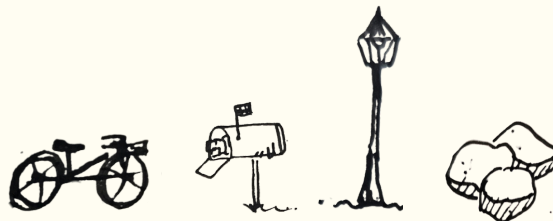
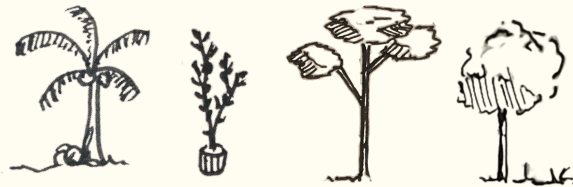
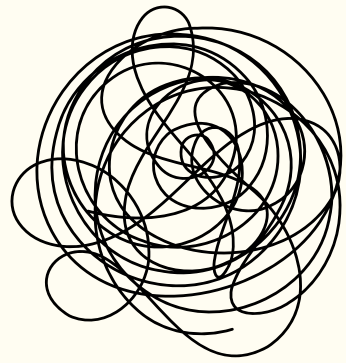


DESSINE *club*



Pack Décor

*Apprends à dessiner les
éléments de décor*

Bienvenue dans le Pack Décor

Tu sais maintenant dessiner tes personnages. Il est temps de leur donner un environnement.

Un personnage seul peut être joli, mais quelques éléments autour de lui suffisent à donner du contexte, créer une ambiance et commencer à raconter une histoire.

Dans ce guide, tu vas apprendre à dessiner différents éléments du décor simplement : nature et végétation, mobilier, luminaires, objets et détails du quotidien. Pour simplifier tes dessins, il est important de comprendre que chaque élément est un assemblage de formes.

Prends ton temps et reproduis chaque exercice. Puis, à la fin du guide, tu mettras tout cela en pratique en créant ton propre dessin : un personnage entouré de quelques éléments que tu choisiras.

L'objectif n'est pas de créer une scène complexe, mais d'apprendre à faire vivre tes personnages à travers leur environnement.

Bon entraînement,
Laurène

DESSINE
club 

FEUILLE D'EXERCICE

Nature et végétation

Les éléments naturels donnent le contexte et situe le lieu de ton dessin. Par exemple on privilégiera un palmier pour une scène à la plage et un sapin pour la montagne... Pour dessiner un palmier, commence par dessiner le tronc à l'aide de deux lignes légèrement courbées. Ajoute ensuite 5 ou 7 lignes courbes qui partent du haut du tronc puis ajoute de petits traits verticaux pour suggérer les feuilles. Termine par placer le sol avec quelques traits pour ancrer ton palmier dans la scène. Tu peux aussi placer quelques noix de coco avec de simples ronds.



FEUILLE D'EXERCICE

Nature et végétation

1. Pour dessiner un pin, dessine le tronc puis 2 branches placées de façon non symétriques.



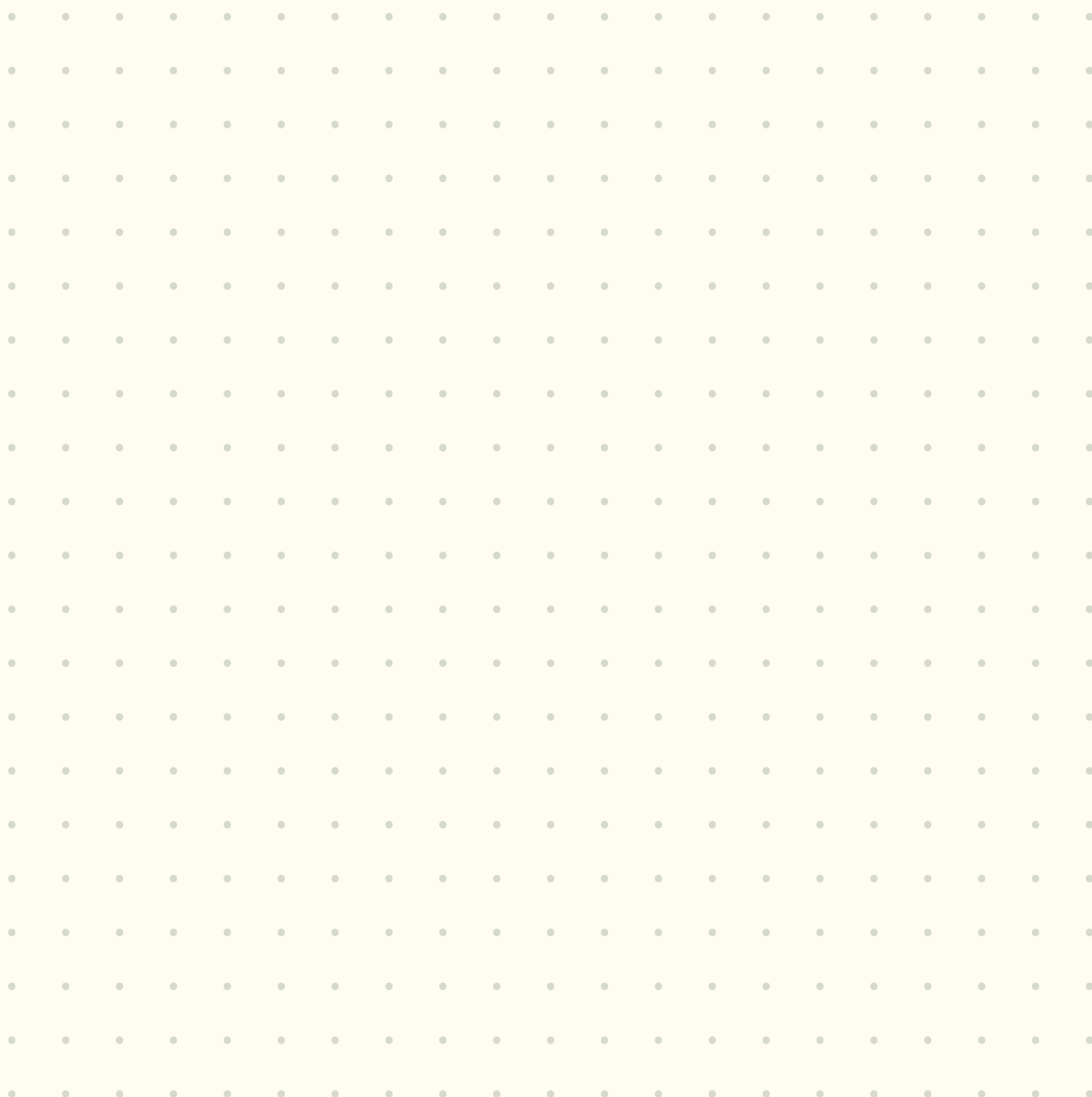
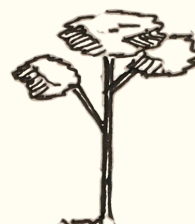
2. Trace le feuillage du haut avec une sphère aux contours irréguliers pour un rendu plus naturel.



3. Ajoute les autres feuillages. Tu peux les superposer pour que cela soit plus réaliste.



4. Finis en ajoutant des hachures sur le feuillage pour donner du contraste. N'oublie pas de placer le sol.



FEUILLE D'EXERCICE

Nature et végétation

Pour dessiner un cyprès, trace le contour du feuillage avec une forme de "goutte d'eau" plus ou moins allongée.



Ajoute l'ombre sur un côté du tronc.



Puis ajoute des petits traits irréguliers du haut vers le bas pour représenter le feuillage.



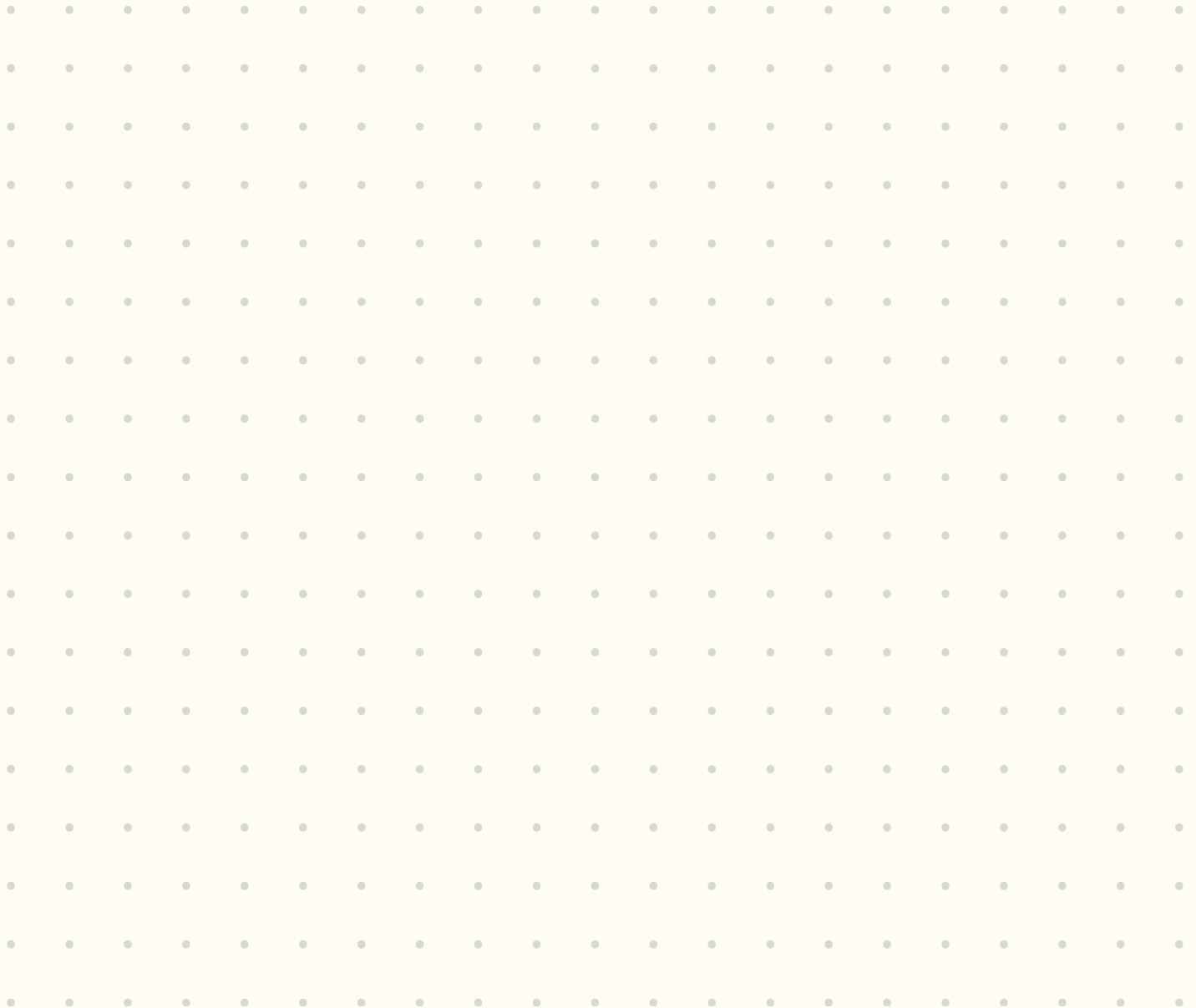
Tu peux partiellement remplir la forme pour donner plus ou moins de contraste. Finis par placer quelques brins d'herbes au pied de l'arbre.



FEUILLE D'EXERCICE

Nature et végétation

Pour dessiner des feuillus, reproduis le même schéma en variant les formes du feuillage et en utilisant les hachures pour donner du contraste. Pour les buissons, c'est la même technique mais remplace les hachures par de petits traits courbés pour donner un relief arrondi.



FEUILLE D'EXERCICE

Nature et végétation

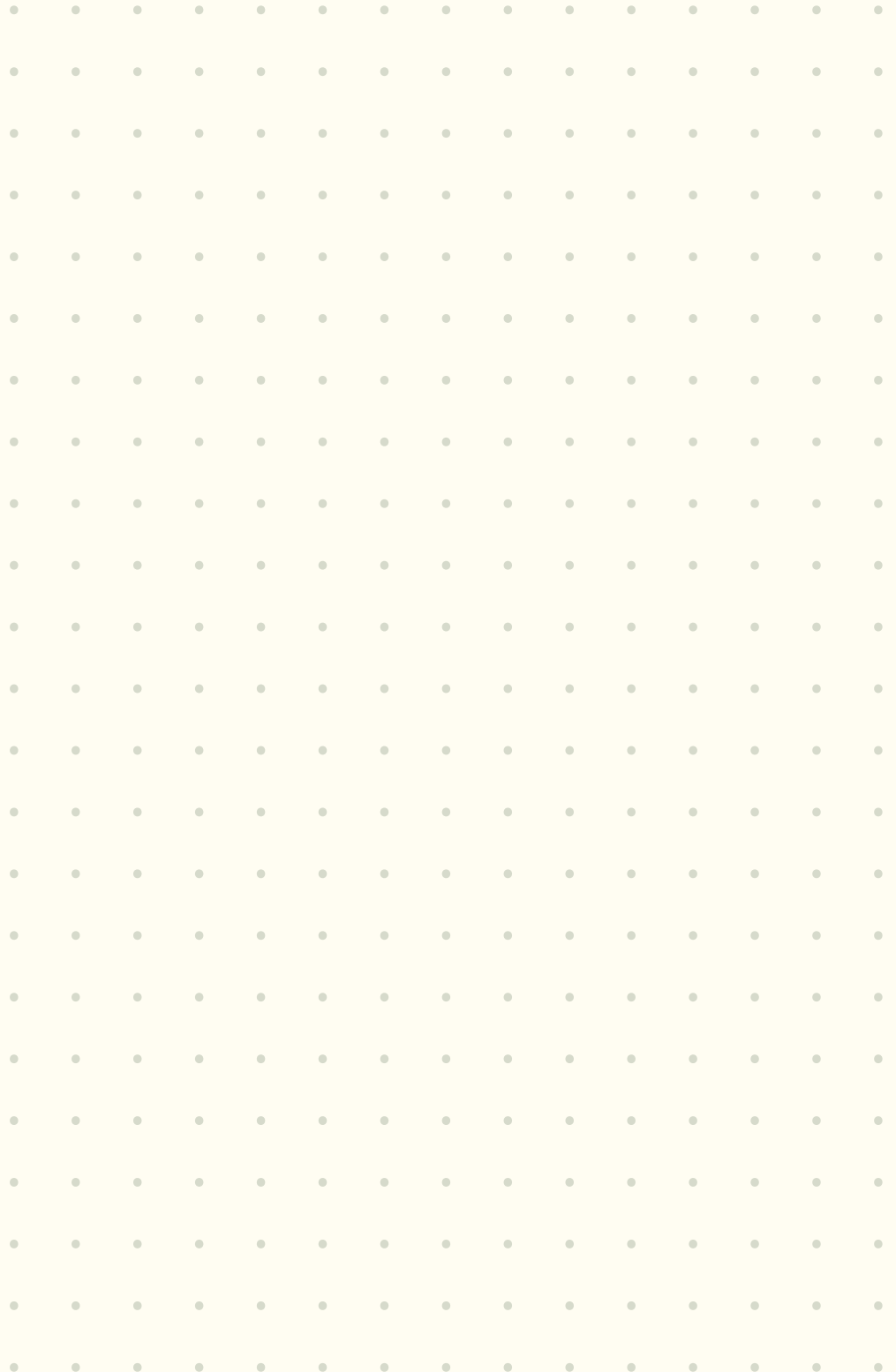
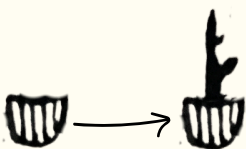
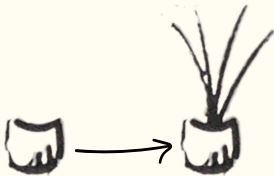
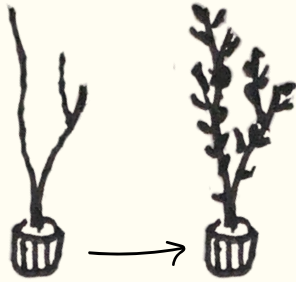
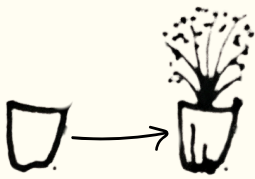
Pour dessiner un sapin, commence par tracer le tronc puis ajoute progressivement les aiguilles de par et d'autre en partant du haut. Plus tu descends, plus les aiguilles sont longues. Une fois arrivé en bas, recommence pour créer une superposition et donner plus de contraste et de relief.



FEUILLE D'EXERCICE

Nature et végétation

Dessiner des plantes en pot devient très simple lorsque tu les simplifies en lignes et en points. En variant l'intensité de tes traits, leur épaisseur et la taille de tes points, tu peux facilement représenter différents types de plantes : plantes à feuilles, plantes grasses ou cactus.



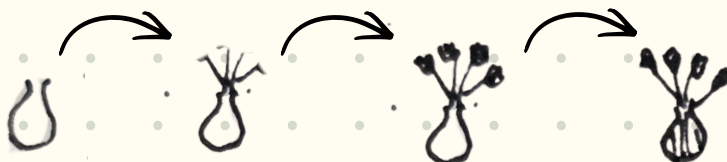
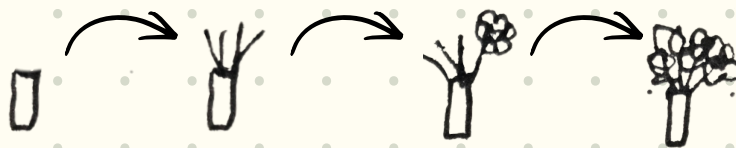
FEUILLE D'EXERCICE

Nature et végétation

1. Dessine un vase avec une forme simple

2. Ajoute les tiges

3. Dessine des fleurs en faisant des petits ronds ou des gros points irréguliers.



Pour représenter un bouquet, commence par un triangle, puis ajoute les tiges et une multitude de petits points pour représenter les fleurs. Pour les petits éléments, l'objectif n'est pas de chercher la perfection, mais de trouver une façon simple et efficace de les suggérer.



FEUILLE D'EXERCICE

Nature et végétation

Les rochers ne sont jamais parfaitement ronds. Dessine des formes arrondies aux contours irréguliers pour un rendu plus naturel. Ajoute ensuite un rebord pour distinguer le dessus du rocher de ses côtés, puis termine avec quelques hachures afin de créer du contraste et du relief.



Pour dessiner un rondin de bois, trace un cylindre, puis ajoute quelques traits pour donner l'effet bois. Termine par ajoute l'herbe de chaque côté.



Pour dessiner un oiseau, trace un V à l'envers pour les ailes (l'une plus courte que l'autre pour donner de la profondeur). Puis ajoute la tête, le bec et le corps. Enfin, dessine les ailes et la queue avec des traits parallèles de plus en plus petits.

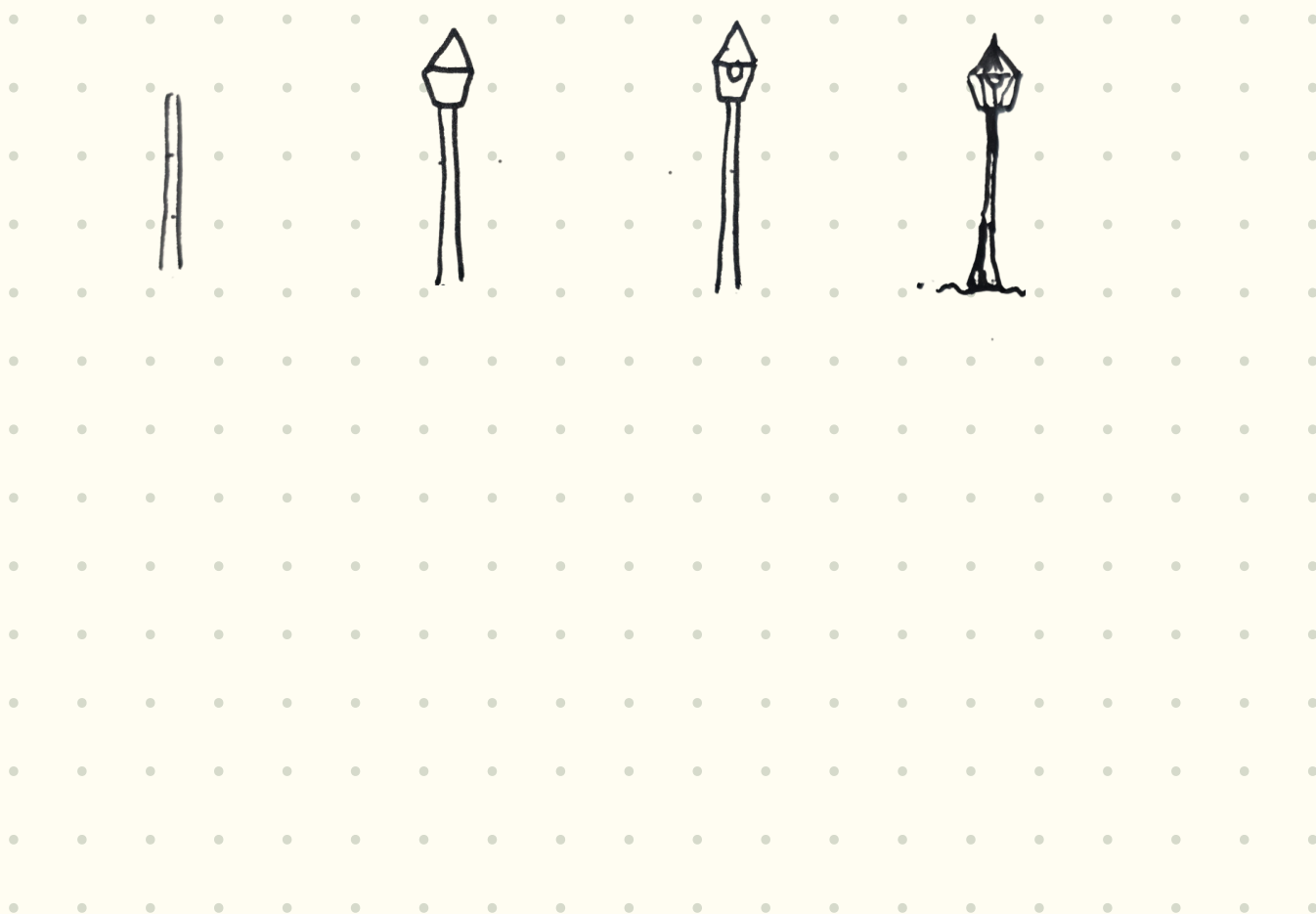


FEUILLE D'EXERCICE

Luminaires

Pour donner du caractère à un lieu et créer une ambiance, ajoute des luminaires.

Pour dessiner un lampadaire de rue, trace les pieds, puis desine un trapeze avec un triangle. Ajoute un petit rond pour représenter l'ampoule. Trace des lignes pour donner du relief et finis par ajouter des ombres sur le pied pour donner du contraste.



Utilise la même technique pour représenter une lanterne suspendue.



Remplace seulement le pied par le cable de suspension.



FEUILLE D'EXERCICE

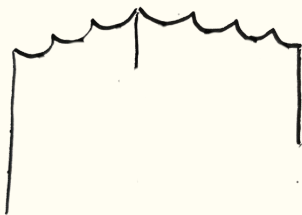
Luminaires

Les guirlandes extérieures permettent de donner une ambiance chaleureuse à ta scène.

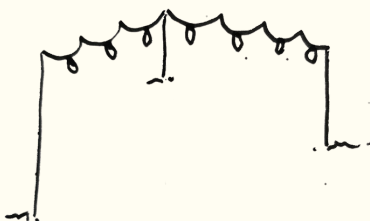
Trace 3 pieds en variant les tailles et place les à différentes hauteurs pour donner de la profondeur.



Relie les pieds avec des demi cercles pour représenter le cable.



Ajoute des petits ronds pour représenter les ampoules. N'oublie pas d'ajouter le sol pour un rendu plus réaliste.



Tu peux aussi utiliser la même méthode et remplacer les ampoules par des fanions triangulaires.



FEUILLE D'EXERCICE

Luminaires

Dessine des suspensions pour représenter un intérieur de maison, un café ou un restaurant ... Pour cela il te suffit de dessiner un trait, un demi cercle et un petit rond. Ajoute des hachures pour donner du volume.



Varie les formes des lampes pour rendre tes scènes différentes.



FEUILLE D'EXERCICE

Luminaires

Pour représenter un lieu "cozy" comme une chambre ou un salon, utilises des lampes de chevet ou des lampes sur pied. Voici quelques exemples que tu peux reproduire :



FEUILLE D'EXERCICE

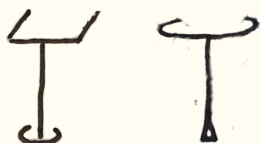
Mobiliers

Le mobilier permet d'aménager un espace et de situer ton personnage dans l'espace.

Trace une ellipse ou un carré sans les refermer complètement (en perspective le rond devient une ellipse).



Ajoute le pied de la table avec un petit triangle ou un rond en guise de base.



Place une carafe et quelques tasses sur la table.



Dessine des étagères avec de simples traits et place des bouteilles dessus pour suggérer l'intérieur d'un café.



FEUILLE D'EXERCICE

Mobiliers

Suis les étapes suivantes pour dessiner un tabouret et une chaise de profil et de dos.



FEUILLE D'EXERCICE

Mobiliers

1. Dessine le dossier puis place les accoudoirs légèrement inclinés



2. Ajoute l'assise



3. Dessine l'avant et le côté du fauteuil avec des formes simples



4. Ajoute des hachures verticales pour ajouter de la texture



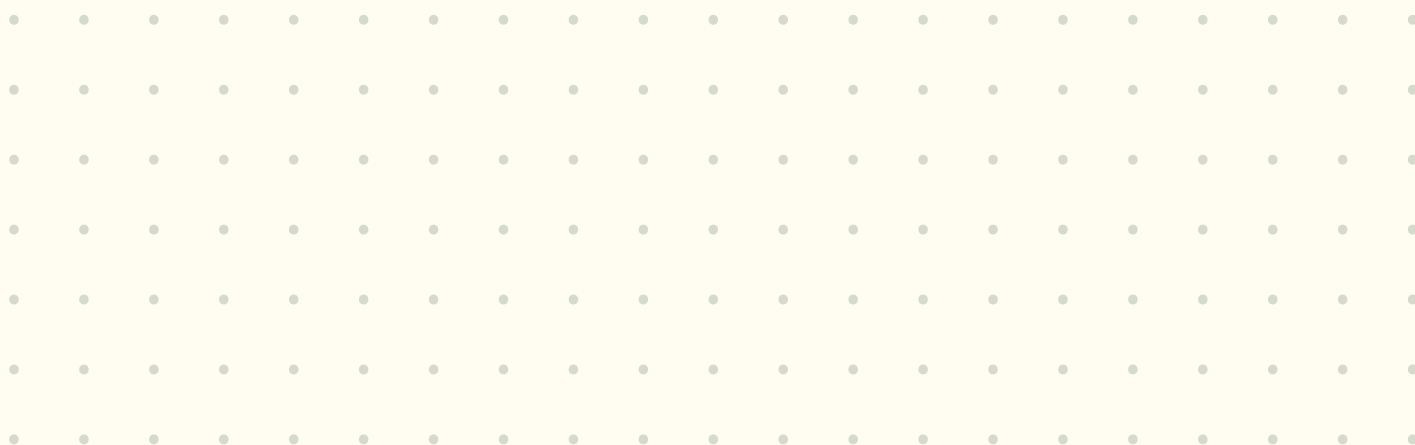
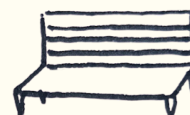
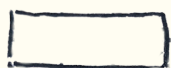
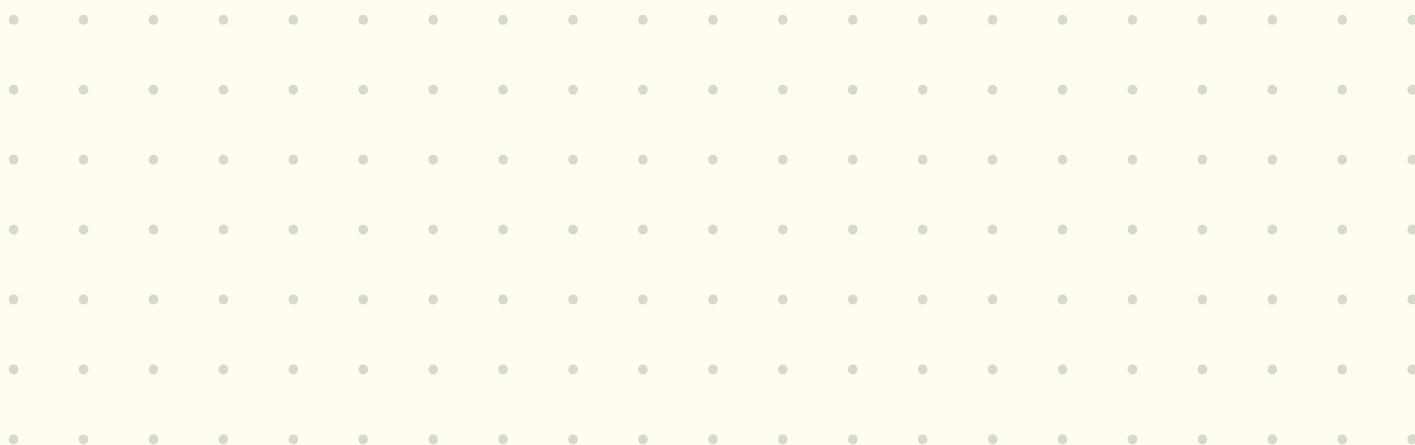
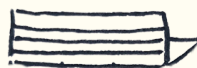
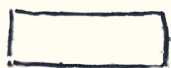
5. Tu peux terminer par placer 1 ou 2 oreillers sur ton fauteuil.



FEUILLE D'EXERCICE

Mobiliers

Un banc c'est tout simplement un assemblage de deux rectangles. Utilise le même dossier de dos ou de face. Ajoute des lattes au dossier puis des pieds aux quatre extrémités. Si tu veux le complexifier, ajoute des accoudoirs sur les côtés.



FEUILLE D'EXERCICE

Mobiliers

1.Trace un rectangle
incliné



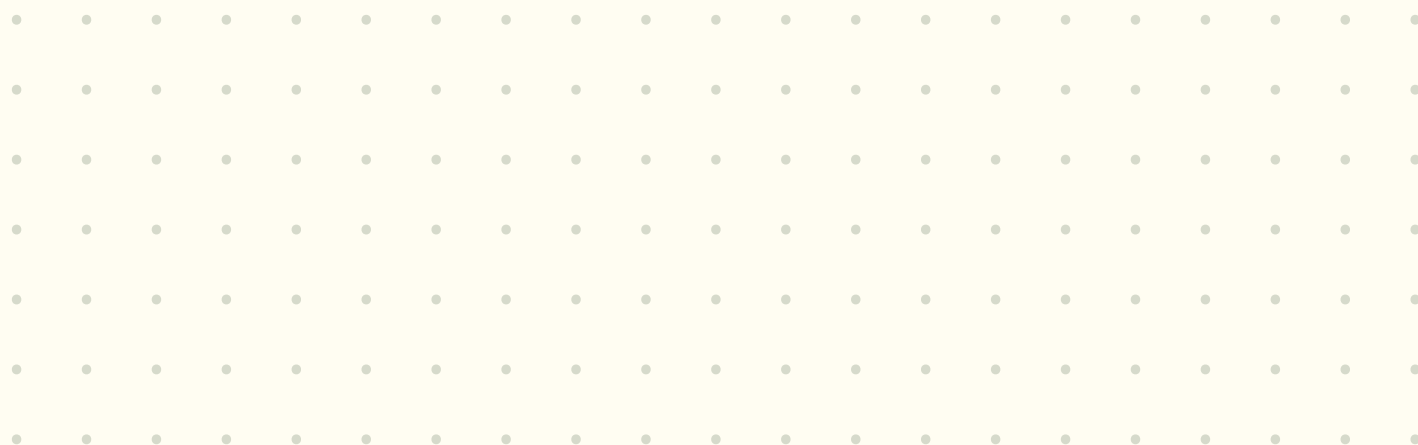
2.Ajoute la toile



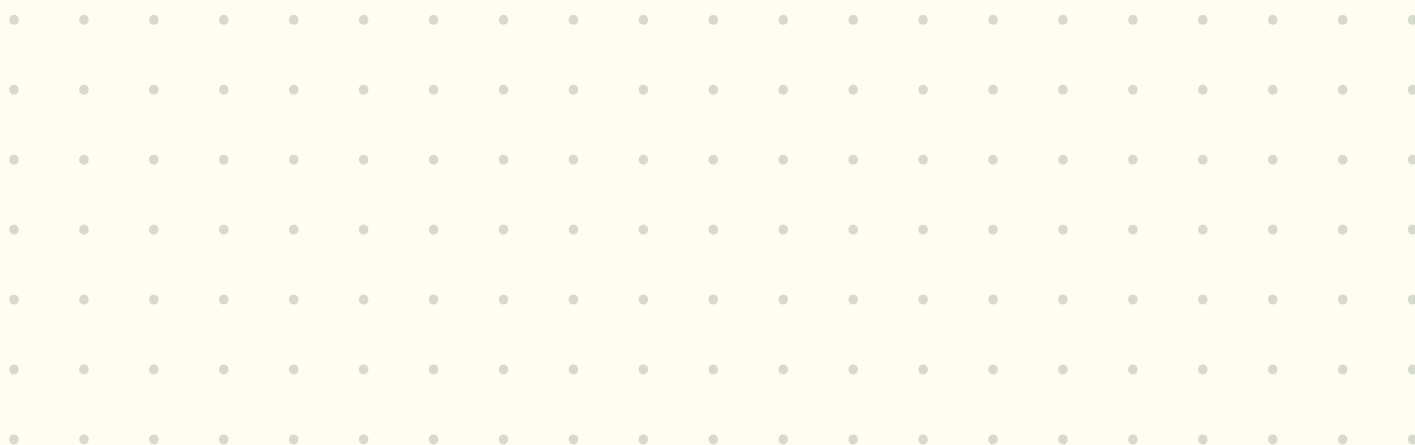
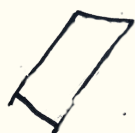
3.Puis la structure
et les pieds avec
de simples traits



4.Utilise les lignes en
les courbant vers le
bas pour donner du
mouvement.



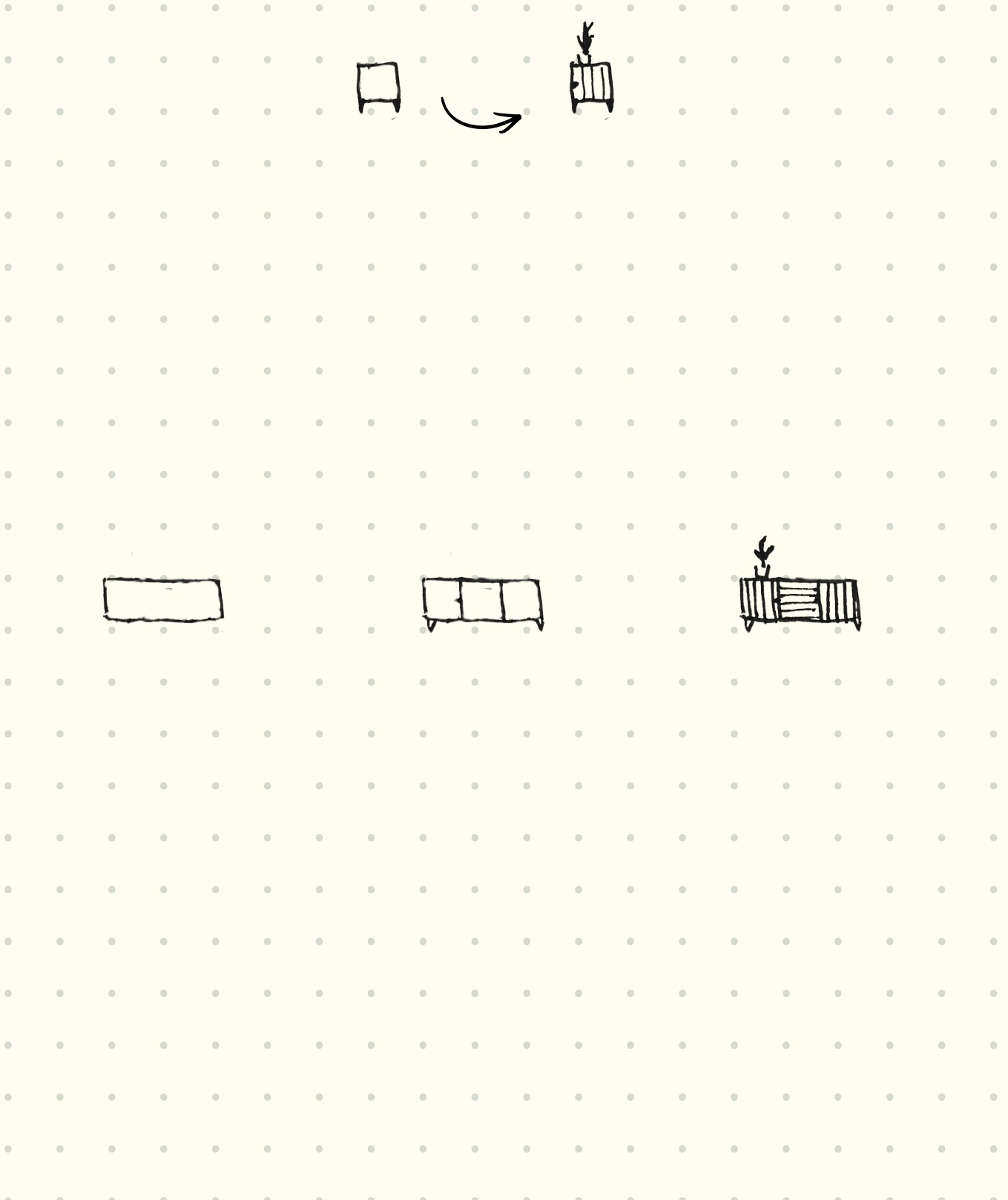
Reproduis le même technique pour dessiner ton transate de face.



FEUILLE D'EXERCICE

Mobiliers

Pour dessiner une table de chevet ou une commode, trace un carré ou un rectangle. Puis ajoute des détails avec des lignes verticales et horizontales. Place les pieds. tu peux dessiner une petite plante posée dessus ou un autre accessoire pour rendre ta scène plus vivante.



FEUILLE D'EXERCICE

Mobiliers

Dessine un trait
avec un demi
cercle.



Trace 4 lignes qui
partent du sommet
de plus en plus
courbées vers les
extrémités.



Ajoute des petits
traits pour représenter
les franges.



Pour faire la bordure,
tu peux aussi dessiner
des demi cercles.



FEUILLE D'EXERCICE

Éléments de contexte

Les éléments de contexte sont divers et variés. Ils racontent ce qui se passe et donnent une histoire à ta scène à travers quelques éléments.

Dessine un triangle.



Ajoute un trapèze sur le côté droit.



Place la porte.



Ajoute des lignes pour donner du relief.



Place des brins d'herbe autour pour ancrer ta tente dans la scène.



FEUILLE D'EXERCICE

Éléments de contexte

Ne cherche pas à dessiner des formes parfaites, les irrégularités donnent davantage de caractère à ton dessin.

Trace 2 ronds.



Place les rayons des roues.



Ajoute le cadre.



Puis la selle.



Dessine le guidon.



Termine par ajouter le panier.



N'oublie pas la béquille.



FEUILLE D'EXERCICE

Éléments de contexte

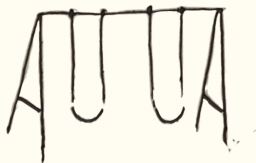
Dessine un rectangle sans le trait du bas. Allong légèrement le trait de gauche pour donner de la profondeur.



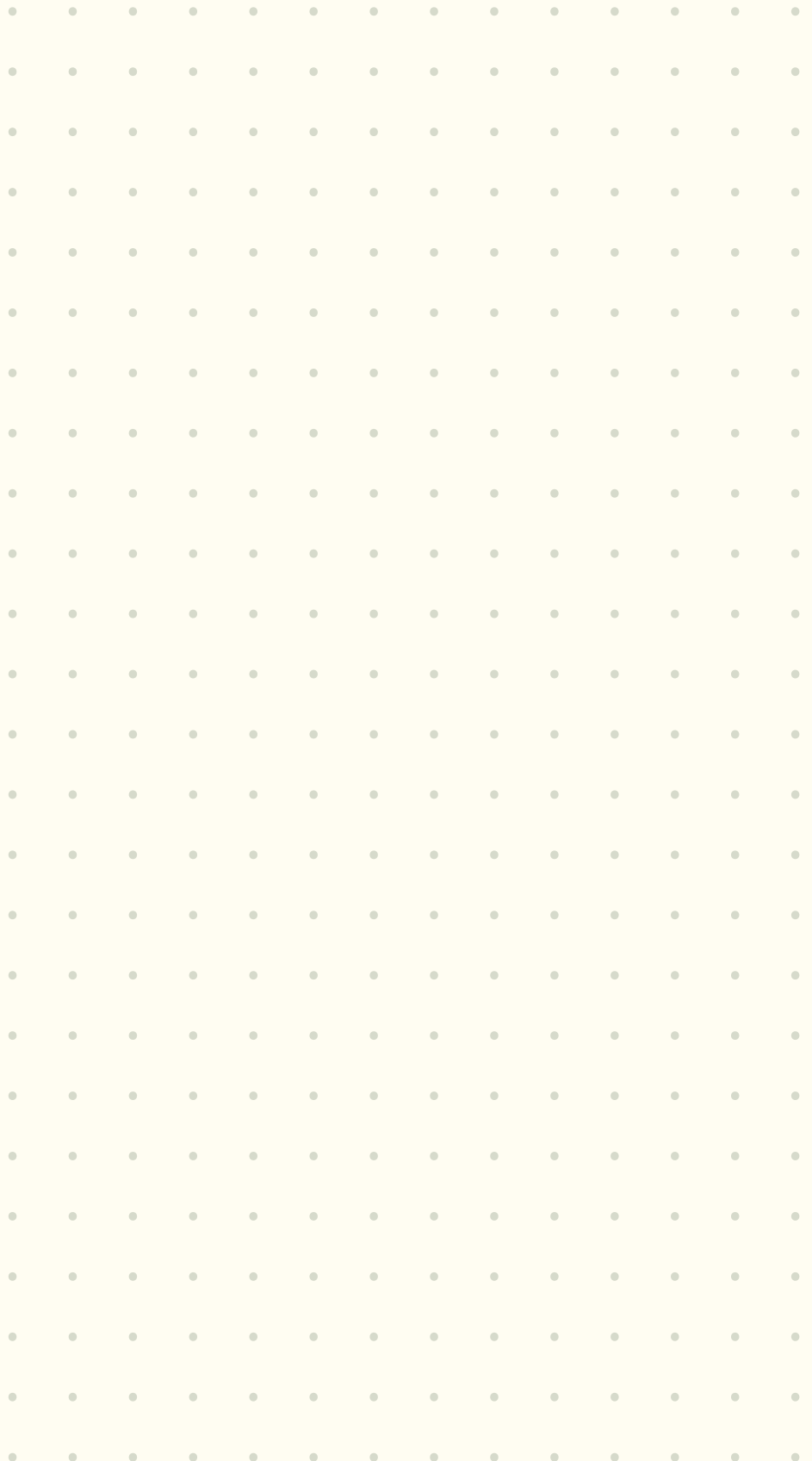
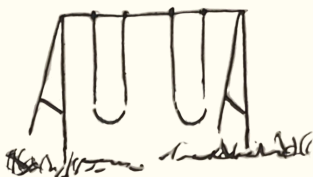
Ajoute les pieds avec une base de triangle.



Place les balançoires avec deux lignes et un trait courbé.



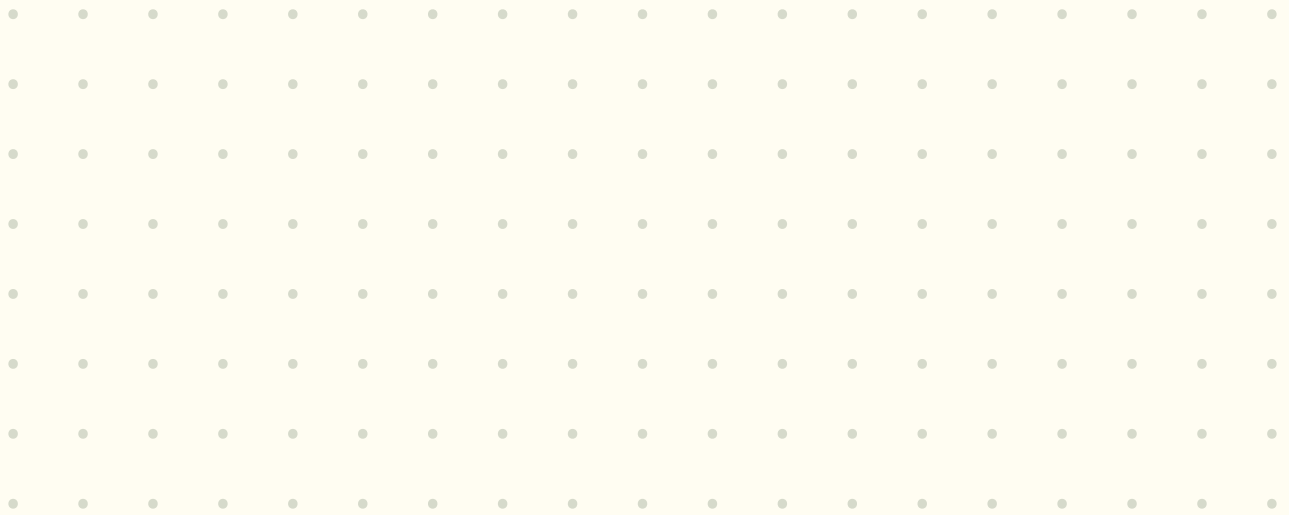
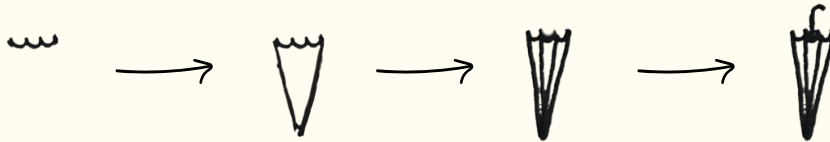
Ajoute l'herbe pour ancrer ta balançoire au sol.



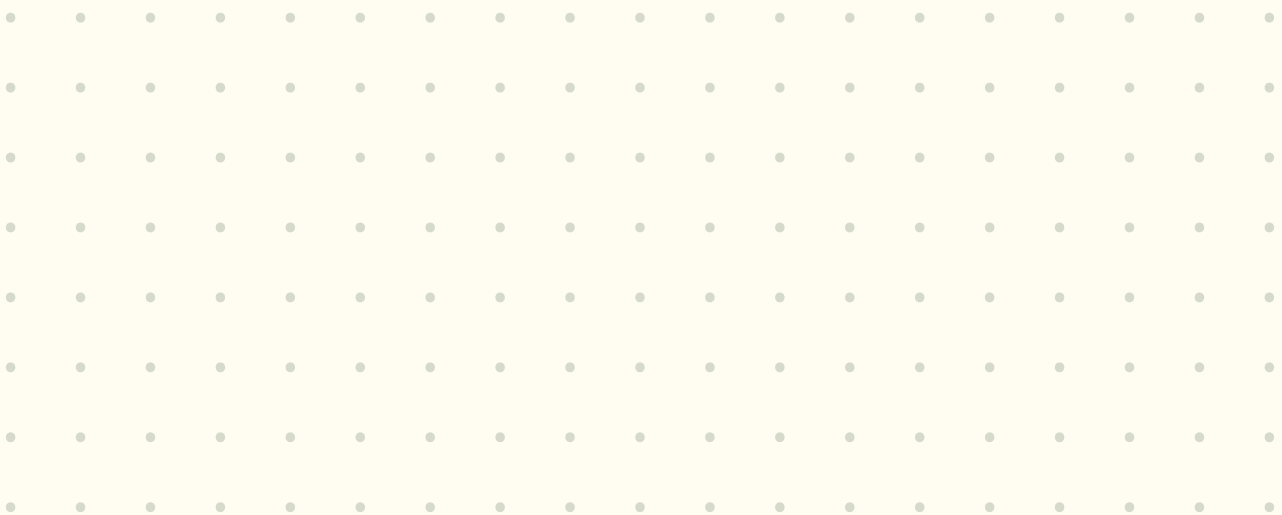
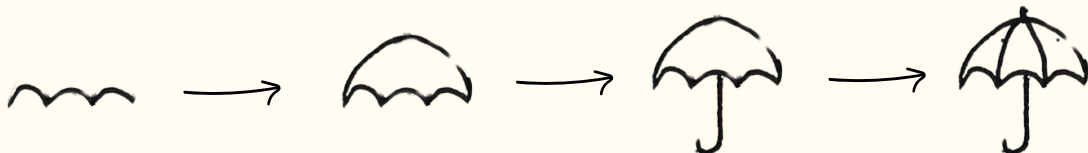
FEUILLE D'EXERCICE

Éléments de contexte

Pour dessiner un parapluie fermé, dessine 3 courbes puis un triangle. Ajoute des lignes qui convergent vers la pointe puis la poignée.



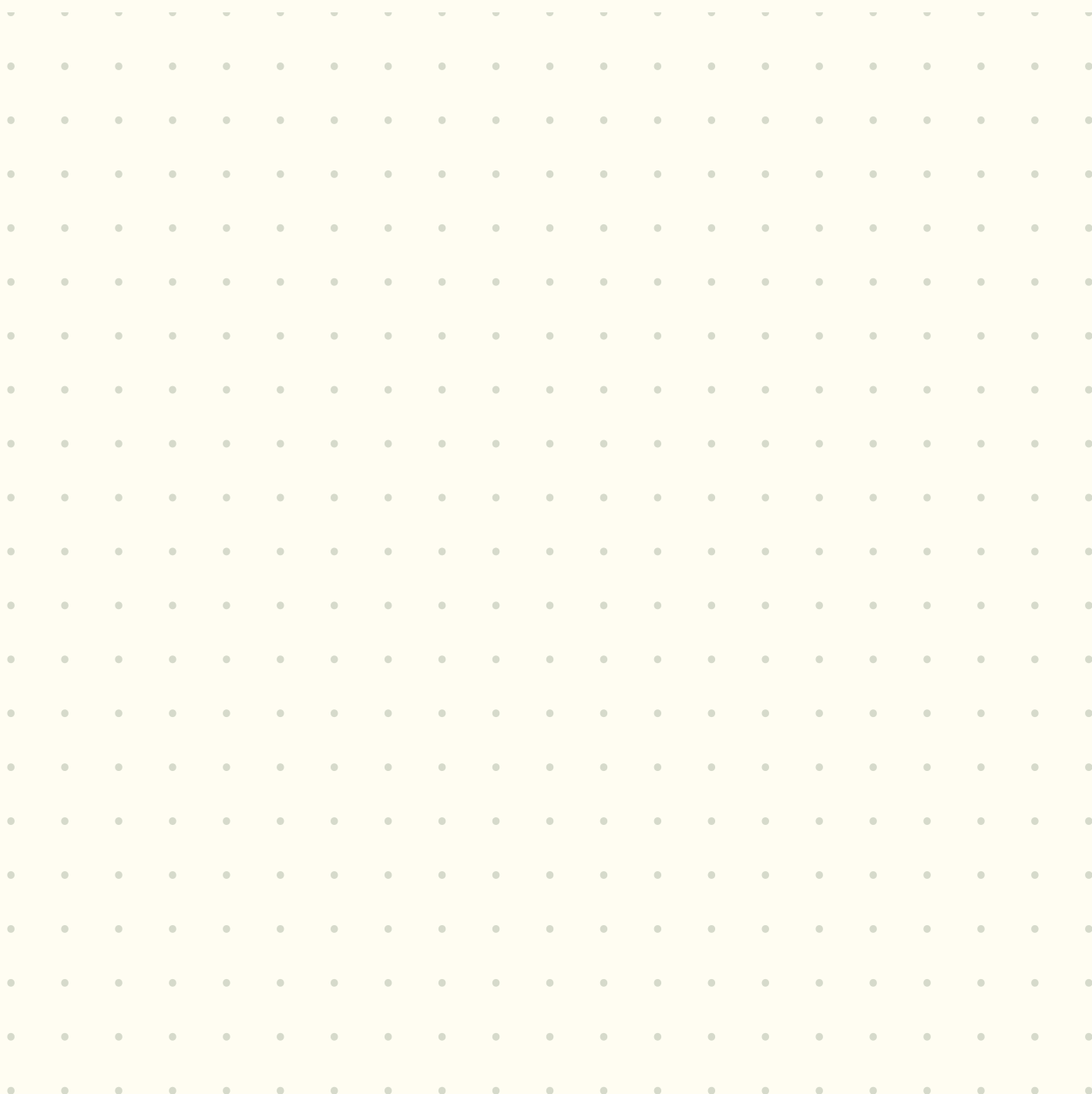
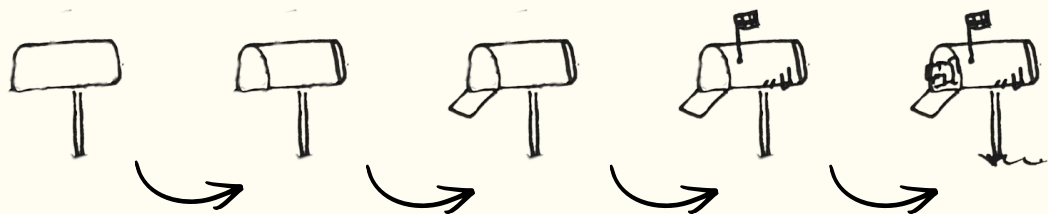
Pour dessiner un parapluie ouvert, dessine les 3 mêmes courbes mais cette fois dans l'autre sens et légèrement plus grandes puis place dessus un un demi-cercle. Ajoute le manche et 2 lignes qui partent du sommet.



FEUILLE D'EXERCICE

Éléments de contexte

Suis les étapes suivantes pour dessiner une boîte aux lettres. N'oublie pas que chaque objet est uniquement un assemblage de formes géométriques.



FEUILLE D'EXERCICE

Éléments de contexte

Voici quelques éléments faciles à dessiner pour donner du contexte à ton dessin et raconter une histoire, des ballons, un cerf volant, une guitare.....



EXERCICE FINAL

Crée ta mini-scène

Mise en
pratique

Ajoute des éléments autour de ton personnage pour commencer à raconter une situation. Dessine un personnage que tu as appris dans le Guide Complet puis choisis 2 ou 3 éléments de décor parmi ceux que tu viens d'apprendre et intègre-les à ton personnage.

Par exemple : personnage + parapluie + arbre + rochers



A ton tour de créer ta mini-scène :

A grid of 20 rows and 25 columns of small dots for drawing.

Bravo , tu as maintenant toutes les bases pour créer ton univers !

Tu sais dessiner tes personnages et tu sais maintenant ajouter des éléments autour d'eux pour situer un lieu, créer une ambiance et raconter quelque chose.

Mais comment assembler tout ça pour créer une vraie petite scène ? Où placer les personnages ? Comment les faire interagir ? Quels éléments choisir ? Comment créer une composition simple sans surcharger ton dessin ?

C'est la prochaine étape que tu découvriras bientôt...

Dans le Pack Mini-Scènes, tu vas apprendre à combiner personnages, décors et petits détails pour créer des scènes du quotidien pas à pas :

-  Une scène au café
-  Chez le fleuriste
-  Chez le glacier

En attendant, prends du plaisir à dessiner.

A bientôt,
Laurène