



DIPLOMATURA EN COMUNICACIÓN Y VÍNCULOS INTERESPECIES

Creada y facilitada por Lic. Verónica Kenigstein

Programa completo de contenidos

BLOQUE 1: COMUNICACIÓN

Códigos luminosos con asistencia de animales (vivencial).

Clase 1: Codificación actual de tu realidad.

- Las cinco dimensiones de la existencia. El concepto de holograma. Creación consciente.
- Cada ser tiene sus propios códigos. No hay dos códigos iguales.
- La colaboración de los animales. Inconsciente y supraconsciente.
- Descripción de la situación problemática o conflictiva (el patrón congelado) Lo que perturba.
- Meditación: Propósito u orden deseado.

Clase 2: Los seres como canales de los códigos.

- Los seres como canales de los códigos: puente entre el cielo (la creación holográfica) y la tierra (materialización).
- Valores - contravalores.
- Resonancia energética. Vibración consciente. Radiancia.
- Meditación: Descripción de la situación en voz de los animales.

Clase 3: La mirada sistémica.

- La mirada sistémica.
- Dibujo del sistema (plasmar el holograma). Meditación con mensaje del(os) animal(es). Nuevo dibujo con mensajes.

Clase 4: El poder de la conciencia.

- El poder de la conciencia. Aquí y ahora. Actos de magia.
- Descripción del código nuevo (nueva configuración).
- Tareas para cada participante.



Escuchar con el corazón: iniciación a la comunicación intuitiva con animales.

Clase 1: Bases centrales de la comunicación intuitiva.

- Los animales también son seres espirituales encarnados en un cuerpo físico.
- Imágenes mentales.
- Silencio, reverencia, honra. La conexión plena con nuestra esencia y con la del entorno.
- Bases de la comunicación con los animales. Protocolos de trabajo. Procedimiento para las consultas. Qué es necesario observar.
- Visitas domiciliarias y comunicaciones a distancia.
- Cómo percibir el campo en las visitas domiciliarias.

Clase 2: Características de los mensajes.

- Cómo se leen los mensajes. Qué tomar en cuenta.
- Los tres niveles de la comunicación. Cómo se comunican los animales.
- Vías de llegada de los mensajes Diferencias de los mensajes en función de características particulares, capacidades y cualidades según especie y según individuo.

Clase 3: Pragmática de la comunicación.

- Posibles propósitos de la comunicación interespecies.
- Las tareas que los animales nos dan.
- Pasos para comunicarse con los animales.

Clase 4: Acuerdos, preguntas y respuestas, misiones

- Cómo hacer nuevos acuerdos.
- La importancia de las preguntas concretas (y correctas).
- Misiones o propósitos de los animales.
- Consideraciones generales y conclusión.
- Limpieza del canal.
- Práctica de apertura de canal.



Introducción a la lectura de vínculos interespecies

Clase 1: Comunicación animal-humano.

- Características de la comunicación animal.
- Características de la comunicación A-H.
- La comunicación telepática con los animales.
- ¿De qué se trata? Desarrollo de la telepatía.
- Bases de la comunicación con los animales.
- ¿Qué pasa después de una sesión de comunicación con los animales?

Clase 2: Problemas de comportamiento: causas y soluciones

- Orígenes de los problemas de comportamiento.
- El estrés y sus manifestaciones.
- Sentimientos y necesidades.
- La importancia de la empatía.
- Los animales como espejo para el autoconocimiento.
- Las cinco dimensiones de la existencia Los componentes del amor.
- Comunicación no violenta aplicada a la relación con los animales.

Clase 3: Las bases conceptuales de la Lectura de vínculos interespecies.

- Integralidad y multidimensionalidad de la existencia.
- La naturaleza esencial del ser. El rol del comunicador.
- Modos de aproximación a la realidad. Introducción a la mirada sistémica y transpersonal.
- Introducción a las leyes universales y la vida cotidiana.
- Obstáculos o problemas y el dolor. Ley de economía universal.
- Sincronicidad.
- Distintos tipos de problemáticas y estrategias de abordaje.

Clase 4: La mirada sistémica transpersonal.

- Concepto de sistema y sus características. El campo.
- Transpersonalidad.
- Imágenes que solucionan.
- Los órdenes del amor.
- Las leyes de los órdenes del amor.
- Procedimiento.
- Hechos a tomar en cuenta.



- Sanar con una sola frase.
- Meditación: nuestra frase propia.

Profundizar la comunicación animal-humano.

Clase 1: La naturaleza de las especies: necesidades, emociones, sistemas sociales.

- Repaso de los componentes del amor. La empatía.
- Animales con los que convivimos y sus características.
- Bases conceptuales de la comunicación. La comunicación efectiva entre especies.
- La naturaleza de las especies: necesidades, emociones, sistemas sociales.
- Objetivos de la lectura de vínculos interespecies.
- Interacción animal-humano.
- La confianza como base de la interacción. El humano.
- El animal.
- Características generales de los perros. Características generales de los gatos.

Clase 2: Cómo se comunican los animales.

- El juego como instancia de construcción de vínculo.
- Las posiciones de jerarquía en los animales. Vías de comunicación de los mamíferos.
- Señales corporales relacionales. Afiliativas.
- Agonísticas.
- De amenaza. De calma.
- Cerebro triuno.
- Estadios según la edad del animal.

Clase 3: No somos todos iguales: conoce mejor a tu perro y a tu gato.

- Observación. Etograma.
- Qué necesitamos para profundizar la comunicación.
- Planos en las que podemos conocer a nuestro compañero.
- Características de los animales (incluidos los seres humanos).
- Cualidades individuales para conocer mejor a nuestros compañeros.
- ¿Adiestrar o construir vínculo? ¿Obediencia o elección?
- Bases del proceso de enseñanza-aprendizaje. Generalidades del aprendizaje.

- Los animales como sujetos de derecho. Declaración Universal de los Derechos de los Animales.

Clase 4: Liderazgo y cómo enseñar a aprender.

- Liderazgo.
- Locus de control (o de poder).
- Cómo enseñar a aprender. Nociones básicas de entrenamiento.
- El luring.
- Refuerzos y castigos. Meditación.
- Leyes y principios universales (repaso). Conocimiento animal-humano aplicado. Cómo integrar a un perro nuevo a una familia que ya tiene otro.
- Adaptación de dos gatos (una recién llegada).
- Por qué un animal se va de algún lugar. Relaciones, compatibilidades y "para siempre".

Clase 5: Extra con Braulio.

- Muestra de proceso de enseñanza- aprendizaje con un perro.

Lenguaje corporal de perros y gatos.

Clases 1 y 2: Lenguaje corporal canino.

- Señales corporales específicas.
 - La cola.
 - Las orejas del perro.
- ¿Y qué pasa si el perro no tiene cola (ni orejas)?
- Modalidades sensoriales de comunicación canina.
- El olfato.
- El canal visual.
- El canal vocal –Vocalizaciones.
 - El ladrido –Posibles causas.
 - El gruñido. El gemido. El grito.
 - El bufido. El aullido.
- Lenguaje corporal canino en imágenes.

Clases 3 y 4: Lenguaje corporal felino.

- El lenguaje de los gatos.
- Postura general del cuerpo.

- La cabeza.
 - La cola.
 - Los ojos.
 - Tipos de miradas y sus significados.
- Las orejas.
- Los bigotes.
- La boca.
- Otras señales corporales.
 - Ronroneo.
 - Maullido silencioso.
 - Frotarse.
- Actitudes emocionales del gato.
- El gato tranquilo.
- El gato tranquilo se pone cómodo.
- Conductas amistosas.
- Comportamientos para aumentar las distancias.
- El gato nervioso. Agresividad defensiva.
- Comportamientos a los que prestar atención.

Duelos, muerte y reencarnación de animales.

Clase 1: Seres espirituales en un cuerpo físico.

- Modalidades de recepción de la información. Alma, encarnación, misión y aprendizaje de vida.
- Yo superior, yo terreno, astral colectivo. La familia como el astral colectivo del animal. La misión del alma y los desafíos de la encarnación: a nivel individual y a nivel vincular.
- La muerte como transformación. El trasvasamiento.
- Grupos de almas. Acuerdos previos a la encarnación.

Clase 2: Aprendizajes álmicos y misiones de vida.

- Características esenciales manifestadas por el ser encarnado del animal.
- El temperamento del yo terreno al servicio del aprendizaje del alma.
- Relación entre la especie y esas características del individuo.
- En la reencarnación, la especie es intrascendente.
- Aprendizajes en la relación.

- Qué quedó pendiente. Cómo continuar el camino de aprendizaje juntos. Qué sigue en la experiencia (lo que viene).
- Claves de cómo llegará (puntos a los que prestar atención).

Clase 3: Los duelos.

- Duelo: definición.
- Etapas en el proceso de elaboración del duelo.
- Atravesar el duelo.
- Personas más proclives a sufrir los duelos. Los duelos por la muerte de nuestros animales.
- Cómo sobreviene la muerte.
- Ver las situaciones desde distintas perspectivas.
- Los animales y su conexión con la espiritualidad.
- Un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar.
- Ejercicio.

Clase 4: La muerte.

- La muerte.
- El agotamiento del tiempo de vida. Muerte prematura.
- El bardo del morir El proceso de morir.
- La disolución externa: los sentidos y los elementos.
- Tierra. Agua. Fuego. Aire.
- Disolución interna. La eutanasia.
- El reencuadre.

BLOQUE 2: ALQUIMIA

El hilo invisible que nos une a los animales: lectura de patrones y otras historias que se repiten.

Clase 1: Re-unión.

- Contrarrestar la visión fragmentada de la vida en nuestra cultura.
- El Campo.
- Teoría de fractales.
- Energía/vibración.
- Cómo funciona la energía.
- Ley de Vibración.



- Qué es un patrón y cómo detectarlo.
- Ley de Polaridad.

Clase 2: Dónde encontrar y cómo leer patrones.

- Modos de percepción para la recopilación de datos.
- La polaridad como base.
- Áreas en las que buscar patrones. Herramientas para profesionales.
- ¿Cómo encarar una entrevista?
- ¿Qué información buscar, qué preguntar?
- Información que nos traen/muestran los patrones.
- Aprendizaje del alma y misión de vida.

Clase 3: Conectar con los patrones.

- Polaridades.
- Diseño de las tareas.
- Ejemplos de patrones y sus polaridades.

Clase 4: Fotografías, videos y lectura simbólica de las imágenes.

- Sincronicidad.
- Leer simbólicamente.
- Qué son los símbolos y cómo se manifiestan.
- Paradigmas.
- Qué elementos leemos.
- Colores
- Función de los objetos y seres presentes en la foto.
- Luces y sombras. Nitidez y desenfoque.
- Otros datos que podemos observar.
- El estado físico, emocional, mental y vincular del animal
- Procedimiento. Prácticas.

Construcción de la relación en profundidad profesional-consultante.

Clase 1: Construcción de la relación profesional- consultante.

- El espacio de encuentro: saber acompañar. Aprender a escuchar.
- La relación como espacio de autoconocimiento y aprendizaje.
- El amor como instrumento de sanación. La importancia de estar presente.

- El poder de la empatía. Construcción de la relación. Profundidad relacional.
- La relación es lo que sana.
- La humanidad del profesional. Aprender de la animalidad.
- El poder sanador de ser "sí mismo" (animales y humanos).

Clase 2: La atención terapéutica a familias.

- El amor.
- Técnicas meditativas en la sesión. El abordaje vincular.
- Los acuerdos. Familia.
- Familias funcionales.
- Consulta de familia.
- Causas posibles de consulta.
- Tipificación de los problemas presentados por los animales.
- Dimensiones funcionales básicas para delimitar los problemas presentados por los animales (diagnóstico diferencial).
- Factores relacionados con el desarrollo de problemas de los animales.
- Conceptos importantes.

Clase 3: La biodinámica: circulación de la energía.

- La biodinámica: circulación de la energía Los ciclos.
- Ciclos naturales. Fases del ciclo.
- La concepción biodinámica del cuerpo y las relaciones.
- El concepto de ciclo y su importancia en la resolución de conflictos y crisis.
- La crisis (en la disfunción) como oportunidad de crecimiento.
- Cómo se manifiesta la biodinámica en el cuerpo y en las relaciones.
- La entrevista.
- Los traumas (pequeños o grandes, experiencias negativas, etc.) y su influencia en el aquí y ahora.
- El poder del amor y la intención para la sanación del consultante.

Clase 4: Magia y alquimia.

- Hacer milagros: ¿es posible o solo una ilusión?
- Las creencias.
- Magia y alquimia.
- El poder de la intención.
- La función del maestro o del terapeuta.

Bases de la Gestalt para la lectura de vínculos interespecies.

Clase 1: La mirada gestáltica. El componente humano de la ecuación.

- Existencia, salud y enfermedad (o desequilibrio). A qué llamamos salud.
- La necesidad e importancia del vacío. La escucha.
- Un modelo existencial. Equilibrio: equilibrando.
- Analogías del funcionamiento humano y los vínculos con los órganos del cuerpo.
- Mecanismos de trastornos del funcionamiento.

Clase 2: Conceptos básicos de Gestalt.

- Concepto de polaridad. Pensamiento analógico. Figura y fondo.
- El propio organismo (el animal) como maestro.
- Sistema e interacción con el otro.

Clase 3: El adentro y el afuera.

- El sí mismo, la personalidad y el ego. Intercambio o Ciclo de contacto.
- Interrupción entre las fases.
- Barreras o mecanismos de defensa: las construcciones de la personalidad.

Clase 4: La tarea del comunicador o lector.

- El proceso de acompañamiento, ¿se "diseña"?
- Objetivos terapéuticos y emergentes en el proceso.
- Saber acompañar y leer significados: el aporte del profesional.
- Los mensajes desde adentro.
- La sombra.

Los animales como representantes en las constelaciones sistémicas.

Clase 1: Repasemos la mirada sistémica.

- Los campos mórficos (Rupert Sheldrake) y el árbol genealógico.
- Distintos tipos de sistemas.
- El consciente, el inconsciente y el supraconsciente.
- Origen y concepto de las constelaciones sistémicas.
- Principios fundamentales y leyes de los órdenes del amor.
- Resonancias e implicancias en las constelaciones sistémicas: explorar las dinámicas ocultas.
- Resonancia: la vibración invisible del sistema. Implicancias: las consecuencias visibles de la resonancia.

- Situación actual => imagen (dibujo). El sistema visto desde arriba (dibujo o mandala).
- Cada uno ocupa su lugar. ¿Cada uno ocupa su lugar?
- Indicadores que podrían señalar que algo está fuera de orden.

Clase 2: Los animales y sus resonancias.

- El motivo de la consulta como puerta de entrada.
- Los distintos integrantes en los sistemas familiares o sociales.
- A quién representa cada uno.
- ¿A quién representa el animal hoy? ¿A quién se parece o me recuerda?
- Es mi espejo: ¿mi reflejo o mi oposición?
- ¿Cómo me siento con lo que me propone? La experiencia de los animales nos viene a ayudar a resolver situaciones inconclusas que aún están "vivas" dentro de cada consultante.
- Los vivos (lo vivo) y "los muertos" (lo estancado). ¿Cómo lo leemos?
- Los problemas (el motivo de la consulta) siempre representan una energía estancada.

Clase 3: Polaridad animal – persona.

- El hilo invisible que nos une con los animales: el motivo de la consulta es la manifestación en lo concreto.
- El patrón – la polaridad. Dónde está el animal, dónde está la persona.
- La información que proviene del inconsciente del sistema duele, la del supra consciente alivia.
- Procedimiento desarrollado.
- El restablecimiento del flujo de la energía a través del movimiento => cambio interno.
- Lo pasado en lo presente. Aquí y ahora.

Clase 4: Integrar para sanar.

- El poder de conectar con lo superior (el espíritu de la manada).
- Las características de lo uno en lo otro.
- Crear realidad con ayuda de los animales.
- Reparar lo herido.
- Los animales nos ayudan a reparar.
- Frases sanadoras a lo excluido o no reconocido y al animal presente.
- Técnicas para constelar.

BLOQUE 3: NATURAL

Lectura de síntomas físicos para la sanación mutua animal-humano.

Clase 1: Resonancia sistémica, pensamiento analógico y sincronicidad.

- Campos morfogenéticos y resonancia sistémica.
- Pensamiento analógico: funciones, relaciones y significados.
- Ley de sincronicidad. Lectura de casos.

Clase 2: Por qué se enferman nuestros animales. El cuerpo como símbolo.

- Por qué se enferman nuestros animales.
- El cuerpo como símbolo.
- Mecanismos de trastornos en el funcionamiento.
- Los distintos sistemas orgánicos. Lectura de casos.

Clase 3: Las metáforas. Cómo hacer las lecturas y comprender los mensajes.

- Las metáforas y sus características.
- Cómo hacer las lecturas y comprender los mensajes.
- Asociaciones entre chakras, funciones anatómicas, fisiológicas, emocionales y colores.
- El poder de la conciencia humana. Cómo ocurre la sanación de ambos.
- Cómo registrar las tareas que los animales nos proponen.
- Lectura de casos.

Clase 4: Los distintos sistemas orgánicos.

- Continuación de los distintos sistemas orgánicos.
- Respiratorio.
- Digestivo.
- Circulatorio o cardiovascular.
- Urinario.
- Osteoarticular.
- Inmunológico.
- Órganos de los sentidos.



- Reproductor.

Introducción a las 5 leyes biológicas de Hamer y profundización de síntomas físicos.

Clase 1: Una mirada distinta de la salud y la enfermedad.

- Introducción.
- La propuesta del Dr. Ryke Geerd Hamer: las 5 leyes biológicas de la naturaleza.
- Una aproximación al modelo de las 5 leyes de Hamer (texto de la Dra. Viviana Bartoloni). Las cinco leyes.
- Algunas excepciones a las leyes biológicas.

Clase 2: Tercera ley biológica (con Marcos Degano, médico veterinario holístico).

- Introducción.
- Tercera Ley biológica: El sistema ontogénico de los tejidos y sus funciones.
- Capas embrionarias.
- Sobre las capas embrionarias originales. Reglas de comportamiento específicas.
- Un cuento para entenderlo mejor. Síntesis.

Clase 3: Cuarta y quinta leyes biológicas (con Marcos Degano, médico veterinario holístico).

- Cuarta ley: El sistema ontogénico de los microbios.
- El trabajo de los microbios en detalle. Quinta ley: La Quintaesencia.
- Regla de lateralidad biológica. Reflexiones finales.

Clase 4: Los sistemas, los órganos, sus funciones y trastornos. Profundización.

- La teoría del terreno.
- La perspectiva organísmica. Los sistemas organísmicos.
- Respiratorio. Digestivo.
- Circulatorio o cardiovascular.
- Urinario.
- Locomotor: osteoarticular y muscular.
- Inmunológico.
- Reproductor.

- Tegumentario (piel, pelos y uñas).
- Sistema nervioso.
- Órganos de los sentidos. Endocrino.
- La lectura de cada síntoma.

Clase 5: Bonus: Las sustancias básicas.

- Fundamentos.
- Tipos de sustancias que podemos utilizar. Botiquín básico.
- Jardín básico (plantas frescas).
- Cómo usar las sustancias con los animales.

Terapia floral de Bach para la lectura de vínculos interespecies.

Clase 1: El sistema Bach.

- Introducción.
- Edward Bach y su sistema. El método transpersonal.
- Formulación de goteros.
- Stock Bottles. Goteros.
- Conservantes.
- Armado de las fórmulas.
- Cómo administrar las esencias a los animales.

Clase 2: El repertorio floral de Bach.

- Primeras esencias.
- Agrimony.
- Aspen.
- Beech.
- Centaury.
- Cerato.
- Cherry Plum.
- Chestnut Bud.
- Chicory.
- Clematis.
- Crab Apple.
- Elm.

Clase 3: Siguietes esencias.

- El repertorio floral de Bach.
- Gentian.
- Gorse.
- Heather.
- Holly.
- Honeysuckle.
- Hornbeam.
- Impatiens.
- Larch.
- Mímulus.
- Mustard.
- Oak.

Clase 4: Últimas esencias.

- Repertorio floral de Bach.
- Olive.
- Pine.
- Red Chestnut.
- Rock Rose.
- Rock Water.
- Scleranthus.
- Star of Bethlehem.
- Sweet Chestnut.
- Verbain.
- Vine.
- Walnut.
- Water Violet.
- White Chestnut.
- Wild Oat.
- Wild Rose.
- Willow.
- Rescue Remedy.
- ¿Caracterológico o transitorio?
- El método transpersonal y la Lectura de vínculos interespecies.

Acompañamiento hacia la nutrición natural en perros y gatos sanos.

Clase 1: A cada uno lo que le corresponde.

- Introducción. Concepto de nutrición.
- A cada uno lo que le corresponde. Carnívoros, herbívoros, omnívoros.
- Los Lobos y el Stiriofelis: entender el origen. Cómo se alimentan los perros.
- Características de los gatos. Cómo se alimentan los gatos.
- Ingredientes básicos de la dieta adecuada para un carnívoro.
- Algunos criterios que favorecen el bienestar animal.
- Atención.

Clase 2: La transición.

- Los motivos para sustentar la decisión del cambio.
- Pasos para la transición.
- Cambio de Alimentación: recomendaciones básicas.
- ¿Hay diferencias entre la nutrición/alimentación del perro y del gato?
- Etapa vital o edad del animal en la transición.
- Analizar la Boca.
- Analizar el resto del sistema digestivo (Análisis de laboratorio).
- Resolver el desorden (Primer paso en la prevención) Errores en la transición hacia la alimentación natural.
- En la práctica.
- Información adicional: vacunas.

Clase 3: Las viandas y huesos.

- Los componentes de las viandas.
- Huesos.

Clase 4: Cómo hacer la transición de manera posible y amable.

- La transición.
- La transición gradual en etapas.
- Transición rápida.
- Preparación de las viandas.
- Qué se puede esperar durante el cambio (qué necesitamos observar).
- La transición en gatos.



- Introducción en huesos carnosos. Saborizantes.
- Congelación de los ingredientes. Impacto en positivo de elaborar nosotros su alimento.
- Paciencia y amor.

La dimensión espiritual en la sanación con caballos.

Clase 1: Características, emociones y necesidades de los caballos.

- Introducción al mundo equino. Nociones básicas de seguridad.
- La naturaleza del caballo. Animal de presa, herbívoro.
- El comportamiento de las manadas silvestres.
- Su organización social. Liderazgos y jerarquías.
- Sus sentidos. Sus emociones.
- Los caballos y el ser humano (su domesticación) ¿por qué se dejan domesticar?
- Desensibilizar versus sensibilizar. Prefiero llamarlo habitar.
- Caballos linfáticos vs. caballos sanguíneos.
- Gestos de tensión y de relajación. Lenguaje corporal específico del caballo.
- Ojos. Orejas. Ollares. Cola.
- Cola. Ancas. Lomo.
- Cuerpo en general.
- La observación como base del trabajo. Relación con los humanos.
- Selección por aptitud física y por temperamento.
- El respeto al caballo como ser con derechos. Su cuerpo es suyo. Pedir permiso.

Clase 2: Generalidades del trabajo.

- La importancia de la meditación previa.
- ¿Para qué estoy hoy en el encuentro? El participante ¿debe querer asistir!
- Prácticas de manejo.
- El beneficio del trabajo en un corral para poder observar cómo el caballo me refleja y tomar conciencia de mí mismo, mi emoción y mi cuerpo.
- Como acercarme al caballo; cómo colocar el bozal.

Clase 3: Nuestra perspectiva del trabajo terapéutico con los caballos

- El trabajo terapéutico con los caballos. Diferencias con la equinoterapia.
- Tipos de temas a trabajar.
- Diferencias entre el trabajo con niños, adolescentes y adultos.
- Planteamiento de los propósitos.
- Tipos de ejercicios y cómo seleccionarlos.



- La importancia del cierre, las preguntas correctas y su lectura.
- Los mensajes de los caballos.
- Exposición de los distintos ejercicios y su práctica. Para qué utilizamos cada uno.

Clase 4: Metodología del trabajo en el taller.

- Metodología de desarrollo del taller.
- Siempre charla de seguridad básica y explicación del funcionamiento de una manada. Cuánto tiempo dedicarle a cada ejercicio.
- Dejarlos hacer, los caballos marcan los tiempos (cómo darnos cuenta).
- Bases de la mirada sistémica con caballos (lectura del campo equino).
- La sensibilidad como puente hacia la espiritualidad y el alma.
- La manada es una manifestación del holograma de ESTE sistema que hoy se representa.
- Lectura del campo y sus características.

BLOQUE 4: MAGIA APLICADA A LA LECTURA DE VÍNCULOS INTERESPECIES

Salto cuántico: herramientas de canalización 1.

- Clase 1: Reconocimiento y limpieza de patrones y bloqueos limitantes: el tapón.
- Clase 2: Ser terreno, ser espiritual y astral colectivo. Contacto con el yo superior.
- Clase 3: Modalidades de recepción de la información.
- Clase 4: Arquetipos o modelos puros. Lo que trae cada uno.

Salto cuántico: herramientas de canalización 2.

- Clase 1: El mago o la hechicera. Capacidad de co-crear.
- Clase 2: El mago o la hechicera – continuación. Crear para ayudar.
- Clase 3: Conexión con los guías. Distintos tipos de guías o entidades.
- Clase 4: Misión y propósito de vida. Claves para traerlos a la materialización.

Hacer visible lo invisible: las bases conceptuales de la magia y la alquimia aplicadas a la LVI.

Clase 1: Las bases.

- Conceptos. El altar.
- El primer trabajo del mago.
- Los hechizos, rituales o tareas.
- Leyes de la magia.
- Tipos de magia.
- Leyes herméticas.
- Macrouniverso (o macrocosmos): los niveles de manifestación de la energía.

Clase 2: Alquimia.

- Alquimia.
- Los rituales.
- Vibración consciente y la influencia energética en la realidad material.
- La inteligencia de las células.
- El espacio vacío como caldo de cultivo.

Clase 3: Las cualidades y condiciones necesarias del practicante de magia y alquimia.

- Punto de encaje.
- El acecho.
- Nuestros personajes.
- Sin compasión: mantenerse imperturbable.
- El intento y la glándula pineal.
- Conocimiento silencioso versus la razón.
- Destruir la importancia personal y la imagen de sí.
- Ruptura de la continuidad.
- Recupero de la energía.
- Los animales ven los pensamientos.
- Aformaciones.

Clase 4: El péndulo como herramienta para ayudarnos a percibir.

- Los niveles de la conciencia.
- El péndulo.
- Primeros pasos.
- Qué se puede hacer con el péndulo. Uso de gráficos.
- Ejercicio.

Tarot evolutivo y otros oráculos como recurso para las LVI.

Clase 1: El lenguaje simbólico del Tarot al servicio de las lecturas.

- El Tarot evolutivo como instrumento de autoconocimiento.
- Fundamentos.
- Cómo nos apoyamos en este sistema simbólico para facilitar las lecturas.
- Cómo usar el Tarot para ayudarnos y ayudar a los consultantes.
- Los arcanos. Los colores.
- Primeros seis arcanos.

Clase 2: Arcanos del 6 al 11.

- 6-El enamorado.
- 7-El carro.
- 8-La justicia.
- 9-El ermitaño.
- 10-La rueda de la fortuna.
- 11-La fuerza.

Clase 3: Arcanos del 12 al 18.

- 12-El Colgado.
- 13-La sin nombre (el Arcano 13).
- 14-Templanza.
- 15-El Diablo.
- 16-La casa Dios (la Torre).
- 17-La Estrella.
- 18-La Luna.

Clase 4: Arcanos 19 al 21

- 19-El Sol.
- 20-El Juicio.
- 21-El Mundo.
- Una síntesis del sistema. Preparación para usar el Tarot. Estrategias para las tiradas.

Magia aplicada a tu práctica profesional.

Clase 1: Tu propuesta profesional como tarea transformadora.

- El gran propósito. La misión de vida. La visión.
- Los valores que sostienen. Una tarea transformadora. De lo macro a lo micro.



- Ejercicios.
- Llevar mi mensaje al mundo (usando las cuatro fuerzas presentes en la naturaleza).

Clase 2: Mindset (mentalidad).

- El poder creador de la mente y las creencias aplicado a tu propio servicio y tarea.
- Creencias con respecto al dinero y a la abundancia (cómo desarticular el poder de las creencias limitantes).
- El valor de tu servicio expresado en el intercambio.
- Conectar con tu cliente ideal.
- Usar palabras que le hagan sentir a tu consultante: "¡me está hablando a mí!"

Clase 3: El Plan estratégico.

- Conceptos centrales de Planificación Estratégica.
- Partes del plan estratégico. Matriz FODA.
- Características de un buen planteamiento de objetivos.
- Definir tu modelo de negocios.
- Posibles actividades que podrías realizar para ofrecer tus servicios.
- La pirámide de valor.
- KPI's o Indicadores Clave de desempeño. Wu Wei: el arte de fluir con la vida.
- Las cuatro energías presentes en las situaciones y sus estrategias.
- Aplicación a la vida cotidiana.

Clase 4: Los aportes del Diseño Humano.

- Los aportes del Diseño Humano: Biotipos.
- Las estrategias principales de cada biotipo. Autoridades en Diseño Humano.
- Ser y No-ser para cada biotipo.
- Estrategias generales para las acciones de comunicación y marketing.
- Importancia de seguir el propio biotipo y autoridad de Diseño Humano al ofrecer servicios.

Bonus

Misión y propósito espiritual de los animales en la vida de las personas.

Clase 1: Fundamentos metodológicos de la Lectura de vínculos interespecies.

- La esencia de la metodología: lectura integral y simultánea.
- Los dos niveles de consciencia: información que opera simultáneamente.
- El inconsciente o la "sombra": lo que no se ve y pide ser reconocido y sanado.
- El supraconsciente o la sabiduría presente que los animales acercan.
- La simultaneidad en acción.
- Las tres áreas de información: todo sucede (y se lee) a la vez.
 - La experiencia individual del animal.
 - Los patrones energéticos presentes en el sistema.
 - Los mensajes de la dimensión espiritual.
- Las cinco dimensiones de existencia.
 - Dimensión física.
 - Dimensión emocional.
 - Dimensión mental.
 - Dimensión vincular.
 - Dimensión espiritual.
- Las polaridades energéticas: el mapa de equilibrio.
- Los dos tipos de reflejo: por espejo y por oposición.
 - Reflejo por espejo.
 - Reflejo por oposición.
- Cómo identificar el tipo de reflejo.
- La sabiduría de las polaridades.
- Por qué es importante esta integralidad.

Clase 2: Fundamentos espirituales de la lectura de vínculos interespecies

- ¿Por qué creo que esta perspectiva es crucial ahora?
- La naturaleza multidimensional de los seres encarnados.
- El nivel de evolución espiritual.
- Niveles evolutivos.
- Temperamento vs. esencia.

- Los acuerdos álmicos y el magnetismo espiritual.
- Señales de acuerdos álmicos profundos.
- Misión y propósito.
- Continuidad evolutiva entre encarnaciones.
- El propósito trascendente de cada encuentro
- Cómo funcionan las tareas pendientes
- Reencuentros en nuevos roles
- Señales de continuidad evolutiva en los procesos de desencarnación
- La muerte como transformación, no como final.
- Repaso de los tipos de reflejo espiritual.
- Ciclos de activación.
- Sistema de respuesta adaptativa.

Clase 3: Las siete modalidades de misión de los animales

- Fundamentos de la misión de vida.
- Comprender la misión de vida de los animales.
- Los arquetipos y los valores universales.
- Los arquetipos y sus invitaciones a la transformación.
- La polaridad perfecta.
- Los valores universales.
 - Mapa para identificar qué valor universal está enseñando el animal.
- La misión de vida.
 - Características distintivas de la misión de vida.
- El proceso de selección mutua previo a la encarnación.
- Los dos niveles de consciencia y su correlación con la misión de los animales.
- La resistencia como indicador de precisión.
- Las siete modalidades de las misiones.
- Profundizar en los arquetipos.
 - Características fundamentales de los arquetipos.
 - Arquetipos y sus funciones evolutivo-espirituales.
- Transformar la perspectiva.
- La alquimia que ocurre cuando se integra el mensaje.
- El poder de reconocer la misión.

Clase 4: Aprendizajes que podrían experimentar los animales.

- Cómo es el proceso.
- El don dentro del desafío.
- El propósito individual del animal.
- Conexión con los valores universales.



- Aprendizajes organizados según los valores universales.
- Ejes de polaridad en los aprendizajes evolutivos.
- Integración.
- El después de la muerte.
- Tarea para la semana.
- Preparación para la próxima clase.

Clase 5: Diseño de las tareas.

- Identificar el eje de polaridad desequilibrado en el sistema.
- Crear "actos psicomágicos" que accedan al inconsciente usando lenguaje simbólico y objetos.
- Diseñar rituales concretos con principio, desarrollo y final claros.
- Proponer tareas que incluyan al animal sin expectativas de resultado.
- Diseñar ejercicios simples orientados a los propósitos de los animales.

Quedo a tu disposición para empezar a trabajar y a transformar y mejorar tu vida y la de muchos seres.

Escríbeme por email: contacto@veronicakenigstein.com

O por WhatsApp: <https://wa.me/message/BLGYRVA32SLYA1>

Un gran abrazo
Vero