



QUÍMICA NARRATIVA

ACADEMIA DE ESCRITORAS DE ROMANCE



# PLANNER

DE

# Novela



PLANEA TU HISTORIA.  
ESCRIBE TU ROMANCE.





# ÍNDICE GENERAL DEL PLANNER



## ✦ BLOQUE I ✦ EL ALMA DE LA HISTORIA

- **Introducción:** Tu mapa hacia el "Felices para Siempre".
  - **Tutorial de uso:** Cómo usar este planner (Querida y gentil escritora).
  - **Consejos de oro:** 4 pilares para escribir romance adictivo.
- 1 **Ficha 1:** El Destello Inicial (Idea, tono y tropo).
  - 2 **Ficha 2:** Moodboard Emocional (Colores, música y texturas).
  - 3 **Ficha 3:** El Pacto Lector y Promesa Emocional.
  - 4 **Ficha 4:** El Generador de Premisas (High Concept).

## BLOQUE III QUÍMICA Y TENSIÓN

- **Introducción y mini tutorial del bloque.**
- 12 **Ficha 12:** Conexión y Magnetismo.
  - 13 **Ficha 13:** Tracker de Slow Burn, Química y Tensión.
  - 14 **Ficha 14:** Escenas Clave que toda historia de amor necesita.

## BLOQUE V VIDA DE ESCRITORA

- **Introducción y mini tutorial del bloque.**
- 22 **Ficha 22:** Objetivos Semanales.
  - 23 **Ficha 23:** Hábito Tracker de Escritura.
  - 24 **Ficha 24:** Calendario de Escritura (Mensual).
  - 25 **Ficha 25:** Diario de Escritura (Bitácora emocional).
  - 26 **Ficha 26:** Brain Dump (Vaciado de cerebro secreto).

## BLOQUE II PERSONAJES

- **Introducción y mini tutorial del bloque.**
- 5 **Ficha 5:** Ficha de Prota Femenina.
  - 6 **Ficha 6:** Ficha de Prota Masculino.
  - 7 **Ficha 7:** Heridas del Pasado (Dividida para ambos protagonistas).
  - 8 **Ficha 8:** El Historial de Cicatrices (Heridas Cruzadas).
  - 9 **Ficha 9:** La Máscara vs. La Realidad (El contraste).
  - 10 **Ficha 10:** Ficha de Personaje Secundario.
  - 11 **Ficha 11:** Dinámica de Pareja.

## BLOQUE IV ESTRUCTURA Y TRAMA

- **Introducción y mini tutorial del bloque.**
- 15 **Ficha 15:** Mapa Visual de la Trama.
  - 16 **Ficha 16:** El Camino hacia el Felices para Siempre.
  - 17 **Ficha 17:** Mapa Estructural de la Novela (Actos y línea de tiempo).
  - 18 **Ficha 18:** Organizador de Subtramas.
  - 19 **Ficha 19:** El Mapa de Locaciones (Escenarios del amor).
  - 20 **Ficha 20:** Plantilla de Planificación de Capítulo.
  - 21 **Ficha 21:** Hojas de Capítulo Rellenables.

## BLOQUE VI CIERRE

- **Despedida e Invitación al Taller de Escritura.**



*Escribe tu historia.  
Nosotras te ayudamos a hacerla inolvidable.*



# Tu mapa hacia el "Felices para Siempre".

¿Te ha ocurrido que comienzas una novela emocionada por ese nuevo mundo y la trama te pone la piel de gallina, pero tienes tantas ideas, elementos, personajes y emociones que, una vez que te sientas frente a la página en blanco, no tienes idea de cómo vas a plasmar todo eso que tienes en la cabeza?

No consigues ordenar tus ideas y, si por casualidad logras avanzar, el terror de los siete mares llamado bloqueo de escritor se presenta a los pocos capítulos.

Por esa razón el proceso de preescritura es tan importante, y en este planner podrás realizar ese trabajo de forma sencilla e integral. Tienes en tus manos mucho más que un cuaderno de notas; esta es la brújula visual de tu próxima gran historia de amor.

Escribir romance es el arte de tejer la química perfecta, dosificar la tensión y sanar heridas del pasado a través de la conexión humana. Este planner está diseñado para que dejes atrás la hoja en blanco y construyas los cimientos de tu novela de forma visual, intuitiva y sumamente emocionante antes de redactar la primera palabra.

Aquí no solo vas a escribir datos; vas a plasmar la atmósfera, los personajes, las subtramas y la electricidad que mantendrán a tus lectores despiertos hasta las tres de la mañana.

Así que... ¡Prepara tus bolígrafos, tus notas adhesivas y tus imágenes favoritas! Porque el viaje empieza aquí.

¿Qué te parece cómo quedó el ritmo de los párrafos? Si quieres, podemos pasar a revisar los tutoriales de los bloques o armar el diseño de la portada si necesitas ideas.

Con cariño...  
Vafe y Marga

Para: Nuestra querida y gentil escritora.

(Teníamos que escribirlo al menos una vez en la vida... No nos juzguen)

## *Cómo usar este Planner...*

ESTE PLANNER ES TU ESPACIO SEGURO PARA IMAGINAR, EXPERIMENTAR Y CONSTRUIR LA HISTORIA QUE LLEVAS DENTRO. NO NECESITAS HACERLO PERFECTO; SOLO NECESITAS SOLTARTE Y DEJAR QUE TUS IDEAS MÁS LOCAS TOMEN FORMAS. PORQUE PARA ESO ES LA IMAGINACIÓN, SI QUISIERAMOS REALIDAD, NOS ENFRENTARIAMOS A NUESTROS PROBLEMAS. Y, FUCHI, NADIE QUIERE ESO. Y UNA SALVEDAD, SI ALGO NO PUEDES LLENARLO PORQUE TODAVÍA NO TIENES ESA INFORMACIÓN, QUE ESO NO TE LIMITE, DÉJALO Y SIGUE ADELANTE.

POR ESO, PARA APROVECHARLO AL MÁXIMO, TE RECOMENDAMOS LO SIGUIENTE:

### 1. IMPRÍMELO O ÚSALO DE FORMA DIGITAL

PUEDES TRABAJAR EN ESTE PLANNER DESDE TU TABLET O IMPRIMIRLO Y CONVERTIRLO EN UN ESPACIO DE TRABAJO.

SI DECIDES USARLO EN FÍSICO, LAS NOTAS ADHESIVAS Y LOS MARCADORES DE COLORES SERÁN TUS MEJORES ALIADOS PARA MOVER ESCENAS, REORGANIZAR IDEAS Y VISUALIZAR TU NOVELA CON MAYOR CLARIDAD.

### 2. PIENSA MÁS ALLÁ DEL TEXTO

CUANDO UNA FICHA TE PIDA EMOCIONES, COLORES, CANCIONES O SENSACIONES, NO TE LIMITES A ESCRIBIR.

BUSCA IMÁGENES EN PINTEREST, PEGA FOTOGRAFÍAS, USA RECORTES DE REVISTAS, DIBUJA, AÑADE TEXTURAS O CREA PEQUEÑAS REFERENCIAS VISUALES. LA CREATIVIDAD TAMBIÉN VIVE EN LO QUE VEMOS Y SENTIMOS.

### 3. PERMÍTETE EXPLORAR SIN PERFECCIÓN

LA PREESCRITURA ES EL LUGAR IDEAL PARA EQUIVOCARTE, CAMBIAR DE RUMBO Y DESCUBRIR QUÉ FUNCIONA REALMENTE PARA TU HISTORIA. ES MUCHO MÁS FÁCIL AJUSTAR UNA IDEA AQUÍ QUE REESTRUCTURAR CINCUENTA MIL PALABRAS DESPUÉS.

TACHA, MUEVE ESCENAS, REESCRIBE PERSONAJES Y DEJA QUE TU HISTORIA RESPIRE MIENTRAS LA CONSTRUYES. AL FINAL DE ESTE PROCESO, NO SOLO TENDRÁS UNA NOVELA MÁS CLARA, TAMBIÉN TENDRÁS UN MUNDO EMOCIONAL MUCHO MÁS VIVO. ASÍ QUE, HAZLO TUYO.

TE DEJAREMOS PÁGINAS EN BLANCO PARA QUE TE ALOQUES, PERO NO SE LO CUENTES A NADIE, PORQUE ES NUESTRO SECRETO.... SHH...

Con cariño, Vale  
y Maga



Para: nuestras queridas  
escritoras

## *Cómo Terminar el Primer Borrador sin morir en el intento...*



PARA LLEGAR AL FINAL DE TU NOVELA CON UNA SONRISA Y UN BORRADOR SÓLIDO AL QUE SOLO LE FALTEN LOS TOQUES FINALES, TATÚATE A FUEGO ESTOS CUATRO PILARES:

### 1. EL CONFLICTO NO PUEDE SER UN MALENTENDIDO TONTO

SI EL PROBLEMA DE TU PAREJA SE SOLUCIONA CON UNA CONVERSACIÓN DE CINCO MINUTOS, TUS LECTORES VAN A QUERER LANZAR EL LIBRO POR LA VENTANA.

BUSCA UN MURO DE CONCRETO: DALES RAZONES DE PESO REALES POR LAS QUE NO PUEDEN O NO DEBEN ESTAR JUNTOS (MIEDOS INTERNOS, SECRETOS DEL PASADO O METAS OPUESTAS).

MANTÉN LA TENSIÓN: CUANTO MÁS ALTO SEA EL MURO, MÁS ADICTIVO SERÁ VER CÓMO LO DERRIBAN.

### 2. SÉ CRUEL CON TUS PERSONAJES (CON AMOR, PERO SÉ CRUEL)

SIN DRAMA NO HAY GANANCIA: SI TODO ES COLOR DE ROSA Y TUS PROTAGONISTAS SE LLEVAN BIEN DESDE LA PÁGINA UNO, LA HISTORIA SE VUELVE PLANA.

TOCA SUS HERIDAS: PONLOS EN SITUACIONES INCÓMODAS, HAZ QUE SE EQUIVOQUEN Y OBLÍGALOS A ENFRENTARSE A SUS PEORES MIEDOS.

TU NUEVO MANTRA DE ESCRITORA: SEGURO TE HA PASADO COMO LECTORA QUE QUIERES GRITARLE A UN PERSONAJE POR LO MAL QUE ESTÁ ACTUANDO. PERO COMO SIEMPRE LE DIGO A MIS LECTORAS CUANDO CRITICAN SUS ELECCIONES: "SI TOMASEN BUENAS DECISIONES, NO TENDRÍAMOS NOVELA; ADEMÁS, LOS ESCRIBÍ YO Y SEGURAMENTE YO LO HARÍA PEOR".

EL PREMIO GORDO: EL "FELICES PARA SIEMPRE" SABE MUCHÍSIMO MEJOR CUANDO TUS PERSONAJES (Y TUS LECTORES) HAN SUDADO LA CAMISETA PARA CONSEGUIRLO.



### 3. LA QUÍMICA SE MUESTRA, NO SE CUENTA

ADIÓS A LOS INFORMES: NO NOS DIGAS QUE SE GUSTAN; HAZ QUE EL LECTOR SIENTA LA ELECTRICIDAD EN EL AIRE.

LOS PEQUEÑOS DETALLES: ENFÓCATE EN LAS MIRADAS CRUZADAS, EN LOS SILENCIOS INCÓMODOS, EN LA FORMA EN QUE UNO NOTA UNA MANÍA OCULTA DEL OTRO O EN EL ROCE ACCIDENTAL DE SUS MANOS.

CONSTRUYE EL MAGNETISMO: DEJA QUE LA TENSIÓN SE COCINE A FUEGO LENTO PARA QUE CADA AVANCE SE SIENTA COMO UNA VICTORIA ABSOLUTA.

### 4. ABRAZA TU PRIMER BORRADOR BASURA (¡Y AVANZA!)

APAGA A TU EDITOR INTERNO: EL OBJETIVO DEL PRIMER BORRADOR ES SIMPLEMENTE EXISTIR, NO GANAR UN PREMIO LITERARIO NI SER PERFECTO. NO TE DETENGAS A CORREGIR COMAS NI A CAMBIAR ADJETIVOS AHORA.

ACTIVA EL MODO NAIROBI: CANALIZA ESA ICÓNICA ESCENA DE LA CASA DE PAPEL Y PONTE EL MEGÁFONO MENTAL. ASÍ TE QUIERO VER FRENTE AL TECLADO: ¡TODO EL DÍA ESCRIBIENDO COMO UNA MAQUINITA! ¡CHI-QUI-PUM, CHI-QUI-PUM, CHI-QUI-PUM! SIN MIRAR ATRÁS, IMPRIMIENDO PALABRAS A TODA VELOCIDAD.

NO TE ESTANQUES: SI UNA ESCENA DE AMOR NO FLUYE HOY, ESCRIBE ENTRE CORCHETES [AQUÍ SE BESAN CON MUCHA PASIÓN BAJO LA LLUVIA Y SE RECONCILIAN] Y SIGUE ADELANTE CON EL SIGUIENTE CAPÍTULO.

YA HABRÁ TIEMPO DE PULIR: NO PUEDES CORREGIR UNA PÁGINA QUE ESTÁ EN BLANCO, PERO UNA PÁGINA LLENA DE IMPERFECCIONES ES ORO PURO LISTO PARA SER ESCULPIDO EN LA FASE DE REVISIÓN.



Con cariño, Vale  
y Maga

Q  
N

BLOQUE

01

# EL ALMA

*de la Historia*

AQUÍ NACE TU HISTORIA.  
DEFINE LA ESENCIA, EL TONO Y EL CORAZÓN  
QUE GUIARÁ CADA DECISIÓN QUE TOMES.



“  
Toda gran historia comienza con una chispa.  
*Aliméntala.*”

QUÍMICA NARRATIVA  
ACADEMIA DE ESCRITORAS DE ROMANCE



# Alma de la Historia

## INTRODUCCIÓN DEL BLOQUE

Todo gran romance nace de un chispazo: una mirada intensa en un pasillo abarrotado, un reencuentro inesperado años después o una canción melancólica que te hizo imaginar a dos personas bajo la lluvia. En este bloque vas a capturar esa magia abstracta y a darle una identidad única. Antes de preocuparnos por la técnica, vamos a definir a qué sabe tu historia, cuál es su vibra y qué melodía suena de fondo.

### Mini Tutorial de Uso:

- Ficha 1: El Destello Inicial: No te contengas. Anota esa primera idea loca que te dio piel de gallina. Elige el tropo que guiará tu camino (¿Enemigos a amantes? ¿Relación falsa?) y define el termómetro de tu historia. ¿Será una comedia ligera o un drama intenso?

- Ficha 2: Moodboard Emocional: ¡Hora de ponerse artísticas! Olvídate de las palabras por un momento. Pega fotos, paletas de colores, texturas y las canciones que definen la química de tu pareja. Esta hoja es tu portal directo a la inspiración cuando te sientas bloqueada. (Psst... Si sientes que esta ficha te queda un poco apretada para pegar todo tu arte, ¡no te preocupes! Al final te dejé material extra para imprimir de forma opcional para que te extiendas todo lo que quieras).

- Ficha 3: El Pacto Lector y Promesa Emocional: Planea la montaña rusa de tu audiencia. ¿Los harás reír en el capítulo tres y sufrir en el veinte? Define qué tipo de "Felices para Siempre" vas a entregar y tenlo siempre presente para cumplir tu promesa.

- Ficha 4: El Generador de Premisas (High Concept): Usa nuestra fórmula rellenable para reducir todo tu universo a una sola frase de impacto. Si tuvieras que vender tu libro en 10 segundos, ¡este es tu gancho de oro!

# 1. EL DESTELLO INICIAL

## y la *Atmósfera*

CAPTURA LA ESENCIA, EL TONO  
Y LA CHISPA QUE DARÁN VIDA A TU HISTORIA DE AMOR.

### ♥ EL DETONANTE EMOCIONAL:

¿Qué imagen, canción, frase o emoción específica disparó esta historia en tu mente?

Escríbela aquí para no olvidar tu brújula original.

---



---



---



---



### ♥ EL TROPO ROMÁNTICO (Marca tu opción):

De enemigos a amantes  
(*Enemies to lovers*)

Relación falsa  
(*Fake dating*)

De amigos a amantes  
(*Friends to lovers*)

Amor prohibido /  
Segundas oportunidades

Proximidad forzada /  
Solo hay una cama

Otro:  
\_\_\_\_\_



### ♥ EL TERMÓMETRO DE LA HISTORIA:

#### ★ TONO GENERAL:

Comedia ligera

Drama intenso

Fantasía romántica

#### ★ NIVEL DE TENSIÓN / SENSUALIDAD:



Del 1 al 5, define qué tan explícita o sugerente será la intimidad.

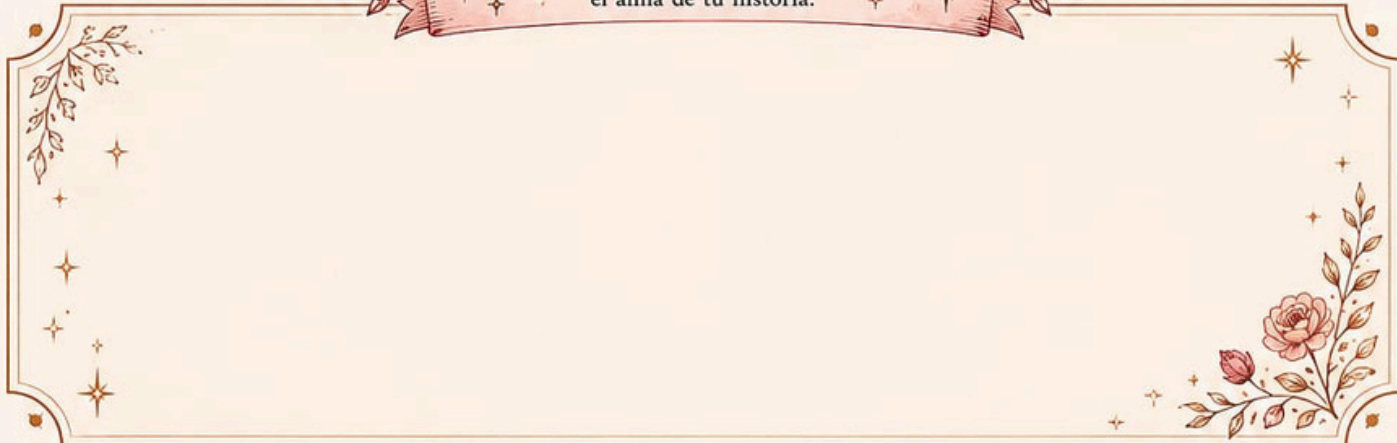


# FICHA 5: MOODBOARD EMOCIONAL

## (Estética y Sensaciones)

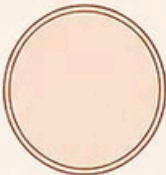
Traduce la atmósfera, los sentimientos y la estética de tu novela en imágenes y conceptos.

Pega aquí las imágenes que representan el alma de tu historia.



### LA PALETA DE COLORES DE LA RELACIÓN

Escribe, pinta o pega los tonos que representan el viaje emocional de tus protagonistas.






*De tonos fríos... a emociones cálidas.*



### LA BANDA SONORA

¿Qué 3 canciones definen la química, el ritmo o el dolor de esta historia?

1.

Artista:

2.

Artista:

3.

Artista:



### TEXTURAS Y SENSACIONES

Si este romance fuera una textura, un clima o un aroma, ¿cuál sería? Describe aquí:




---



---



---



---



Clima



Aroma



Textura



Sensación



### PALABRAS CLAVE (ELIGE 3)

Anota los tres conceptos que definen la vibra de tu novela.

1.

2.

3.

*melancolía + pasión + redención + nostalgia + deseo*



*Las historias también se sienten antes de escribirse.*



CADA EMOCIÓN TIENE UN COLOR. CADA ROMANCE, UNA ATMÓSFERA.



# EL PACTO CON EL LECTOR

## *La Promesa Emocional*

Define qué va a sentir el lector al cerrar tu libro  
y por qué recordará tu historia.



### 1. EL CONTRATO DEL GÉNERO

¿Cómo asegurarás el "Felices para Siempre"?  
¿Qué tipo de satisfacción o alivio emocional le darás  
a tu audiencia al final?

— ♥ —

---



---



---



---

### 2. LA MONTAÑA RUSA

¿Qué emociones principales experimentará el lector durante el viaje?  
(Ej: Primero reír, luego sufrirá por el secreto,  
al final llorará de alegría).



INICIO

¿Qué siente?

PRIMER GIRO

¿Qué siente?

CAÍDA PROFUNDA

¿Qué siente?

SUBE LA ESPERANZA

¿Qué siente?

CLÍMAX EMOCIONAL

¿Qué siente?

FINAL FELIZ

¿Qué siente?

### 3. EL MENSAJE DEL AMOR

En el fondo, ¿qué dice tu novela sobre las relaciones?  
(Ej: "El amor cura el pasado", "El amor requiere aprender a confiar",  
"Los opuestos se complementan").




---



---



---

*Cada historia es una promesa.  
Cumpléla con el corazón.*



QUÍMICA NARRATIVA  
ACADEMIA DE ESCRITORAS DE ROMANCE

# GENERADORA DE PREMISAS & High Concept

Convierte tu idea en una premisa poderosa y un concepto irresistible.

## ¿Qué es una premisa?

Es una oración que resume la idea central de tu historia: quién quiere qué, qué se lo impide y qué está en juego.

## ¿Qué es High Concept?

Es la versión corta y atractiva de tu historia. Una idea tan clara y emocionante que alguien diría: "¡Quiero leer eso!"

### RECUERDA

Una buena premisa guía tu historia. Un High Concept la hace inolvidable.

## 1 DESCOMPONE TU IDEA PRINCIPAL

Llena cada parte con la información clave de tu historia.



### PROTAGONISTA

¿Quién es tu protagonista?  
¿Qué quiere?



### DESEO / OBJETIVO

¿Qué es lo que más desea conseguir?



### OBSTÁCULO

¿Qué o quién se lo impide?



### CONSECUENCIAS / LO QUE ESTÁ EN JUEGO

¿Qué podría perder si no logra su objetivo?



### TRANSFORMACIÓN

¿Qué cambiará en tu protagonista al final?

## 2 ESCRIBE TU PREMISA

Usa la información anterior para crear una oración que resuma tu historia.

### FÓRMULA RÁPIDA

Cuando [protagonista] quiere [objetivo], pero [obstáculo] se interpone, debe [acción] antes de [consecuencia / lo que está en juego].

## 3 CREA TU HIGH CONCEPT

Ahora convierte tu premisa en una idea corta, poderosa e irresistible.

### TIPS PARA UN HIGH CONCEPT

- ♥ Sé específico y visual.
- ♥ Usa palabras que generen emoción.
- ♥ Quédate con la esencia, no con los detalles.
- ♥ Debe ser fácil de entender en 5 segundos.
- ♥ Si suena como una película que verías, vas por buen camino.

## 4 PRUEBA DE IMPACTO

Lee tu High Concept y responde:

Sí No

- ♥ ¿Se entiende de inmediato de qué trata tu historia?
- ♥ ¿Genera intriga o emoción?
- ♥ ¿Te dan ganas de leer (o escribir) esta historia?
- ♥ ¿Es único o tiene tu toque personal?

## 5 VERSIÓN FINAL

Escribe aquí tu premisa y tu High Concept final.

PREMISA FINAL:

HIGH CONCEPT FINAL:

BLOQUE

02

# PERSONAJES

*de la Historia*

AQUÍ NACE TU HISTORIA.  
DEFINE LA ESENCIA, EL TONO Y EL CORAZÓN  
QUE GUIARÁ CADA DECISIÓN QUE TOMES.



Toda gran historia comienza con una chispa.

*Alimentada.*

QUÍMICA NARRATIVA  
ACADEMIA DE ESCRITORAS DE ROMANCE

# Personajes

## INTRODUCCIÓN DEL BLOQUE

Olvídate de las listas aburridas de "color de ojos y comida favorita". Una novela romántica es tan buena como lo sean sus protagonistas y el equipaje emocional que cargan. En este bloque vamos a escarbar en su psicología profunda, en sus miedos a enamorarse y en esas contradicciones que los hacen humanos. Vamos a darles un alma antes de hacerlos chocar.

### Mini Tutorial de Uso:

- Fichas 5 y 6 (Ficha de Prota Femenina / Masculino): Llena una sección para cada uno. Concéntrate en lo que buscan, en lo que intentan ocultarle al mundo y en los rasgos que los vuelven inolvidables.
- Ficha 7: Heridas del Pasado: En esta hoja dividida, desentierra el peor trauma de cada uno de tus protagonistas. Esa cicatriz es la que dictará por qué le tienen pánico al compromiso y al amor.
- Ficha 8: El Historial de Cicatrices: Cruza sus dolores. Diseña de qué manera la presencia, actitud o personalidad del otro activa o calma ese trauma del pasado. ¡Ahí nace el verdadero soporte emocional!
- Ficha 9: La Máscara vs. La Realidad: Define su dualidad. ¿Cómo se comportan en público para protegerse y cómo son cuando se cierra la puerta y nadie los ve?
- Ficha 10: Ficha de Personaje Secundario: Agrega aquí a los aliados, confidentes, Pepitos Grillo o rivales que empujarán a tus protagonistas a tomar decisiones.
- Ficha 11: Dinámica de Pareja: ¡Aquí defines su lenguaje! Escribe cómo chocan y cómo se complementan. Define si su comunicación se basa en el sarcasmo, las pullas ingeniosas, las miradas intensas o los silencios incómodos. Establece las reglas de su relación: ¿qué cosas jamás se perdonarían y qué rutina o chiste interno comparten solo ellos dos?



# Ficha de Personaje

## PROTAGONISTA FEMENINA

Conocé a la mujer que vivirá tu historia.



### DATOS BÁSICOS



Nombre completo

---



Edad

---



Profesión / Ocupación

---

Apariencia física (rasgos que la definen)

---

---

---

---

### CÓMO SE COMUNICA



¿Cómo habla? ¿Tiene muletillas, silencios, forma especial de expresarse?

---

---

---

### SU MUNDO INTERIOR



¿Cuál es su herida emocional más profunda?

---



¿Qué cree de sí misma que no es del todo cierto?

---



¿Qué desea con todo su ser?

---



¿Qué teme más que nada?

---

### SU HISTORIA



¿Qué pasó en su pasado que la hizo como es hoy?

---

---

---

---



¿Qué relaciones importantes tiene (familia, amigos, enemigos)?

---

---

---

---

### SU ARCO DE TRANSFORMACIÓN



¿Cómo empieza la historia?  
¿Dónde está al principio?

---

---

---



¿Qué la obliga a cambiar?

---

---

---



¿Quién es al final? ¿Qué aprendió?

---

---

### DETALLES ÚNICOS



Un objeto que siempre lleva consigo



Una contradicción que la hace humana



Lo que nadie sabe de ella

---

---

Cada mujer es un universo de historia por descubrir.





# Ficha de Personaje

## PROTAGONISTA MASCULINO

Conocé al hombre que stará corazones...  
y enfrentará los suyos.



### DATOS BÁSICOS



Nombre completo

---



Edad

---



Profesion / Ocupación

---

Apariencia física (rasgos que lo definen)

---

---

---

---

### SU HISTORIA



¿Qué pasó en su pasado que lo hizo como es hoy?

---

---

---



¿Qué relaciones importantes tiene (familia, amigos, enemigos)?

---

---

---

### CÓMO SE COMUNICA



¿Cómo habla? ¿Tiene muletillas, silencios, forma especial de expresarse?

---

---

---

### SU ARCO DE TRANSFORMACIÓN



¿Cómo empieza la historia?  
¿Quién es al principio?

---

---



¿Qué la obliga a cambiar?

---

---



¿Quién es al final? ¿Qué aprendió?

---

### SU MUNDO INTERIOR



¿Cuál es su herida emocional más profunda?

---



¿Qué cree de sí mismo que no es del todo cierto?

---



¿Qué desea con todo su ser?

---



¿Qué teme más que nada?

---

### DETALLES ÚNICOS



Un objeto que siempre lleva consigo

---



Una contradicción que lo hace humano

---



Lo que nadie sabe de él

---



Cada hombre es un universo de historia por descubrir.





# PERSONAJES SECUNDARIOS

## Almas que Rodean la Historia

Los personajes secundarios también moldean el destino del romance.



NOMBRE DEL PERSONAJE



ROL EN LA HISTORIA:



RELACIÓN CON LOS PROTAGONISTAS:



LO QUE APORTA A LA TRAMA: (marca lo que aplique)



Conflicto



Humor



Protección



Sabiduría



Caos



Tentación



Rivalidad



Apoyo emocional



SU HERIDA O DESEO OCULTO

¿Qué lo motiva realmente?



ESCENA ICÓNICA

¿Qué momento hará que el lector recuerde a este personaje?



FRASE CARACTERÍSTICA

Una línea, expresión o pensamiento que lo define.



ESTÉTICA VISUAL

PALETA DE COLORES



VIBES / ESTÉTICA



ESTILO / OUTFITS



FACECLAIM / REFERENCIA



DINÁMICA CON LOS PROTAGONISTAS

Describe cómo se relaciona, cómo los impulsa, cambia o desafía.



NOTAS ADICIONALES



No son los protagonistas quienes construyen el mundo... sino aquellos que lo habitan.





# DINÁMICA DE PAREJA

*Entiende su conexión, sus choques y lo que los hace irresistibles*



♥ PROTAGONISTA 1:

\_\_\_\_\_

♥ PROTAGONISTA 2:

\_\_\_\_\_



♥ ¿QUÉ LOS ATRAE?

¿Qué admiran o aman del otro?



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



♥ ¿QUÉ LOS IRRITA?

¿Qué comportamientos o actitudes del otro los sacan de quicio?



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



♥ LENGUAJE DEL AMOR

¿Cómo expresa y cómo recibe amor cada uno?

PROTAGONISTA 1

PROTAGONISTA 2

Expresa amor:

Expresa amor:

Recibe amor:

Recibe amor:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



♥ ¿CÓMO DISCUTEN?

¿Cuál es su patrón en los conflictos?



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



♥ LO QUE NUNCA ADMITIRÍAN

¿Qué sienten por el otro, pero nunca dirían en voz alta?

PROTAGONISTA 1

PROTAGONISTA 2

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



♥ SU LUGAR SEGURO

¿Qué les da el otro que nadie más puede darles?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



♥ EVOLUCIÓN DE SU RELACIÓN

¿Cómo pasa su relación de "extraños" a "felices para siempre"?



1. EXTRAÑOS

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



2. CONOCIDOS

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



3. CONEXIÓN

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



4. CAEN  
*en la tentación*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



5. CRISIS

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



6. UNIDOS  
*para siempre*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

“ NOTAS SOBRE SU DINÁMICA

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

”

QUÍMICA Y TENSIÓN

# HERIDAS DEL PASADO

Lo que los formó, lo que los marcó, lo que aún duele.  
Porque entender sus heridas es entender sus miedos, decisiones y deseos.

PROTAGONISTA FEMENINA



## 1. HERIDA PRINCIPAL

¿Cuál es su dolor más profundo del pasado?

---

---

---

---

## ¿CÓMO LA MARCÓ?

¿Qué creencia formó en ella?  
¿Cómo afecta sus decisiones actuales?

---

---

---

---

## 2. EVENTOS QUE LA MARCARON

Lista los momentos o situaciones que dejaron cicatrices en ella.

- ♡
- ♡
- ♡
- ♡

---

---

---

---

## 3. MIEDOS QUE NACIERON DE ESA HERIDA

¿Qué teme que vuelva a pasar?

---

---

---

---

## 4. CÓMO LA PROTEGE SU HERIDA

¿Qué barreras construyó para no volver a sentir ese dolor?

---

---

---

---

## 5. QUÉ NECESITA SANAR

¿Qué necesita soltar, aceptar o aprender para poder avanzar?

---

---

---

---

## 6. POSIBLE DESENLACE EMOCIONAL

¿Cómo se vería sanando esta herida al final de la historia?

---

---

---

---

QUÍMICA Y TENSIÓN

# HERIDAS DEL PASADO

Lo que los formó, lo que los marcó, lo que aún duele.  
Porque entender sus heridas es entender sus miedos, decisiones y deseos.

PROTAGONISTA MASCULINO



## 1. HERIDA PRINCIPAL

¿Cuál es su dolor más profundo del pasado?

---

---

---

---

## ¿CÓMO LO MARCÓ?

¿Qué creencia formó en él?  
¿Cómo afecta sus decisiones actuales?

---

---

---

---

## 2. EVENTOS QUE LO MARCARON

Lista los momentos o situaciones que dejaron cicatrices en él.

- ♡
- ♡
- ♡
- ♡

---

---

---

---

## 3. MIEDOS QUE NACIERON DE ESA HERIDA

¿Qué teme que vuelva a pasar?

---

---

---

---

## 4. CÓMO LO PROTEGE SU HERIDA

¿Qué barreras construyó para no volver a sentir ese dolor?

---

---

---

---

## 5. QUÉ NECESITA SANAR

¿Qué necesita soltar, aceptar o aprender para poder avanzar?

---

---

---

---

## 6. POSIBLE DESENLACE EMOCIONAL

¿Cómo se vería sanando esta herida al final de la historia?

---

---

---

---

PERSONAJES

# MÁSCARA VS REALIDAD

*Lo que muestran al mundo vs lo que esconden por dentro.*

Cada personaje tiene una máscara: la imagen que proyecta para protegerse, encajar o conseguir lo que quiere.  
Pero bajo esa máscara existe una verdad más profunda.

NOMBRE DEL PERSONAJE: \_\_\_\_\_



## LA MÁSCARA *(Lo que muestran)*

La imagen que el personaje proyecta al mundo.

CÓMO SE MUESTRA: \_\_\_\_\_

QUÉ DICEN LOS DEMÁS DE ÉL/ELLA: \_\_\_\_\_

FORTALEZAS APARENTES: \_\_\_\_\_

CREENCIAS QUE PROYECTA: \_\_\_\_\_

QUÉ QUIEREN QUE LOS DEMÁS CREAN: \_\_\_\_\_

QUÉ OBTIENEN CON ESTA MÁSCARA: \_\_\_\_\_



La tensión entre la máscara y la realidad es una fuente poderosa de conflicto, crecimiento y conexión emocional.



## LA REALIDAD *(Lo que esconden)*

Lo que realmente sienten, piensan o temen.

CÓMO ES EN REALIDAD: \_\_\_\_\_

QUÉ PIENSA PERO NO DICE: \_\_\_\_\_

HERIDAS QUE CARGA: \_\_\_\_\_

MIEDOS MÁS PROFUNDOS: \_\_\_\_\_

QUÉ DESEA EN LO MÁS PROFUNDO: \_\_\_\_\_

QUÉ TEME QUE SUCEDA SI MUESTRA SU VERDAD: \_\_\_\_\_



## ¿POR QUÉ USA ESTA MÁSCARA? +

Escribe las razones profundas por las que tu personaje siente que necesita ocultar su verdadera esencia.

## ¿CUÁNDO SE CAE LA MÁSCARA?

¿En qué momentos, con quién o bajo qué circunstancias deja ver su verdadera cara?

## EL VIAJE: DE LA MÁSCARA A LA VERDAD

El crecimiento de tu personaje ocurre cuando empieza a soltar su máscara y a abrazar su verdad.



### ¿QUÉ DEBE APRENDER?

¿Qué verdad necesita aceptar sobre sí mismo?



### ¿QUÉ DEBE SOLTAR?

¿Qué creencias, miedos o deseos de aprobación debe dejar atrás?



### ¿CÓMO CAMBIA AL FINAL?

¿Cómo se ve a sí mismo y cómo se muestra al mundo después de su transformación?

„Cuando un personaje se atreve a mostrar su verdad, no solo cambia su historia, cambia su destino. ♥

BLOQUE

03

# TENSIÓN y Química

AQUÍ NACE TU HISTORIA.  
DEFINE LA ESENCIA, EL TONO Y EL CORAZÓN  
QUE GUIARÁ CADA DECISIÓN QUE TOMES.



“ Toda gran historia comienza con una chispa.

*Alimentada.* ”

QUÍMICA NARRATIVA  
—ACADEMIA DE ESCRITORAS DE ROMANCE

# Química y Tensión

## INTRODUCCIÓN DEL BLOQUE

¡Llegó la parte favorita de todas! Aquí es donde ocurre la magia, donde el aire se vuelve espeso y donde tus lectores van a morderse las uñas. En este bloque vas a diseñar la electricidad, el magnetismo inevitable y el ritmo exacto en el que tus protagonistas se van a ir cocinando a fuego lento. Nada se deja al azar cuando se trata de derretir corazones.

### Mini Tutorial de Uso:

- Ficha 12: Conexión y Magnetismo: Detalla con precisión qué rasgo, mirada o manía del Personaje A desarma por completo al Personaje B (y viceversa).

- Ficha 13: Tracker de Slow Burn, Química y Tensión (Tus dos primeras hojas): Usa la escala del 0% al 100% para pintar los corazones y medir tus elementos (miradas, conexión, intimidad). Responde a los disparadores con iconos (quién cae primero, quién huye, quién da el primer paso) para entender su psicología amorosa.

- Tracker de Tensión Romántica (Tu hoja gráfica): ¡Es hora de trazar la montaña rusa! Dibuja la curva de intensidad uniendo los puntos clave (Encuentro \ Primer beso \ Crisis \ Clímax) y haz el chequeo con las listas de lo que enciende o apaga la chispa de tu trama. Lista a la derecha tus 5 momentos top más eléctricos.

- Ficha 14: Escenas Clave que Toda Historia de Amor Necesita (Tu hoja de hitos): Esta tabla es el mapa emocional de tu libro. Vas a planificar al detalle los 8 momentos más icónicos del romance (desde el Primer Encuentro hasta la Declaración Final). Para cada escena, escribe qué sucede, detalla los aspectos sensoriales (sabores, texturas, sonidos, silencios) y las emociones clave. ¡Haz que la escena se sienta viva antes de escribirla!



Q N

# CONEXIÓN Y MAGNETISMO

## (Ficha de Personaje)

EXPLORA LAS LUCES, LAS SOMBRAS Y LO QUE ESTE PERSONAJE BUSCA (Y TEME) DEL AMOR.



### ★ DATOS BÁSICOS:

Edad: \_\_\_\_\_ | Ocupación: \_\_\_\_\_ | Rol en la pareja: \_\_\_\_\_



### ★ LA HERIDA DEL PASADO:

¿Qué mala experiencia o trauma le impide abrirse al amor o confiar en otra persona al inicio de la novela?

---

---

---



### ★ LA MÁSCARA:

¿Qué defecto o actitud usa para protegerse del mundo? (Ej: frialdad, humor excesivo, timidez).

---

---

---



### ★ EL IMÁN (SU DEBILIDAD POR EL OTRO):

¿Qué detalle físico, rasgo de personalidad o manía de la otra persona lo vuelve loco/a o lo desarma por completo?

---

---

---



### ★ LA PRIMERA IMPRESIÓN:

¿Qué pensó o sintió exactamente en el segundo uno de ver a su coprotagonista?

---

---

---



# TRACKER DE TENSIÓN

## Romántica

MIDE, SIENTE Y CONSTRUYE LA CHISPA QUE ENCIENDE SU HISTORIA.

### ♥ ¿QUÉ ES LA TENSIÓN ROMÁNTICA?

Es la energía emocional y química no resuelta entre tus protagonistas. Es lo que los atrae, los desarma, los une... y también lo que los mantiene separados.

*Sin tensión, no hay historia que encienda.*

### ♥ CLAVE DE NIVELES



1

Nada



2

Leve



3

Moderada



4

Alta



5

Explosiva

### ♥ MAPA DE TENSIÓN A LO LARGO DE TU HISTORIA



Describe qué sucede en tu historia en cada momento clave y cómo afecta la tensión entre ellos:

<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

### ♥ ¿QUÉ ALIMENTA LA TENSIÓN?

- Miradas / contacto visual
- Roces "accidentales"
- Conversaciones profundas
- Secreto o información que no comparten
- Proximidad forzada
- Competencia / rivalidad
- Diferencias que chocan
- Atracción que niegan
- Protección / cuidado
- Momentos de vulnerabilidad
- Otro: \_\_\_\_\_

### ♥ ¿QUÉ DISMINUYE LA TENSIÓN?

- Confesiones demasiado tempranas
- Falta de conflictos reales
- Demasiada comodidad
- Explicaciones innecesarias
- Malentendidos sin peso
- Personajes que no actúan en contra de sus miedos
- Otro: \_\_\_\_\_

*Recuerda:* ♥

Los mejores romances no son los que ocurren más rápido, sino los que hacen esperar al corazón.

### ♥ MIS MOMENTOS MÁS CARGADOS DE TENSIÓN

1.
2.
3.
4.
5.



“ La espera duele. Pero la espera... también enamora. ”

# Tracker Slow Burn

La tensión no se apura, se saborea.

Cada historia de amor tiene su propio ritmo.  
Usa este tracker para seguir cómo crece la conexión  
entre tus protagonistas.



## NIVEL DE TENSIÓN ♥

**MIRADAS** 0%  100%  %

**CONEXIÓN** 0%  100%  %

**ATRACCIÓN** 0%  100%  %

**INTIMIDAD** 0%  100%  %

**ENTREGA** 0%  100%  %

## NOTAS DEL SLOW BURN ♥

Momentos, detalles y pequeños avances que alimentan la tensión.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



# QUÍMICA Y TENSIÓN

La chispa que hace que todo cambie.



¿Quién cae primero?  
¿Quién comienza a sentir algo antes?  
\_\_\_\_\_

¿Quién cae más fuerte?  
¿Quién se enamora más profundamente?  
\_\_\_\_\_

¿Quién huye del amor?  
¿Quién tiene más miedo de entregarse?  
\_\_\_\_\_

¿Quién rompe primero la tensión?  
¿Quién da el primer paso importante?  
\_\_\_\_\_

¿Qué escena tendrá más carga emocional?  
Describe el momento que hará temblar al lector.  
\_\_\_\_\_

¿Qué los atrae el uno del otro?  
¿Qué ven en la otra persona que nadie más ve?  
\_\_\_\_\_

¿Cuál es su mayor conflicto interno en la relación?  
¿Qué batalla emocional enfrentan individualmente?  
\_\_\_\_\_

¿Qué necesitan aprender para estar juntos?  
¿Qué verdad deben aceptar para poder tener su final feliz?  
\_\_\_\_\_

## NOTAS EXTRA ♥

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





# ESCENAS CLAVE

que Toda Historia de Amor Necesita



Cada gran historia está hecha de momentos.

Planifica las escenas que harán latir el corazón de tus lectoras.

ESCENA	¿QUÉ SUCEDE?	DETALLES SENSORIALES QUE NO PUEDEN FALTAR	EMOCIONES CLAVE
 <p><b>PRIMER ENCUENTRO</b> El momento en que se ven por primera vez y algo cambia.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Miradas que se cruzan.</li> <li>Ambiente, lugar, aromas.</li> <li>Primeras impresiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Curiosidad</li> <li>Intriga</li> <li>Atracción inicial</li> </ul>
 <p><b>PRIMER BESO</b> El instante en que la tensión se derrite en deseo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sabor (labios, aliento).</li> <li>Tacto (piel, manos, temperatura).</li> <li>Sonidos (latidos, silencio, suspiros).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sorpresa</li> <li>Deseo</li> <li>Euforia</li> </ul>
 <p><b>PRIMERA PELEA</b> El amor también choca. Aquí nacen las grietas.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Tonos de voz, palabras hirientes.</li> <li>Tensión en el cuerpo (rigidez, distancia).</li> <li>Ambiente (silencio, puertas que se cierran).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Frustración</li> <li>Dolor</li> <li>Orgullo herido</li> </ul>
 <p><b>DECLARACIÓN O REVELACIÓN</b> Cuando uno se abre, confiesa o se muestra vulnerable.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Miradas profundas.</li> <li>Temblores en la voz.</li> <li>Ambiente íntimo, susurros, cercanía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vulnerabilidad</li> <li>Esperanza</li> <li>Confianza</li> </ul>
 <p><b>MOMENTO DE DUDAS</b> La inseguridad aparece. ¿Qué sentimos realmente?</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Pensamientos recurrentes.</li> <li>Sensación de vacío o confusión.</li> <li>Cambios en el ánimo o en el cuerpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inseguridad</li> <li>Miedo</li> <li>Confusión</li> </ul>
 <p><b>RECONCILIACIÓN</b> El perdón y la comprensión abren la puerta de nuevo.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Abrazo, contacto físico.</li> <li>Palabras suaves, promesas.</li> <li>Luz, atmósfera cálida, calma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alivio</li> <li>Perdón</li> <li>Renovación</li> </ul>
 <p><b>GRAN DECISIÓN O COMPROMISO</b> El momento en que eligen estar juntos, pase lo que pase.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Símbolos (anillo, carta, mirada).</li> <li>Escenario especial.</li> <li>Sonidos que marcan el antes y el después.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguridad</li> <li>Amor profundo</li> <li>Futuro compartido</li> </ul>
 <p><b>DECLARACIÓN FINAL</b> El cierre emocional que deja huella en el corazón.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Miradas que lo dicen todo.</li> <li>Palabras desde el alma.</li> <li>Ambiente inolvidable (lugar, música, luz).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Plenitud</li> <li>Compromiso</li> <li>Felicidad</li> </ul>

**RECUERDA:** Cada escena debe hacer sentir, no solo contar. Usa los detalles sensoriales y emocionales para crear momentos que tus lectoras nunca olviden. ♥

*"Las mejores historias no solo se escriben, se viven en cada detalle."*

BLOQUE

04

# ESTRUCTURA

## *de la Novela*

AQUÍ NACE TU HISTORIA.  
DEFINE LA ESENCIA, EL TONO Y EL CORAZÓN  
QUE GUIARÁ CADA DECISIÓN QUE TOMES.



“ Toda gran historia comienza con una chispa.

*Alimentada.* ”

QUÍMICA NARRATIVA

ACADEMIA DE ESCRITORAS DE ROMANCE

# Estructura y Trama

## INTRODUCCIÓN DEL BLOQUE

Es hora de ponernos la gorra de arquitectas y armar el motor real de tu libro. Aquí diseñarás la montaña rusa narrativa. Vas a planificar el choque de trenes entre el deseo de estar juntos y las razones de peso que los separan. Dejaremos listo el esqueleto perfecto para que pases de las ideas sueltas a una novela con pies y cabeza.

### Mini Tutorial de Uso:

- Ficha 15 y 16 (Mapa Visual / Camino al Felices para Siempre): Usa notas adhesivas (físicas o digitales) para bosquejar libremente los grandes hitos del romance (el encuentro, el no retorno, la crisis y el gran gesto). Si cambias de opinión, ¡solo mueves el pósito!
- Ficha 17: Mapa Estructural de la Novela: Baja esos hitos a la línea de tiempo técnica dividida por Actos (1, 2 y 3). Te servirá para estructurar el ritmo clásico de la narración.
- Ficha 18: Organizador de Subtramas: Gestiona las historias secundarias (el misterio, el problema familiar, el romance de los amigos) que nutrirán y enriquecerán la trama principal.
- Ficha 19: El Mapa de Locaciones: Elige los escenarios estratégicamente. Diseña espacios físicos que obliguen a tus protagonistas a estar incómodamente cerca (ej: un ascensor atascado, una cabaña en una tormenta o la oficina compartida).
- Ficha 20 y 21 (Plantilla e Imprimibles de Capítulos): ¡Tu hoja de batalla diaria! Esta ficha te sirve para hacer un resumen detallado de cada uno de tus capítulos antes de redactarlos. Lo mejor de todo es que puedes imprimirla o duplicarla cuantas veces la necesites a lo largo de tu novela. Rellena tus objetivos por escena y lánzate a escribir sin mirar atrás.



# MAPA DE TRAMA

(Visual)



VISUALIZA EL VIAJE DE TU HISTORIA Y LOS PUNTOS CLAVE QUE TRANSFORMAN A TUS PROTAGONISTAS.



## ESCENAS CLAVE A LO LARGO DEL VIAJE

<b>Primer encuentro</b>  Capítulo: _____	<b>Primer roce</b>  Capítulo: _____	<b>Primer beso</b>  Capítulo: _____	<b>Primera pelea fuerte</b>  Capítulo: _____	<b>Momento vulnerable</b>  Capítulo: _____	<b>Declaración de amor</b>  Capítulo: _____	<b>Gran gesto</b>  Capítulo: _____
--	---	---	--	--	---	--

## NOTAS Y CONEXIONES IMPORTANTES

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Recuerda:

Cada punto de tu trama debe empujar a tus personajes a crecer, a cambiar y a elegir el amor, incluso cuando duela.





Q N

# EL CAMINO HACIA *el Felices para Siempre*

(EL MAPA DEL AMOR)

TRAZA EL RITMO DE LA RELACIÓN Y LOS PUNTOS  
CLAVE DE SU EVOLUCIÓN EMOCIONAL.



1

**EL ENCUENTRO (INCIDENTE INCITADOR):**

¿Cómo y dónde se cruzan sus caminos  
de forma definitiva?

---

---

---

---



2

**EL PUNTO DE NO RETORNO:**

¿Qué escena o momento (un beso, una confesión,  
un peligro compartido) hace que ya no puedan  
negar lo que sienten?

---

---

---



3

**EL PUNTO DE QUIEBRE (TERCER ACTO):**

El peor momento de la novela. ¿Qué secreto sale a la luz  
o qué error cometen que provoca que se separen  
y todo parezca perdido?

---

---

---



4

**EL GRAN GESTO:**

¿Qué hace o sacrifica uno de los protagonistas (o ambos)  
para demostrar su transformación y recuperar al otro?

---

---

---



5

**EL FINAL FELIZ:**

¿Cómo luce su "Felices para Siempre"  
o su "Felices por Ahora"?  
Describe esa escena de cierre.

---

---





# MAPA ESTRUCTURAL DE LA NOVELA

*Tu historia, con cimientos que sostienen cada emoción.*

Organiza la arquitectura de tu novela para que cada capítulo tenga propósito, tensión y dirección.



## I ACTO I EL COMIENZO

*Se presenta el mundo, los personajes y el conflicto que lo cambiará todo.*

- ♥ Mundo inicial \_\_\_\_\_
- ♥ Presentación de protagonistas \_\_\_\_\_
- ♥ Incidente detonante \_\_\_\_\_
- ♥ Primera decisión del protagonista \_\_\_\_\_
- ♥ Meta o deseo inicial \_\_\_\_\_
- ♥ Final del Acto I (Giro argumental) \_\_\_\_\_



## II ACTO II EL VIAJE

*El protagonista se transforma mientras enfrenta obstáculos y descubre verdades.*

- ♥ Subtrama romántica \_\_\_\_\_
- ♥ Nuevos aliados / personajes clave \_\_\_\_\_
- ♥ Primer punto de giro (Mitad del camino) \_\_\_\_\_
- ♥ Obstáculos y complicaciones (crecen las apuestas) \_\_\_\_\_
- ♥ Crisis interna del protagonista \_\_\_\_\_
- ♥ Segundo punto de giro (Peor momento) \_\_\_\_\_
- ♥ Preparación para el clímax \_\_\_\_\_



## III ACTO III LA RESOLUCIÓN

*Todo se define. Se toma una decisión final y el nuevo mundo nace.*

- ♥ Crisis final \_\_\_\_\_
- ♥ Elección decisiva \_\_\_\_\_
- ♥ Clímax \_\_\_\_\_
- ♥ Consecuencias y revelaciones \_\_\_\_\_
- ♥ Resolución del conflicto externo \_\_\_\_\_
- ♥ Resolución del conflicto interno \_\_\_\_\_
- ♥ Epílogo / Nuevo mundo \_\_\_\_\_



### ♥ LÍNEA DE TIEMPO DE TU NOVELA

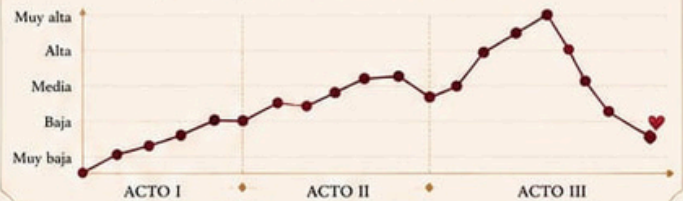
1 Inicio	2 Incidente Detonante	3 Primer Punto de Giro	4 Primer Pinch Point	5 Punto Medio	6 Segundo Pinch Point	7 Segundo Punto de Giro	8 Clímax	9 Resolución
ACTO I			ACTO II			ACTO III		

### ♥ SUBTRAMAS IMPORTANTES

- ♥ Subtrama 1: Su propósito en la historia: \_\_\_\_\_
- ♥ Subtrama 2: Su propósito en la historia: \_\_\_\_\_
- ♥ Subtrama 3: Su propósito en la historia: \_\_\_\_\_

### ♥ ARCO DE TENSIÓN NARRATIVA

Asegúrate de que la tensión crezca, no solo los eventos.



### ♥ TEMAS Y MENSAJE CENTRAL

¿Qué verdad sobre el amor o la vida quieres que tu historia transmita?



### ♥ CHECKLIST ESTRUCTURAL

- ¿El incidente detonante cambia todo?
- ¿Las motivaciones de los personajes son claras?
- ¿Los conflictos internos y externos están conectados?
- ¿Cada giro eleva las apuestas?
- ¿El clímax es coherente con la evolución del protagonista?
- ¿La resolución honra el viaje emocional?



*Una gran historia no sucede por casualidad, se construye con intención.*

# ORGANIZADOR DE SUBTRAMAS

*Historias que enriquecen tu historia principal*

Las subtramas aportan profundidad, revelan aspectos de los personajes y refuerzan el mensaje central de tu novela.

## ♥ VISIÓN GENERAL

TÍTULO DE LA NOVELA:

GÉNERO:

TEMA CENTRAL / MENSAJE:

1

NOMBRE DE LA SUBTRAMA

¿DE QUÉ TRATA?

Resumen breve del arco o conflicto de esta subtrama.

PERSONAJES

Personajes principales involucrados.

PROPÓSITO

¿Qué aporta a la historia principal?

INICIO - CLÍMAX - RESOLUCIÓN

Momentos clave de esta subtrama.

Inicio      Clímax      Resolución

2

NOMBRE DE LA SUBTRAMA

¿DE QUÉ TRATA?

Resumen breve del arco o conflicto de esta subtrama.

PERSONAJES

Personajes principales involucrados.

PROPÓSITO

¿Qué aporta a la historia principal?

INICIO - CLÍMAX - RESOLUCIÓN

Momentos clave de esta subtrama.

Inicio      Clímax      Resolución

3

NOMBRE DE LA SUBTRAMA

¿DE QUÉ TRATA?

Resumen breve del arco o conflicto de esta subtrama.

PERSONAJES

Personajes principales involucrados.

PROPÓSITO

¿Qué aporta a la historia principal?

INICIO - CLÍMAX - RESOLUCIÓN

Momentos clave de esta subtrama.

Inicio      Clímax      Resolución

4

NOMBRE DE LA SUBTRAMA

¿DE QUÉ TRATA?

Resumen breve del arco o conflicto de esta subtrama.

PERSONAJES

Personajes principales involucrados.

PROPÓSITO

¿Qué aporta a la historia principal?

INICIO - CLÍMAX - RESOLUCIÓN

Momentos clave de esta subtrama.

Inicio      Clímax      Resolución

5

NOMBRE DE LA SUBTRAMA

¿DE QUÉ TRATA?

Resumen breve del arco o conflicto de esta subtrama.

PERSONAJES

Personajes principales involucrados.

PROPÓSITO

¿Qué aporta a la historia principal?

INICIO - CLÍMAX - RESOLUCIÓN

Momentos clave de esta subtrama.

Inicio      Clímax      Resolución

## ♥ CÓMO SE CONECTAN CON LA TRAMA PRINCIPAL

Explica cómo cada subtrama influye en la historia principal y en la evolución de los protagonistas.

## ♥ RECUERDA

Las mejores subtramas:

- ♥ Refuerzan el tema central.
- ♥ Revelan y desarrollan personajes.
- ♥ Generan contraste y profundidad emocional.
- ♥ Tienen un arco completo.
- ♥ Están entrelazadas con la trama principal.

# MAPA DE LOCACIONES

*El escenario donde sucede tu historia*

Cada lugar tiene su propia energía, sus propias reglas y puede transformar a tus personajes.



## 1. MAPA GENERAL

Dibuja o esquematiza el mundo / ciudad / espacios principales donde ocurre tu historia.



## 2. LOCACIONES PRINCIPALES

Lista los lugares más importantes de tu historia.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_



## FICHAS DE LOCACIONES

Desarrolla los lugares más importantes de tu historia.

**1.** NOMBRE DEL LUGAR: \_\_\_\_\_

TIPO DE LUGAR:  
 Interior  Exterior  Ciudad  Otro

DESCRIPCIÓN:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ATMÓSFERA / ENERGÍA:  
 \_\_\_\_\_

IMPORTANCIA EN LA HISTORIA:  
 \_\_\_\_\_

¿QUÉ SUCEDE AQUÍ?  
 \_\_\_\_\_



**2.** NOMBRE DEL LUGAR: \_\_\_\_\_

TIPO DE LUGAR:  
 Interior  Exterior  Ciudad  Otro

DESCRIPCIÓN:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ATMÓSFERA / ENERGÍA:  
 \_\_\_\_\_

IMPORTANCIA EN LA HISTORIA:  
 \_\_\_\_\_

¿QUÉ SUCEDE AQUÍ?  
 \_\_\_\_\_



**3.** NOMBRE DEL LUGAR: \_\_\_\_\_

TIPO DE LUGAR:  
 Interior  Exterior  Ciudad  Otro

DESCRIPCIÓN:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ATMÓSFERA / ENERGÍA:  
 \_\_\_\_\_

IMPORTANCIA EN LA HISTORIA:  
 \_\_\_\_\_

¿QUÉ SUCEDE AQUÍ?  
 \_\_\_\_\_



**4.** NOMBRE DEL LUGAR: \_\_\_\_\_

TIPO DE LUGAR:  
 Interior  Exterior  Ciudad  Otro

DESCRIPCIÓN:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ATMÓSFERA / ENERGÍA:  
 \_\_\_\_\_

IMPORTANCIA EN LA HISTORIA:  
 \_\_\_\_\_

¿QUÉ SUCEDE AQUÍ?  
 \_\_\_\_\_



**5.** NOMBRE DEL LUGAR: \_\_\_\_\_

TIPO DE LUGAR:  
 Interior  Exterior  Ciudad  Otro

DESCRIPCIÓN:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ATMÓSFERA / ENERGÍA:  
 \_\_\_\_\_

IMPORTANCIA EN LA HISTORIA:  
 \_\_\_\_\_

¿QUÉ SUCEDE AQUÍ?  
 \_\_\_\_\_



**6.** NOMBRE DEL LUGAR: \_\_\_\_\_

TIPO DE LUGAR:  
 Interior  Exterior  Ciudad  Otro

DESCRIPCIÓN:  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

ATMÓSFERA / ENERGÍA:  
 \_\_\_\_\_

IMPORTANCIA EN LA HISTORIA:  
 \_\_\_\_\_

¿QUÉ SUCEDE AQUÍ?  
 \_\_\_\_\_



## 3. CONEXIÓN CON LA HISTORIA


¿Cómo influye cada locación en tus personajes y en la trama?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_





## 4. DETALLES SENSORIALES DEL MUNDO


Describe los elementos sensoriales que definen el mundo de tu historia.

 VISTA: \_\_\_\_\_

 SONIDO: \_\_\_\_\_

 OLOR: \_\_\_\_\_

 SABOR: \_\_\_\_\_

 TACTO: \_\_\_\_\_

Química Narrativa ✦

# Plantilla de Capítulo

Romance · Escritura con Intención

ANTES DE ESCRIBIR

Número y título del capítulo

¿Qué quiere lograr tu protagonista en esta escena?

¿Qué obstáculo o tensión enfrenta?

¿Cómo termina diferente a como empezó? (el cambio interno)

La emoción más intensa  
¿Hay un momento de conexión entre los personajes? ¿Cuál?

CIERRE (¿CON QUÉ FRASE O IMAGEN TERMINA?)

DESPUÉS DE ESCRIBIR  
¿QUÉ SALIÓ BIEN?

¿QUÉ QUERÉS REVISAR?

¿A DÓNDE LLEVA ESTE CAPÍTULO AL SIGUIENTE?

¿QUÉ LOS ACERCA EN ESTA ESCENA?

¿QUÉ LOS SEPARA O TENSIONA?

DETALLE SENSORIAL CLAVE DE LA ESCENA  
(UN AROMA, UNA TEXTURA, UNA MIRADA)

EL RITMO DEL CAPÍTULO  
ESCENA DE APERTURA (GANCHO INICIAL)

DESARROLLO (EL CORAZÓN DE LA ACCIÓN)



Q N

# Capítulo

NÚMERO: .....

Lined writing area with a decorative flourish at the top.





BLOQUE

05

VIDA

de Escritora

AQUÍ NACE TU HISTORIA.  
DEFINE LA ESENCIA, EL TONO Y EL CORAZÓN  
QUE GUIARÁ CADA DECISIÓN QUE TOMES.

“ Toda gran historia comienza con una chispa.

*Alimentada.* ”

QUÍMICA NARRATIVA  
— ACADEMIA DE ESCRITORAS DE ROMANCE



# Vida de Escritora

## INTRODUCCIÓN DEL BLOQUE

Escribir una novela no solo requiere imaginación, requiere un sistema que te cuide. Este bloque es tu centro de mandos de productividad, tu psicólogo de cabecera y tu espacio seguro para gestionar el día a día frente al teclado. Porque tu bienestar como autora es lo más importante para llegar sana y salva a la última página.

### Mini Tutorial de Uso:

- Ficha 22: Objetivos Semanales: Ponte metas realistas de palabras o de tiempo para los próximos 7 días. Divide el trabajo para que el elefante no se sienta tan grande.
- Ficha 23: Hábito Tracker de Escritura: Registro visual para marcar cada día que lograste sentarte a escribir. ¡Ver la racha visual te dará un subidón de energía!
- Ficha 24: Calendario de Escritura: La vista mensual para planificar tus fechas de entrega, plazos de revisión y tus sesiones de escritura importantes.
- Ficha 25: Diario de Escritura: Tu bitácora personal para desahogarte y registrar cómo te sentiste a nivel emocional en cada sesión de trabajo.
- Ficha 26: Brain Dump (Vaciado de cerebro secreto): ¿Se te ocurrió una idea loquísima para otra novela mientras escribes esta? ¡No te distraigas! Tírala toda en esta página libre, ciérrala y regresa de inmediato a tu borrador actual a ritmo de ¡chi-qui-pum!.

# OBJETIVOS SEMANALES

*Pequeños pasos, grandes historias*

Una semana enfocada es una novela que avanza.

SEMANA:

\_\_/\_\_/\_\_ al \_\_/\_\_/\_\_

META PRINCIPAL DE LA SEMANA

\_\_\_\_\_



PALABRAS OBJETIVO

\_\_\_\_\_

## MIS OBJETIVOS

### 1 OBJETIVO PRINCIPAL



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 2 OBJETIVOS SECUNDARIOS



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 3 DETALLES IMPORTANTES



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## PLAN DE ESCRITURA SEMANAL

	¿QUÉ VOY A ESCRIBIR?	META DE PALABRAS	COMPLETADO
LUNES	_____	_____	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
MARTES	_____	_____	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
MIÉRCOLES	_____	_____	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
JUEVES	_____	_____	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
VIERNES	_____	_____	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
SÁBADO	_____	_____	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
DOMINGO	_____	_____	Si <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

## PRIORIDADES DE LA SEMANA

(Esta semana)

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



## TRACKER DE ESCRITURA

Marca cada día que escribas.

L M M J V S D

## MINUTOS ENFOCADOS

Registra tu tiempo de escritura.



L M M J V S D

## ESTADO DE MI ESCRITURA

¿Cómo me siento esta semana?

- Inspirada
- Motivada
- Enfocada
- En proceso
- Bloqueada
- Necesito apoyo



## LO QUE QUIERO LOGRAR

(Esta semana)



## RETOS & BLOQUEOS

¿Qué me puede frenar esta semana?



## RECOMPENSA PARA MÍ

Celebra cada avance.



## REFLEXIÓN SEMANAL

¿Qué logré esta semana?

¿Qué aprendí de mi escritura?

¿Qué haré diferente la próxima semana?

La consistencia escribe historias inolvidables.





# CALENDARIO DE ESCRITURA

*Pequeños pasos hoy, grandes historias mañana.*

Organiza tu tiempo, establece hábitos y avanza hacia tu próxima novela.



META DE ESCRITURA DEL MES:



PALABRAS OBJETIVO:



GÉNERO / PROYECTO:



### RECUERDA

La constancia es más poderosa que la motivación.



LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO
♥	♥	♥	♥	♥	♥	♥
♥	♥	♥	♥	♥	♥	♥
♥	♥	♥	♥	♥	♥	♥
♥	♥	♥	♥	♥	♥	♥
♥	♥	♥	♥	♥	♥	♥

### SEGUIMIENTO SEMANAL ♥

SEMANA	PALABRAS OBJETIVO	PALABRAS ESCRITAS	DÍAS ESCRITOS	NOTAS
1				
2				
3				
4				
5				

### HÁBITOS DE ESCRITURA ♥

Marca cada día que cumplas tu hábito.

	L	M	M	J	V	S	D
Escribir cada día	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Planificar mi historia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Revisar / Editar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leer para inspirarme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Investigar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### LOGROS DEL MES ♥

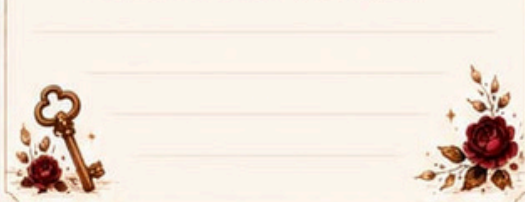
Celebra cada avance, por pequeño que sea.



### LO QUE APRENDÍ ESTE MES ♥



### DESAFÍOS Y CÓMO LOS SUPERÉ ♥



### PRÓXIMOS PASOS ♥



*"Escribir es hacer magia con palabras, todos los días."* ♥



# BRAIN DUMP

*El espacio para vaciar tu mente creativa*

No ordenes tus ideas todavía.  
Solo deja que salgan.

## IDEAS SUELTAS ♥

*Lo primero que se te ocurra, sin filtro.*

## ESCENAS QUE APARECEN DE LA NADA ♥

*Momentos, imágenes o situaciones que llegaron sin avisar.*

## PERSONAJES ♥

*Nombres, ideas, secretos, pasados, manías, sueños...*

## DIÁLOGOS & FRASES ♥

*Conversaciones, frases icónicas o cosas que dirían tus personajes.*

## CONFLICTOS & PROBLEMAS ♥

*¿Qué se interpone en el camino de tus personajes?*

## INSPIRACIÓN ♥

*Canciones, libros, películas, lugares, fotos, vibes...*

## EMOCIONES ♥

*¿Qué debe sentir tu historia?*

- ♥ Alegría
- ♥ Tristeza
- ♥ Deseo
- ♥ Miedo
- ♥ Esperanza
- ♥ Rabia
- ♥ Nostalgia
- ♥ Otra:

## IDEAS PARA CAPÍTULOOS ♥

*Titulos, momentos clave o lo que te imaginas para cada parte.*

## DETALLES & NOTAS RANDOM ♥

*Todo lo demás que no quieres olvidar.*

## PREGUNTAS QUE QUIERO RESPONDER DESPUÉS ♥

*Dudas, giros, cosas que todavía no sé.*

*"Las mejores historias empiezan como un desorden hermoso." ♥*

# Despedida e Invitación al Taller de Escritura

*El viaje apenas comienza, nuestra inocente escritora...*



¡Lo lograste! Si estás leyendo esta página, significa que has cruzado con éxito el mapa de la preescritura y le has dado orden al caos. Tu historia ya no es solo un montón de ideas flotando de forma descontrolada en tu cabeza: ahora tiene alma, tiene estructura, tiene una tensión que quema y un latido propio.

Has construido los cimientos sólidos de una novela adictiva. Mírate, ¡ya tienes un mapa de ruta real! Así que, antes de pasar a lo siguiente, haz una pausa, toma un sorbo de tu café (o vino, no juzgamos) y siéntete muy orgullosa de este gran paso.

Ahora llega el momento de la verdad: encender el teclado y escribir.

Pero seamos completamente honestas: el camino de escribir el primer borrador puede sentirse un poco solitario a veces. Habrá tardes en las que dudes de un diálogo, mañanas en las que no sepas cómo resolver un nudo de la trama o momentos en los que tu editor interno intente boicotearte y decirte que todo es una basura (alerta de spoiler: no lo es).

Escribir romance es hermoso, pero escribirlo acompañada es de otro planeta.

Por eso, no quiero que recorras este camino sola. Si este planner te ayudó a encender la chispa y a estructurar tus ideas de forma visual, imagínate lo que podemos lograr si nos sentamos juntas a escribir la novela real en nuestro "Taller de Escritura Romántica".

Prometo que no habrá presiones agresivas, ni técnicas rígidas que te quiten las ganas. Esto es lo que haremos juntas en el taller:

Darle vida al borrador: Pasar de estas fichas a las páginas reales del libro, aprendiendo a estructurar capítulos que enganchen.

Dominar el arte del romance: Aprender los secretos para dosificar los diálogos, los silencios y la tensión sexual para que tus lectoras no puedan soltar el libro.

Un espacio seguro (y con mucho humor): Un lugar lleno de feedback constructivo, café virtual, desahogos creativos y compañeras que hablan tu mismo idioma literario.

Tu historia de amor y tus personajes (esos que toman malas decisiones porque si no, no tendríamos novela) merecen ser leídos por el mundo.

El teclado te está esperando. Si quieres que demos el salto juntas del mapa al papel, las puertas del taller están abiertas para ti.

👉 \*[Haz clic aquí para unirme a nosotras en el Taller y empezar a escribir tu Felices para Siempre]\*

¡Nos vemos adentro!

*Con cariño, Vafe y Maga*

# BONUS:

UN EBOOK – MATERIAL EXTRA

TU HISTORIA, TU MUNDO, TU MANERA ÚNICA DE IMAGINAR.

Este material extra está diseñado para que vivas tu historia de manera más profunda, creativa e inmersiva. Explora, crea, experimenta y guarda cada detalle de tu universo.

*No es solo escribir una historia,  
es construir un mundo que se siente real.*

## PLANTILLAS ESPECÍFICAS ROMANTASY



### WORLD BUILDING

Crea el universo que sostiene tu historia.



### SISTEMA DE MAGIA

Diseña las reglas, limitaciones y secretos que dan vida a tu magia.

## PLANTILLAS ESPECÍFICAS DARK ROMANCE



### EVOLUCIÓN DE LA REDENCIÓN

El camino entre la oscuridad y la salvación.



### DINÁMICA OSCURA & LÍMITES EMOCIONALES

Explora el poder, el control, la obsesión y las consecuencias de un amor peligroso.

## MATERIAL EXTRA INTERACTIVO

Espacios diseñados para que explores, recojas inspiración y construyas cada detalle de tu mundo y tus personajes.

### MOODBOARD EMOCIONAL



Captura la esencia, emociones, colores, texturas y sensaciones de tu historia.

### TABLERO DE PERSONAJES



Conoce, profundiza y visualiza a tus personajes en cada etapa de su historia.

### TABLERO DE MOMENTOS ELÉCTRICOS



Guarda las escenas clave, la tensión, los giros y los momentos que marcarán todo.

### TABLERO DE LOCACIONES



Explora y construye cada lugar importante de tu mundo, su atmósfera y su propósito.

### ESPACIOS LIBRES PARA TU CREATIVIDAD

- ✂ RECORTA
- 📌 PEGA
- 🖋 DIBUJA
- ✍ ESCRIBE
- 🖼 PEGA FOTOS
- 🖨 TEXTURAS
- 🎵 CANCIONES / PLAYLISTS
- 📖 FRASES QUE TE INSPIRAN
- 👤 OUTFITS & AESTHETICS
- 🗺 MAPAS MENTALES
- 🌟 Y LO QUE SE TE OCURRA

Este es tu espacio.  
Hazlo tan único como  
tu historia.

*Cada detalle que guardas, te acerca a la historia que estás destinada a escribir.*



QUÍMICA NARRATIVA

ACADEMIA DE ESCRITORAS DE ROMANCE



# PLANNER DE *Novela*



MATERIAL EXTRA



PLANEA TU HISTORIA.  
ESCRIBE TU ROMANCE.



# MOODBOARD EMOCIONAL

*El universo visual, sonoro y sensorial de tu historia*

Llena este espacio con imágenes, palabras, texturas, frases, colores, música y todo lo que inspire la esencia de tu historia.

## COLORES QUE REPRESENTAN TU HISTORIA ♥



## IMÁGENES QUE TE INSPIRAN ♥

## TEXTURAS Y MATERIALES ♥

## PALABRAS CLAVE & FRASES QUE DEFINEN TU HISTORIA ♥

## MÚSICA & PLAYLIST ♥



## LUGARES QUE TE TRANSPORTAN A TU HISTORIA ♥



## SENSACIONES, EMOCIONES & ATMÓSFERA ♥

## IDEAS SUELTAS & NOTAS INSPIRADORAS ♥





# TABLERO DE PERSONAJES

## PROTAGONISTA FEMENINA

## PROTAGONISTA MASCULINO



REFERENCIAS & DETALLES



REFERENCIAS & DETALLES

## EXPRESIONES, POSES & MOMENTOS

## OUTFITS & ESTILOS

## DETALLES FÍSICOS & RASGOS

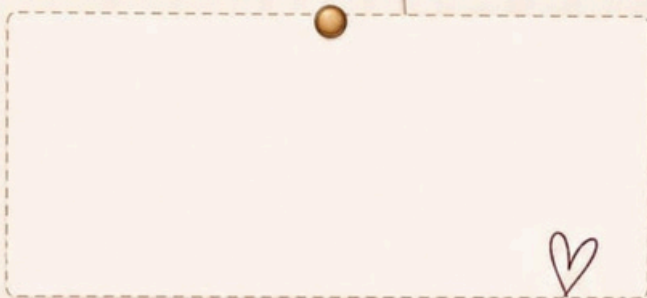
## OBJETOS SIGNIFICATIVOS

## INSPIRACIÓN VISUAL

## NOTAS & DETALLES IMPORTANTES

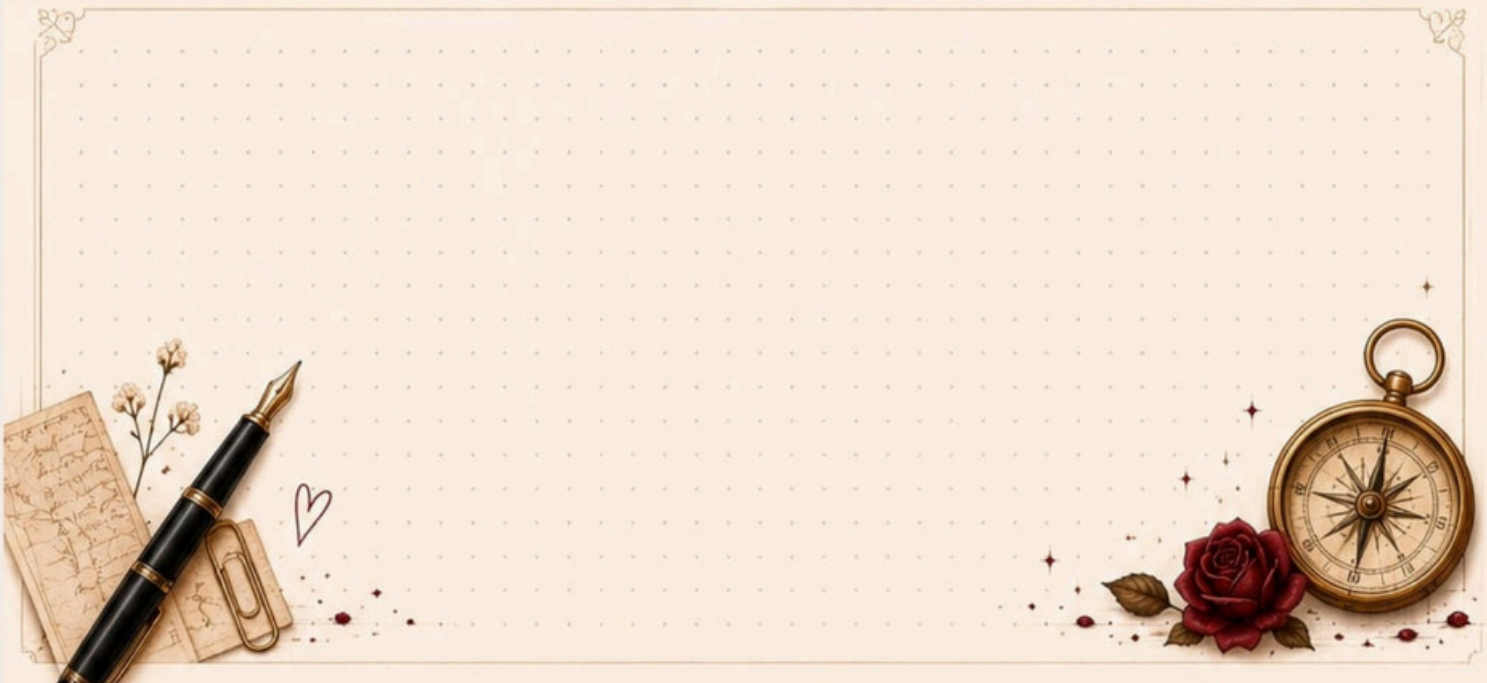
# El Álbum de los MOMENTOS ELÉCTRICOS

La tensión sexual y emocional se alimenta de imágenes potentes.  
Usa esta página para hacer un collage visual de esos roces, miradas intensas,  
manos entrelazadas o estéticas de las escenas más "picantes"  
y cargadas de química de tu libro.



# El Mapa del Mundo Y SUS LOCACIONES

Para no perderte en el escenario del amor.  
Pega aquí fotos reales de tus locaciones (esa cafetería lluviosa,  
la cabaña, la oficina) o dibuja un mapa básico de cómo están  
distribuidos los espacios físicos donde tus personajes  
se verán atrapados.





# ESCALETA

Organiza tus capítulos y escenas ♥

Título de tu historia:

Autor/a:

Fecha:

## ♥ ESTRUCTURA GENERAL ♥

<p><b>ACTO I PLANTEAMIENTO</b> 🌹</p> <p>Presentación del mundo, personajes y conflicto inicial.</p> <p>Capítulos:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>ACTO II A DESARROLLO</b> 🌹</p> <p>Complicaciones, desafíos y crecimiento.</p> <p>Capítulos:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>PUNTO MEDIO GIRO</b> ✨</p> <p>Cambio importante que altera el rumbo.</p> <p>Capítulos:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>ACTO II B CRISIS</b> 🌹</p> <p>Más obstáculos, revelaciones y decisiones.</p> <p>Capítulos:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p><b>ACTO III RESOLUCIÓN</b> 👑</p> <p>Climax, desenlace y cierre de arcos.</p> <p>Capítulos:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	---	--	--	---

## ✦ ESCENAS / CAPÍTULOS ✦

Nº	CAPÍTULO / ESCENA 📖	OBJETIVO PRINCIPAL ¿Qué quiero que pase aquí? 🎯	QUÉ SUCEDE Resumen de la escena 🖋️	CONFLICTO ¿Qué se enfrenta? ⚔️	CAMBIO / REVELACIÓN ¿Qué cambia después? 👁️	NOTAS Ideas, pistas, detalles 📝
01						
02						
03						
04						
05						
06						
07						
08						
09						
10						
12						
13						
14						
15						

**ARCO DE PERSONAJES PRINCIPALES** ♥

PERSONAJE: \_\_\_\_\_

Inicio: \_\_\_\_\_

Cambio clave: \_\_\_\_\_

Final: \_\_\_\_\_

---

PERSONAJE: \_\_\_\_\_

Inicio: \_\_\_\_\_

Cambio clave: \_\_\_\_\_

Final: \_\_\_\_\_

**SUBTRAMAS IMPORTANTES** 🌿

♥ \_\_\_\_\_

♥ \_\_\_\_\_

♥ \_\_\_\_\_

♥ \_\_\_\_\_

♥ \_\_\_\_\_

♥ \_\_\_\_\_

**★ TEMAS & MENSAJE CENTRAL**

Temas principales:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Mensaje / Idea central:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

✦ Tu historia paso a paso. Cada escena te acerca al corazón de tu historia. ♥

# EVOLUCIÓN DE LA REDENCIÓN

*El camino entre la oscuridad y la salvación.*

Toda historia oscura es, en el fondo, una historia de transformación.

Usa esta plantilla para seguir cómo tus personajes evolucionan a lo largo de los conflictos, las cicatrices y las decisiones que los cambian para siempre.



*Amar puede ser la salvación... o la sentencia.*

1

## HERIDAS Y REDENCIÓN

¿Qué heridas del pasado los atan al dolor?

Heridas del pasado

¿QUÉ LOS ATA?

¿Qué momento de redención buscan?

2

## DESEO Y AUTODESTRUCCIÓN

¿Qué desean a nivel emocional pero se sabotean?

Deseo profundo (no quieren admitir)

LO QUE DESEAN PERO NIEGAN

¿Cómo se sabotean?

3

## LÍMITES DEL AMOR PELIGROSO

¿Dónde se traza la línea entre amor y destrucción?

¿Qué están dispuestos a tolerar?

LA LÍNEA QUE NO DEBERÍAN CRUZAR

¿Qué nunca deberían cruzar?

4

## DECISIONES FATÍDICAS

¿Qué elecciones toman que los acercan o alejan de su final?

Decisiones que los acercan al abismo

CADA ELECCIÓN TIENE UN PRECIO

Decisiones que podrían redimirlos

5

## DUALIDAD AMOR-OSCURIDAD

¿Cómo conviven la pasión y el peligro?

¿Qué los atrae el uno del otro?

PASIÓN QUE ILUMINA Y QUEMA

¿Qué los destruye también?

6

## DESTINO O AUTODESTRUCCIÓN

¿Al final, la historia los salva o los consume?

¿Qué destino merecen?

¿SALVACIÓN O CONDENA?

¿Qué destino eligen?

## REFLEXIÓN FINAL

¿Qué aprendieron a lo largo de su camino?

*A veces, el amor no te salva... solo te hace más honesto sobre quién eres.*



# DINÁMICA OSCURA & Límites Emocionales

♥ PARA ESCRITORAS DE DARK ROMANCE ♥

Explora la obsesión, el poder y las heridas que unen a tus personajes. Amor no siempre significa seguridad.



Título de tu historia:

Autor/a:

Fecha:

## 1. DINÁMICA DE PODER

El poder mueve todo. ¿Quién lo tiene y cómo cambia?

¿Quién tiene el control al inicio?

¿Cómo se manifiesta ese poder?

¿Cómo cambia a lo largo de la historia?

¿Qué teme perder cada uno?

♥ Personaje A:

♥ Personaje B:

## 2. OBSESIÓN & ATRACCIÓN

¿Qué los vuelve incapaces de soltarse?

¿Qué los vuelve adictivos el uno para el otro?

¿Qué pensamiento no pueden sacarse de la cabeza?

¿Qué los desarma?

♥ Personaje A:

♥ Personaje B:

## 3. LÍMITES EMOCIONALES

Cada herida tiene un límite.

Líneas que NO deben cruzarse:

♥   
♥   
♥

Detonantes emocionales:

♥   
♥   
♥

Heridas / Vulnerabilidades:

♥   
♥   
♥

## 4. SECRETOS & MANIPULACIÓN

Lo que se oculta, controla.

Secretos de Personaje A:

♥   
♥   
♥


Secretos de Personaje B:


♥   
♥   
♥


¿Qué ocultan el uno al otro?


¿Quién manipula a quién y cómo?


## REGLAS DEL JUEGO

 ¿Qué harían por el otro?

 ¿Qué no perdonarían jamás?

 ¿Qué los mantiene juntos?

 ¿Qué podría destruirlos?

 ¿Cuál es su mayor miedo?



## 5. VERDADES OCULTAS

Lo que no se dice, pesa.

Verdades que cada uno conoce:

Personaje A sabe:

Personaje B sabe:

Verdades que NADIE sabe:

## 6. ESCENAS DE MÁXIMA TENSION

Los momentos que marcan su caída... o su unión.

### 1. PRIMER MOMENTO PELIGROSO

Emoción principal:

### 2. PRIMERA OBSESIÓN (CUANDO ALGO CAMBIA)

Emoción principal:

### 3. PRIMER "TOUCH HIM/HER AND DIE"

Emoción principal:

### 4. PRIMERA RENDICIÓN EMOCIONAL

Emoción principal:

### 5. ESCENA DONDE EL CONTROL SE ROMPE

Emoción principal:

## SÍMBOLOS DE SU RELACIÓN

## COLOR PALETA DE SU HISTORIA



Ambiente / Mood:

## CITA QUE LOS DEFINE

## NOTAS IMPORTANTES

Algunas historias de amor no salvan.

Consumen. ♥



# WORLD BUILDING

*Crea el mundo donde sucede tu historia*



Título de tu historia:

Autor/a:

Fecha:

## 1. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del mundo:

Tipo de mundo:

- Fantasía
- Contemporáneo alternativo
- Histórico
- Futurista / Sci-fi
- Otro:

Descripción general:

## 2. GEOGRAFÍA

Características del mundo:

Climas predominantes:



Regiones / Lugares importantes:



## 3. HISTORIA DEL MUNDO

Eventos históricos clave:

- 
- 
- 
- 
- 

Guerras / Conflictos importantes:

- 
- 
- 
- 
- 

Estado actual del mundo:

## 4. SOCIEDAD Y CULTURA

Estructura de gobierno:

Creencias / Religión:

Costumbres y tradiciones:

Lenguas / Idiomas:

## 5. MAGIA / TECNOLOGÍA

Tipo de sistema:

- Magia
- Tecnología
- Ambos
- Ninguno

Reglas básicas:

Limitaciones / Costos:

## 6. RAZAS / ESPECIES

Especies principales:

- 
- 
- 
- 

Relaciones entre ellas:

## 7. LUGARES IMPORTANTES

Lugar	Descripción	Importancia en la historia
+		
+		
+		
+		
+		

## 8. PERSONAJES CLAVE DEL MUNDO

Nombre	Rol / Título	Facción / Pueblo	Notas
+			
+			
+			
+			
+			

## 9. RECURSOS Y ECONOMÍA

Recursos principales:

- 
- 
- 

Sistema económico:

## 10. DETALLES A RECORDAR

- 
- 
- 
- 
- 

## 11. INSPIRACIÓN

Referencias / Inspiraciones:

Moodboard / Palabras clave:

*Un gran mundo no es solo el escenario de tu historia,  
es un personaje más.*



# SISTEMA DE MAGIA & Consecuencias

Toda magia tiene reglas. Todo poder tiene un precio.  
Define, comprende y controla la fuerza que mueve tu historia.



## 01. TIPO DE MAGIA

¿Qué tipo de magia existe en tu mundo?

Blank writing area for section 01.

## 02. ORIGEN DEL PODER

¿De dónde proviene la magia?

Blank writing area for section 02.

## 03. REGLAS Y LÍMITES

Toda magia tiene leyes. Anótalas aquí.

¿Qué NO puede hacer?

¿Qué agota o requiere?

¿Qué consecuencias tiene su uso?

¿Qué pasa si se usa en exceso?

Blank writing area for section 03.



## 04. CONEXIÓN CON EL ROMANCE

La magia y el amor pueden ser aliados... o enemigos.

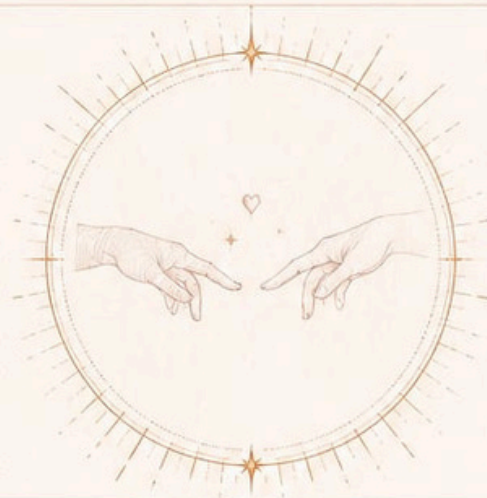
¿Cómo reacciona la magia entre tus personajes?

¿Se potencia, se bloquea o se vuelve peligrosa entre ellos?

¿Qué los conecta a nivel mágico?

¿Puede la magia traicionarlos?

Blank writing area for section 04.



## EFFECTOS EMOCIONALES

¿Qué emociones despierta o amplifica esta magia?

Blank writing area for section 04.

## 05. CONSECUENCIAS

Cada elección mágica tiene un precio.

PRECIO FÍSICO

Blank writing area for physical price.

PRECIO EMOCIONAL

Blank writing area for emotional price.

PRECIO ESPIRITUAL

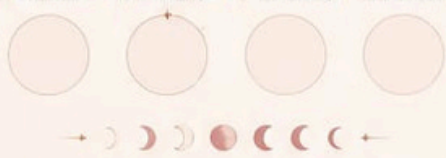
Blank writing area for spiritual price.

## 06. SÍMBOLOS & ESTÉTICA

El poder también se ve y se siente.

Blank writing area for symbols and aesthetics.

COLORES + SÍMBOLOS + TEXTURAS # ELEMENTOS



## 07. USUARIOS & NOTAS

¿Quién puede usar esta magia?

USUARIOS:

REQUISITOS:

NOTAS IMPORTANTES:

Blank writing area for users and notes.



"La magia siempre exige algo a cambio... y el amor rara vez es la excepción."