



Présentation de la marque

Jaxell est une marque allemande distribuée par la maison Kreul. Elle propose des pastels secs économiques, particulièrement adaptés aux artistes débutants ou aux amateurs recherchant un bon rapport qualité/prix pour expérimenter.

Qualités principales

Les pastels Jaxell sont de dureté moyenne à légèrement dure. Leur texture permet des tracés précis mais limite les superpositions. Leur application est régulière, avec une usure modérée du bâton.

Avantages et inconvénients

- ✓ Prix abordable, maniabilité correcte, bon choix de couleurs.
- ✗ Moins de richesse pigmentaire, textures plus sèches, fusion des couches plus difficile que sur des pastels haut de gamme.

Pour quel niveau conseillé

Je les recommande pour les grands débutants, les adolescents ou les artistes amateurs souhaitant s'exercer sans engager un gros budget. Peu adaptés à des travaux professionnels très nuancés.

Mon avis de formateur

Ils sont idéaux pour démarrer, faire des croquis préparatoires ou tester le pastel sec à petit prix. Je les conseille souvent pour une première approche avant de monter en gamme progressivement.

Infos complémentaires

- Fabricant : Kreul (Allemagne)
- Nombre de couleurs : 72
- Prix moyen à l'unité : environ 1,20 €
- Coffrets : à partir de 10 € pour un set de 12 pastels

Le mot de conclusion

Jaxell, c'est le choix malin pour découvrir le pastel sans se ruiner. Un allié simple et efficace pour prendre ses marques et faire ses premiers pas dans cet univers créatif.

JAXELL

extra fine

Pastel sec



Présentation de la marque

La gamme Jaxell Extra Fin est la version haut de gamme de la marque allemande Kreul. Plus aboutie que les pastels classiques Jaxell, elle vise à offrir davantage de richesse et de finesse aux artistes exigeants.

Qualités principales

Les pastels Jaxell Extra Fin présentent une texture plus douce et pigmentée que la gamme standard. Leur dureté moyenne-tendre permet des superpositions plus riches, avec une application souple et agréable.

Avantages et inconvénients

- ✓ Pigmentation plus intense, toucher velouté, rapport qualité/prix attractif.
- ✗ Moins homogènes que les marques premium (Schmincke, Sennelier), gamme de couleurs plus limitée, saturation des couches parfois rapide.

Pour quel niveau conseillé

Idéals pour les débutants confirmés et les amateurs avancés qui veulent progresser avec un pastel plus raffiné, sans pour autant investir directement dans les marques les plus prestigieuses.

Mon avis de formateur

Je les considère comme une bonne alternative intermédiaire. Ils permettent de gagner en confort et en nuances tout en restant accessibles, ce qui en fait une étape intéressante dans un parcours d'apprentissage.

Infos complémentaires

- Fabricant : Kreul (Allemagne)
- Nombre de couleurs : environ 72
- Prix moyen à l'unité : environ 3,25 €
- Coffrets : à partir de 43 € pour un set de 15 pastels

Le mot de conclusion

Les Jaxell Extra Fin sont une passerelle idéale entre l'entrée de gamme et les grandes marques. Un choix judicieux pour progresser techniquement sans perdre en plaisir et en budget.



Présentation de la marque

La marque coréenne Mungyo propose la gamme Gallery, largement diffusée à l'international. Elle s'est imposée comme une alternative abordable et fiable pour les artistes amateurs et confirmés à la recherche d'un pastel économique.

Qualités principales

Pastels tendres à semi-tendres, à la texture agréable et régulière. Leur pigmentation est correcte, avec une application fluide. Les bâtonnets s'usent modérément et permettent des superpositions satisfaisantes, surtout pour leur prix.

Avantages et inconvénients

- ✓ Excellent rapport qualité/prix, sets variés, accessibilité internationale.
- ✗ Pigmentation moins intense que les grandes marques, bâtonnets plus fragiles, nuancier limité pour les recherches très avancées.

Pour quel niveau conseillé

Parfaits pour les débutants et intermédiaires qui souhaitent découvrir le pastel sec à moindre coût. Intéressants aussi pour les confirmés cherchant un complément économique pour des études ou croquis préparatoires.

Mon avis de formateur

Je considère Gallery comme une porte d'entrée très honnête dans le pastel sec. Le rapport qualité/prix est imbattable, et leurs sets permettent de pratiquer largement avant d'investir dans des marques plus haut de gamme.

Infos complémentaires

- Fabricant : Mungyo (Corée du Sud)
- Nombre de couleurs : environ 200
- Prix moyen à l'unité : 3.75 €
- Coffrets : à partir de 48 € pour un set de 15 pastels

Le mot de conclusion

Gallery est une excellente option pour débiter et progresser sans frein budgétaire. Un pastel simple, efficace et abordable qui accompagne la découverte avant de se tourner vers des marques premium.



Présentation de la marque

Rembrandt est une marque néerlandaise créée par Royal Talens. Elle allie tradition et modernité avec des pastels tendres réputés pour leur fiabilité, leur accessibilité et leur excellente tenue à la lumière.

Qualités principales

Les pastels Rembrandt sont de texture semi-tendre : suffisamment doux pour un bon rendu, mais assez fermes pour des tracés précis. Ils glissent bien sur le papier et s'usent lentement.

Avantages et inconvénients

- ✓ Bonne maniabilité, excellente lumière, grand choix de teintes.
- ✗ Moins adaptés pour des effets très onctueux ou des fondus extrêmes, comparés à des marques plus tendres comme Sennelier ou Schmincke.

Pour quel niveau conseillé

Adaptés à tous les niveaux : parfaits pour les débutants souhaitant se lancer avec du bon matériel, mais aussi appréciés des artistes confirmés pour la justesse des couleurs et la précision de l'application.

Mon avis de formateur

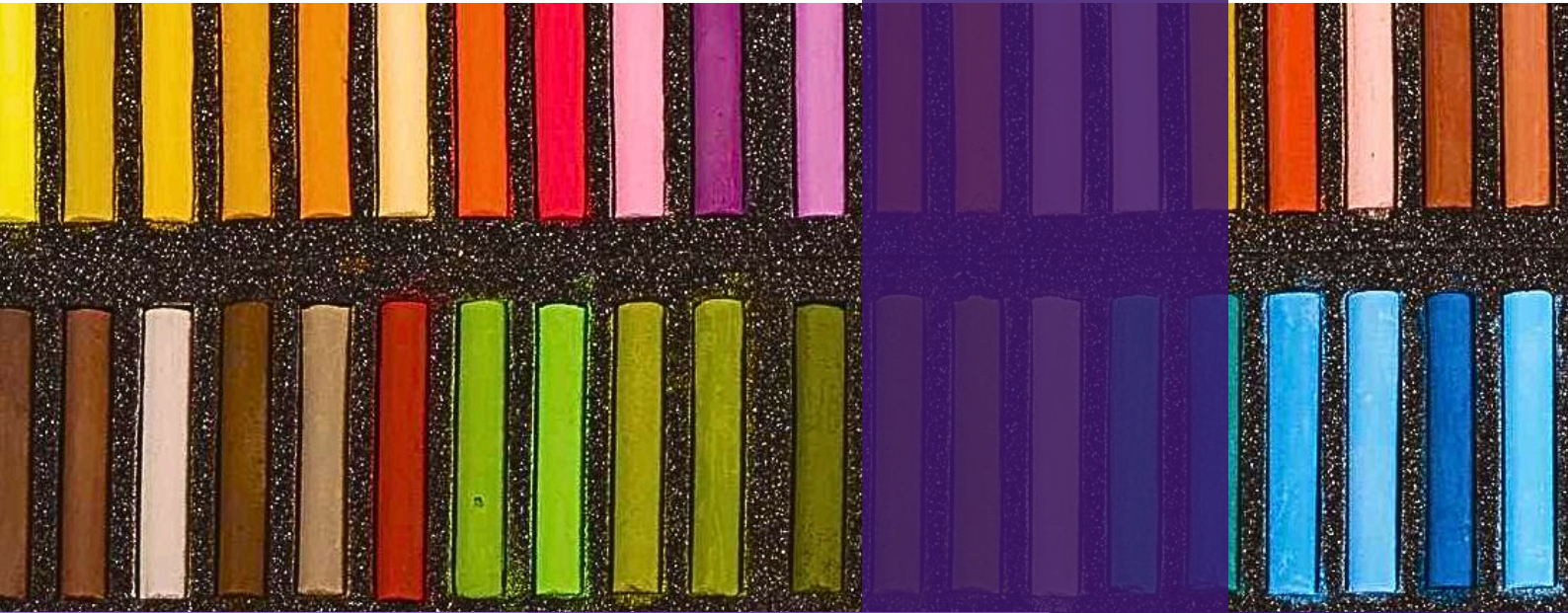
Je les recommande souvent dans mes formations pour leur polyvalence. C'est une valeur sûre pour progresser sereinement, sans se battre avec le matériel. Ils donnent envie de pratiquer régulièrement.

Infos complémentaires

- Fabricant : Royal Talens (Pays-Bas)
- Nombre de couleurs : 218
- Prix moyen à l'unité : environ 2,90 €
- Coffrets : à partir de 25 € pour un set de base

Le mot de conclusion

Rembrandt, c'est le pastel « passe-partout » par excellence : accessible, équilibré, lumineux. Une référence que tout pastelliste gagne à avoir dans son atelier, que ce soit pour débiter ou pour durer.



Présentation de la marque

Blockx est une maison belge fondée en 1865, réputée pour la qualité de ses pigments. Ses pastels tendres, fabriqués à la main, allient tradition et savoir-faire, avec une attention particulière portée à la pureté des couleurs.

Qualités principales

Ces pastels sont tendres à très tendres, offrant une charge pigmentaire élevée et une application veloutée. Leur texture permet des fondus subtils et lumineux, mais leur friabilité exige une manipulation soigneuse.

Avantages et inconvénients

- ✓ Pigmentation pure, fabrication artisanale, couleurs intenses et durables.
- ✗ Fragiles, prix assez élevé, gamme plus restreinte que d'autres grandes marques comme Sennelier ou Schmincke.

Pour quel niveau conseillé

Parfaits pour les intermédiaires et confirmés recherchant des couleurs hautement pigmentées. Moins adaptés aux grands débutants, qui peuvent trouver leur tendreté délicate à manier et leur coût dissuasif pour leur niveau.

Mon avis de formateur

J'apprécie la noblesse des Blockx : chaque bâtonnet est un concentré de pigment qui donne de la profondeur et une lumière incomparable aux œuvres. Ce sont des pastels exigeants mais d'une qualité remarquable.

Infos complémentaires

- Fabricant : Blockx (Belgique)
- Nombre de couleurs : environ 204
- Prix moyen à l'unité : 3,50–4,00 €
- Coffrets : à partir de 39 € pour un set de 12 pastels

Le mot de conclusion

Les pastels Blockx incarnent l'excellence artisanale belge : intenses, lumineux et raffinés. Un choix de connaisseur, pensé pour magnifier chaque œuvre et sublimer la profondeur des couleurs.



Sélection "Empreintes et Talents" : 24 nuances



Présentation de la marque

Artesyo est une marque française émergente qui mise sur la qualité artisanale et l'accessibilité. Ses pastels tendres séduisent par leur authenticité et leur fabrication soignée, conçue pour éveiller la créativité de tous.

Qualités principales

De texture tendre, ces pastels offrent une belle intensité de couleur et un toucher agréable. Ils permettent des fondus progressifs et une application douce, tout en conservant une bonne solidité dans la main.

Avantages et inconvénients

- ✓ Fabrication française, tendreté équilibrée, rapport qualité/prix intéressant.
- ✗ Gamme de couleurs encore limitée par rapport aux marques historiques, distribution moins répandue.

Pour quel niveau conseillé

Très polyvalents. Parfaits pour les débutants et amateurs qui veulent découvrir le pastel tendre sans se perdre dans d'immenses nuanciers. Ils conviennent aussi aux intermédiaires et expérimentés recherchant la qualité et le geste agréable.

Mon avis de formateur

J'apprécie beaucoup Artesyo pour sa douceur équilibrée et son confort d'utilisation. En partenariat avec la marque, j'ai conçu un coffret exclusif de **24 couleurs sélectionnées**, idéal pour se lancer ou progresser.

Coffret **E&T** disponible sur le site **artesyo.fr**

Infos complémentaires

- Fabricant : Artesyo (France)
- Nombre de couleurs : environ 72, en évolution
- Prix moyen à l'unité : 4,40 €
- Coffrets de 24 (édition Empreintes et Talents)

Le mot de conclusion

Artesyo incarne une nouvelle génération de pastels français : accessibles, créatifs et inspirants. Avec le coffret de 24 couleurs que j'ai sélectionnées, vous avez entre vos mains un outil pensé pour progresser en confiance.

SENNELIER

Pastels à l'écu

Pastel sec



Présentation de la marque

Fondée en 1887 à Paris, la maison Sennelier est une référence historique. Ses pastels à l'écu, créés avec la complicité d'artistes comme Degas, sont mondialement reconnus pour leur onctuosité et leur intensité chromatique.

Qualités principales

Ces pastels sont tendres et veloutés, avec une très forte charge pigmentaire. Ils offrent une application fluide et des fondus subtils, mais leur tendreté les rend plus fragiles et friables que des pastels plus durs.

Avantages et inconvénients

- ✓ Couleurs éclatantes, très riche nuancier, tradition artistique française.
- ✗ Bâtonnets fragiles, parfois difficiles à manier pour les tout débutants, prix légèrement plus élevé que la moyenne.

Pour quel niveau conseillé

Ils conviennent aux intermédiaires et aux confirmés désireux d'exploiter la richesse des teintes. Les débutants motivés peuvent aussi les apprécier, mais doivent accepter leur fragilité et apprendre à les manipuler délicatement.

Mon avis de formateur

J'aime beaucoup travailler avec les pastels Sennelier, notamment pour leurs noirs profonds et leurs teintes chaudes. Ils apportent une intensité incomparable, idéale pour des œuvres expressives et des fondus raffinés.

Infos complémentaires

- Fabricant : Sennelier (France)
- Nombre de couleurs : environ 525
- Prix moyen à l'unité : 3,90 €
- Coffrets : à partir de 39 € pour un set de 20 pastels

Le mot de conclusion

Les pastels Sennelier incarnent l'héritage artistique français : généreux, lumineux et expressifs. Un choix de cœur pour qui veut vivre pleinement l'expérience sensorielle et colorée du pastel sec.

SCHMINCKE

Pastell Extra-Soft

Pastel sec

Empreintes
et Talents



Présentation de la marque

La maison allemande Schmincke, fondée en 1881, est mondialement connue pour ses fournitures haut de gamme. Sa gamme de pastels extra-tendres est réputée pour sa richesse pigmentaire exceptionnelle et sa douceur incomparable.

Qualités principales

Ces pastels sont parmi les plus tendres au monde : extrêmement doux au toucher, très couvrants et d'une intensité remarquable. Ils se déposent généreusement sur le papier mais s'usent rapidement en raison de leur onctuosité.

Avantages et inconvénients

- ✓ Saturation de couleur inégalée, fondus somptueux, vaste choix chromatique.
- ✗ Très fragiles, usage délicat pour les superpositions, prix élevé, consommation plus rapide des bâtonnets.

Pour quel niveau conseillé

Idéal pour les intermédiaires avancés et les artistes confirmés qui souhaitent exploiter tout le potentiel du pastel tendre. Peu adaptés aux débutants qui peuvent vite se sentir débordés par leur extrême douceur.

Mon avis de formateur

J'utilise volontiers les Schmincke pour donner de l'intensité aux finitions ou pour enrichir une œuvre de fondus subtils. Leur éclat chromatique est inégalé, mais je conseille de les introduire progressivement.

Infos complémentaires

- Fabricant : Schmincke (Allemagne)
- Nombre de couleurs : environ 400
- Prix moyen à l'unité : 4,50 €
- Coffrets : à partir de 62 € pour un set de 15 pastels

Le mot de conclusion

Les pastels Schmincke sont de véritables bijoux pour les passionnés : puissants, veloutés et lumineux. Ils offrent une expérience sensorielle unique, mais demandent une certaine maîtrise pour révéler tout leur potentiel.



Présentation de la marque

Unison Colour est une maison britannique fondée dans les années 1980 par l'artiste John Hersey. Elle s'est imposée comme une référence grâce à ses pastels artisanaux roulés à la main et leur rendu chromatique naturel.

Qualités principales

Ces pastels sont tendres à moyennement tendres, offrant une glisse veloutée et une pigmentation riche. Leur texture artisanale assure une application douce et nuancée, avec une usure équilibrée qui favorise les fondus progressifs.

Avantages et inconvénients

- ✓ Fabrication artisanale, teintes subtiles, sets thématiques très pertinents.
- ✗ Prix plus élevé que la moyenne, friabilité variable selon les teintes, disponibilité parfois limitée en France.

Pour quel niveau conseillé

Ils conviennent aux intermédiaires et aux confirmés recherchant subtilité et richesse chromatique. Leur grande qualité séduit aussi les passionnés, mais les débutants peuvent trouver leur prix ou leur friabilité intimidants.

Mon avis de formateur

J'apprécie particulièrement les sets thématiques Unison, conçus autour de palettes prêtes à l'emploi (peaux, paysages, portraits). Ils facilitent la création d'harmonies colorées et inspirent une pratique plus intuitive et sensible.

Infos complémentaires

- Fabricant : Unison Colour (Royaume-Uni)
- Nombre de couleurs : environ 380
- Prix moyen à l'unité : 4,00 €
- Coffrets : à partir de 72 € pour un set de 18 pastels

Le mot de conclusion

Unison, c'est le pastel artisanal par excellence : subtil, nuancé et inspirant. Chaque bâton roule sous les doigts avec une âme unique, idéale pour donner authenticité et émotion à vos créations.

EARTHBERRY PASTELS

Pastel sec



Présentation de la marque

Earthberry fabrique à la main des pastels extra tendres à partir de pigments riches et naturels. Chaque bâtonnet offre une texture veloutée et une démarche écoresponsable, pensée pour les artistes sensibles à la couleur.

Qualités principales

Les pastels Earthberry, en forme de briques généreuses, offrent une excellente prise en main. Leur texture ultra douce, riche en pigments, permet des fondus subtils, des superpositions faciles et des reflets lumineux dans certaines teintes.

Avantages et inconvénients

- ✓ Texture très douce, riche en pigments, format généreux, écoresponsable. Ecologiques.
- ✗ Pas de vente à l'unité et en magasins en France, peu de références visibles, délai qui peut parfois être long. Coffrets pas toujours polyvalents.

Pour quel niveau conseillé

Idéal pour artistes intermédiaires à confirmés. Les débutants curieux peuvent aussi les explorer, à condition de se fier à leur ressenti plutôt qu'aux teintes exactes. Parfaits pour développer son œil et travailler les valeurs.

Mon avis de formateur

Des pastels inspirants par leur richesse chromatique et leur douceur. J'apprécie leur rendu subtil et artisanal, mais je recommande de les utiliser en complément, car leur sélection instinctive ne se prête pas à l'apprentissage.

Infos complémentaires

- Fabricant : Earthberry pastels (Israël)
- Nombre de couleurs : Inconnu
- Prix moyen à l'unité : environ 6,70 €
- Coffrets : à partir de 43 € pour un set de base à 200€ (options de frais possibles)

Le mot de conclusion

Earthberry propose une expérience unique grâce à des pastels artisanaux, doux et lumineux. Parfaits pour enrichir une palette existante, ils séduisent par leur sensibilité, leur engagement éthique et leur invitation à créer autrement.



Présentation de la marque

Fondés en 1780 à Montreuil, les Pastels Girault sont l'une des plus anciennes maisons françaises encore actives. Leur savoir-faire artisanal perpétue une tradition d'excellence reconnue par les pastellistes du monde entier.

Qualités principales

Dureté moyenne parfaitement équilibrée : ni trop tendre, ni trop dure. Les bâtonnets, fins et longs, offrent une excellente prise en main, une application régulière et une usure très progressive, idéale pour travailler longtemps.

Avantages et inconvénients

- ✓ Polyvalence exceptionnelle, bâtonnet robuste, tradition artisanale française.
- ✗ Prix élevé, distribution plus confidentielle, gamme moins connue des débutants malgré sa qualité.

Pour quel niveau conseillé

Idéals pour intermédiaires et confirmés souhaitant explorer une large gamme de techniques. Leur polyvalence les rend aussi intéressants pour les débutants motivés désireux d'investir dans un pastel durable.

Mon avis de formateur

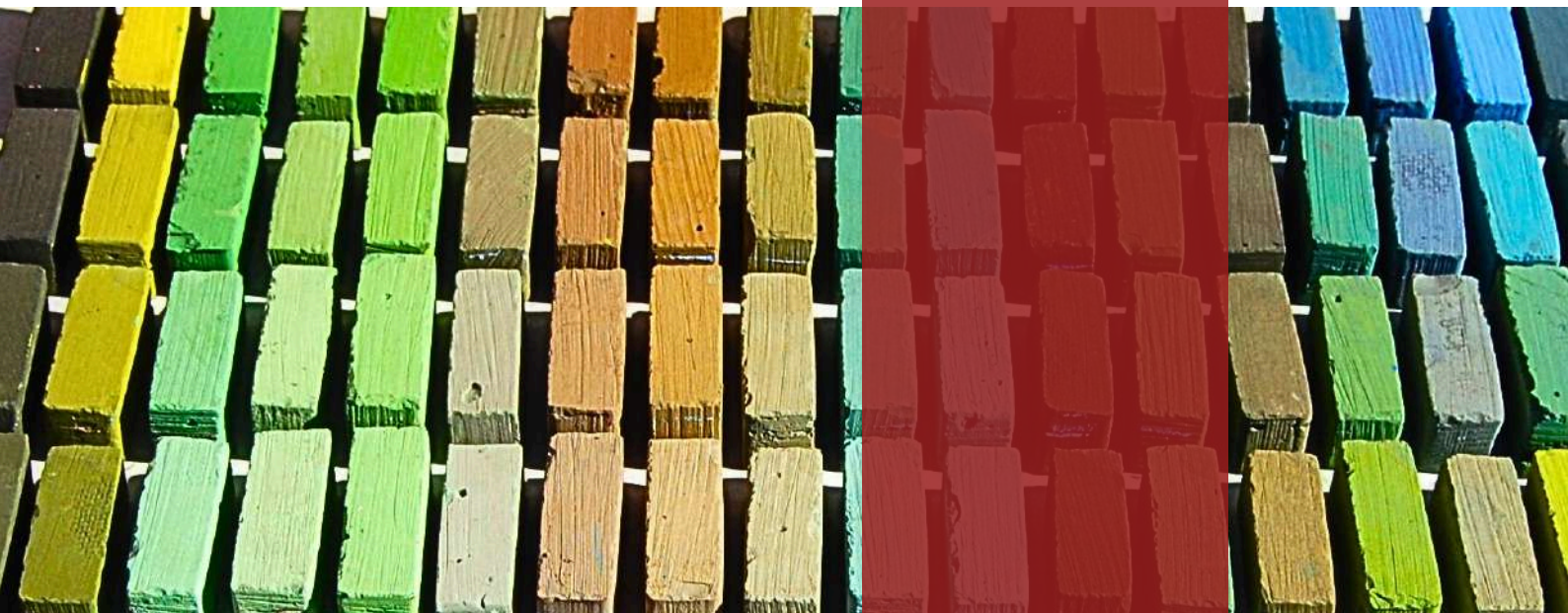
J'ai beaucoup de plaisir à utiliser les Girault : leur équilibre entre dureté et onctuosité les rend uniques. Ce sont des pastels qui s'adaptent à presque tous les styles et techniques, avec une élégance rare.

Infos complémentaires

- Fabricant : Girault (France)
- Nombre de couleurs : environ 400
- Prix moyen à l'unité : 4,40 €
- Coffrets : à partir de 105 € pour un set de 25 pastels

Le mot de conclusion

Les Pastels Girault sont une référence patrimoniale française : robustes, polyvalents et raffinés. Ils séduisent par leur équilibre et leur élégance, offrant un outil de grande qualité pour accompagner toute une vie d'artiste.



Présentation de la marque

Créée aux États-Unis par l'artiste Terry Ludwig, cette marque s'est rapidement fait un nom grâce à ses pastels rectangulaires uniques. Ils sont conçus pour offrir une grande polyvalence et une richesse chromatique exceptionnelle.

Qualités principales

Pastels extra-tendres, à la charge pigmentaire généreuse et à la texture crémeuse. Leur forme carrée facilite aussi bien les aplats larges que les tracés précis. Usure rapide en raison de leur grande onctuosité.

Avantages et inconvénients

- ✓ Pigmentation intense, format rectangulaire pratique, vaste nuancier.
- ✗ Très fragiles, prix élevé, disponibilité plus limitée en Europe, consommation rapide des bâtonnets.

Pour quel niveau conseillé

Idéaux pour les intermédiaires avancés et confirmés cherchant à enrichir leur palette de nuances vibrantes. Peu adaptés aux grands débutants en raison de leur prix et de leur extrême tendreté.

Mon avis de formateur

J'aime beaucoup les Terry Ludwig pour leur richesse colorée et leur format astucieux. Ils permettent d'aborder autrement les gestes du pastel, en variant précision et larges aplats, tout en gardant une intensité incroyable.

Infos complémentaires

- Fabricant : Terry Ludwig Pastels (États-Unis)
- Nombre de couleurs : environ 500
- Prix moyen à l'unité : 6,00–7,00 €
- Coffrets : à partir de 119 € pour un set de 14 pastels

Le mot de conclusion

Les pastels Terry Ludwig séduisent par leur intensité et leur format unique. Ce sont des outils haut de gamme qui ouvrent de nouvelles possibilités expressives et créatives, réservés aux passionnés exigeants.



Présentation de la marque

Le Canson Mi-Teintes Touch est un papier spécialement conçu pour le pastel sec et les techniques sèches. Il combine la tradition de la maison Canson avec une surface moderne et innovante, pensée pour optimiser l'accroche des pigments.

Qualités principales

Sa surface micro-abrasive, proche du papier sablé fin, permet une excellente accroche et un travail en couches successives. Sa rigidité et sa stabilité en font un support solide, résistant aux gommages légers et aux fixatifs.

Avantages et inconvénients

- ✓ Accroche optimale, permet de nombreuses superpositions, grande solidité. Accepte l'humidité.
- ✗ Grain assez marqué qui peut surprendre, usure plus rapide des bâtonnets tendres, prix plus élevé qu'un papier classique.

Pour quel niveau conseillé

Idéal pour tous niveaux. Débutants, intermédiaires et confirmés qui souhaitent travailler en couches multiples et obtenir une profondeur riche. Les débutants y trouveront des facilités d'application et des possibilités de gommage importantes.

Mon avis de formateur

J'aime beaucoup le Mi-Teintes Touch pour les œuvres ambitieuses : il permet de superposer, retravailler et obtenir des effets très nuancés. C'est un papier exigeant mais extrêmement gratifiant lorsqu'on le maîtrise.

Infos complémentaires

- Fabricant : Canson (France)
- Grammage : 350 g/m²
- Formats : feuilles, blocs, panneaux rigides
- Prix moyen : 27 € le bloc A7 de 12 feuilles / 7€ la feuille 65x50cm

Le mot de conclusion

Le Canson Mi-Teintes Touch est un support robuste et polyvalent, idéal pour explorer toute la richesse du pastel sec. Un choix sûr pour donner de la profondeur et de la tenue durable à vos créations.

Canson Mi-Teintes Velvet

Pastel sec Papiers



Présentation de la marque

Le Canson Mi-Teintes Velvet est une déclinaison haut de gamme de la célèbre gamme Mi-Teintes. Conçu spécialement pour le pastel sec, il se distingue par une surface douce et veloutée, offrant un toucher unique et raffiné.

Qualités principales

Avec son grain très fin, presque lisse, le Mi-Teintes Velvet permet une excellente accroche tout en préservant la délicatesse des traits. Il favorise des fondus subtils et un rendu précis, idéal pour les détails fins et les dégradés.

Avantages et inconvénients

- ✓ Toucher doux, finesse des fondus, idéal pour les détails délicats. Adapté aux techniques humides.
- ✗ Accroche plus limitée que les papiers sablés, moins adapté aux superpositions lourdes,

Pour quel niveau conseillé

Parfait pour les intermédiaires et confirmés recherchant de la subtilité et du raffinement dans leurs réalisations. Moins adapté aux grands débutants qui travaillent surtout en aplats ou en couches épaisses.

Mon avis de formateur

J'apprécie ce papier pour son élégance : il permet de travailler les détails avec une grande précision. C'est un support que je recommande pour les portraits et les œuvres où la subtilité prime sur la densité.

Infos complémentaires

- Fabricant : Canson (France)
- Grammage : 260 g/m²
- Formats : feuilles et blocs
- Prix moyen : 39 € le bloc A3 de 12 feuilles / 8€ la feuille 65x50cm

Le mot de conclusion

Le Canson Mi-Teintes Velvet est un papier délicat et raffiné, parfait pour exprimer finesse et nuances. Un support de choix pour les artistes qui recherchent précision et élégance dans leur pratique du pastel sec.

PASTELMAT

Pastel sec Papiers



Présentation de la marque

Le Pastelmat, fabriqué par Clairefontaine, est devenu une référence incontournable pour les pastellistes. Conçu spécifiquement pour le pastel sec, il révolutionne la pratique en offrant une accroche exceptionnelle et un confort unique de travail.

Qualités principales

Sa surface au grain très fin, légèrement microfibreuse, retient les pigments sans créer de poussière excessive. Il permet des superpositions multiples, un estompage fluide, et résiste aux gommages tout en préservant la luminosité des couleurs.

Avantages et inconvénients

- ✓ Accroche exceptionnelle, superpositions nombreuses, excellente restitution des couleurs.
- ✗ Prix plus élevé que la moyenne, sensations différentes qui peuvent surprendre les débutants, pas de techniques humides

Pour quel niveau conseillé

Davantage pour les intermédiaires et confirmés. On apprécie sa capacité à retenir le pigment sans bavure, tandis que les confirmés exploitent pleinement son potentiel pour les sujets qui demandent du détail fin dans le trait.

Mon avis de formateur

Je recommande très souvent le Pastelmat pour les portraits animaliers, car il supprime beaucoup de frustrations liées au pastel sec. C'est le support qui m'a permis de pousser mes tableaux beaucoup plus loin, avec richesse et durabilité.

Infos complémentaires

- Fabricant : Clairefontaine (France)
- Grammage : 360 g/m²
- Formats : feuilles, blocs, cartons, panneaux
- Prix moyen : environ 7 € la feuille 70x50cm / 30 € le bloc A3 de 12 feuilles

Le mot de conclusion

Le Pastelmat est un papier incontournable pour beaucoup de pastellistes. Innovant et fiable, il offre un confort et une profondeur incomparables, ouvrant la voie à une pratique sereine et expressive du pastel sec.



Présentation de la marque

Le Art Spectrum Colourfix est un papier australien spécialement conçu pour le pastel sec. En France, il est surtout diffusé par les Pastels Girault, qui en ont fait l'un de leurs supports de référence.

Qualités principales

Sa surface sablée fine, recouverte d'un apprêt acrylique teinté, offre une excellente accroche. Il permet de nombreuses superpositions, accepte les lavis aquarellés ou à l'alcool, et résiste très bien aux gommages et retraits.

Avantages et inconvénients

- ✓ Accroche puissante, compatible avec plusieurs techniques, grande variété de couleurs de support.
- ✗ Grain abrasif qui use rapidement les pastels tendres, toucher rugueux qui peut surprendre, prix plus élevé que les papiers classiques.

Pour quel niveau conseillé

Idéal pour les intermédiaires et confirmés qui souhaitent combiner plusieurs couches ou expérimenter des techniques mixtes. Moins recommandé pour les grands débutants en raison de son abrasivité marquée.

Mon avis de formateur

J'aime utiliser l'Art Spectrum pour sa polyvalence : il accepte les mélanges, les lavis et les retraits, ce qui ouvre la voie à une grande créativité. C'est un support exigeant, mais extrêmement riche en possibilités.

Infos complémentaires

- Fabricant : Art Spectrum (Australie)
- Grammage : environ 300 g/m²
- Formats : feuilles, blocs, panneaux rigides
- Prix moyen : environ 10 € la feuille 70x50cm / 40 € le bloc 24x30cm de 12 feuilles

Le mot de conclusion

L'Art Spectrum Colourfix, est un support robuste et polyvalent. Il séduira les pastellistes en quête de créativité et de profondeur, grâce à son accroche exceptionnelle et à sa polyvalence technique.