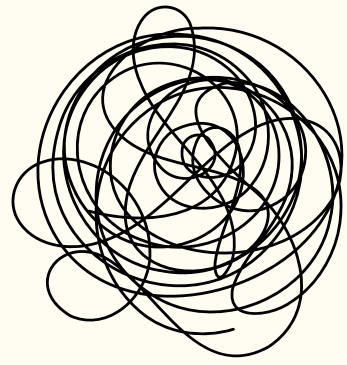


DESSINE *club*



Chez le glac



Au café



Chez le fleuriste

Le Pack Mini-Scènes

Bienvenue dans le Pack Mini-Scènes

Si tu as terminé le Guide Complet Dessine Club, tu maîtrises désormais les bases pour dessiner des personnages. Il est maintenant temps d'aller plus loin en apprenant à les intégrer dans des scènes complètes.

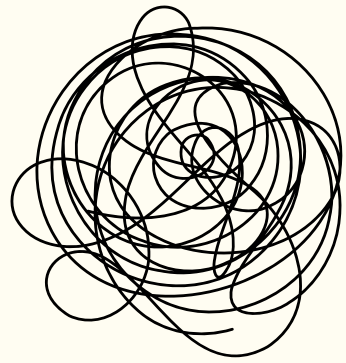
Au fil de ce guide, tu réaliseras trois mini-scènes : le glacier, le café et le fleuriste. Chacune t'apprendra à construire une scène étape par étape, du premier plan jusqu'à l'arrière-plan.. Tu découvriras également comment utiliser la superposition des éléments pour créer une impression de profondeur et donner davantage de vie à tes dessins.

Prends ton temps, reproduis chaque exercice et laisse-toi guider jusqu'à l'illustration finale. À la fin de ce guide, tu seras capable de créer des scènes plus vivantes, plus harmonieuses et de raconter une histoire à travers tes dessins.

Laurène



DESSINE *club*



Dessine ta mini-scène
chez le glacier

DECOUPAGE DE LA SCENE

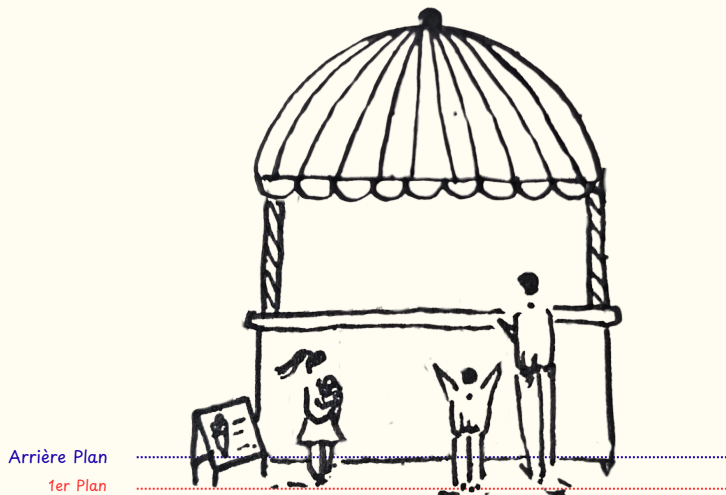
Les différents plans

La répartition des personnages et du stand sur deux plans permet de rendre ta scène plus vivante. Cela permet également de guider le regard: l'œil passe naturellement d'un élément à l'autre et cela évite un effet plat car tous les éléments ne semblent pas alignés les uns à côté des autres.

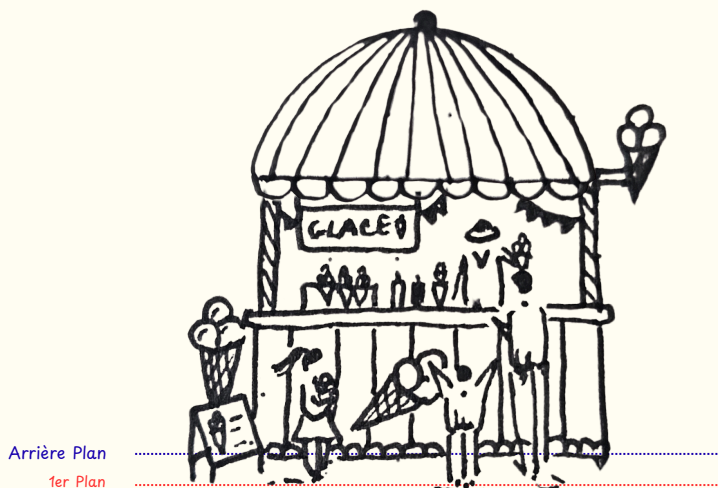
1. Premier Plan : commence par dessiner les éléments les plus proches et les plus bas dans le dessin.



2. Arrière Plan : Ajoute le stand de glace légèrement plus haut que les pieds de tes personnages.



3. Ajoute maintenant les derniers détails pour donner vie à ta scène : le vendeur, les éléments sur le comptoir et les petits accessoires du stand.



FEUILLE D'EXERCICE

Premier Plan

Place des points pour
marquer tes repères (tête,
épaule, bassin, pied).

Pour les enfants, la taille
du buste = la taille des
jambes.

Pour les adultes : la taille
des jambes = 1,5 ou 2
fois la taille du buste.

Dessine le buste en
variant les positions
des bras

Ajoute les jambes et les
pieds.

Ajoute leur tête (la
tête des enfants doit
être plus petite).

Puis ajoute la glace
dans la main de la
petite fille.



FEUILLE D'EXERCICE

Premier Plan

Comme pour la construction des personnages, imagine chaque élément comme un assemblage de forme simples.

1. Trace un rectangle incliné



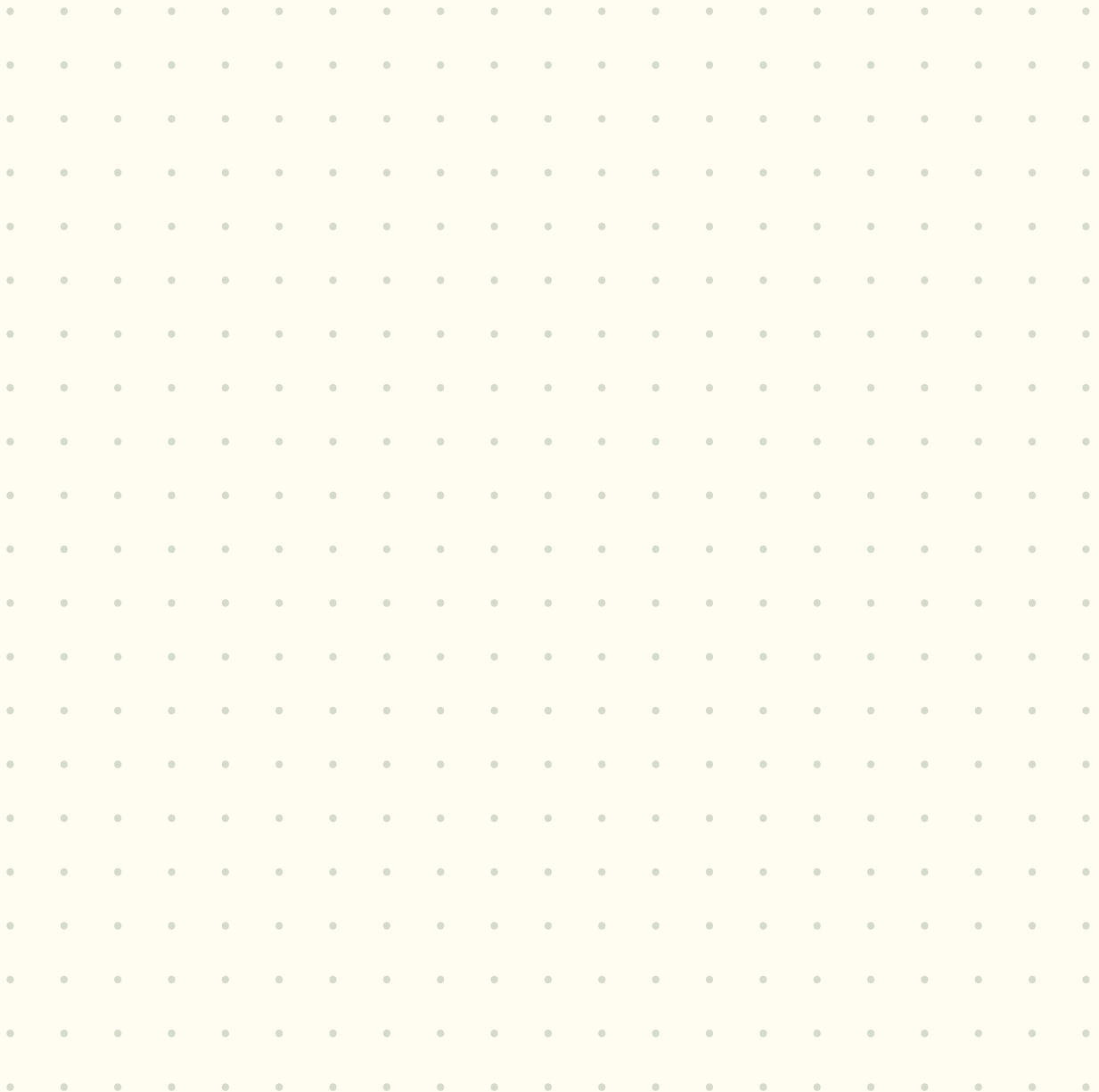
2. Dessine un triangle pour le panneau arrière



3. Ajoute les pieds



4. Dessine une glace et des petits traits pour représenter le texte



FEUILLE D'EXERCICE

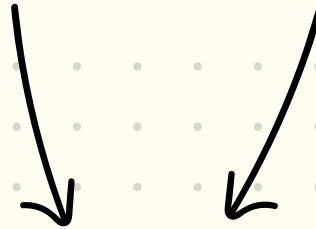
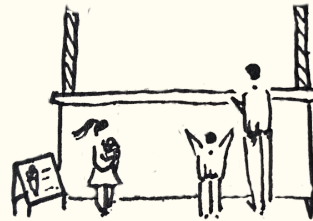
Arrière Plan

Maintenant que tous les éléments du premier plan sont en place, passons à l'arrière-plan.

1. Dessine le bas du stand légèrement plus haut que les peids de tes personnages.



2. Ajoute les poteaux qui vont soutenir le toit du stand. Remplis les avec des lignes diagonales pour donner de la texture.



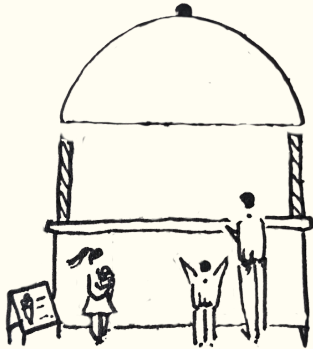
FEUILLE D'EXERCICE

Arrière Plan

Dessine le toit du stand en 3 étapes.



1. Trace un demi-cercle en laissant un petit espace avec les poteaux.



2. Ajoute les lignes de la toile du toit.
Commence par des lignes droites au centre, puis courbe-les progressivement vers les extrémités pour donner du relief.



3. Pour finaliser le toit, ajoute les rebords avec des demi cercles.

→ Reproduis la scène depuis le début pour t'entraîner.



FEUILLE D'EXERCICE

Plan Intermédiaire

Maintenant que tu as la structure générale du stand, ajoute les détails de la partie inférieur.



FEUILLE D'EXERCICE

Plan Intermédiaire

Ensuite, dessine l'intérieur du stand avec le vendeur, les éléments sur le comptoir, le panneau d'affichage et les guirlandes pour finaliser ton stand.



1. Seulement le haut du corps du vendeur est visible. Place sa tête plus haut que les autres personnages pour renforcer la profondeur.

2. Ajoute des cornets de glace, des pots ou des bouteilles sur le comptoir.

3. Ajoute le panneau avec l'enseigne et les guirlandes avec de petits triangles.

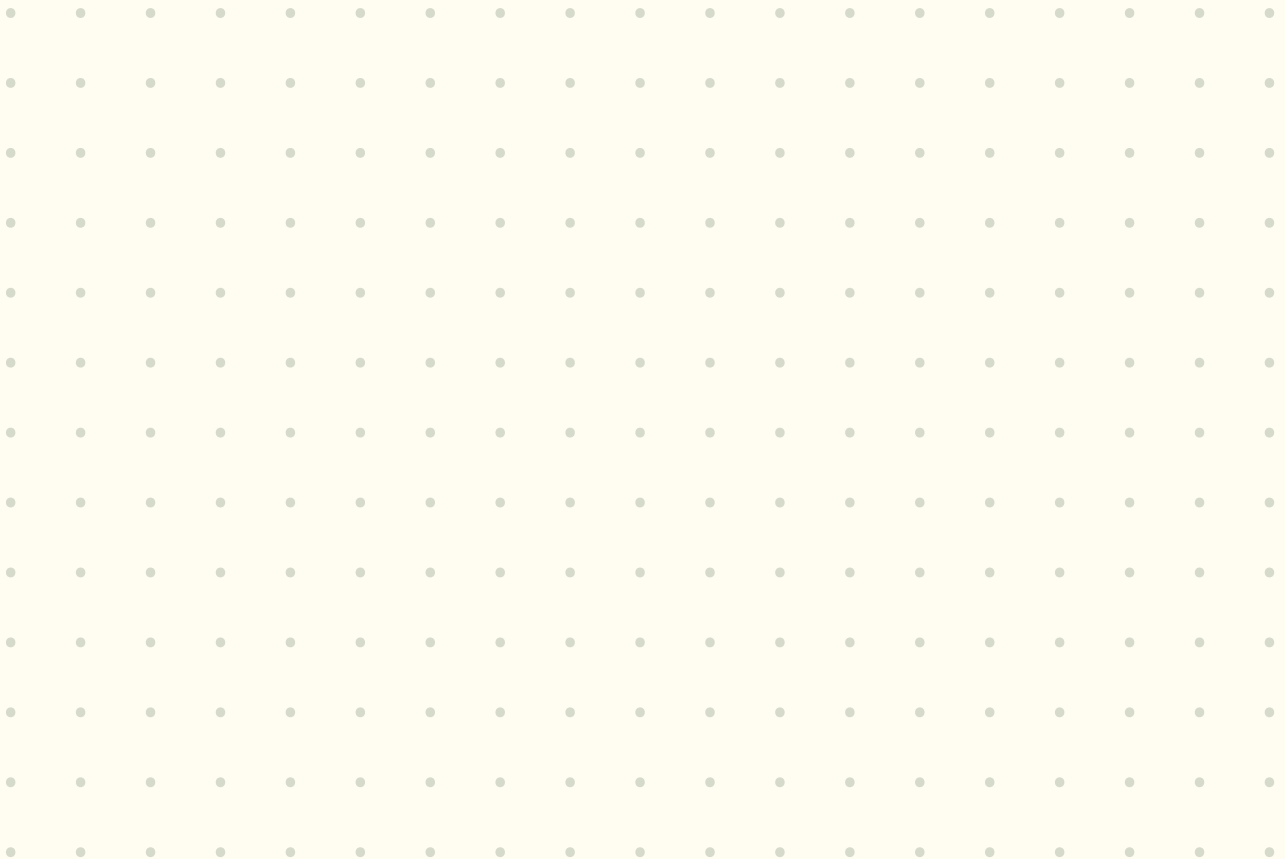
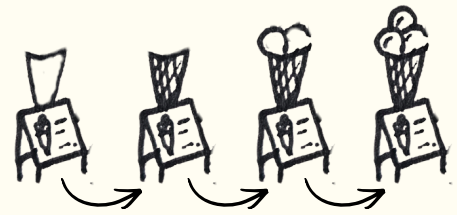


FEUILLE D'EXERCICE

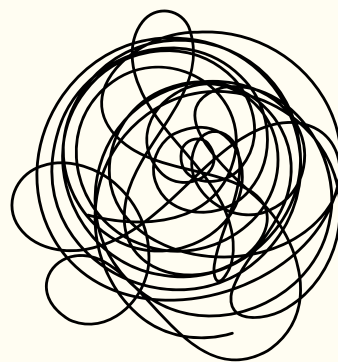
Plan Intermédiaire

Scène
finale

Pour terminer ta mini-scène, ajoute un panneau en forme de glace accroché sur le côté du stand, ainsi qu'une glace géante posée au sol pour renforcer l'identité du glacier. Suggère le sol à l'aide de quelques petits traits sous les pieds des personnages. Ce simple détail permettra de les ancrer dans la scène et donnera un rendu plus naturel à ton dessin.



DESSINE *club*



Dessine ta mini-scène
au café

DECOUPAGE DE LA SCENE

Les différents plans

En jouant avec les différents plans et la superposition des éléments, tu donneras naturellement plus de profondeur à ta scène.

1. Premier Plan : les éléments les plus proches de toi. Ils apparaissent généralement plus grands et plus bas dans le dessin.



1er Plan

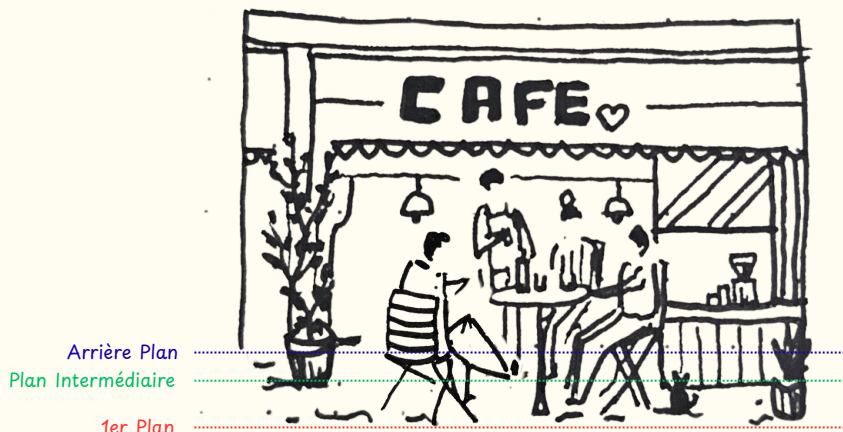
2. Plan Intermédiaire : Superpose les éléments en plaçant les personnages derrière la table. Leur tête apparaît plus hautes que celles du premier plan.



Plan Intermédiaire

1er Plan

3. Arrière Plan : ajoute le fond, ici la façade du café. Les murs de la facade doivent commencer plus haut que les pieds de tes personnages pour donner la profondeur à la scène.



Arrière Plan

Plan Intermédiaire

1er Plan

FEUILLE D'EXERCICE

Premier Plan

Commençons par les éléments du premier plan. La table sera notre point de départ, car elle constitue l'élément central de la scène autour duquel viendront s'organiser les personnages.

1. Place 4 points pour déterminer les formes et te donner des repères



2. Trace une ellipse sans la refermer complètement.. En perspective le rond devient une ellipse. Plus tu la regardes du dessus, plus tu vois sa surface et plus l'ellipse est ouverte.



3. Ajoute le pied de la table avec un petit triangle en guise de base.



4. Place une carafe et quelques tasses sur la table



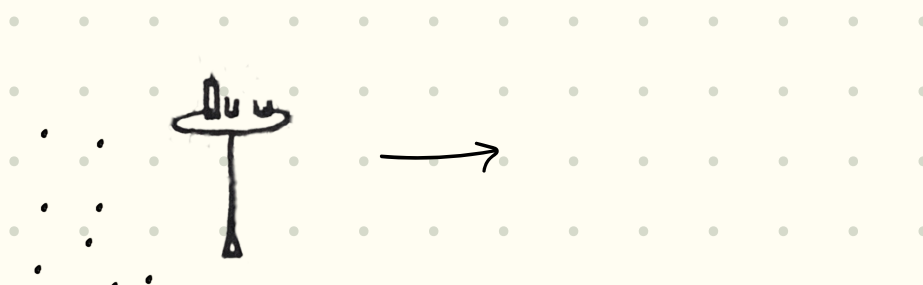
FEUILLE D'EXERCICE

Premier Plan

Place des points pour dessiner la chaise.

Pour une vue de 3/4, incline légèrement le dossier de la chaise.

Pour donner de la profondeur, place les pieds de la chaise plus bas que le pied de la table.



Marque tes repères pour placer le buste et le bras (décale le vers la droite du dossier pour renforcer les angles).



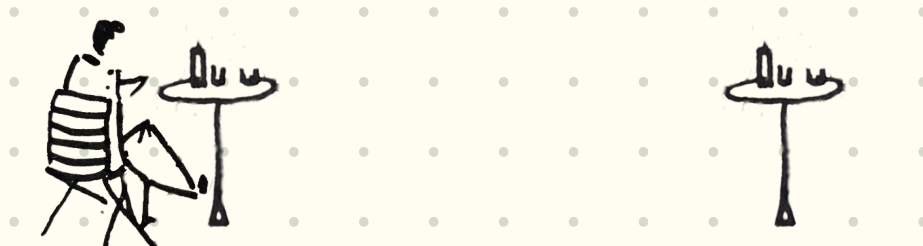
Une fois que tu as dessiné ton buste, ajoute les points pour les jambes.



Varie les positions des jambes pour donner des postures plus naturelles (croisées, pliées...)



Termine par ajouter la tête en dessinant les cheveux que d'un seul côté pour suggérer la tête de profil.



FEUILLE D'EXERCICE

Premier Plan

Construit ton second personnage de la même façon que le personnage précédent. commence par redessiner la table et le premier personnage pour t'entraîner puis rajoute les éléments un par un sur les modèles suivants :



FEUILLE D'EXERCICE

Premier Plan

Ajoute quelques éléments avec des formes simples, comme un chat ou une plante, pour rendre enrichir ta scène et la rendre plus vivante.



1er Plan



FEUILLE D'EXERCICE

Plan Intermédiaire

Maintenant, dessine les personnages se trouvant dans le plan intermédiaire, derrière la table. En superposant certains éléments, cela crée différents plans et donc une impression de profondeur. Place les éléments proches plus bas et les éléments éloignés plus haut dans ton dessin pour créer de la profondeur.

2nd Plan

1er Plan



FEUILLE D'EXERCICE

Plan Intermédiaire

Ajoute le dernier personnage (le serveur) debout derrière la table pour varier les hauteurs et rendre la composition de ton dessin plus harmonieuse. Ne cherche pas à dessiner les jambes en entier. Comme elles sont en partie cachées par la table, il suffit de les suggérer pour éviter d'alourdir le dessin.



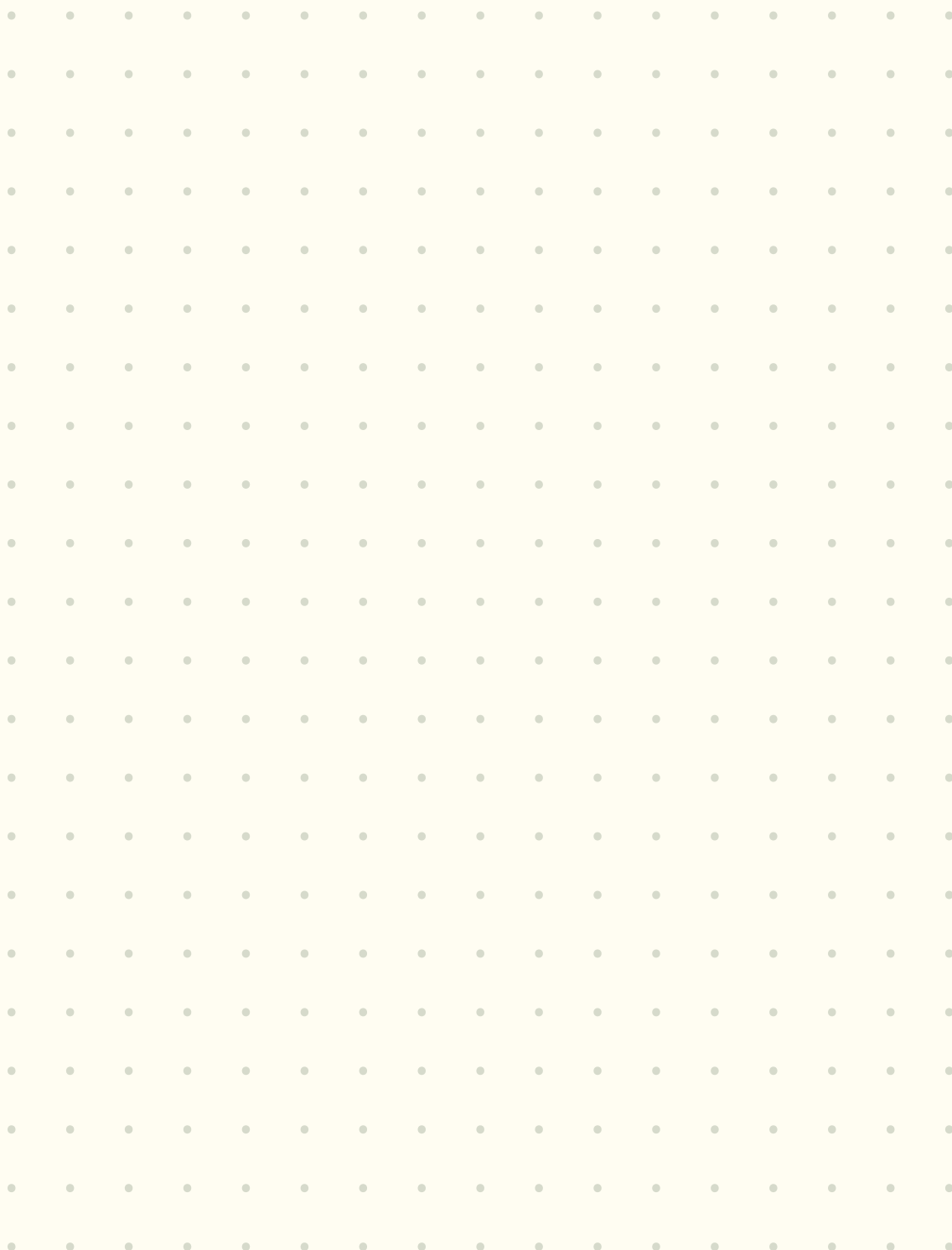
Si tu es à l'aise avec la méthode, essaie de dessiner le personnage directement, sans reprendre toutes les étapes.



FEUILLE D'EXERCICE

Plan Intermédiaire

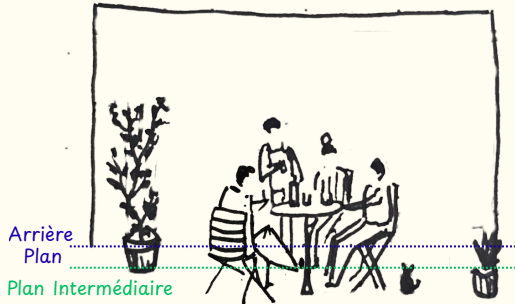
Ajoute une plante ou un arbre sur l'un des côtés du café pour créer de la superposition et donner plus de profondeur à ta scène. L'idée n'est pas de dessiner chaque feuille avec précision. Suggère simplement le feuillage à l'aide de formes simples et de zones de contraste. Les petites irrégularités apporteront du caractère et un rendu plus naturel à ton dessin.



Arrière Plan

Maintenant que tu as tous les éléments de ta scène, passons à l'arrière-plan. Pour te faire gagner du temps, j'ai déjà redessiné les personnages. Tu peux donc te concentrer uniquement sur la façade du café.

1. Commence par délimiter la façade en dessinant les murs de chaque côté ainsi que le toit.

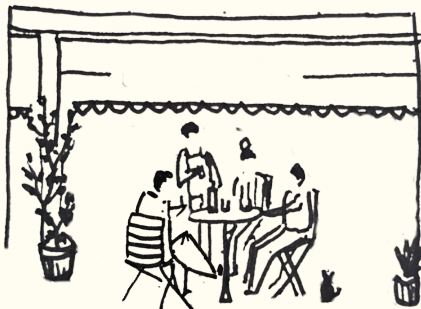


1er Plan

2. Ajoute des traits verticaux et horizontaux pour suggérer les murs, les poutres extérieures de la façade, sans reproduire chaque détail.



3. Ajoute ensuite un lambrequin, bande décorative située sous l'avant du café pour apporter du caractère à ta façade. Représente-le avec une succession de petits demi-cercles.



FEUILLE D'EXERCICE

Arrière Plan

Reproduis la façade précédemment dessinée pour t'entraîner puis ajoute les éléments suivants :

1. Dessine le pan de mur avec la grande fenêtre à droite du café.



2. Ajoute les détails avec des lignes verticales et diagonales ainsi qu'une machine à café avec des formes simples.



3. Puis, suggère l'intérieur avec une poutre et des luminaires suspendus.

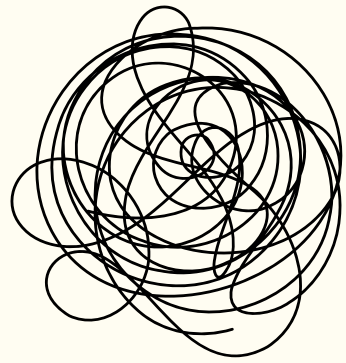


Dernière étape de cette mini-scène ! Ajoute le nom du café, choisis celui que tu souhaites pour personnaliser ta scène. N'oublie pas de dessiner le sol à l'aide de quelques petits traits. Ces derniers permettront d'ancrer les personnages dans la scène et d'apporter une touche finale à ton dessin.



DESSINE

club



Dessine ta mini-scène
chez le fleuriste

DECOUPAGE DE LA SCENE

Les différents plans

Les plantes et les bouquets placés sur différents plans créeront une composition plus harmonieuse et renforceront l'impression de profondeur.

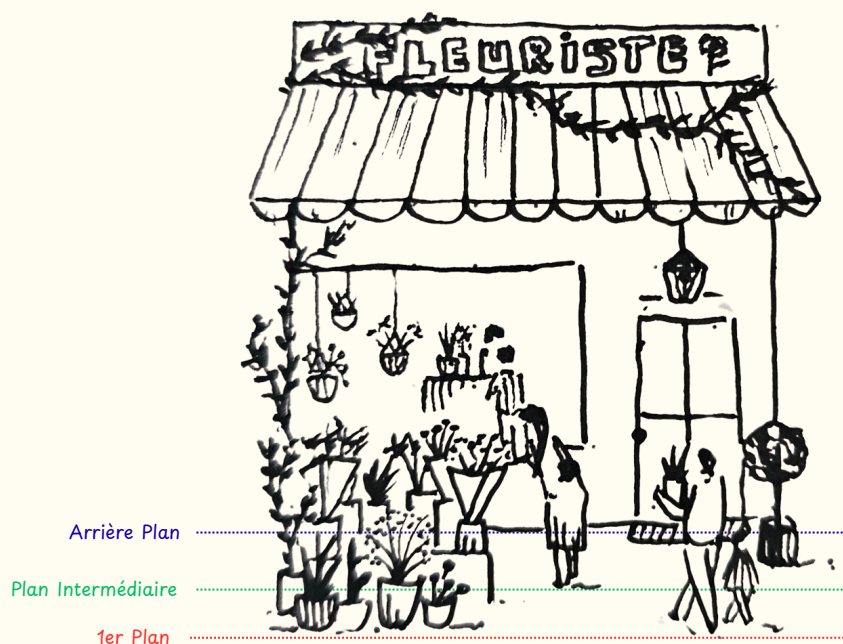
1. Premier Plan : commence par dessiner tes premiers personnages et une première rangée de pots de fleurs



2. Plan Intermédiaire : Superpose les éléments en plaçant des plantes et des bouquets les uns derrière les autres pour donner du relief à la scène



3. Arrière Plan : ajoute le fond, ici la façade du fleuriste. Ajoute des personnages à l'intérieur pour donner la profondeur à la scène. Plus ils sont loin, plus ils sont petits et placés haut dans le dessin.



FEUILLE D'EXERCICE

Premier Plan

Commençons par les éléments du premier plan. Ici la première rangée de pots de fleurs va te servir de repères pour construire ta scène.

1. Dessine 2 pots de différentes tailles



2. Ajoute d'autres pots en les superposant légèrement et en variant les formes et motifs.



3. Dessine les plantes avec de simples lignes droites ou courbes et des points plus ou moins grands.



4. En variant les formes et les contrastes, tu donneras plus de richesse à tes plantes et rendras ta scène plus harmonieuse.



FEUILLE D'EXERCICE

Premier Plan

Place des points pour
marquer tes repères
(tête, épaule, bassin,
pied)

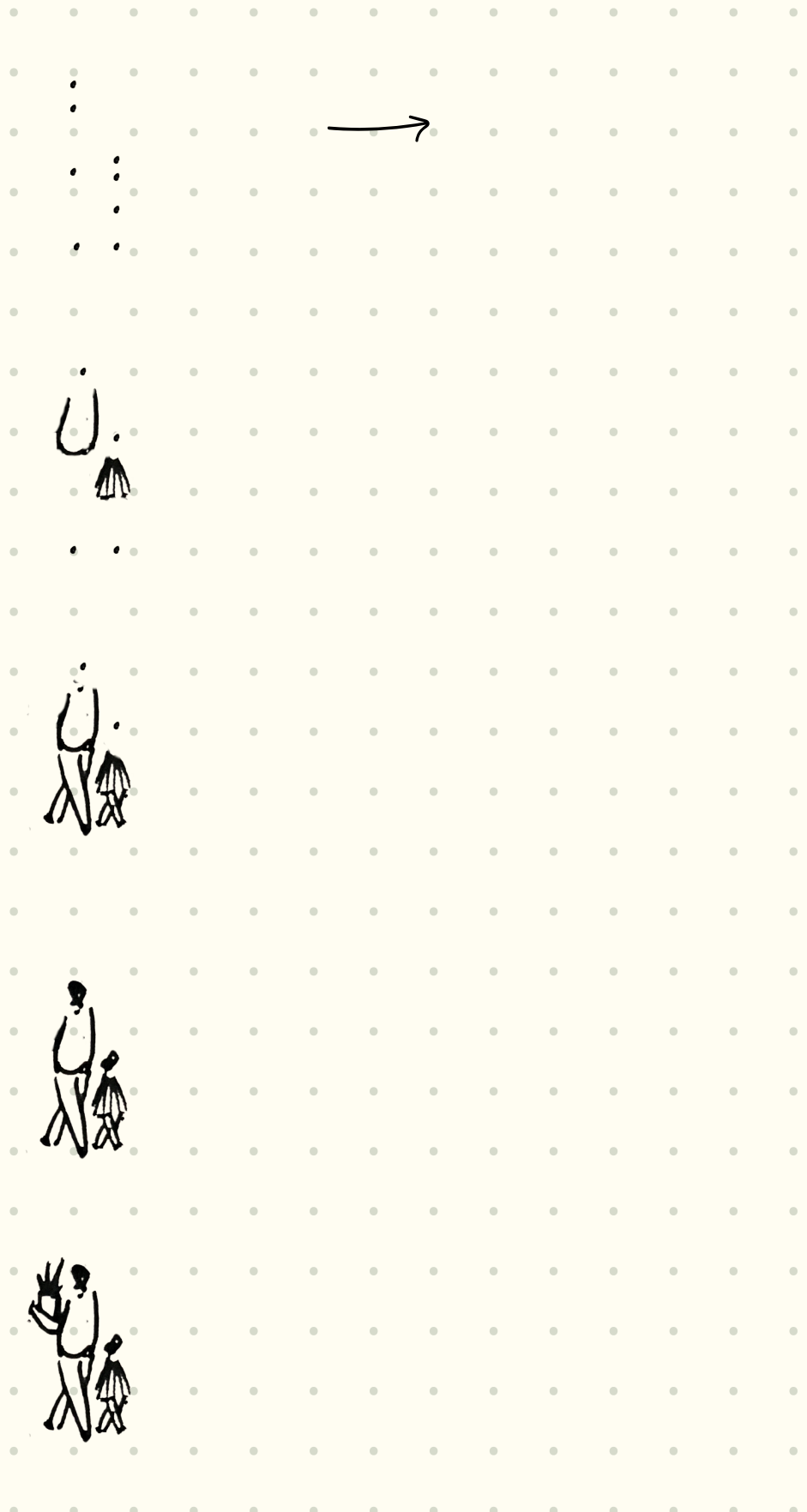
Ajoute des personnages en groupe et de différentes tailles pour rendre ta scène plus vivante.

Une fois que tu as dessiné les bustes, ajoute les points pour les jambes.

Pour suggérer la marche, place une jambe en avant et l'autre en arrière

Ajoute leur tête (la tête de l'enfant doit être plus petite)

Termine par ajoute le bras et le pot de fleurs du personnage pour créer du lien avec ta scène.



FEUILLE D'EXERCICE

Plan Intermédiaire

Ajoute maintenant les plantes et les bouquets du plan intermédiaire en utilisant des formes simples : carré, demi cercle, triangle, lignes, points... Superpose les légèrement, tu créeras naturellement différents plans qui donneront de la profondeur à ta scène. Pense à placer les éléments les plus proches plus bas et les plus éloignés un peu plus haut dans ton dessin.

2nd Plan

1er Plan



FEUILLE D'EXERCICE

Plan Intermédiaire

Ajoute le troisième personnage : une femme en train de sentir les bouquets. Ce type de geste du quotidien apporte de la vie à la scène et la rend plus naturelle. Comme elle se trouve dans le plan intermédiaire, place-la légèrement plus haut dans ton dessin.



FEUILLE D'EXERCICE

Plan Intermédiaire

Ajoute un buis à l'entrée du fleuriste. L'objectif n'est pas de dessiner chaque feuille avec précision, mais de suggérer sa forme générale. Garde un contour légèrement irrégulier plutôt qu'un cercle parfait pour un rendu plus naturel. Pense également à laisser quelques zones claires afin de créer du contraste.



Il est maintenant temps d'assembler les éléments du premier plan et du plan intermédiaire. Ta scène commence à prendre forme !

Plan Intermédiaire

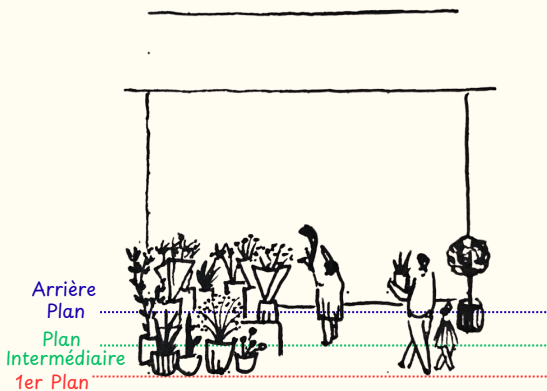
1er Plan



Arrière Plan

Maintenant que tous les éléments de ta scène sont prêts, passons à l'arrière-plan, la devanture du fleuriste. Pour te faire gagner du temps, j'ai déjà dessiné le premier plan et le plan intermédiaire.

1. Commence par dessiner la structure de la devanture: trace d'abord le sol situé plus haut dans la scène, puis les murs de chaque côté et le toit.



2. Pour dessiner le store banne, trace un trapèze. Puis place des lignes verticales au centre et incline-les progressivement vers les côtés pour donner l'effet de perspective.



3. Ajoute des demi-cercles le long du bord inférieur du store banne pour le finaliser. Trace ensuite un bandeau juste au-dessus: il servira de support pour l'enseigne.



FEUILLE D'EXERCICE

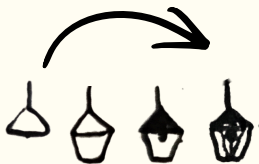
Arrière Plan

Reproduis la devanture précédemment dessinée pour t'entraîner puis ajoute les éléments suivants:

1. Dessine la vitrine et la porte avec des rectangles.



2. Ajoute une lampe suspendue au dessus de la porte pour ajouter du caractère à ton dessin.



FEUILLE D'EXERCICE

Arrière Plan

Ajoute du lierre sur la devanture pour accentuer le charme du fleuriste. Commence par tracer des tiges aux lignes irrégulières qui montent le long du mur et se poursuivent sur le store. Ajoute ensuite de petites feuilles de part et d'autre des tiges.

1



2



3



FEUILLE D'EXERCICE

Arrière Plan

Dessine l'intérieur du fleuriste à travers la vitrine en ajoutant quelques plantes suspendues. Privilégie un nombre impair, comme trois, pour obtenir une composition plus équilibrée. Termine par le fleuriste et un client au comptoir. Étant situés à l'arrière-plan, ces personnages seront plus petits et peu détaillés.

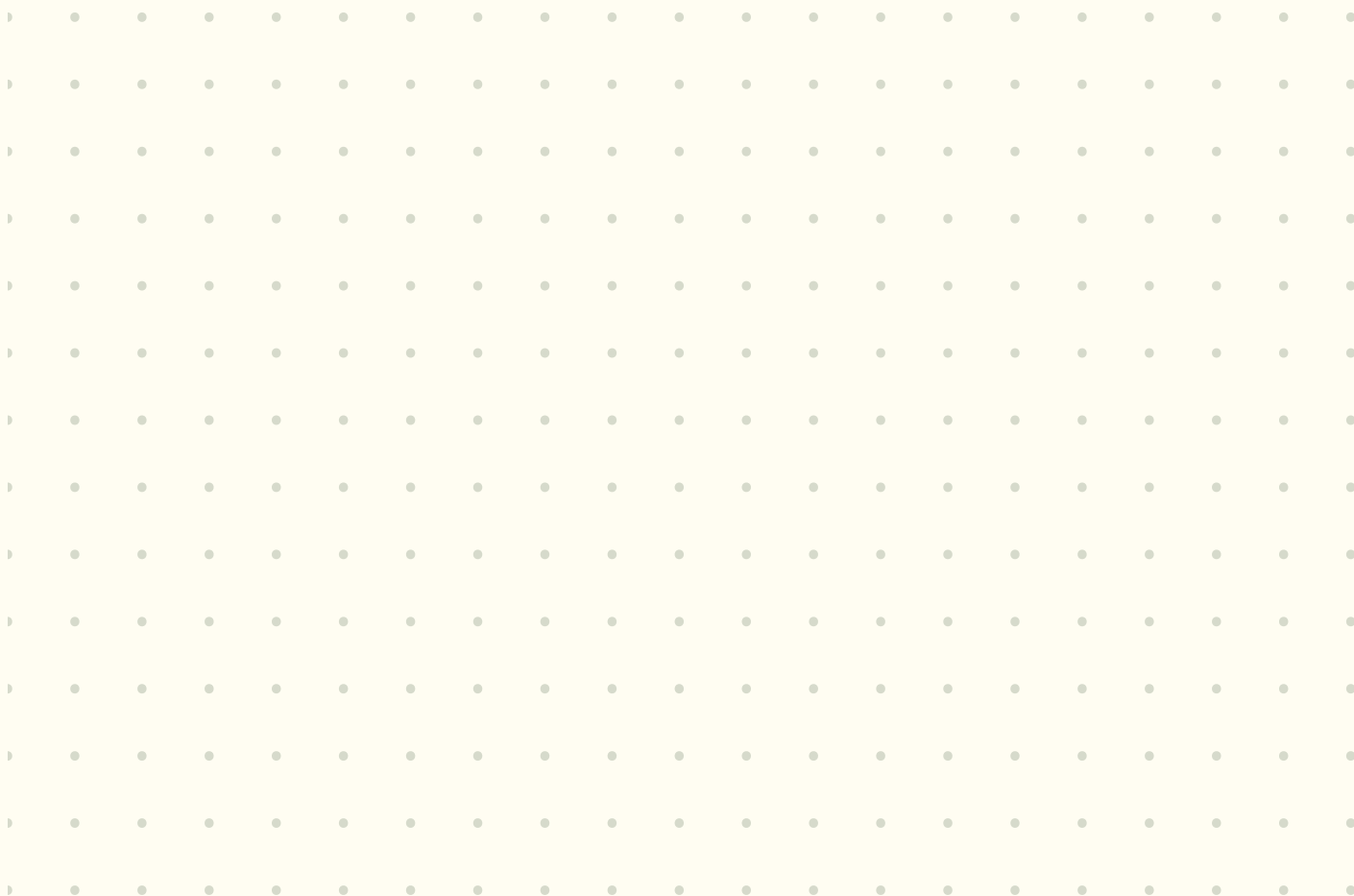


FEUILLE D'EXERCICE

Arrière Plan

Scène
finale

DBravo, tu arrives à la dernière étape ! Personnalise ton fleuriste en ajoutant le nom de l'enseigne de ton choix. Termine ensuite par quelques petits traits au sol pour ancrer les personnages dans la scène. Ce sont ces petits détails qui donneront un rendu plus naturel et finaliseront ton dessin.





Félicitations !

Tu viens de réaliser tes trois premières mini-scènes.

Au fil de ce guide, tu as appris à construire une scène étape par étape, en organisant les éléments du premier plan jusqu'à l'arrière-plan. Tu sais désormais comment utiliser les différents plans, la superposition et quelques détails simples pour créer des compositions plus vivantes et raconter une histoire à travers tes dessins.

Ces trois scènes ne sont qu'un point de départ. N'hésite pas à t'inspirer de lieux que tu aimes : un café, un marché, une plage, un parc... Observe ce qui t'entoure, prends quelques photos et transforme-les en dessin. Tu n'as pas besoin de tout inventer. Inspire-toi d'une référence, simplifie les formes, puis ajoute ta touche personnelle pour créer une scène personnelle.

Laurène