

A
Z *Dalla A alla Z*

Adele Lamonica

BASI DI TRANSURFING



UP Giordano Bruno ED

Guida introduttiva alla conoscenza del Transurfing

Gli argomenti del workbook sono esclusivamente sintesi dei temi trattati nelle lezioni del Corso di Transurfing Trainer, per agevolare gli allievi nell'apprendimento. Per un approfondimento del Transurfing è necessaria la lettura dei testi di cui in appendice e la pratica del metodo.



COS'È IL TRANSURFING

Il Transurfing è un metodo elaborato dal fisico russo Vadim Zeland, che presenta un modo nuovo di creare la propria realtà conciliando la propria essenza animica con la ragione e “scivolando” tra tutte le possibili situazioni che potrebbero manifestarsi nella nostra vita, scegliendo di conseguenza e lasciando manifestare solo gli scenari a noi più favorevoli.

Per il Transurfing la vita di ogni singola persona è influenzata dal modo in cui agisce e dal modo in cui pensa. E' una tecnologia unica per raggiungere obiettivi e gestire eventi con l'aiuto di tecniche speciali per focalizzare l'attenzione.

La caratteristica unica di questo metodo si concentra sull'idea che il pensiero può influenzare l'infosfera che forma la realtà materiale. L'informazione è primaria e la realtà è sussidiaria. Il campo informativo non è conforme alle leggi della fisica e non può essere rilevato da alcun dispositivo funzionale, e quindi non viene esplorato. Tuttavia, ci sono molte prove dell'esistenza del campo informativo (etere) come vettore di informazioni. L'infosfera o Spazio delle Varianti è un archivio infinito di vari "film" in cui tutto ciò che è accaduto, accadrà e potrebbe accadere è memorizzato. La realtà è qualcosa che non è mai successo e non accadrà mai. È solo ora e una volta, esistendo solo un momento come una cornice di un film che si sta spostando dal passato al futuro. Per il Transurfing è necessario guardare avanti nel futuro e comporre lo spostamento della cornice. Combattere la realtà attuale non è produttivo. La realtà esiste solo nella misura in cui è accaduta. Non si possono cambiare cose che sono già successe. Tuttavia, è esattamente ciò che fa la maggior parte degli esseri umani. Un essere umano può comporre la realtà in anticipo. Comporre significa scegliere il rotolo di pellicola e determinare la direzione in cui si muove il film.

Fonte: Источник: <https://zeland.com/>

A

ANIMA

La **ragione** ci permette di vagliare le varie possibilità, ma poi è solo l'**anima** a **scegliere**. L'anima non ragiona, sa! Ricordiamoci sempre l'anima si realizza solo nella sua unicità e mai in uno scenario altrui! Permettersi di avere è la condizione principale per realizzare i propri desideri. E' indispensabile abituarsi all'idea che il proprio fine verrà raggiunto, in quanto ciò è logico e normale che accada per chi si allinea correttamente con la variante che ha scelto.

B

BENESSERE

Sei alla disperata ricerca di qualcosa di speciale? Smetti di essere disperato per questo, stai per ottenerlo comunque. Faresti meglio a pensare che stai solo prendendo ciò che ti appartiene. **Stai prendendolo senza chiedere o insistere**". I transurfer consentono al mondo di esaudire i propri desideri più autentici, senza forzarlo in alcun modo, semplicemente ne comprendono e rispettano il suo naturale funzionamento!.



C

C O S C I E N Z A

La gestione intera del destino si riduce a un unico e semplice atto: **fare una scelta**. Di fatto, tutto quello che è scritto nel campo dell'informazione è lì da sempre e per sempre vi rimarrà. **Le linee della vita esistono come pellicole cinematografiche**. Ciò che è passato non è sparito, è rimasto. Ciò che è di là da venire esiste già ora. Il segmento corrente di vita è la realizzazione materiale dello spazio delle varianti su un determinato segmento di linea della vita. In un modo o nell'altro **la coscienza dell'uomo forma il suo destino**. In qualità di punto di partenza assumeremo la seguente affermazione: l'emissione di energia mentale materializza una variante potenziale.



D

DIO

In ognuno di noi c'è una particella di Dio. Voi siete suoi Figli e la vostra vita è il sogno di Dio. Gestendo la realtà con la potenza della vostra intenzione, farete la Sua volontà. La vostra intenzione è l'intenzione di Dio. Come potreste dubitare che essa non venga realizzata? Per fare ciò dovete solo prendervi questo diritto. Quando chiedete a Dio è come se Dio chiedesse a se stesso. Non chiedete, non esigete e non sollecitate. Formatevi da soli la vostra realtà con l'aiuto della vostra intenzione consapevole.

E

ENIGMA DEL GUARDIANO

“Ogni uomo può acquisire la libertà di scegliere tutto quello che vuole. Come ottenere questa libertà?”. L'uomo non sa che può non raggiungere ma semplicemente ottenere quello che desidera. **Risvegliatevi qui e ora!** Siate consapevoli e ricordate: tutti gli uomini sono dormienti, e tutto ciò che sta accadendo intorno a voi non è più che un sogno. Solo che questo sogno non ha più potere su di voi. Vi siete risvegliati dal sogno e ciò significa che avete acquisito la capacità di influenzare il corso degli eventi. il vostro vantaggio sta proprio nella consapevolezza.



F

FORZE EQUILIBRATICI

In natura tutto tende all'equilibrio, se attribuisce troppa **importanza** ad un obiettivo generi un **potenziale energetico superfluo** che la natura cercherà di riequilibrare e neutralizzare tale potenziale (il più delle volte impedendoti di raggiungere il risultato che vuoi). Per non creare potenziali superflui ricordati di abbattere l'**importanza interna** (che dai a te stesso/a) e l'**importanza esterna** (che proietti sulle cose e sugli altri) e di andare semplicemente verso ciò che è già tuo! Ciò che scegli in unità di anima e ragione si manifesterà sempre, in modo inequivocabile e senza alcuno sforzo da parte tua, ma devi acquisire la libertà di **poter scegliere**

G

GIOIA

Indossate un paio di occhiali rosa e ignorate coloro che vi esortano a togliervi. Catturate avidamente questi "sfolgorii di sole", trattenete in essi la vostra attenzione ed essi si manifesteranno con frequenza crescente. **Voi stessi, da soli, colorate il vostro mondo con toni iridescenti o cupi.** Se anche il tempo è terribile ma la vostra anima "canta sotto la pioggia" lo strato del vostro mondo si riempirà della stessa allegria. .



I

I M P O R T A N Z A

L'importanza nasce quando a qualcosa viene attribuito un significato eccessivamente grande. Si tratta di potenziale superfluo allo stato puro, e per eliminarlo, le forze equilibratrici creano problemi alla fonte che tale potenziale ha generato. **Esistono due tipi di importanza: quella interna e quella esterna.** L'importanza interna, o importanza di sé, si manifesta in forma di sopravvalutazione dei propri pregi o dei propri difetti. Anche l'importanza esterna viene creata artificialmente dall'uomo, quando viene attribuito un significato troppo grande a un oggetto o a un evento del mondo esterno. La formula dell'importanza esterna è: *“per me questa cosa ha un grande significato”*, o *“per me è molto importante fare una certa cosa”*. In questi casi si crea un potenziale superfluo e tutto va a rotoli. Immaginate di dover camminare su un tronco che giace a terra.



L

LINEA DELLA VITA

La vita dell'uomo, come un qualsiasi altro movimento di materia, appare come una **catena di cause ed effetti**. L'effetto, nello spazio delle varianti, è sempre collocato vicino alla sua causa. Come uno scaturisce dall'altro, così i settori vicini dello spazio si dispongono in linee della vita. Gli scenari e le decorazioni dei settori che si trovano su una stessa linea della vita sono più o meno omogenei per qualità. La vita dell'uomo scorre ritmicamente lungo una linea fino a che non compare un evento che **cambia significativamente** lo scenario e le decorazioni. Allora il destino fa una svolta e passa su un'altra linea.

M

MOVIMENTO

Di norma la gran parte di energia libera va impiegata per alimentare un'intera serie di piani irrealizzati che risultano essere solo dei pesi inutili. Il fine rende attiva l'energia d'intenzione ma solo a condizione che essa si realizzi e non resti sospesa in aria a sostenere un eterno progetto.

LIFE LINE



N

NECESSITA'

Esistono due **estremi di necessità**:

La logica del fallimento. Devi essere consapevole che nessuno è al sicuro da errori e fallimenti. Non aspettarti che tutto vada sempre per il meglio. Lascia spazio alla sconfitta. Lascia che a volte si verifichino errori e fallimenti, non combatterli. Oppure prendi il beneficio del fallimento, quindi dichiara che l'apparente fallimento nella realtà funziona per il tuo successo.

Il positivo a tutti i costi. Non è necessario avere un atteggiamento positivo come se fosse un dovere e sforzarti di essere sempre contento. Dopo tutto, sei la re o la regina libera del tuo mondo, il che significa che a volte è in tuo potere essere insoddisfatto e capriccioso.

O

ONDA DELLA FORTUNA

L'onda della fortuna si forma come **ammasso di linee particolarmente favorevoli per voi personalmente nello Spazio delle Varianti**. Se siete capitati sulla linea estrema di una tale formazione vi attenderanno nuove circostanze fortunate. Ma se al primo successo è seguita di nuovo una banda nera significa che un **pendolo distruttivo** vi ha agganciato e vi ha allontanato dall'onda della fortuna.

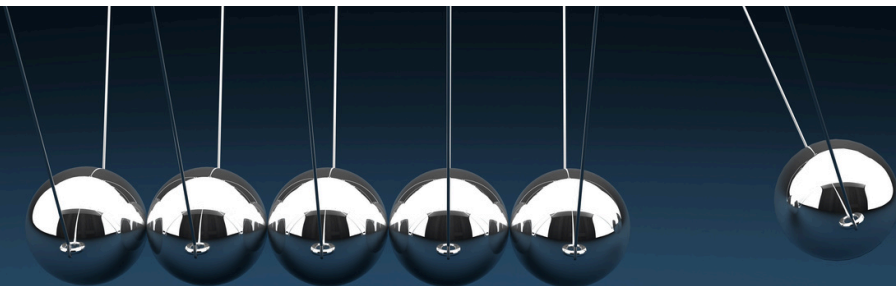


P

PENDOLO

Quando dei gruppi di persone cominciano a pensare in una stessa direzione, le loro “**onde mentali**” si sovrappongono e nell’oceano di energia si creano delle strutture energetiche d’informazione invisibili ma reali: i pendoli. Queste strutture cominciano a svilupparsi in modo autonomo e a sottomettere le persone alle loro leggi. **Una persona, capitata sotto l’influenza di un pendolo distruttivo, perde la libertà ed è costretta a diventare un ingranaggio di un grande meccanismo.** Per estrarre da una persona la sua energia, i pendoli si afferrano ai suoi sentimenti e alle sue reazioni: insoddisfazione, indignazione, odio, irritazione, ansia, agitazione, abbattimento, sgomento, disperazione, panico, compassione, attaccamento, ammirazione, commozione, idealizzazione, venerazione, entusiasmo, delusione, orgoglio, boria, disprezzo, ripugnanza, offesa, senso del dovere, senso di colpa, eccetera. Il pericolo maggiore per una persona che si è lasciata influenzare da un pendolo distruttivo sta nel fatto che quest’ultimo allontana la sua vittima dalle linee della vita dove essa può trovare la sua fortuna.

Svincolarsi da un pendolo significa farlo uscire dalla vostra vita. Farlo uscire dalla vostra vita significa non evitarlo, ma ignorarlo. Per estinguere il pendolo bisogna rovinare assolutamente lo scenario del suo gioco



Q

QUANTITA' IN ECCESSO ENERGIA

Il **potenziale superfluo** è una tensione, una perturbazione locale in un campo energetico omogeneo. Un tale tipo di disomogeneità viene creato dall'energia mentale quando a un determinato oggetto viene attribuito un significato eccessivo. **Occupatevi di un problema, ma senza preoccuparvene (darsi in affitto). In caso di eccessiva importanza si crea un potenziale superfluo che suscita l'azione delle forze equilibratrici. L'azione delle forze equilibratrici diretta a neutralizzare tali potenziali, genera la maggior parte dei nostri problemi**

R

RELAZIONI

Se adottate un certo procedimento (freiling), l'intenzione esterna comincerà ad agire da sola, indipendentemente dalla volontà di chichessia ma a vostro vantaggio. Utilizzando l'intenzione esterna degli altri per il raggiungimento dei propri fini. Questo non significa usare le persone, ma semplicemente non ostacolarle nel fare quello che vogliono. **Rinunciate all'intenzione di ottenere, sostituiteda con l'intenzione di dare e otterrete cio' a cui avete rinunciato.** Alla base dell'intenzione interna di ogni essere umano c'è il senso del suo valore personale. Tale senso fa riferimento all'importanza interna. Solo una piccola parte restante fa riferimento alla Freile, ovverosia all'Anima. In realtà non bisogna cercare di cambiare gli altri, ma non bisogna nemmeno cambiare se stessi. Bisogna solo permettere agli altri di realizzare la loro intenzione interna

S

S E G N I

I segni conduttori sono quelli che indicano una **svolta imminente della corrente delle varianti**. Se incombe qualcosa in grado di esercitare un'influenza sostanziale sul corso degli eventi, compare un segno che lo indica. Quando la corrente delle varianti fa una svolta, passate su un'altra linea della vita. Ogni linea è più o meno omogenea per qualità. Un flusso nella corrente delle varianti può attraversare varie linee. Le linee della vita si differenziano l'una dall'altra per i loro parametri. I cambiamenti possono essere insignificanti, ma la differenza si sente comunque. Proprio questa differenza qualitativa viene da voi percepita consciamente o inconsciamente: è come se qualcosa non andasse come al solito. I segni conduttori compaiono solo quando incomincia il passaggio sulle altre linee della vita. Potete anche non notare delle singole manifestazioni. Per esempio, una cornacchia ha gracchiato, ma voi non ci avete prestato attenzione, non avete sentito alcuna differenza qualitativa e ciò significa che vi trovate ancora sulla linea di prima. Ma se in questa manifestazione qualcosa vi ha allarmato, vuol dire che si tratta di un segno. **Il segno si differenzia da un fenomeno abituale per il fatto che segnala sempre l'inizio del passaggio su una linea della vita sostanzialmente differente.**



T

TRASMETTERE LA DIAPOSITIVA

Possiamo ampliare la sfera del benessere **proiettando la diapositiva del fine** (cioè immergendoci nella visualizzazione, partecipe, del risultato finale). Ci avviciniamo a tale risultato visualizzando il passo successivo della **catena di transfer** (cioè dell'insieme di tappe che portano da dove siamo al compimento finale). **Permettersi di avere** è la condizione principale per realizzare i propri desideri. E' indispensabile abituarci all'idea che il proprio fine verrà raggiunto, in quanto ciò è logico e normale che accada per chi si allinea correttamente con la variante che ha scelto.

U

UNIONE

L'anima a differenza della ragione **non usa designazioni**. Quando la ragione ha cominciato a pensare con l'aiuto di categorie astratte, il suo legame con l'anima si è atrofizzato. Quando l'anima si sintonizza su un settore non realizzato manda segnali impercettibili che la ragione non sempre riesce a decifrare con le sue categorie. Come imparare a capire cosa dice l'anima alla ragione? **Ascoltando quello che SENTITE**. Tali saperi intuitivi si manifestano tuttavia con un sentimento vago (la voce interiore). E' proprio in quel momento, in cui il controllo della ragione si allenta, che questi saperi affiorano alla coscienza. **Il fruscio delle stelle del mattino e' una voce senza parole**

V

VARIANTI

Lo spazio delle varianti è **una struttura d'informazione**. Si tratta di un campo d'informazioni infinito, **contenente tutte le varianti di tutti i possibili eventi**. Si può dire che nello spazio delle varianti c'è tutto quello che è stato, c'è e ci sarà. Lo spazio delle varianti serve da cliché, da piano cartesiano del moto della materia nello spazio e nel tempo. Sia il passato che il futuro sono conservati in questo campo in modo stazionario, come se si trattasse di una pellicola cinematografica, e l'effetto del tempo si coglie solo in seguito allo spostamento di un singolo fotogramma, in cui si manifesta il presente. Il mondo esiste contemporaneamente in due forme: la realtà fisica, che si può toccare con mano, e lo spazio metafisico delle varianti, che si estende oltre al limite della percezione ma non per questo è meno oggettivo. L'accesso a questo campo d'informazioni è, in linea di principio, possibile. Proprio da questo campo provengono i saperi intuitivi e la chiaroveggenza. La ragione non è in grado di creare niente di fondamentalmente nuovo. Essa può solo assemblare una nuova versione di casa, utilizzando però i cubi da costruzione vecchi. Il cervello conserva non l'informazione stessa, ma una sorta di indirizzi che portano all'informazione contenuta nello spazio delle varianti.



Z

ZONA LADA

Lada è Armonia

Lada è Piacere e delizia

Lada è vivere in Pace

Lada è Amare se stessi e gli altri

Lada è portare la Luce

SIATE LADA INTENZIONALMENTE E PERMANETE IN UNO STATO DI LADA

