



71CONCEPT

Faciliter autrement, sans forcer

71CONCEPT

Faciliter autrement, sans forcer

Introduction

Dans un contexte professionnel marqué par l'accélération, la surcharge informationnelle et la complexité des relations humaines, les organisations font face à un enjeu central : comment préserver la qualité de la présence, de la coopération et de la décision, sans ajouter de pression ni de dispositifs artificiels ?

Les formations proposées par 71CONCEPT répondent à cet enjeu en créant des espaces d'apprentissage sobres, exigeants et profondément respectueux des personnes et des collectifs. Elles permettent aux participants d'identifier des appuis concrets — dans le geste, l'écoute, la voix, le rythme, la posture ou les ressources professionnelles — pour apprendre, créer, coopérer et agir avec plus de justesse.



NUCIA MANGO

Directrice de 71CONCEPT
Intervenante-formatrice

71CONCEPT

Faciliter autrement, sans forcer

Notre conviction

La qualité du travail collectif ne dépend pas uniquement des outils, des méthodes ou des procédures.

Elle repose avant tout sur :

- La qualité d'écoute,
- La justesse de la posture professionnelle,
- La capacité à se coordonner,
- La compréhension des ressources de chacun,
- Et le sens donné à l'action.

C'est à ces dimensions que 71CONCEPT consacre ses formations : créer des appuis concrets pour apprendre, coopérer, transmettre, créer et agir avec plus de justesse.

Une approche singulière et rigoureuse

Les formations 71CONCEPT s'appuient sur des médiations musicales, sonores, corporelles et sur des outils de lecture du fonctionnement professionnel, utilisés comme supports pédagogiques et non comme finalités en soi.

La musique, le son, le rythme, le geste et l'observation des ressources permettent :

- D'expérimenter concrètement des situations de coopération,
- D'observer les dynamiques individuelles et collectives,
- De mieux comprendre les modes de fonctionnement professionnels,
- De développer des compétences relationnelles et attentionnelles,
- Sans exposition personnelle ni prérequis artistique.

Cette approche favorise un apprentissage par l'expérience, accessible à tous les publics, et transférable dans les situations professionnelles concrètes.

Une pédagogie respectueuse et adaptable

Chaque formation est conçue selon une pédagogie :

- Active et expérientielle,
- Progressive et structurée,
- Adaptable aux contextes professionnels,
- Respectueuse des rythmes individuels et collectifs.
- Attentive à la sécurité du cadre et à la qualité de participation.

Les contenus sont ajustés en amont en fonction :

- Des enjeux de l'organisation,
- Du public concerné,
- Et des objectifs opérationnels attendus.
- Et des situations professionnelles dans lesquelles les acquis devront être transférés.

71CONCEPT

Faciliter autrement, sans forcer

Des formations pensées pour les organisations

**Les formations proposées
dans ce catalogue
s'adressent :**

- Aux entreprises,
- Aux organismes de formation,
- Aux établissements sanitaires, sociaux et médico-sociaux,
- Aux structures culturelles ou créatives,
- Aux équipes,
- Aux managers,
- Et aux professionnels engagés dans des fonctions d'accompagnement, de coordination, de création, de transmission ou de leadership.

**Elles peuvent être
déployées :**

- En présentiel,
- En distanciel,
- En format hybride,
- En intra-entreprise ou au sein d'une structure partenaire,
- Sur des formats courts ou en cycles.

71CONCEPT

Faciliter autrement, sans forcer

Une posture claire

Former, pour 71CONCEPT, ne consiste pas à prescrire des comportements, à imposer des modèles ou à provoquer une exposition personnelle.

Il s'agit de créer les conditions d'une expérience structurante, permettant aux participants de :

- mieux comprendre leur fonctionnement et leurs ressources ;
- développer des appuis concrets dans leur pratique ;
- ajuster leur posture, leur geste ou leur manière d'entrer en relation ;
- renforcer leur contribution individuelle ou collective ;
- transférer les acquis dans leurs situations professionnelles.

71CONCEPT

Faciliter autrement, sans forcer

Nos formations

Spécificités de chaque formation :

- **Piano DJ Producers** → création, musique, performance
- **Créer et animer des ateliers musique** → médiation sonore, relation, participation
- **Le son, la voix et le rythme au service de la qualité de présence professionnelle** → présence, communication, relation professionnelle
- **Développer son potentiel professionnel** → fonctionnement humain, ressources révélées, ajustement professionnel

Ces quatre fiches forment un espace cohérent :

- Création artistique,
- Médiation relationnelle,
- Qualité de présence professionnelle,
- Compréhension du fonctionnement humain.

01 **Piano DJ Producers** *Présence, création et performance sonore*

Une formation destinée aux DJ Producers et musiciens électroniques, visant à intégrer le piano comme outil fonctionnel de création, de structuration musicale et de performance.

02 **Créer et animer des ateliers musique**

Cette formation permet aux professionnels de concevoir et d'animer des ateliers musicaux favorisant l'écoute, la relation, le mouvement et l'expression des émotions, tout en s'adaptant aux capacités et aux besoins des participants.

03 **Le son, la voix et le rythme au service de la qualité de présence professionnelle**

Cette formation propose aux professionnels d'explorer le son, la voix, le rythme, le souffle et les silences comme des ressources concrètes pour développer une communication plus apaisée, une écoute plus disponible et une présence professionnelle ajustée aux situations rencontrées au quotidien.

04 **Développer son potentiel professionnel** *Comprendre son fonctionnement pour renforcer sa contribution au collectif*

Cette formation accompagne les participants dans la compréhension de leur fonctionnement professionnel, l'identification de leurs ressources naturelles et l'ajustement de leur posture dans les situations de travail.

71CONCEPT

Faciliter autrement, sans forcer

À propos de 71CONCEPT

71CONCEPT est un organisme de formation déclaré, spécialisé dans l'accompagnement des individus et des collectifs par des dispositifs pédagogiques innovants, structurés et profondément humains.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Vivamus sit amet volutpat sem, sed vulputate lectus. Ut tempor luctus vehicula. Vestibulum aliquam molestie dui, eu tristique sapien

Identité



Juridique

SAS 71CONCEPT

Numéro Siret : 88989122200016

Numéro de déclaration d'activité : 11 94 10976 94



Administratif

29 avenue Pierre Brossolette 94000 Créteil / France

Tél : 0676908254

Email : nucciamango@gmail.com



Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap.

Des adaptations pédagogiques et logistiques sont possibles sur demande.



01 - Piano DJ Producers..... page 9

02 - Le son, la voix et le rythme au service de la qualité de présence professionnelle..... page 10

03 - Créer et animer des ateliers musique..... page 12

04 - Développer son potentiel professionnel..... page 14

Piano DJ Producers

Présence, création et performance sonore



Contexte et enjeux

Les DJ Producers et musiciens électroniques évoluent dans des environnements créatifs exigeants, où la maîtrise technique ne suffit pas toujours à structurer une identité sonore cohérente, une présence stable et un processus de création durable.

Cette formation propose un accompagnement structuré permettant d'intégrer le piano comme outil fonctionnel de composition, de production et de direction musicale, au service de la création et de la performance.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Utiliser le piano comme outil de création et de structuration musicale,
- Développer une technique pianistique adaptée au studio et au live,
- Clarifier leur identité sonore et leur direction artistique,
- Structurer un morceau ou un mini-set cohérent,
- Renforcer leur présence et leur aisance en situation de performance.



Public concerné

DJ Producers, musiciens électroniques, artistes sonores, créateurs musicaux.

Prérequis : Pratique musicale ou de production en cours.

Aucun prérequis académique en piano n'est nécessaire.



Contenu pédagogique

- Piano fonctionnel au service de la production
- Harmonie appliquée (accords, progressions, couleurs sonores)
- Rythme, groove et micro-ajustements
- Construction de motifs, hooks et structures
- Assemblage, direction musicale et performance

(Le programme est ajusté en fonction du niveau et des objectifs des participants.)



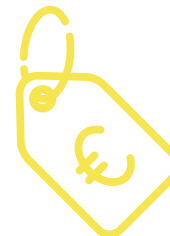
Méthodes pédagogiques

- Ateliers pratiques et démonstrations
- Expérimentations musicales guidées
- Travail par l'écoute, le geste et le rythme
- Retours individualisés et transfert vers la pratique artistique



Évaluation

- Auto-évaluation initiale et finale
- Observation des productions et performances
- Échanges sur l'évolution des pratiques



Tarifs & modalités

- Inter-entreprises :

1 180 € HT / participant / session

Groupes : de 6 à 12 participants

Individuel : sur devis

- Intra-entreprise et formats spécifiques :

Tarif sur devis incluant l'analyse du besoin, l'adaptation du programme et l'animation.

- Pratiques :

Présentiel, distanciel ou hybride

Durée : 3 jours ou 21 heures

Pratique : Journée, 1/2 journée ou session de 3 heures

Le son, la voix et le rythme au service de la qualité de présence professionnelle

Dans les métiers du soin, de l'accompagnement et de l'accueil, la qualité de la relation repose autant sur les mots que sur la manière d'être présent à l'autre.



Concept

Cette formation propose aux professionnels d'explorer le son, la voix, le rythme, le souffle et les silences comme des ressources concrètes pour développer une communication plus apaisée, une écoute plus disponible et une présence professionnelle ajustée aux situations rencontrées au quotidien.

Il ne s'agit pas d'apprendre une technique artistique ni de faire chanter les soignants. Il s'agit d'utiliser ces médiations comme des appuis favorisant la qualité de la relation professionnelle.

Cette formation est centrée sur la posture du professionnel lui-même et sur sa capacité à mobiliser le son, la voix, le rythme et le souffle comme appuis de présence dans la relation quotidienne.



Public concerné

Managers, responsables d'équipe, collaborateurs, porteurs de projets, professionnels en évolution de posture.
Prérequis : Aucun.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Développer une qualité d'écoute favorisant la relation professionnelle ;
- Mieux utiliser leur voix dans les situations d'accueil, d'accompagnement et de communication ;
- Identifier l'impact du rythme, du souffle et des silences dans les échanges ;
- Réguler leur attention et leur disponibilité relationnelle dans des contextes exigeants ;
- Mobiliser des outils simples favorisant une communication plus sereine avec les patients, résidents, familles et collègues.



Contenu pédagogique

1. Comprendre la présence professionnelle comme compétence relationnelle

- La présence professionnelle comme compétence relationnelle
- Les dimensions sonores de la communication
- L'écoute active et l'écoute sensible
- Les silences comme espace de communication

2. Mobiliser la voix, le souffle, le corps et le rythme dans la relation

- La voix : souffle, ton, rythme, intensité
- Le corps comme soutien de la relation
- Rythme, respiration et disponibilité
- Identifier l'impact du rythme, du souffle et des silences dans les échanges

3. Réguler sa disponibilité relationnelle dans les situations professionnelles

- Exercices pratiques issus des médiations sonores et vocales
- Réguler son attention dans des contextes exigeants
- Mobiliser des outils simples favorisant une communication plus sereine avec les patients, résidents, familles et collègues
- Transfert des apprentissages dans les situations professionnelles quotidiennes

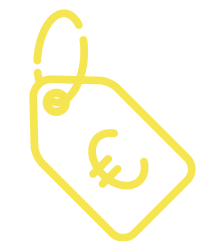
Le son, la voix et le rythme au service de la qualité de présence professionnelle

Dans les métiers du soin, de l'accompagnement et de l'accueil, la qualité de la relation repose autant sur les mots que sur la manière d'être présent à l'autre.



Évaluation

Bilan, évaluation des acquis de la formation et de la satisfaction des participants.



Tarifs & modalités

- Inter-entreprises :
1180 € HT / participant / session
Groupes : de 6 à 12 participants
Individuel : sur devis
- Intra-entreprise et formats spécifiques :
Tarif sur devis incluant l'analyse du besoin, l'adaptation du programme et l'animation.
- Pratiques :
Présentiel
3 jours

Créer et animer des ateliers musique

La musique constitue un puissant levier de communication, de participation et d'expression auprès des personnes accompagnées.



Concept

Cette formation permet aux professionnels de concevoir et d'animer des ateliers musicaux favorisant l'écoute, la relation, le mouvement et l'expression des émotions, tout en s'adaptant aux capacités et aux besoins des participants.

L'approche proposée enrichit les techniques d'animation traditionnelles en accordant une place particulière à la qualité de présence du professionnel, à l'écoute de l'environnement sonore et à la mobilisation des ressources des personnes accompagnées.

Cette formation est centrée sur la conception et l'animation d'ateliers musicaux auprès des personnes accompagnées.



Public concerné

Managers, responsables d'équipe, collaborateurs, porteurs de projets, professionnels en évolution de posture.
Prérequis : Aucun.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Concevoir des ateliers musique adaptés aux publics accompagnés ;
- Utiliser les éléments sonores, vocaux, rythmiques et corporels comme médiateurs de la relation ;
- Développer une écoute attentive des réactions verbales et non verbales des participants ;
- Favoriser la participation, l'expression et la communication grâce à des supports musicaux variés ;
- Créer un environnement propice à l'émergence de souvenirs, d'émotions et d'interactions sociales ;
- Adapter leurs propositions en fonction des capacités, des envies et du rythme de chaque personne.



Contenu pédagogique

1. Écouter et comprendre l'environnement sonore

- Les bienfaits de la musique dans la relation d'accompagnement
- L'écoute comme point de départ de l'animation
- Les composantes du son et leurs effets sur les perceptions
- Réminiscence, émotions et mémoire

2. Mobiliser la voix, le corps et le rythme comme médiateurs de la relation

- Corps, mouvement, rythme et expression
- Voix, souffle, silence et communication
- L'improvisation comme espace d'expression
- Utiliser les éléments sonores, vocaux, rythmiques et corporels comme médiateurs de la relation ;

3. Concevoir des ateliers favorisant participation, expression et ajustement

- Concevoir des ateliers favorisant la participation plutôt que la performance
- Adapter les propositions aux différents publics accueillis
- Favoriser la participation, l'expression et la communication grâce à des supports
- Élaboration d'un projet d'atelier transférable dans sa pratique professionnelle

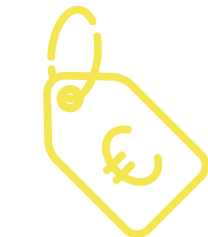
Créer et animer des ateliers musique

Pour les professionnels qui souhaitent concevoir et animer des ateliers musicaux favorisant l'écoute, la relation, le mouvement, l'expression des émotions et la participation des personnes accompagnées.



Évaluation

Bilan, évaluation des acquis de la formation et de la satisfaction des participants.



Tarifs & modalités

- Inter-entreprises :
1 180 € HT / participant / session
Groupes : de 6 à 12 participants
Individuel : sur devis
- Intra-entreprise et formats spécifiques :
Tarif sur devis incluant l'analyse du besoin, l'adaptation du programme et l'animation.
- Pratiques :
Présentiel
3 jours

Développer son potentiel professionnel

Clarifier son fonctionnement, écouter ses ressources, ajuster sa posture



Concept

Les organisations évoluent dans des environnements où la qualité des interactions, la capacité d'adaptation et la coopération deviennent des compétences déterminantes.

Pour agir avec justesse, il ne suffit pas d'acquérir de nouvelles méthodes : il est nécessaire de mieux comprendre son propre fonctionnement, d'identifier ses ressources naturelles et de reconnaître les dynamiques qui influencent les relations professionnelles.

Cette formation propose une démarche progressive d'observation et de compréhension du fonctionnement professionnel. Les talents constituent l'un des outils de lecture mobilisés pour mettre en lumière les ressources déjà présentes, faciliter les prises de conscience et accompagner leur mobilisation dans les situations professionnelles.

Le talent n'est donc pas envisagé comme une étiquette identitaire, ni comme une finalité en soi. Il est abordé comme un signal à écouter : un point d'appui permettant de mieux comprendre ce qui cherche à prendre forme dans une posture, une trajectoire, une manière de contribuer ou d'habiter son rôle professionnel.

Cette formation s'adresse aux personnes souhaitant mieux comprendre leur fonctionnement, clarifier leurs ressources et ajuster leur manière d'agir dans leur environnement professionnel.



Public concerné

Managers, responsables d'équipe, collaborateurs, porteurs de projets, professionnels en évolution de posture ou en phase de clarification de leur rôle professionnel.

Prérequis : Aucun.



Objectifs pédagogiques

À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Développer une qualité d'écoute favorisant la relation professionnelle ;
- Mieux utiliser leur voix dans les situations d'accueil, d'accompagnement et de communication ;
- Identifier l'impact du rythme, du souffle et des silences dans les échanges ;
- Réguler leur attention et leur disponibilité relationnelle dans des contextes exigeants ;
- Mobiliser des outils simples favorisant une communication plus sereine avec les patients, résidents, familles et collègues.



Contenu pédagogique

1. Comprendre la présence professionnelle comme compétence relationnelle

- La présence professionnelle comme compétence relationnelle
- Les dimensions sonores de la communication
- L'écoute active et l'écoute sensible
- Les silences comme espace de communication

2. Mobiliser la voix, le souffle, le corps et le rythme dans la relation

- La voix : souffle, ton, rythme, intensité
- Le corps comme soutien de la relation
- Rythme, respiration et disponibilité
- Identifier l'impact du rythme, du souffle et des silences dans les échanges

3. Réguler sa disponibilité relationnelle dans les situations professionnelles

- Exercices pratiques issus des médiations sonores et vocales
- Réguler son attention dans des contextes exigeants
- Mobiliser des outils simples favorisant une communication plus sereine avec les patients, résidents, familles et collègues
- Transfert des apprentissages dans les situations professionnelles quotidiennes

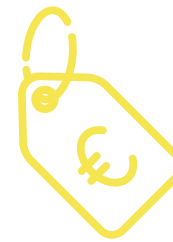
Développer son potentiel professionnel

Clarifier son fonctionnement, écouter ses ressources, ajuster sa posture



Évaluation

Bilan, évaluation des acquis de la formation et de la satisfaction des participants.



Tarifs & modalités

Présentiel, distanciel ou format hybride.

- Inter-entreprises

5400 € HT / session

Groupe de **6 à 10 participants**.

Au-delà de 10 participants : sur devis

Ce tarif inclut :

L'animation du parcours collectif, les temps individuels de découverte et de lecture des ressources naturelles, les sessions collectives d'analyse et l'accompagnement à la transposition dans les situations professionnelles.

- Individuel

Sur devis, selon le besoin, le format et le niveau d'accompagnement souhaité.

- Intra-entreprise et formats spécifiques

Tarif sur devis, incluant :

- l'analyse du besoin ;
- l'adaptation du programme au contexte de l'organisation ;
- l'animation du parcours ;
- les éventuels ajustements de format, de durée ou de restitution.

- Organisation du parcours

- 1 session individuelle de découverte et de lecture des ressources naturelles : **30 minutes par participant**
- **3 sessions collectives d'analyse : 90 minutes par groupe**
- Temps de clarification et de transfert vers les situations professionnelles concrètes

71CONCEPT

Faciliter autrement, sans forcer

Nucia Mango



Architecte de trajectoires sonores et intérieures

Formatrice & facilitatrice

Pianiste, compositrice et Producer

Intervenante / Formatrice

Nucia Mango conçoit et anime des formations fondées sur l'écoute, le rythme, la présence et la coopération, en s'appuyant sur des médiations musicales et sonores accessibles à tous.

Son approche pédagogique est expérientielle, progressive et structurée : elle privilégie l'apprentissage par l'action, les mises en situation et la transposition vers les réalités professionnelles, sans exposition personnelle ni injonction émotionnelle.

Domaines d'expertise

- Médiation musicale et sonore au service des dynamiques relationnelles
- Présence professionnelle, posture relationnelle et coordination collective
- Création et performance sonore — DJ Producers / musiciens électroniques
- Compréhension du fonctionnement professionnel : ressources, posture, contribution, leadership

à bientôt !

Nous contacter :



email
nucciamango@gmail.com



Téléphone
+336 76 90 82 54