

FICHE MATERIEL

Le matériel que je te suggère est disponible dans n'importe quelle papeterie à des prix tout à fait raisonnables.

LES STYLOS

Tu peux commencer avec n'importe quel stylo noir (stylo bille, roller ou gel) mais si tu souhaites un trait plus précis et un rendu plus propre, je te conseille un **fineliner**. Un fineliner (ou feutre fin) est un stylo à pointe fine conçu pour l'écriture et le dessin de précision, il offre un tracé net et fluide et grâce à son encre à séchage rapide (souvent à base d'eau), il ne transperce pas le papier.

J'utilise la fineliner **Pigma Micron** mais il existe d'autres références :

- Faber-Castell Pitt Artist Pen
- Staedtler Pigment Liner
- Uni Pin Fineliner

Les prix varient entre 2,50 € et 4 € l'unité.

Quelle taille de mine choisir ?

- 0.05 - 0.1 mm : idéale pour les très petits détails.
- 0.2 - 0.4 mm : parfaite pour les personnages et les exercices du cahier.
- 0.5 mm : un trait plus marqué, agréable pour les contours et les dessins un peu plus grands.
- 0.8 mm et plus : plutôt adaptée aux croquis rapides ou aux grands formats.

J'utilise **deux stylos, un O1 et un O4**.

Le O1 est idéal pour les petits détails et les traits légers. Le O4 permet d'ajouter plus de contraste et d'obtenir un trait plus épais et plus foncé. Essaie les deux mines et choisis celle qui te convient.

LES CARNETS

Si tu souhaites refaire les exercices plus tard, tu peux utiliser un carnet quadrillé à points ou carnet à grilles de points, qui aide à mieux placer les proportions et à garder des repères réguliers. Il en existe dans tous les formats A4, A5.... Si tu veux l'emporter avec toi quand tu te déplaces, je te conseille de prendre un petit format étant donné la taille des personnages.

Voici quelques références :

- Rhodia DotPad
- Clairefontaine Carnet à points
- Moleskine Cahier Dot Grid

Il existe également de nombreux **carnets à points à moins de 5 € en papeterie** qui sont un bon rapport qualité prix pour commencer.