

WWW.PATCHWORK-FACILE.COM

Bien

DEBUTER

EN

PATCHWORK

S O M M A I R E

3 **AU PAYS DE
LA CRÉATIVITÉ**

4 **LE MATÉRIEL
DE BASE**

8 **UN ESPACE
DE TRAVAIL**

9 **UN MODELE SIMPLE
A RÉALISER**

10 **UN INSTANT
PLAISIR**

13 **QUELQUES CONSEILS
TECHNIQUES**



A U P A Y S D E L A

C R E A T I V I T E



Marre de courir après le temps et ne pas avoir un moment à toi ?

Tu aimes créer, tu t'intéresses au DIY et tu veux réaliser des ouvrages plus créatifs avec du tissu ?

Comment faire du patchwork alors que tu n'y connais rien et qu'il n'y a personne pour t'initier ?

Ce guide est fait pour toi.

Il va t'aider à mieux comprendre les bases du patchwork pour bien démarrer.

Je te remercie d'avoir choisi Patchwork Facile et je te souhaite la bienvenue dans le monde de la créativité !



ladège

Created by Tatyana
from the Noun Project

<https://icons8.fr>



www.patchwork-facile.com



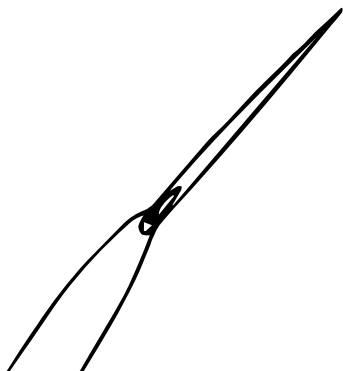
LE MATÉRIEL DE BASE

Comme pour toute activité, il te faut un minimum d'outils. Pour débuter la pratique du patchwork, voici le matériel de base nécessaire. Tu pourras ensuite le compléter par d'autres accessoires, si tu décides de prolonger ton voyage créatif au pays des tissus !

Des épingles

Elles vont te servir à tenir les pièces de tissus ensemble, bien ajustées, endroit contre endroit, pour pouvoir bien les coudre.

Elles sont métalliques et la tête d'épingle peut être en métal, en verre ou en plastique. Je te déconseille celles à tête en plastique car elles risquent de fondre si tu as besoin de repasser la pièce !



Une aiguille à coudre

Il existe des aiguilles spécial patchwork. J'utilise des demi-longues n°11 ou 10. Si tu prends celles-ci, elles vont te sembler très petites, et pour démarrer, ce ne sera pas forcément facile.

Je te recommande de prendre un lot d'aiguilles à coudre avec un assortiment de numéros. Au fur et à mesure que tu seras à l'aise avec le geste de coudre, tu pourras progressivement arriver à la n° 11. Au final, tu réussiras à réaliser des pièces plus fines plus facilement.



Une machine à coudre

C'est l'élément de base si tu souhaites faire du patchwork machine. Une machine à coudre classique peut très bien faire l'affaire. Les machines à coudre modernes possèdent toutes des pieds spécial patchwork, qui permettent de réaliser des coutures avec une marge de 0,6 cm (1/4 d'inch).

Pour ma part, je suis une adepte des machines à coudre anciennes et je couds avec une Bernina semi-professionnelle de 1951 !



Des ciseaux

Tu auras besoin d'une paire de ciseaux pour découper les pièces de tissus. Pour démarrer, une petite paire de ciseaux, type ciseaux de brodeuse suffira. Si tu souhaites découper des pièces plus larges, dans de plus grands morceaux de tissus, je te conseille de prendre des ciseaux plus grands, de couturière, ou un cutter rotatif.

Mais pour démarrer, je trouve plus facile d'avoir un assortiment de tissus prédécoupés, donc tu n'auras pas besoin de découper de grandes longueurs.



Created by Tatyana
from the Noun Project

Attention !

Les ciseaux de couture et de broderie doivent uniquement servir à la découpe du tissu !

S'ils coupent du papier, la lame se désaffutera et ils couperont beaucoup moins bien !

Donc le conseil que je te donne, c'est de garder précieusement tes affaires et de faire passer le message à tes enfants ! Ces ciseaux ne coupent que du fils et du tissu !



Du tissu

Pour un projet de patchwork pour débutante, je choiserais un assortiment de tissus déjà pré-découpés.

Les couleurs sont déjà assorties et cela te donneras un bel effet dans la réalisation de l'ouvrage. En effet, c'est toujours très difficile de choisir les couleurs au début de la pratique.

En tant que débutante, on a toujours peur de faire une faute de goût. Les tissus de type « charm pack » sont une solution.

Cela te permet d'avoir une bonne dizaine de tissus différents pour un prix raisonnable.

Tu trouveras des lots de tissus assortis dans toutes sortes de styles : classique, moderne, vintage, enfantin...



Photo Unsplash - Rod Long

Où en trouver ?

Les compagnies de tissus proposent plusieurs collections chaque année,

tu auras l'embarras du choix !

Ces assortiments portent des noms qui sonnent comme des friandises : Charm pack, Mini Charm, Honey Bun, Layer Cake, Jelly Roll.

Si tu as la chance d'avoir une mercerie près de chez toi, tu peux te faire conseiller.

Une autre alternative est la mercerie en ligne. En tapant dans les moteurs de recherche :

tissus patchwork, tu trouveras ton bonheur, j'en suis sûre !



➤ Pour tout connaître du jargon de patchwork,

consulte le lexique

Du fil

Pour coudre les pièces de tissus, il te faut du fil à coudre. Un fil de coton ordinaire, taille 50, fera parfaitement l'affaire. La couleur importe peu, une couleur neutre pourra te servir par la suite, si tu as attrapé le virus du patchwork !



Photo Unsplash - Darling Arias

Une règle

Il existe une multitude de règles de patchwork. Une petite règle, type décimètre ou équerre, de taille moyenne, avec des graduations en centimètre conviendra parfaitement.

Tu découvriras vite des règles graduées sur chaque côté qui te permettront de tracer des formes géométriques en toute simplicité.

Un plateau de découpe

Les plateaux de découpe autocicatrisante ne craignent pas les coups de cutter rotatif. On en trouve de toutes les tailles et de toutes les couleurs.

Si dans un premier temps, tu ne souhaites pas investir dans cet équipement, un grand calendrier cartonné peut très bien suffire.

Un dé à coudre

Tout le monde n'aime pas travailler avec un dé à coudre. Cela a l'avantage de bien maintenir l'aiguille et de la guider dans son mouvement pour réaliser les piécés au patchwork. Quant au quilting main, tu découvriras que c'est un accessoire indispensable pour ne pas faire de ton loisir une torture !



Un crayon

Il sert à tracer les traits de couture sur le tissu. Pour démarrer, un crayon de papier est très bien. L'essentiel est qu'il ne s'efface pas à l'eau, ni au fer à repasser.

Si tu choisis un stylo, prends soin de ne pas choisir un dont l'encre baverait sur le tissu.

Mon conseil : Fais un essai sur un petit morceau avant de te lancer. C'est valable pour le marquage des traits de couture, mais c'est valable pour l'ensemble de la pratique.

Avant de te lancer, fais toujours un essai avec un échantillon, cela peut éviter bien des énervements !



UN ESPACE DE TRAVAIL

De nombreuses quilleuses ne disposent pas d'un atelier dédié à la pratique de leur art. C'est un luxe auquel beaucoup d'entre nous rêvent ! En attendant de pouvoir un jour t'offrir ce rêve, mon conseil est de prévoir un petit espace pour poser et ranger ton matériel et ton ou tes projet(s) en cours.

S'aménager un coin rien qu'à soi

Pour beaucoup d'entre nous, c'est un coin de table dans la cuisine, ou une chambre d'amis.

L'objectif est de pouvoir laisser sans danger épingles, ciseaux, projets en cours sur le plan de travail, pour pouvoir y revenir dès que tu auras un moment.

C'est d'autant plus important si tu as des enfants en bas âge. Au fil du temps, tu trouveras dans les magasins de bricolage et décoration, tout un éventail de mobilier et boîtes de rangement qui conviendront à ton style et à ta façon de travailler.

L'importance de l'éclairage

L'éclairage est un aspect important à ne pas négliger.

Ton espace de travail sera plus agréable si tu l'installes dans une zone de la maison avec un éclairage naturel. C'est toujours plus inspirant de coudre et réaliser ses ouvrages avec une vue sur l'extérieur, ou au moins de pouvoir y laisser entrer la lumière du jour.

Bien sûr, tu pourras renforcer l'éclairage par une lampe d'appoint. On en trouve dans les commerces spécialisés. Certaines sont équipées d'une loupe. C'est un détail, mais cela peut être pratique.

L'important pour ma part, c'est que ce soit une lumière type lumière du jour. Une lumière assez blanche donc, qui permet de ne pas fausser les couleurs des tissus, ni faire des ombres trop encombrantes pendant la couture.



UN MODELE SIMPLE A REALISER

APPRENDRE PROGRESSIVEMENT

PINTEREST, INSTAGRAM ET FACEBOOK REGORGENT DE MODÈLES TOUT AUSSI SPECTACULAIRES QU'INTIMIDANTS. ON A ENVIE DE LES REPRODUIRE SANS SE DOUTER QU'IL Y A UNE BONNE DOSE DE TECHNIQUE !

Préfère un modèle avec des rangées de carrés et /ou des triangles, et tu verras que tu auras déjà de quoi faire ! Tu n'imagines pas tout ce qu'on peut faire rien qu'avec des carrés !

Mieux vaut débiter simple, (mais pas simpliste) pour ne pas se décourager, et avancer progressivement.

Ce serait tellement dommage d'abandonner la pratique de ce DIY, pour avoir brûlé certaines étapes ou s'être retrouvée démunie devant certaines difficultés techniques !

Tu verras que tu peux avoir autant de plaisir à réaliser assez rapidement un ouvrage graphique, coloré et de taille raisonnable tout en découvrant les techniques de base.



UN INSTANT PLAISIR

La pratique du patchwork, comme beaucoup d'autres loisirs créatifs a des effets bénéfiques sur la santé. Si tu vas faire un tour sur le blog, tu peux découvrir les 5 raisons pour débiter en patchwork que j'ai pu recenser.

Être dans une démarche d'apprenant

On a tous une bonne raison de se mettre aux loisirs créatifs. Même s'il est difficile de sortir parfois de sa zone de confort, je trouve essentiel de trouver une activité où l'on est toujours dans la démarche d'apprendre. Le patchwork peut te permettre cela.

Faire du patchwork, c'est se mettre en mode projet. On choisit un modèle qui nous parle, nous fait vibrer et on fait tout pour le réaliser. Choisir les tissus, les couleurs, préparer ses gabarits, assembler, et voir l'ouvrage prendre forme.



On en apprend beaucoup sur nous même. On peut même considérer le patchwork comme un outil de développement personnel.

Accepter de sortir de sa zone de confort, douter parfois de la réussite de projet, apprendre la patience, être fier d'avoir su dépasser les difficultés...

La liste pourrait être longue de tous les bénéfices que l'on peut en tirer.



S'offrir un moment pour soi

Choisis un moment calme, un moment où tu ne seras pas dérangée trop souvent. C'est important d'être concentrée sur sa tâche pour être précise dans ses gestes. C'est d'autant plus important lorsqu'on débute !

C'est un moment de plaisir que tu dois t'offrir, et non une torture !

Accepter les choses imparfaites

C'est l'un des enseignements fondamentaux que je retire de ma pratique du patchwork. Je n'aime pas lorsque les choses sont mal faites. Et pourtant, c'est bien aussi d'accepter que tout ne soit pas parfait.

Y-at-il dans ce monde quelque chose de parfait ? Non.

Malgré tous les efforts que l'on peut fournir parfois, il peut y avoir des loupés, des imperfections. J'ai appris à les accepter comme une marque de mon voyage dans mon apprentissage et dans ma pratique.



Cela ne veut pas dire que je ne corrige rien. J'ai appris la broderie glazig à l'école de broderie de Quimper, et il a fallu plusieurs fois défaire des points de broderie que j'avais eu du mal à faire.

Apprendre à défaire n'est pas un échec, c'est le meilleur moyen pour comprendre nos erreurs et s'améliorer. Cela peut être dur à accepter parfois.

Lorsque je doute et que je me décourage parce qu'il faut défaire, je pense à la satisfaction que j'en retirerai lorsque j'aurai réussi à surmonter cet obstacle. Et je t'assure que c'est puissant. On se sent fière et cela renforce 11 notre confiance en soi.

APPRENDRE A PRENDRE LE TEMPS

UN VOYAGE CRÉATIF

**S'IL Y A UNE CHOSE À
RETENIR POUR DÉBUTER
EN PATCHWORK, C'EST
D'APPRENDRE À
PRENDRE LE TEMPS.**

**C'EST DUR À L'HEURE
ACTUELLE, OÙ TOUT FILE
À LA VITESSE DE LA
LUMIÈRE.**

Toujours plus, toujours plus vite,
pas facile à entendre !

Mais si tu prends ton temps pour
faire les choses, le patchwork te
le rendra au centuple !

Prends le temps de bien lire les
instructions du modèle. Souvent,
dans l'enthousiasme, on
s'emballe, et on saute une étape,
ou on lit mal ce qui est indiqué.

Les modèles ont une certaine
logique, c'est essentiel de
comprendre cette logique pour
avancer progressivement.

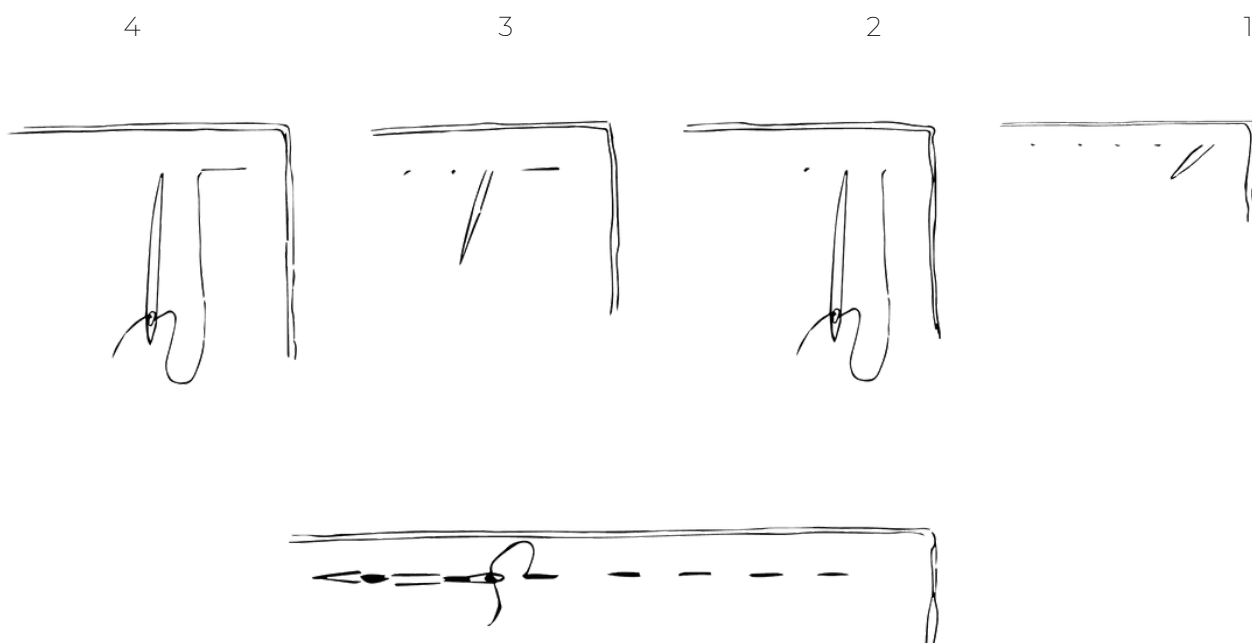


QUELQUES CONSEILS TECHNIQUES

Pour terminer, je te propose une petite initiation aux points de base pour coudre deux pièces de patchwork, comme deux carrés.

Comment faire un point avant ?

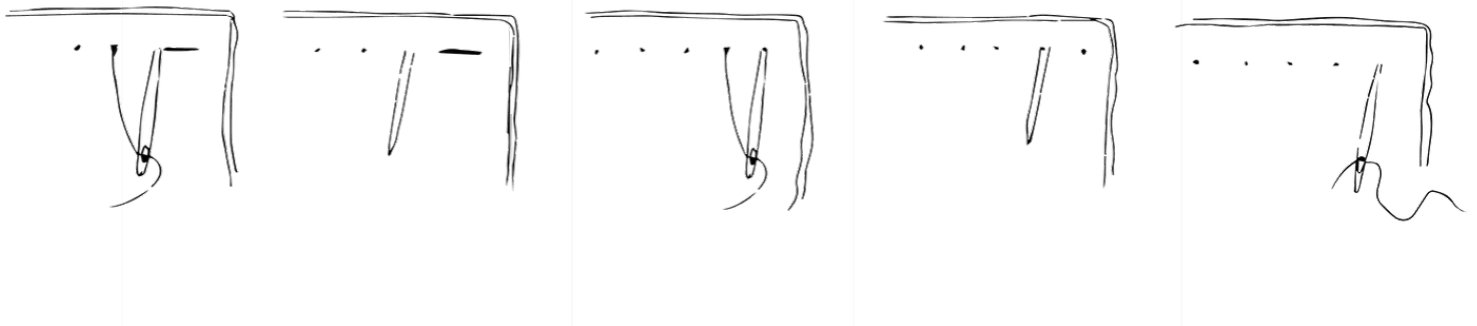
Le point avant est le point de base en couture patchwork. On pique l'aiguille dans le tissu sur la ligne de couture en alternant un mouvement de part et d'autre du tissu dans un mouvement vers l'avant.





Comment faire le point arrière ?

Le point arrière est utilisé en début et en fin de ligne de couture pour bloquer la couture, et empêcher le fil de partir. Il est également utilisé tous les 4-5 points avant pour consolider la couture.



Pourquoi écraser les coutures ?

Lorsque la ligne de couture entre deux pièces de tissu est cousue, on ouvre les deux pièces, et on écrase la couture avec l'ongle. Cela permet de déplier les pièces cousues pour en assembler une autre.

Cette opération peut également se faire au fer à repasser.

