

RIO, MEU CORAÇÃO

DÉCOUVRE LA VILLE QUI ÉMERVEILLE LE MONDE



"Une rencontre entre une parisienne et une marseillaise qui sont tombées amoureuses de Rio"

OI, CHER EXPLORATEUR !

Si tu t'es procuré(e) ce livre de voyage, c'est sans doute que, quelque part en toi, un appel résonne : celui de Rio.

Une ville qui ne se visite pas seulement avec les yeux, mais qui se ressent avec la peau, les tripes, le cœur et où chaque instant devient magique.

Cet ebook est né de deux voix, de deux cœurs battant au rythme d'un même amour : celui du voyage, de la découverte, et de cette ville qui nous a tout simplement bouleversées.

Le fruit de deux regards croisés, qui se complètent, s'enrichissent, et s'entrelacent autour de cette ville qui rime avec intensité.

Les présentations ne sont pas encore faites, mais vous le découvrirez très vite : nous sommes deux jeunes femmes aux personnalités singulières. Alors, naturellement, nous avons voulu créer quelque chose qui nous ressemble.

Pas un guide ordinaire, mais plutôt une lettre d'amour. Un récit vibrant, coloré, parfois même intime, à l'image de cette ville qui nous a fait chavirer. Un peu comme une samba libre et spontanée, dansée sur les pavés d'Ipanema.

Que vous découvriez Rio pour la première fois ou que vous l'ayez déjà dans la peau, on vous emmène avec nous à la découverte des plages dorées, de la nature verdoyante, des fêtes sans fin, mais surtout des meilleures adresses locales ...La ville Carioca sous tous ses angles !

Alors bienvenue à Rio. Et surtout, bienvenue dans notre histoire, chère lectrice, cher lecteur.



À L'INTÉRIEUR DE RIO MEU CORAÇÃO

I. La rencontre

- Présentation Anaïs
- Présentation Ambre

II. Rio, une ville qui émerveille le monde

- Focus Brésil
- L'histoire de Rio
- Les favelas
- À la découverte des genres musicaux
- L'histoire du foot carioca

III. Rio, un style de vie

- Moeurs et coutumes
- Se déplacer
- La gastronomie carioca
- Les clichés versus la réalité

III. prépare ton voyage

- Calendrier des saisons
- Préparer son carnaval
- Où se loger
- Vos questions les plus posées
- Les 100 expressions pour survivre

IV. Tes vacances de rêves

- Où sortir
- Où manger
- Où faire son shopping
- Les activités
- Nos meilleurs contacts
- Nos recos randos
- Les marchés à Rio
- Les arnaques à éviter
- Escapades hors Rio
- Des plannings adaptés à chacun

V. En bonus spécialement pour toi

- Nos recos films
- Jeux de cartes brésiliens
- Recette 100% carioca

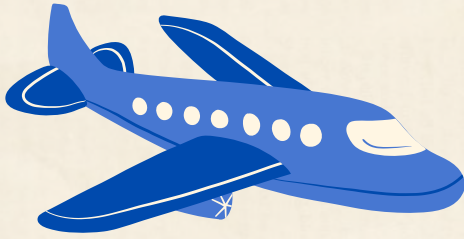
VI. S'installer à rio

- Comment faire son cpf
- Quel visa prendre
- Où se loger

VII. Le mot de la fin



"Meuf j'étais aussi à Rio pour le carnaval et on a pris le même vol retour pour Paris"



LA RENCONTRE

Voilà comment tout a commencé : grâce à un commentaire Tik Tok !

Et oui, on parle souvent des côtés négatifs des réseaux sociaux, mais rarement de la puissance et des magnifiques rencontres que l'on peut faire dessus.

Mi-mars 2025, fin du carnaval de Rio et retour pour Paris. En faisant la queue pour monter dans l'avion, Ambre parle avec sa meilleure amie, du garçon dont elle est tombée follement amoureuse pendant ses vacances. Et juste derrière elle, se trouve Anaïs, elle aussi avec sa meilleure amie. Anaïs écoutait ce que Ambre disait et elle dit à sa meilleure amie "puré meuf c'est dingue, j'ai vécu la même histoire qu'elle". Et puis, on monte toutes dans l'avion et chacune rentre à Paris sans même s'être adressé un seul mot.

Un mois plus tard Ambre décide de repartir au Brésil et poste un Tik Tok en disant qu'elle va rejoindre son amoureux sur place. Sa vidéo devient virale et Anaïs tombe sur cette vidéo par hasard et la reconnaît. C'est à ce moment-là qu'elle décide de commenter la vidéo en disant qu'elle va elle aussi rejoindre son amoureux d'ici un mois.

"Meuf j'étais aussi à Rio pour le carnaval et on a pris le même vol retour pour Paris. Je pars rejoindre mon amoureux dans un mois, trop hâte"

Une chance qu'Ambre tombe sur ce commentaire et lui réponde car malheureusement il y avait également de nombreux commentaires négatifs qu'elle évitait de lire. Mais quand le destin veut que deux personnes se rencontrent, tout s'aligne et la magie opère.

Enthousiaste et heureuse pour Anaïs, elle décide de lui répondre : « Tu vas tellement kiffer, mais meuf incroyable cette histoire »

Alors elles se sont mises à parler en messages privés, à se raconter leurs histoires, leurs vies, à faire connaissance. Et forcément, entre une verseau et une balance, la connexion était comme une évidence ! Mais à un jour prêt elles se sont loupées... Anaïs arrivait à Rio pour commencer à y construire sa vie et Ambre devait absolument rentrer en France pour le travail.

Mais vous ne pensez tout de même pas qu'elles allaient s'arrêter là ? Alors voilà, deux mois plus tard Ambre est revenue à Rio et elles ont enfin pu se rencontrer. Et là, c'était le coup de cœur ! Elles ont parlé pendant des heures, fait plusieurs activités ensemble et c'est à ce moment-là qu'elles ont compris qu'elles avaient une histoire et un objectif commun. "Deux jeunes femmes passionnées de voyage, qui veulent à tout prix vivre dans la ville dont elles sont tombées amoureuses, Rio de Janeiro."

ANAÏS

@anaisfayard

Hellooo à toi petit coeuuur, moi c'est Anaïs, et dans un premier temps je voulais te remercier de nous faire confiance dans ton expérience carioca. C'est avec grande joie qu'Ambre et moi allons tout faire pour te faire vivre une expérience inoubliable.

Mais avant ça, laisse moi t'en dire plus ce qui je suis. Née à La Ciotat (à côté de Marseille; pure produit du sud tu connais), j'ai eu la chance de tomber dans une famille avec la bougeotte et je me suis donc retrouvée à mes 8 ans à déménager à l'autre bout du monde en Nouvelle Calédonie. Et WOW quelle aventure ! Durant les dix années suivantes j'ai grandi, expérimenté, rencontré et partagé tellement de choses avec les autres. à seulement 8 ans je me retrouvais dans une culture qui était totalement différente de la mienne et qu'elle richesse se fut !

De nature enthousiaste et spontanée, c'était pour moi une évidence que créer du lien, c'était la meilleure chose à faire. Partout, avec tout le monde.

Alors après l'obtention de mon bac, je décide de partir une première fois seule avec mon sac à dos direction la Nouvelle Zélande. Et même si je savais déjà que ça serait une belle aventure, je ne m'imaginais pas qu'elle me marquerait à ce point. J'y suis restée 2 mois avant de quitter définitivement mon île pour retrouver la métropole.

De retour en France, j'ai passé 7 ans à étudier, d'abord du droit, puis une classique école de commerce en passant par Aix, Marseille et Paris. Après avoir bossé dans des grosses boîtes, je savais que je ne voulais absolument pas d'un CDI. C'est marrant que notre génération soit allergique à ce système, mais en même temps c'est ce que j'adore chez nous, on ose et on ne se laisse pas faire. Alors moi aussi j'ai osé. J'ai osé quitter mon île, j'ai osé lâcher mon taff, j'ai osé postuler à des jobs qui me plaisaient davantage et surtout, j'ai osé partir. Et c'est durant mon voyage à Rio que tout à changer.

J'ai rencontré l'amour de ma vie mais j'ai surtout rencontré une culture fascinante, vivante et vibrante et c'est ça que je veux te partager à travers ce livre.



AMBRE

@ambarlocaaa

Hello, moi c'est Ambre, 24 ans, pleine d'énergie et toujours partante pour de nouvelles aventures !

Ayant grandi en région parisienne, je suis jeune femme créative et débrouillarde. Et s'il y a bien une chose à retenir sur moi, c'est que je ne supporte pas qu'on m'enferme dans une case.

Depuis l'âge de mes 6 mois, mes parents – de grands globe-trotteurs – m'ont embarquée avec eux aux quatre coins du monde. Et je peux vous dire que j'y ai très vite pris goût.

Voyager, explorer, m'imprégner de nouvelles cultures et ressentir cette liberté unique, c'est une passion qui m'anime et me stimule depuis toujours.

Alors après avoir obtenu un MBA Communication et Marketing Digital et avoir intégré un grand groupe du BTP où j'y ai travaillé pendant plus de deux ans et demi en jonglant entre événementiel, rédaction, communication et marketing digital, j'ai ressenti le besoin de tout remettre en question !

Et oui, mettre sa vie en pause et faire le point de temps en temps est parfois nécessaire n'est-ce pas ?

Conclusion, à 23 ans impossible pour la femme Verseau que je suis de me résigner à une routine "métro, boulot, dodo". J'aspirais à plus de liberté, et surtout à une vie plus vibrante. J'ai donc décidé de tout quitter sur un coup de tête pour partir faire le tour du monde, sac à dos sur les épaules, à la découverte de nouvelles cultures mais surtout de moi-même.

Vous aurez deviné la suite de l'histoire.. Rio de Janeiro était l'une de mes étapes incontournables durant ce périple. Et le sentiment que j'ai ressenti quand j'étais sur place était inexplicable. Je me suis sentie vivante, rayonnante et surtout alignée et en accord avec moi-même. C'est à ce moment là que je me suis dis "un jour j'habiterai ici".

Et puis mes aller retour entre Paris et Rio se sont enchaînés, en un an j'y suis allée plus de 4 fois : pour le carnaval, en hiver, en été ... c'est simple je voulais être tout le temps là-bas, car c'est dans cette ville que je me vois vivre.

Alors aujourd'hui ma décision est prise, je pars vivre à Rio.





RIO, une ville qui émerveille le monde

FOCUS BRÉSIL



SIGNIFICATION DU DRAPEAU



UN VERT PROFOND POUR LES
FORÊTS LUXURIANTES



UN LOSANGE JAUNE ÉVOQUANT LES
RICHESSES DU SOL



UN CERCLE BLEU REPRÉSENTANT
LE CIEL DE RIO DE JANEIRO



CHAQUE ÉTOILE SYMBOLISE UN ÉTAT DU PAYS, TANDIS QUE LA BANDEROLE BLANCHE, INSCRITE DE LA DEVISE «ORDEM E PROGRESSO», RAPPELLE L'ASPIRATION BRÉSILIENNE À L'ÉQUILIBRE ENTRE ORDRE ET PROGRÈS.

IL ÉTAIT UNE FOIS RIO...

Rio de Janeiro ne s'est pas bâtie en un jour. Elle est née d'un malentendu, d'une erreur de navigation et d'un acte de conquête.

Nous sommes en janvier 1502. Des explorateurs portugais accostent sur une immense baie qu'ils croient être l'embouchure d'un fleuve. Ils l'appellent alors Rio de Janeiro, le "fleuve de janvier". Mais il n'y avait pas de fleuve, seulement la Baie de Guanabara, encerclée de montagnes spectaculaires. Un décor grandiose, presque irréel, que les peuples autochtones occupaient depuis des siècles — les Tupinambás, les premiers habitants de ces terres.

Avant que les voiles blanches des Portugais ne déchirent l'horizon, les Tupinambás étaient là. Depuis longtemps. Bien avant qu'on appelle cette terre "Brésil", bien avant que Rio soit Rio.

Les Tupinambás faisaient partie des grands peuples tupi-guarani, qui occupaient le littoral brésilien, du nord au sud, depuis des siècles. Sur les rives de la Baie de Guanabara, ils vivaient au rythme de la nature, en équilibre avec les forêts, les rivières, les saisons. Ils cultivaient le manioc, pêchaient, chassaient, échangeaient entre villages. Ils avaient leur langue, leurs chants, leurs danses, leurs rituels.

Mais les Tupinambás, ce n'était pas un peuple "sauvage" comme les colons ont voulu le faire croire. C'était une société organisée, avec ses codes, ses alliances, ses guerres, ses récits. Ils savaient lire le ciel, soigner avec les plantes, construire avec la terre. Ils vivaient en malocas, ces grandes maisons collectives où plusieurs familles cohabitaient, partageaient, veillaient les uns sur les autres.

Un demi-siècle plus tard, les Portugais reviennent, déterminés à prendre possession du territoire. En 1565, ils fondent officiellement la ville, comme un avant-poste militaire contre les envahisseurs français. La colonie s'installe sur les hauteurs, pour mieux surveiller l'océan. Et Rio devient lentement ce qu'on attendait d'elle : un port stratégique, un point de passage entre l'Europe et les richesses du Brésil.

Au fil des siècles, la ville se transforme. Elle prospère grâce à la canne à sucre, puis à l'or et aux pierres précieuses du Minas Gerais. Le port s'active, les esclaves africains y débarquent par milliers, arrachés à leur terre natale pour bâtir une autre. Rio devient capitale du Brésil colonial, puis capitale de l'Empire, et enfin de la République. En 1808, fuyant Napoléon, la famille royale portugaise s'installe à Rio. C'est la seule ville d'Amérique à avoir été capitale d'un empire européen.

Mais derrière les palais, les esclaves portent la ville sur leur dos. Ce n'est qu'en 1888 que l'esclavage est enfin aboli, laissant des milliers d'hommes et de femmes libres, mais sans toit, sans droits, sans place. Beaucoup s'installeront dans les premières favelas, sur les hauteurs, là où la ville ne veut pas monter.



...UNE VILLE PLEINE DE CHAOS



Au XXe siècle, Rio brille et s'effondre à la fois. Elle est belle et rebelle. Elle danse la samba, invente la bossa nova, accueille la coupe du monde de 1950 et devient un symbole du Brésil aux yeux du monde. Mais elle grandit sans ordre, coincée entre mer et montagne, laissant des millions de gens s'entasser dans des quartiers sans structure, sans avenir assuré.

En 1960, elle perd son titre de capitale au profit de Brasília. Mais Rio, elle, ne s'incline pas. Elle reste le cœur battant du Brésil, sa vitrine, son chaos. À la fin du siècle, la ville fait la une pour d'autres raisons : la violence, le narcotrafic, les guerres de territoire dans les favelas, l'abandon des pouvoirs publics.

La violence s'invite dans le quotidien. Elle ne frappe plus seulement dans l'ombre, elle explose en plein jour. Dans les collines, les favelas deviennent des zones de guerre, des territoires abandonnés par l'État et repris par d'autres pouvoirs. Car là où la police ne monte plus, les trafiquants prennent la place. Ils distribuent les règles, les armes, parfois même la justice.

Les grands noms du narcotrafic brésilien émergent : Zé Pequeno, bien sûr, immortalisé au cinéma, mais aussi Comando Vermelho, Terceiro Comando, ADA... Chaque faction défend son territoire avec rage. Ce ne sont plus seulement des rues ou des quartiers qu'ils contrôlent, mais des communautés entières. Des jeunes, parfois à peine adolescents, deviennent soldats, guetteurs, porteurs de mort. L'arme à feu remplace le cartable. La survie devient une science. (cf. film Cidade de Deus)

La ville, elle, se fragmente. Deux mondes parallèles se développent : celui d'en bas, des plages, des immeubles, des quartiers riches, des touristes et des boîtes de nuit. Et celui d'en haut, des morros, des ruelles sans nom, des tirs qu'on entend au loin, sans toujours savoir d'où ils viennent.

Les pouvoirs publics, eux, observent souvent de loin. Corruption, négligence, peur ou cynisme : peu importe la raison, le résultat est le même. L'État se retire, ou intervient seulement avec violence. Des opérations de police dignes de missions militaires font des dizaines de morts, souvent parmi les innocents. Les hélicoptères survolent les favelas comme en territoire ennemi. Les mères pleurent des fils qu'on appelle collatéraux.

Mais au milieu du chaos, la vie résiste. La culture explose, comme un acte de survie. Le funk monte des favelas comme un cri. Le graffiti raconte ce que les journaux taisent. Les collectifs, les ONG, les écoles de samba, les groupes de théâtre de rue, les radios locales : tout un peuple continue de créer, d'éduquer, de rêver, même là où le reste du pays détourne les yeux.

Parce qu'à Rio, même dans la douleur, la vie ne se rend pas. Elle danse. Elle crie. Elle tient debout.

Puis viennent les années 2000. Rio veut renaître. Elle se rêve en ville globale, accueille les Jeux Panaméricains (2007), la Coupe du Monde (2014) et les Jeux Olympiques (2016). On repeint les murs, on sécurise les rues, on cache la misère derrière des murs colorés. Mais le vernis craque vite.

Aujourd'hui, Rio est tout ça à la fois : une ville de contrastes extrêmes. Luxe et pauvreté, carte postale et réalité brute, plages dorées et collines oubliées. Elle est cette ville qui fascine autant qu'elle dérange.

Elle n'est jamais tout à fait paisible, jamais vraiment stable. Mais elle vit. Intensément. Avec le bruit des vagues, le rythme des tambours, et cette force qu'on ne peut expliquer, seulement ressentir.

LES FAVÉLAS

Petit explorateur, toi qui lit ce livre, nous nous devons de t'informer sur l'un des sujets les plus emblématiques de Rio : les favelas.

Certains diront que c'est dangereux, d'autres que c'est l'endroit le plus sécurisé de Rio et puis, il y a ceux qui te diront que tu es fou d'y aller.

Et bien laisse nous te dire que chacun à raison, à sa manière. Pour être le plus réaliste possible, nous allons te parler de notre expérience en tant que touristes, en tant qu'habitantes et surtout d'un point de vue brésilien.

Ce qu'il faut savoir sur l'essence même du mot. Il tire son origine d'une plante résistante et épineuse du Nordeste brésilien. C'est après la guerre de Canudos, en 1897, que ce terme a pris un tout autre sens. De retour du front, sans aide ni logement, des soldats ont occupé une colline de Rio de Janeiro. En souvenir du terrain hostile qu'ils avaient connu, ils l'ont baptisée Morro da Favela. C'est ainsi qu'est né, presque par accident, le mot qui allait désigner ces quartiers populaires construits en marge de la ville, mais au cœur de tant d'histoires.



FAVELA

Une favela, c'est un quartier né en marge, souvent sans autorisation ni plan précis, mais bâti par nécessité, par survie. Ces communautés émergent là où la ville ne voulait pas pousser : sur les pentes abruptes, les terrains laissés à l'abandon, en périphérie des grandes métropoles comme Rio ou São Paulo. Ce sont des lieux façonnés par ceux que la ville a oublié, mais qui y ont tout de même construit leur monde, brique par brique.

Aujourd'hui, il faut prendre en compte que les tours de favelas sont devenues un business de plus en plus répandu. Quand tu viens ici, tu peux être sûr de trouver des dizaines de guides qui te proposeront de visiter la favela. Tu verras que ces guides-là vont toujours être accompagnés de favelados (habitant). Tu n'as pas le droit de faire du tourisme si tu n'es pas en partenariat avec l'un des habitants.

Ce sujet divise, d'un côté il y a ceux qui disent que cela aide à l'économie de la favela, cela permet d'enrichir les habitants qui sont souvent dans la misère et de découvrir leur quotidien et habitudes. De l'autre, il y a ceux qui affirment que la favela n'est pas un zoo et que les tours ne sont pas des safaris. Que les quartiers sont dirigés par des gangs et que ceux-ci récupèrent une grande partie de l'argent que vous donnez avant un tour.



LES FAVÉLAS

Notre conseil, c'est de vraiment faire attention à ce que tu vois sur les réseaux, sans jeter la pierre à qui que ce soit, c'est pas une attraction de venir, vivre ou faire la fête dans une favela. Bien sûr que certains ont profité de cette opportunité pour gagner de l'argent, mais il y a tellement de fausses informations qui circulent.

Nous ne nous proclamons pas gardien de la vérité, mais nous vivons avec des brésiliens, et pour ma part, j'ai habité à Rocinha pendant plusieurs semaines et à côté d'un favela de la zone nord pendant plusieurs mois. Donc je peux vous donner un réel retour de ce qu'est la vie là-bas.

Déjà, il est très important de différencier les favelas de la zone sud avec celles du reste de Rio. Rocinha et Vidigal en particulier, sont devenus effectivement beaucoup plus pacifiées depuis le boom du tourisme.

Vous avez sûrement déjà entendu qu'il ne peut rien vous arriver dans une favela, que c'est beaucoup plus sûr que de traîner le soir à Copacabana ou Ipanema.

Mais encore une fois, c'est une distorsion de la vérité.



Pour que vous compreniez un peu mieux, Rio de Janeiro comprend des milliers de favelas (dur de donner un chiffre exact, mais environ 1000 de recensés.)

Chaque favela est dirigée par un gang : CV (Comando Vermelho, Terceiro, ADA). Certains gangs ont des alliances entre eux, d'autres se font la guerre et se détestent, en plus d'être en conflit avec la police.

Pour que l'ordre règne au sein de la favela, il y a des règles qui sont PROPRES à la favela. Un règlement à Rocinha ne vaut pas à un règlement d'une autre favela, surtout quand elle n'est pas dirigée par le même gang.

Exemple: interdit de te voler ou te braquer quand tu marches à rocinha (pour les locaux et gringos), ne veut pas forcément dire interdit dans une favela de la zone ouest.

Même chose, il y a pas mal de gringos qui vivent à Rocinha, et je comprends tout à fait car les loyers sont moins chers, c'est dans la zone sud, il y a un accès au métro en bas en plus d'être près de la mer. Mais cela ne veut pas dire que c'est un endroit safe, car toi en tant que touriste, tu ne sais pas forcément dans quelle rue tu as le droit d'aller ou pas.

En résumé, nous ne vous déconseillons pas d'aller dans une favela, simplement il est important de savoir où vous mettez les pieds, de bien choisir votre guide si vous voulez faire un tour, et de rester vigilant (surtout dans les bailes funk). Certaines favelas possèdent même de très beaux restaurants avec vue, tu peux venir faire des cours de sport, de danse, de boxe, tu as également toutes les prestations d'esthétique. Bref, tu trouves de tout, mais retiens bien, que Rocinha ou une autre, n'est pas un film mais une réalité quotidienne pour des milliers de brésiliens.

LE FUNK BRÉSILIEN : LA VOIX DES FAVELAS



Le funk brésilien, ce n'est pas juste une musique pour faire bouger, même si tu peux taper ta meilleure chorégraphie dessus. C'est avant tout une histoire, une voix et une énergie qui vient des favelas de Rio !

Tout a commencé dans les années 80, quand des DJs brésiliens ont commencé à faire tourner du funk américain et du Miami Bass dans les quartiers. Et petit à petit, le son a changé. Ils y ont intégré des rythmiques spécifiques, des paroles en portugais et il s'est transformé, jusqu'à devenir un style de musique à part entière, quelque chose de totalement unique et made in Brésil.

Ce qui est fort avec le funk, c'est que ça parle de la réalité, d'une réalité ! Ça parle du quotidien des favelas, du système, de la galère, mais aussi de la fête, du sexe, de la drogue, du rêve, de l'argent. Et au cœur de tout ça, il y a les mestres de cerimônia, que l'on appelle MCs. Ce sont les éléments essentiels du mouvement, ils prennent le micro, ils improvisent et font vibrer la foule. De nos jours il y en a pleins qui sont devenus connus, comme MC Marcinho, une légende du funk melody, ou MC Bin Laden, MC Carol, MC Cabelinho, MC Hariel... Chacun avec son style, son vécu, ses mots.

Mais pendant longtemps, le funk a été mal vu. Les médias, la police, les politiciens... beaucoup le considéraient comme un problème. Surtout quand est arrivé le funk proibidão, celui qui parle des conflits dans les favelas, du trafic, de la violence, de la corruption. C'était cru, parfois choquant, mais c'était surtout la réalité de beaucoup de jeunes. Et c'est ça que le funk a toujours fait : dire tout haut ce que les autres préfèrent cacher.

Mais malgré les critiques et les interdictions, le funk a continué à grandir. Il s'est diversifié : funk consciente, funk 150 BPM, mandelão... Et aujourd'hui, il est partout ! À la radio, sur TikTok, dans les boîtes, même à l'étranger. Des artistes internationaux comme Anitta, Ludmilla, Dennis DJ ou Kevin O Chris l'ont amené sur la scène du grand public, tout en gardant ce côté brut, cette identité venue de la rue.

Alors j'espère que vous l'aurez compris : Le funk, ce n'est pas juste un beat qui tape. C'est une façon de dire : *"on est là, on existe et on a quelque chose à dire"*.



LA PAGODE : LA MUSIQUE QUI VIENT DU CŒUR



La pagode, c'est un peu comme un cousin du samba. Ils viennent du même endroit, ils ont le même sang, mais chacun a son style. Le samba, c'est la tradition, les grandes écoles, les défilés du carnaval. La pagode, elle, est née plus simple, plus intime, autour d'une table, entre amis, avec des bières et des instruments qui passent de main en main.

Pour faire un point historique, tout a vraiment commencé dans les années 1980 à Rio, notamment dans le quartier de Cacique de Ramos. À cette époque, des groupes de potes se retrouvaient pour jouer du samba différemment : plus léger, plus mélodique, plus proche du quotidien. C'est là qu'on voit émerger des noms comme Fundo de Quintal, un groupe mythique qui a posé les bases du style. Ils ont ajouté des instruments nouveaux pour l'époque, comme le tantã, le banjo ou le repique de mão, qui ont donné ce son plus percussif, mais en même temps super cool à écouter.

Ce qui fait la force de la pagode, c'est que tout le monde peut s'y reconnaître. Les paroles parlent d'amour, de relations, de galères, de trahisons, mais aussi de fête. C'est une musique du quotidien, une musique de l'émotion. Pas besoin d'être expert en samba ou en musique brésilienne pour accrocher : ça rentre dans l'oreille et ça reste dans le cœur.

Mais ce n'est finalement que dans les années 1990, la pagode explose réellement. C'est là qu'on voit apparaître des groupes comme Só Pra Contrariar, Raça Negra, Katinguelê, Grupo Revelação... Le style devient alors hyper populaire dans tout le Brésil. Les radios en passent en boucle, les clips tournent à la télé, et les concerts remplissent les salles. On appelle ça parfois la "pagode romantique", parce que les paroles sont pleines d'histoires d'amour, de ruptures, de retrouvailles et toujours avec beaucoup d'émotions. Parce que oui, le Brésil est le pays des émotions, des sentiments intenses !

Et puis avec le temps, le style évolue encore. De nouveaux artistes arrivent, comme Thiaguinho, Ferrugem, Dilsinho, Turma do Pagode, et ils mélangent la pagode avec du R&B, du pop, des sons un peu plus modernes. Mais l'essence reste la même : une voix qui touche le cœur, un rythme qui balance, et cette ambiance chaleureuse, comme un dimanche en famille.

Vous l'aurez compris, la pagode, c'est pas juste un genre musical. *“C'est une façon de rassembler, de partager un moment simple mais vrai. Tu t'assois, tu chantes, tu souris, parfois tu pleures aussi. C'est une musique qui ne triche pas, et surtout qui parle au plus grand nombre”.*

Et même si elle a évolué avec le temps, elle a gardé cette base : un cercle d'amis, un peu de percussion, une bonne histoire à raconter – et tout le monde qui chante ensemble.



LA SAMBA : L'ÂME DU BRÉSIL

EN MUSIQUE



Quand on parle du Brésil, y'a un son qui revient toujours. Un rythme qui balance, une mélodie qui fait danser même les plus timides. Je pense que vous l'aurez deviné, on parle de la samba ! Mais attention cher lecteur, la samba, ce n'est pas juste le fond sonore du carnaval : c'est une histoire de résistance, de culture, de joie et de douleur entremêlées.

Alors petit retour en arrière, là où tout a commencé ! Ce sont les populations afro-brésiliennes, descendantes d'esclaves, qui ont gardé vivantes leurs traditions musicales, malgré les persécutions et le racisme. Dans les terreiros (lieux sacrés où se pratiquent les religions afro-brésiliennes), les fêtes populaires, les rituels religieux comme le candomblé, ils chantaient, ils jouaient du tambour, ils racontaient la vie en rythme. Et ce sont ces magnifiques racines africaines qui ont donné naissance à la samba.

Mais d'ailleurs, est-ce que tu sais d'où vient le mot "Samba" ?

Le mot "samba" vient d'ailleurs d'un terme Bantou qui représente la danse, le mouvement du corps, le lien avec la terre. Et ce sont dans les années 1910-1920, à Rio de Janeiro, que ces sonorités commencent à prendre forme dans les favelas, en particulier dans des lieux comme la célèbre maison de Tia Ciata, une mãe de santo qui accueillait les musiciens, les danseurs, les poètes du peuple. C'est à ce moment-là que l'on voit apparaître les premiers morceaux de samba enregistrés, comme Pelo Telefone, en 1917.

Mais au départ, la samba est mal vue par les élites. Décrite comme une musique trop noire, trop populaire, trop "bruyante", trop "subversive", elle devient malgré toutes ces oppositions, le cœur battant du pays.

Dans les années 1930 à 1960, la samba s'institutionnalise un peu. Elle entre dans les radios, dans les écoles de danse, dans le carnaval officiel. Et puis dans les années 1960-70, une nouvelle génération arrive, plus politique, plus expérimentale. Mais elle garde son essence : raconter la vie de tous les jours avec poésie. Les rodas de samba, ces cercles où les musiciens jouent ensemble autour d'une table, sont toujours là. La samba devient aussi plus variée : samba-canção (plus mélancolique), samba de breque, samba-enredo, partido alto...

"La samba, c'est une musique née dans la douleur, mais qui a choisi la joie comme résistance. Une musique qui réunit, qui fait vibrer, qui raconte, qui guérit. C'est la saudade, le carnaval, la fête, l'amour, la foi, la lutte, tout ça à la fois. La samba est partout. Elle fait partie de la vie."



LA MPB : L'ÂME

INTELLECTUELLE BRÉSILIENNE



Si le funk vient de la rue et la samba du cœur, la MPB — Música Popular Brasileira —, elle, c'est un peu la conscience artistique du Brésil. Un mélange de sons, de poésie, d'engagement, de recherche musicale... C'est une musique qui réfléchit en chantant, qui mélange tradition et modernité, et qui a surtout marqué des générations entières.

La MPB, elle naît dans les années 1960, juste après la vague de la bossa nova. À cette époque, le Brésil est en pleine ébullition politique et culturelle. Et alors que la dictature militaire prend le pouvoir en 1964, des artistes commencent à utiliser la musique comme un moyen de résistance douce, de critiques sociales masquées dans la beauté des mots et des mélodies.

Ce qui fait la force de la MPB, c'est justement ce mélange : on y trouve des influences de samba, de bossa nova, de musique folklorique du Nordeste, de jazz, de rock, et même de musique classique. Mais surtout, elle met en avant le texte, la voix, le message. C'est une musique qu'on écoute avec le cœur... et avec les oreilles bien ouvertes !

Parmi les grands noms, y'en a une vraie constellation :

- Chico Buarque, poète et voix engagée contre la dictature.
- Caetano Veloso et Gilberto Gil, leaders du mouvement Tropicália, qui a complètement bouleversé les codes de la musique brésilienne.
- Elis Regina, considérée comme l'une des plus grandes voix du pays, intense, puissante, inoubliable.
- Milton Nascimento, avec ses harmonies uniques et son influence afro-brésilienne forte.
- Et puis Maria Bethânia, Gal Costa, Djavan, Belchior, Gonzaguinha, la liste est longue...

Ce que tous ces artistes ont en commun, c'est qu'ils ont fait de la MPB un genre intelligent, subtil, sophistiqué, sans jamais couper le lien avec le peuple. La MPB peut parler d'amour, de politique, de solitude, de spiritualité, de la beauté de la langue portugaise... souvent tout ça en même temps, dans une seule chanson.

Et même si aujourd'hui elle est un peu moins visible dans les médias mainstream, la MPB continue d'exister, de se transformer. De nouveaux artistes comme Liniker, Anavitória, Tiago Iorc, Rubel, Marina Sena ou Criolo apportent une touche moderne à ce courant, sans trahir son essence.

“La MPB, c'est une manière de penser le Brésil en musique, de raconter le pays avec finesse, de faire de l'art avec les émotions et les idées. Une musique qui peut être douce et bouleversante à la fois. Une musique qui dure”.



LA BOSSA NOVA : LA DOUCEUR QUI A CONQUIS LE MONDE



La bossa nova, c'est ce style brésilien qui te donne envie de ralentir, de respirer, de regarder la mer en silence. Un son doux, discret, mais qui a marqué l'histoire de la musique mondiale.

Tout commence à la fin des années 1950, à Rio de Janeiro. Le Brésil est en plein changement, le pays se rêve moderne, élégant, tourné vers l'avenir. Et dans les quartiers chics comme Copacabana ou Ipanema, une jeunesse instruite, un peu bohème, se met à créer une nouvelle façon de faire de la musique : plus calme, plus intime, plus "cool".

La bossa nova naît de ce croisement entre la samba traditionnelle, la musique classique, et surtout le jazz américain, très à la mode à l'époque. Mais avec une particularité bien à elle : une voix presque chuchotée, une guitare aux accords complexes, des rythmes doux mais raffinés. C'est une musique de salon, de plage, de fin d'après-midi. Une musique qui respire le calme, mais avec une grande sophistication derrière.

Le nom "bossa nova" veut dire littéralement "nouvelle vague" ou "nouveau style". Et c'est vraiment ce que c'était : une rupture dans la manière de chanter, de jouer, de composer. À l'opposé des grandes voix puissantes du samba, ici, on murmure. C'est João Gilberto, avec sa guitare sèche et sa voix légère, qui pose les bases. En 1958, il sort *Chega de Saudade*, un morceau considéré comme le point de départ officiel du genre.

À ses côtés, on retrouve Tom Jobim, le grand compositeur, qui va écrire certaines des plus belles mélodies du Brésil — et du monde. Et puis Vinícius de Moraes, poète diplomate, qui écrit des paroles pleines de charme, de sensualité, de mélancolie.

Un jour, ces trois-là créent ensemble un morceau simple, inspiré par une fille qui passait dans la rue à Ipanema... et ça donne *Garota de Ipanema*. La chanson fait le tour du monde. La bossa nova devient alors une fenêtre ouverte sur le Brésil : belle, élégante, ensoleillée, un peu nostalgique.

Dans les années 1960, le style explose à l'international. Des artistes américains comme Stan Getz, Frank Sinatra ou Ella Fitzgerald tombent amoureux du genre. La bossa nova devient un symbole chic, une musique de rêve tropical, et influence toute une génération de musiciens.

Mais au Brésil, le contexte change. L'arrivée de la dictature, les tensions sociales, les mouvements populaires... Tout ça fait émerger des styles plus engagés, plus puissants, comme la MPB ou le tropicalisme. La bossa, plus discrète, passe un peu en arrière-plan. Pourtant, elle reste vivante, précieuse, éternelle.

Aujourd'hui encore, la bossa nova continue de séduire. Des artistes comme Marcos Valle, Joyce Moreno, ou plus récemment Bebel Gilberto perpétuent cet héritage. Et même dans des genres très différents, on retrouve son influence : dans le jazz, la pop, le lo-fi, ou la musique électronique.

"La bossa nova, c'est une caresse musicale. C'est l'art de dire beaucoup, avec très peu. Une guitare, une voix douce, une brise qui passe... et tout devient poésie."



LE RAP BRÉSILIEN : LA RUE QUI PREND LE MICRO



Le rap brésilien, c'est la voix des périphéries, des favelas, de la rue. Une musique qui ne vient pas pour faire joli, mais pour dire les choses telles qu'elles sont. Direct, brut, sans filtre.

Tout commence dans les années 1980, quand le rap américain arrive à São Paulo et Rio. Les jeunes des quartiers populaires se reconnaissent dans cette culture qui mélange danse, graffiti, DJ et surtout, parole libre. Rapidement, ils se mettent à rapper en portugais, à raconter leur propre quotidien. C'est là que naissent les pionniers, comme les Racionais MC's, groupe mythique de São Paulo qui, dès les années 90, devient la voix d'une génération. Leurs textes parlent de racisme, de pauvreté, de violences policières, de survie. Leur album *Sobrevivendo no Inferno* (1997) est considéré comme une bible du rap brésilien.

Mais le rap ne s'arrête pas là. Dans les années 2000, il s'élargit, se diversifie. À côté du rap dur et conscient, on voit émerger des styles plus mélodiques, plus proches du R&B, et même des fusions avec le funk carioca. Des artistes comme Criolo, Emicida, Projota ou Marcelo D2 amènent le rap sur de nouvelles scènes, parfois plus poétiques, parfois plus pop, mais toujours avec une identité forte.

Le rap brésilien, c'est aussi une affaire de territoires. À São Paulo, il est souvent plus sombre, plus politique. À Rio, il flirte avec le funk, plus festif et dansant. Et dans le Nordeste, il s'imprègne des rythmes locaux, créant des sons originaux. Chaque région y met sa couleur, son accent, son vécu.

Aujourd'hui, le rap est tout simplement le genre le plus écouté par les jeunes au Brésil. Des artistes comme Djonga, Karol Conká, BK', Rashid, Filipe Ret, ou encore L7nnon remplissent des stades, explosent sur YouTube et Spotify, et s'exportent même à l'international. Le style a gardé son rôle de dénonciation sociale, mais il parle aussi d'amour, de fête, d'ego trip... bref, de tout ce qui fait partie de la vie.

Le rap brésilien, c'est ça : une musique née de la marge qui est devenue centrale. Une manière de prendre le micro et de dire : *"on existe, on pense, on rêve, on résiste"*. Et quand tu l'écoutes, tu sens tout de suite que c'est pas une copie du rap américain. C'est un son brésilien, avec ses mots, son flow, ses beats, et surtout son histoire.



LE GOSPEL BRÉSILIEN : LA FOI QUI RÉSONNE



Le gospel au Brésil, c'est une histoire qui a commencé dans les églises, mais qui a vite dépassé les murs des temples pour devenir un véritable phénomène culturel. Son origine est directement liée à la montée en puissance des églises évangéliques, à partir des années 1980, quand ce courant religieux a commencé à s'implanter de façon massive dans le pays. Ces communautés religieuses ont apporté avec elles une tradition musicale héritée du gospel américain, mais elles l'ont vite adapté à la réalité brésilienne.

Au départ, les chants gospel brésiliens étaient très simples : guitare acoustique, piano, chœurs... des musiques pensées avant tout pour accompagner la prière. Mais dès les années 1980, on commence à voir apparaître une production plus professionnelle, avec les premiers disques et les premières radios religieuses. Ce n'est que 10 ans plus tard, dans les années 1990 que le mouvement prend une dimension nationale, quand des artistes comme Cassiane, Fernandinho, Oficina G3 (groupe de rock gospel), et surtout Aline Barros — qui devient une véritable star — amènent le gospel sur les grandes scènes, avec des tournées et des albums vendus à des millions d'exemplaires.

Mais ce qui est particulier au Brésil, c'est que le gospel n'est pas resté enfermé dans un seul style musical. Au contraire, il s'est décliné en mille formes différentes : il existe du gospel pop, du gospel rock, du gospel samba, du gospel sertanejo, et même du gospel funk carioca. L'idée, c'est de parler de la foi avec des rythmes qui correspondent à chaque génération et à chaque région. Résultat, tu peux autant trouver une chanson gospel dans une petite église du Nordeste jouée à l'accordéon, qu'une autre dans une méga-église de São Paulo avec un orchestre symphonique et des écrans géants.

Et dans les années 2000, un phénomène incroyable se produit : des groupes comme Diante do Trono, originaires de Belo Horizonte, remplissent littéralement des stades entiers pour leurs concerts de louange. Le gospel devient alors un pilier de la musique populaire brésilienne, avec un public fidèle et passionné. Et ce succès se confirme encore aujourd'hui : certains artistes gospel font partie des plus écoutés du pays, au même niveau que les stars de la pop ou du sertanejo.

Mais au-delà de la musique, le gospel au Brésil est aussi un phénomène social et spirituel. Dans un pays marqué par les inégalités et la violence, il offre un espace de réconfort, d'unité, d'espérance. *“C'est une musique qui n'est pas seulement là pour divertir : elle soutient, elle console, elle rassemble et donne de la force pour affronter les difficultés quotidiennes”.*

Aujourd'hui, le gospel brésilien est tellement divers et puissant qu'il est parfois difficile de tracer une frontière nette avec les autres styles. C'est devenu un des genres les plus influents du pays, et sa place continue de grandir, portée par une scène vibrante, jeune et toujours plus créative.



LE SERTANEJO : LA COUNTRY À LA BRÉSILIENNE



Le sertanejo, c'est un peu la country version brésilienne. Une musique née dans les campagnes, qui parlait d'amour, de saudade et de la vie simple du sertão, avant de devenir aujourd'hui l'un des styles les plus populaires du pays.

Son histoire commence dans les années 1920, quand les premiers duos ruraux, armés de leurs guitares, chantent la vie du quotidien : les joies, les peines, la terre. C'est ce qu'on a appelé le sertanejo raiz, la racine du style, porté par des artistes comme Tonico & Tinoco. À cette époque, c'était une musique du peuple de l'intérieur, diffusée surtout par la radio et les fêtes locales.

Mais dans les années 1980, le genre prend un virage décisif avec le sertanejo romântico. Des duos comme Chitãozinho & Xororó, Leandro & Leonardo ou Zezé Di Camargo & Luciano amènent le sertanejo sur les grandes scènes et à la télévision. Les chansons parlent d'amour avec des refrains simples et accrocheurs, et le style devient un vrai phénomène populaire.

Puis, dans les années 2000, arrive une nouvelle vague : le sertanejo universitário. Porté par une génération plus jeune et plus festive, il se rapproche de la pop et de la musique électronique. Des artistes comme Jorge & Mateus, Gusttavo Lima, Luan Santana ou encore Marília Mendonça, la reine de la sofrência (cette tristesse amoureuse chantée avec intensité), propulsent le genre au sommet.

Aujourd'hui, le sertanejo domine les classements Spotify et YouTube au Brésil. C'est la musique qu'on entend dans les bars, les fêtes étudiantes, les stades. Elle parle d'amour, de ruptures, de soirées, de célébrations de la vie. Le sertanejo, c'est une musique qui a gardé ses racines rurales, mais qui s'est transformée pour devenir la bande-son de tout un pays.



LE FORRÓ : L'ACCORDÉON DU NORDESTE



Le forró, c'est la musique qui fait battre le cœur du Nordeste brésilien. Dès que tu entends l'accordéon, le triangle et la zabumba, tu sais que la fête va commencer. C'est un son simple, mais irrésistible, qui appelle à danser serré, en couple, en tournant encore et encore jusqu'au bout de la nuit.

Son histoire commence vraiment dans les années 1940, avec Luiz Gonzaga, qu'on appelle le "roi du baião". C'est lui qui a popularisé le forró dans tout le Brésil, en mêlant des rythmes traditionnels et en leur donnant une place sur les radios nationales. Ses chansons parlaient de la vie dans le sertão (Far West brésilien), de la sécheresse, de l'amour, de la nostalgie des terres du Nordeste. C'est dans ce contexte que le forró devient la bande-son des migrants nordestins qui partent travailler dans les grandes villes du sud.

Et pendant des décennies, le forró reste la musique des fêtes populaires, surtout pendant les célébrations de São João en juin, où les villages et les grandes villes du Nordeste s'illuminent de lampions, de feux de joie, et vibrent au son de l'accordéon. Elle se qualifie finalement d'une musique de partage, de danse, de chaleur humaine.

Dans les années 1990, le forró connaît une grande transformation avec l'arrivée du forró eletrônico. Des groupes comme Mastruz com Leite, Calcinha Preta ou plus tard Aviões do Forró modernisent le style, ajoutent guitares, claviers et batterie, et séduisent un public encore plus large. Aujourd'hui, des artistes comme Wesley Safadão continuent de faire du forró un genre vivant, qui se réinvente sans cesse.

Pour conclure, si on devait te résumer le forró en une phrase ce serait : **“une musique profondément liée au Nordeste, mais qui a conquis le Brésil entier. Une invitation à danser à deux, à se rapprocher, à sourire. Une fête populaire qui ne s'arrête finalement jamais”.**



LE FOOTBALL CARIOCA, PLUS QU'UNE PASSION

À Rio, le football n'est pas simplement un sport : c'est une identité collective, un état d'esprit, une manière de respirer. Le foot transcende les classes sociales, les quartiers, les générations. Dans la rue, sur les plages d'Ipanema et de Copacabana, dans les favelas ou dans les bars du Centro, tout le monde vit au rythme des matchs, des rivalités de clubs et des petites victoires personnelles. Ici, un ballon suffit pour créer un moment de joie, même entre inconnus.

Le Maracanã est le temple de cette passion. Ce n'est pas juste un stade : c'est un symbole mondial, une cathédrale du football où se sont joués les plus grands moments de l'histoire brésilienne. Quand les supporters de Flamengo ou Fluminense remplissent les tribunes, les chants font vibrer le sol, et même si tu n'es pas un fan de foot, tu ressens l'énergie te traverser. Assister à un match ici, c'est toucher du doigt l'âme carioca.

Les quatre grands clubs de Rio:

Flamengo — Le géant populaire

Flamengo, c'est le club du peuple. Le plus populaire du Brésil, celui qui remplit le Maracanã comme personne et fait vibrer la ville entière quand il joue. Ses supporters, les "rubro-negros", chantent sans s'arrêter, tambours et drapeaux géants à la main. L'ambiance est électrique, parfois même émouvante, surtout quand tout le stade entonne "Uma vez Flamengo, sempre Flamengo". Si tu veux vivre l'intensité absolue du foot carioca, c'est un match de Flamengo qu'il faut voir.

Fluminense — Le club élégant

Né à Laranjeiras, berceau historique du foot brésilien, Fluminense est associé à une tradition un peu plus "classe", avec ses couleurs grenat-vert-blanc et une histoire riche de titres. Ses supporters, les "tricolores", sont passionnés mais plus calmes que ceux de Flamengo, avec une ambiance très familiale au stade. Les matchs au Maracanã de Fluminense sont parfaits pour ceux qui veulent profiter de l'énergie locale sans être écrasés par la foule.

Vasco da Gama — Le club populaire de la zone Nord

Vasco, c'est l'âme de la Zona Norte : un club fier, né dans une communauté d'immigrants portugais et marqué par une histoire de lutte contre les discriminations dans le foot brésilien. Son stade, São Januário, est mythique : petit, chaud, bruyant, collé aux maisons du quartier. Les fans, les "vascaínos", sont passionnés, loyaux et connus pour leur ferveur même dans les moments difficiles. Un match de Vasco, c'est une immersion authentique dans le vrai Rio.

Botafogo — Le club romantique

Botafogo, c'est le club du glamour des années 60, de Garrincha, des artistes, des intellectuels et du foot "beau à regarder". Ses supporters, les "alvinegros", sont attachés à une identité plus douce, presque nostalgique, mais les matchs peuvent être très émouvants. Le club joue au stade Nilton Santos (Engenhão), dans une ambiance plus locale, moins touristique. Parfait pour découvrir un autre Rio, plus discret mais profondément passionné.

Si tu veux aller voir un match pour toi aussi profiter de l'ambiance, déplace toi dans l'un des guichets de ventes officiel avec ton passeport. Attention, toutes les personnes voulant assister au match doivent se présenter au guichet car il y a dorénavant un système de reconnaissance faciale pour entrer dans le stade. Le prix de la place varie entre 100 et 200 réals selon le match.



RIO,
un style
de **vie**

MOEURS ET COUTUMES

ATTITUDE GÉNÉRALE : DÉTENTE, SIMPLICITÉ ET CHALEUR HUMAINE

S'il y a bien une chose que tu dois savoir sur les cariocas, c'est qu'ils sont d'une chaleur humaine incroyable. Pour avoir déjà eu la chance de voyager pas mal sur notre jolie planète, nous pouvons vous dire qu'ils font partie de ceux qui sont le plus accueillants.

Si tu viens ici en famille, entre amis, en couple ou même en solo, tu n'auras aucun mal à parler avec eux. En plus de ça, ce qui est adorable, c'est que même si vous ne parlez pas le portugais ils essayeront toujours de vous glisser un mot.

Ils sont simples, faciles d'accès, décontractés et en général très joyeux. Après, comme avec chaque être humain, on a tous jours avec et sans, et il n'est pas impossible d'avoir une interaction un peu moins agréable. Mais tout de même, ici, être ouvert et convivial est mieux vu que d'être distant ou trop formel.

SALUTATIONS & INTÉRACTIONS

Pour être tout à fait honnête, les salutations ici sont assez similaires à la culture française. Le plus courant quand tu vois quelqu'un que tu connais, est lui faire un câlin et UNE SEULE bise.

Pour des rencontres plus professionnelles, il y a le classique serrage de main, et ici, il est tout à fait normal de se tutoyer très rapidement, on utilise "você".

RAPPORT AU TEMPS (LA FAMEUSE « HORA CARIOCA »)

Étant des personnes qui détestent le retard, nous avons eu un temps d'adaptation en arrivant ici avant d'enfin comprendre que le fameux "j'arrive bientôt" veut en réalité dire que tu as tout ton temps.

L'heure carioca est vraiment fluctuante en fonction de la personne qui te parle, la ponctualité est très souple ici.

En revanche, au travail, soit à l'heure, surtout avec des étrangers ou dans des environnements corporate.

LA PLAGE: LIBERTÉ TOTALE? ZÉRO JUGEMENT?

À Rio, la plage est un mode de vie.

Tu verras de tout : tous les corps, tous les âges, toutes les morphologies, sans aucun jugement. Ici, le mot d'ordre c'est liberté. Les maillots sont souvent échancrés, et personne ne t'observe ou ne te commente du regard.

Les Cariocas apprécient qu'on soit à l'aise avec soi-même. Ils vivent leur vie, bronzent, boivent une água de coco... et toi, tu fais pareil.

BARS & VIE SOCIALE : SPONTANÉITÉ ET SIMPLICITÉ

Ici, pas besoin de réserver une table dans un bar chic. Tu peux t'asseoir sur un tabouret en plastique, face à la mer, avec une caipirinha à la main, et c'est le meilleur moment de ta journée.

Les Cariocas adorent partager : une bière se commande souvent en seau, on sert dans des petits verres, et tout le monde trinque ensemble.

LES RELATIONS AVEC LES BRÉSILIENS

Alors là... bienvenue dans le royaume de la “paquera”, l'art du flirt.

Les Cariocas sont passionnés, expressifs et n'ont absolument aucun problème à te regarder droit dans les yeux pour te dire que tu es magnifique. Mais attention : ça ne veut pas forcément dire qu'il y a un projet derrière. Ici, on vit dans le moment présent, point. Pas de projection, pas de pression.

Et bonne nouvelle : si tu prends l'initiative, ça ne choque personne. Au contraire, ils aiment l'assurance et la spontanéité.

DANS LES RUES DE RIO

Rio est splendide, mais il faut rester futé.

Tu ne marches pas avec ton téléphone à la main, tu évites les bijoux trop voyants et tu gardes ton sac fermé. Ce n'est pas une question d'être parano, juste une forme d'intelligence urbaine.

RESTAURANTS & SERVICES

Au resto, le service n'est pas inclus. Sur ta note, tu verras souvent une ligne “10%” : c'est le pourboire. Tu peux accepter ou refuser, mais c'est très bien vu de le laisser.

Si tu es en groupe et que chacun veut payer sa part, demande une “comanda individual”. Ce n'est pas considéré comme compliqué, c'est juste pratique.

LE SPORT : UN CULTE DU CORPS ?

Ici, le corps n'est pas un concept, c'est une religion.

Tu verras des gens courir à 6h du matin, faire des tractions sur la plage à 7h, et enchaîner avec un açaí à 8h. Tout ça avant d'aller travailler.

Pas besoin d'être ultra fit pour s'intégrer — ce qui compte, c'est l'énergie et le fait de prendre soin de soi.

Et le leg day n'est pas facultatif... les fessiers sont une religion à part entière.

SPIRITUALITÉS ET CROYANCES

Rio, c'est un mélange fascinant : catholicisme, spiritisme, candomblé, umbanda...

Les gens sont connectés, intuitifs, spirituels, mais jamais dans le jugement.

Le moment le plus symbolique ?

Le Réveillon du Nouvel An à Copacabana. Toute la ville s'habille en blanc pour attirer des énergies positives. Certains déposent des fleurs dans la mer, d'autres sautent les vagues en faisant des vœux.

Ici, on célèbre la vie, la mer, l'amour, la chance... et les bonnes vibrations.

SE DÉPLACER À RIO



Découvrir Rio, c'est aussi apprendre à jongler entre ses différents moyens de transport. Tu verras, la ville est immense, les distances parfois trompeuses, et il y a des embouteillages... légendaires ! Alors voici un guide complet pour te déplacer comme un(e) vrai(e) Carioca, entre solutions pratiques et expériences typiques.

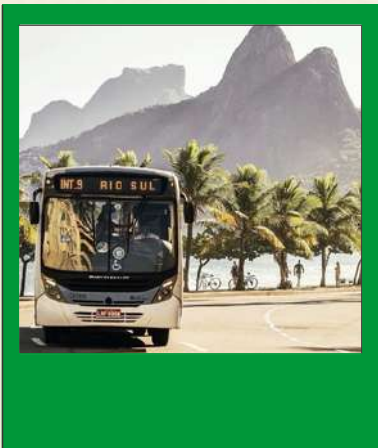


Le métro : ton allier rapide et climatisé

Le métro sera sans doute ton meilleur allié pour circuler dans Rio sans stress. Moderne, propre et surtout climatisé, il dessert les quartiers les plus visités : Copacabana, Ipanema, Leblon, Botafogo, Flamengo et le Centre de Rio. Tu éviteras ainsi les embouteillages monstres de la ville, surtout aux heures de pointe. Les wagons sont sûrs et certaines voitures sont réservées aux femmes aux heures de forte affluence, un petit plus qui peut être rassurant mesdames n'est-ce pas ?

Conseil pratique : Evite tout de même le métro aux heures de pointe car il peut y avoir beaucoup de monde.

Moyen de paiement : Rien de plus pratique, tu payes le métro directement avec ta carte bleue sans contact ou en ApplePay devant le portique. Un montant de R\$5,00 pas trajet te sera débité automatiquement.



Le bus : une expérience 100% Carioca

Si tu veux vraiment vivre le quotidien des Cariocas, alors on te conseille de monter dans un bus ! Le réseau est immense, les trajets très bon marchés et les bus circulent partout, même dans les zones où le métro ne passe pas. Mais attention, c'est une expérience parfois sportive : les chauffeurs sont parfois pressés, les arrêts pas toujours annoncés et les véhicules souvent bondés. D'un autre côté, les bus permettent de traverser des quartiers moins touristiques et de jeter un coup d'œil sur la vraie vie locale à travers la vitre.

Conseil pratique : utilise Google Maps ou Moovit pour savoir quel bus prendre.

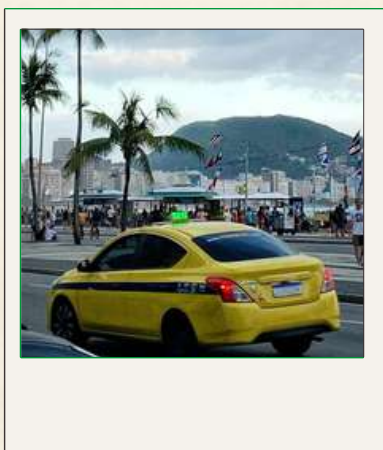
Moyen de paiement : Attention, le paiement ne se fait qu'en espèces.



Le VLT : le tramway moderne du centre

Le VLT Carioca, c'est le tramway tout neuf de Rio. Tu le trouveras surtout au centre-ville et le long du port, un secteur complètement revitalisé depuis les Jeux Olympiques de 2016. Il relie l'aéroport Santos Dumont, la Rodoviária (gare routière), la Praça XV et des lieux culturels comme le Museu do Amanhã ou l'AquaRio. Calme, moderne et régulier, il est parfait pour explorer tranquillement le Centre sans s'épuiser sous le soleil.

Moyen de paiement : Attention, on ne paie pas directement dans le tram. Il faudra te munir de la carte de transport rechargeable appelée Bilhete Único Carioca afin de valider ton trajet à l'intérieur du tram ou sur les quais avant de monter. Le tarif est le même que pour le métro, autour de R\$ 4,30 par trajet.



Taxis : pratiques mais à surveiller

Tu le verras par toi-même en arrivant, mais les taxis sont omniprésents à Rio et plutôt abordables comparés à l'Europe. Ils restent une bonne option, surtout la nuit ou si tu voyages avec des bagages. Par contre une seule règle d'or : vérifie que le compteur est bien enclenché dès le départ. Dans les zones touristiques, certains chauffeurs peuvent tenter un tarif fixe un peu gonflé – à éviter.

Conseil pratique : Privilégie les taxis officiels, ils sont jaunes avec une bande bleue.

Moyen de paiement : Comme en France, les taxis prennent la carte bleue et le paiement en espèce. Mais nous te conseillons de toujours demander avant de monter dedans pour ne pas te retrouver bloqué au moment de payer.



Le bondinho de Santa Teresa : l'iconique voyage rétro

Si tu décides de visiter Santa Teresa, le célèbre tramway jaune sera ton meilleur allier. C'est un moyen de transport iconique à Rio, sorti tout droit d'une carte postale. Il part du centre (près de la station Carioca) et grimpe dans les collines jusqu'au quartier bohème de Santa Teresa, tout en passant par les majestueux Arcos da Lapa. En réalité, il est plus pittoresque qu'utile pour se déplacer, mais il reste une expérience à ne pas manquer : les fenêtres ouvertes, une vue magnifique sur la ville, et l'ambiance rétro, te donne l'impression de voyager dans le temps.

Conseils pratiques : Monte côté fenêtre pour profiter des plus belles vues sur la ville et prends ton ticket au guichet en bas. Attention, tu ne peux pas acheter ton ticket autre part qu'à la gare de départ. Alors, rends-toi au terminal, qui se situe près des Arcos da Lapa (Rua Lélio Gama, à côté du centre-ville, près de Carioca).

Moyen de paiement : Le billet pour le bondinho, est un billet spécifique. Le trajet aller coûte R\$ 20. Tu peux le payer en espèces ou en cartes bancaires directement.



UBER : ta solution simple et sécurée

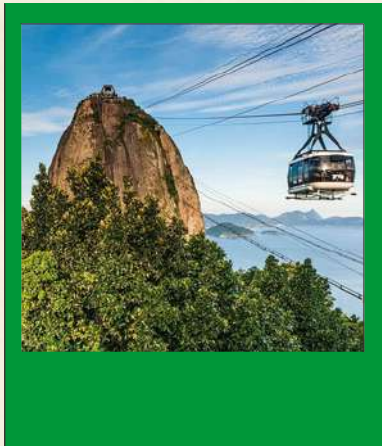
A Rio, Uber, c'est la vie ! C'est l'alternative idéale qui concurrence les taxis locaux. Tu connais le prix exact de ta course avant de la commander, tu peux partager ton trajet en direct avec tes ami(e)s ou ta famille et pas besoin de sortir tes talents de négociateur. Souvent bien plus économique qu'un taxi classique, cette solution est aussi idéale le soir ou lorsque tu te trouves dans un quartier que tu maîtrises mal. Sécurité garantie et ici, question Uber, tu as le choix !

- Uber Moto, super pratique et économique si tu veux éviter les bouchons. Par contre, c'est casque obligatoire et accroche-toi bien, parce que ça file entre les voitures !
- Uber Voiture, si tu veux être plus tranquille : clim, confort, et pas de stress.
- Uber Flash, qui sert à envoyer ou recevoir des colis en ville. Trop pratique si t'as oublié quelque chose à ton hôtel ou si tu veux faire livrer un petit cadeau.

Conseil pratique : Pour accéder à certaines randonnées, ou même pendant certaines périodes d'affluence comme le carnaval, il peut être compliqué de trouver des uber. Nous te conseillons de programmer ta course en amont pour éviter les mauvaises surprises.

Prudence également durant tes trajets Uber. Ferme bien les fenêtres si tu es proche de la vitre et ne laisse pas ton téléphone apparent. Les vols à l'arraché sont assez courants à Rio et il suffit que la voiture s'arrête à un feu rouge, qu'il y ait des bouchons et que tu sois dans le mauvais quartier pour que tu te fasses voler ton téléphone par la fenêtre. Ils sont très rapides donc be careful. Attention cher explorateur, nous ne voulons pas te faire peur ! Pas besoin de paniquer à chaque feu rouge ou dès que ton uber ralenti, mais nous voulons simplement t'informer qu'ici c'est une réalité.

Moyen de paiement : Tu pourras choisir directement sur l'application. Ici, tu peux payer ton Uber en carte bleue, en Apple Pay, ou en espèces.



Téléphériques et funiculaires : Rio vu du ciel

Et oui, Rio se vit aussi par les airs ! Le plus connu et iconique est bien sûr le téléphérique du Pain de Sucre : un parcours en deux étapes, suspendu au-dessus de la baie de Guanabara, pour une vue qui te coupe littéralement le souffle. Beaucoup moins impressionnant mais tout aussi pratique, tu peux accéder au Christ Rédempteur, en empruntant le funiculaire du Corcovado, qui grimpe lentement à travers la forêt tropicale de Tijuca : une belle expérience avant d'arriver devant la fameuse statue.

Enfin, certains complexes de favelas comme l'Alemão possèdent leurs propres téléphériques, pensés pour améliorer la mobilité des habitants. Une autre facette de Rio, beaucoup moins touristique mais tout aussi fascinante.

Conseils pratiques : pars tôt le matin ou en fin d'après-midi pour profiter des plus belles lumières du coucher de soleil et surtout avoir le moins de monde possible.

Moyen de paiement : Tu peux acheter tes billets en ligne, sur le site officiel ou bien sur place aux guichets de la station de départ. Nous te conseillons de l'acheter sur le site internet officiel pour payer le moins cher possible et pour éviter les files interminables en haute saison.





À pied : la meilleure façon de ressentir l'ambiance Carioca

A Rio, se balader à pied est une expérience à part entière. Tu peux vraiment passer des heures à flâner entre kiosques, plages et marchés improvisés. Nos endroits coups de cœur sont bien sur les promenades de Copacabana ou d'Ipanema, les trottoirs sont larges, décorés de célèbres mosaïques en forme de vagues, et surtout tu y retrouves une effervescence unique avec des vendeurs ambulants, des joggeurs et de la musique omniprésente.

Conseil pratique : Attention, la sécurité varie d'un quartier à l'autre donc évite de marcher seul dans des zones isolées ou de nuit, et garde toujours tes affaires près de toi.



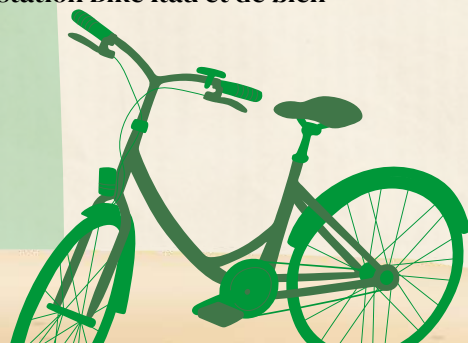
Vélo et trottinettes électriques : Admirez les plages en douceur

Pour profiter de Rio autrement, rien de mieux que le vélo. La ville dispose d'un réseau de pistes cyclables qui longe les plages de Leblon à Leme, avec vue imprenable sur l'océan et le Pain de Sucre. Le service de vélos en libre-service ITAU est simple à utiliser et très bon marché. C'est le moyen idéal pour combiner mobilité douce, sport et expérience à couper le souffle. Plus qu'à activer Strava et narguer tous tes potes !

Conseils pratiques : Nous te conseillons de faire une balade au coucher du soleil en allant en direction d'Ipanema. C'est une expérience magique et inoubliable.

Comment utiliser Itaú ?

1. Commence par télécharger l'application Bike Itaú sur ton téléphone. Elle est disponible sur Android et iOS.
2. Créer un compte : Il faudra rentrer ton adresse email, quelques données personnelles, et surtout un moyen de paiement (carte de crédit ou carte de débit). Si tu veux louer un vélo ponctuellement, tu n'as pas besoin de CPF. Il te suffit de choisir l'option "passport + carte bancaire".
3. Choisis l'option qui te correspond : Ici tu choisiras le forfait Avulso (ponctuel).
4. Localise la station de vélo la plus proche : Avec l'appli tu vois les stations autour de toi, combien de vélos disponibles, et s'il y a des bornes libres pour les rendre.
5. Débloquer le vélo : Soit en scannant le QR code situé sur le guidon ou sous la selle du vélo, ou via un code alphanumérique indiqué sur le vélo. Le vélo doit s'illuminer ou émettre un signal sonore quand il est débloqué.
6. Profite de ton tour de vélo : Toujours en respectant le code de la route, et fais attention aux piétons car les pistes cyclables sont souvent blindées.
7. Au moment de retourner le vélo : Assure toi de bien remettre le vélo dans une station Bike Itaú et de bien verrouiller ton vélo afin de finaliser la durée du trajet.



LA GASTRONOMIE

CARIOCA



Ici, tu retrouveras une liste des plats incontournables de Rio, ceux qui racontent la ville autant qu'ils la nourrissent. Alors comme n'importe quel Carioca, laisse-toi emporter par chaque bouchée que tu feras et ainsi tu ne découvriras pas seulement Rio avec tes yeux, mais avec ton palais.

Parce qu'ici la cuisine chuchote des histoires, elle raconte des racines, elle va t'inviter à t'attarder, à ouvrir grand tes sens, et peut-être même ton cœur, qui sait ?



Feijoada

C'est le plat du dimanche qui mijote durant des heures et qui rassemble toute la famille.

Un ragoût d'haricots noirs, de saucisses fumées et de viande de porc né de rencontres et d'histoires mêlées : des traditions africaines, des influences portugaises, et ce besoin universel de nourrir l'âme autant que le corps.

Pão de queijo

Une bouchée de fromage, chaude, moelleuse et réconfortante à n'importe qu'elle heure de la journée.

Et oui, né au cœur du Minas Gerais voisin, ce petit pain au fromage s'est glissé dans le quotidien carioca comme un ami inséparable.

Petit déjeuner ou goûter, vous ne serez jamais déçu.



Açaí

Plus qu'un bol violet glacé, c'est un fragment de l'Amazonie posé entre tes mains.

Arrivé à Rio par les surfeurs, l'açaí a rapidement conquis la ville entière. une bouchée de fraîcheur que tu prendras plaisir à manger en regardant l'océan, les pieds dans le sable ou encore au petit déjeuner pour bien commencer ta journée.

Moqueca carioca

Un parfum de lait de coco, de coriandre fraîche et de poissons pêchés au petit matin.

La moqueca appartient à toutes les régions du pays, mais à Rio, elle a cette douceur particulière, ce réconfort, cette saveur qui raconte l'océan mieux que n'importe quel poème.



Pastel de feira

Un croustillant réconfortant qui craque sous la dent.

On raconte que le pastel serait un héritage des immigrants japonais, réinventé sous le soleil brésilien.

À Rio, on le mange brûlant, tout juste sorti de l'huile, avec un verre de caldo de cana (cane à sucre), l'encas parfait pendant tes sorties au marché.

Bolinhos de bacalhau

Des petites bouchées dorées qui sentent le Portugal et les dimanches en famille.

Le bacalhau a accompagné les navigateurs à travers l'Atlantique pour devenir un pilier de la cuisine carioca.

A la plage, en apéro ou en soirée ce sera toujours une valeur sûre.



Churrasco

Ce n'est pas qu'un barbecue : c'est un art, une célébration, une manière de dire "bienvenue".

À Rio, on partage la viande grillée autour d'une table bondée, à la plage, le dimanche en famille.

Un héritage des gauchos du Sud, devenu symbole d'amitié universelle.

Coxinha

Une larme de poulet, enfin c'est ce que certains aiment dire. Sa forme iconique cacherait une histoire : celle d'un cuisinier du XIXe siècle qui, pour un prince capricieux, aurait façonné une petite bouchée en forme de cuisse.

À Rio, la coxinha, fourrée de pommes de terre, de poulet est surtout un bonheur croustillant qu'on tient au creux de la main.



Arroz e feijão

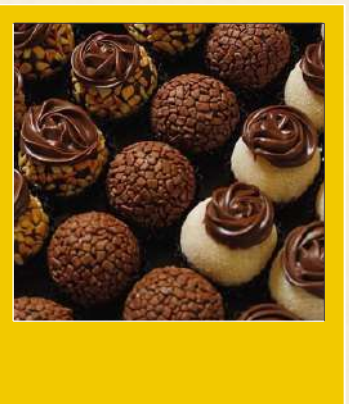
Le duo le plus simple, le plus modeste et pourtant le plus profondément brésilien. Riz et haricots : deux ingrédients qui, ensemble, racontent mieux que quiconque l'histoire du pays.

Une bouchée qui a un air de : “aqui, você está em casa”.

Brigadeiros

De petites douceurs rondes, nées dans les années 1940 lors d'une campagne électorale.

Depuis, elles sont devenues les étoiles sucrées de chaque fête carioca, fondantes, réconfortantes, presque enfantines. Une bouchée de pur bonheur.



Tapioca

Une galette de manioc blanche et souple, née des traditions indigènes. À Rio, on la garnit de fromage, de coco ou d'açaí, pour un petit-déjeuner léger comme une matinée sur la plage — simple, douce et terriblement carioca.

CLICHÉS VS RÉALITÉ

#1

Rio c'est hyper dangereux non ?

C'est la question que tout le monde se pose, est-ce que c'est safe, est-ce que je vais me faire agresser ? Est-ce que je peux sortir le soir ? Et bien en fait oui et non. Comme dans toutes grandes villes, tu peux ne pas avoir de chance et tomber sur une mauvaise rencontre, ou être au mauvais endroit au mauvais moment. Mais je t'assure que ce n'est pas aussi dangereux que tu le penses. Il faut simplement faire attention à certains endroits comme dans le centre par exemple et surtout la nuit. Mais sinon ne t'en fais pas, restes simplement vigilant et tout va bien se passer.

#2

Rio c'est pas cher !

Alors attention, oui le coût de la vie à Rio est moins cher qu'en France si tu manges local et que tu te déplaces en transport mais ça reste une grande ville donc les prix restent tout de même élevés à certains moments, notamment pour les logements ou activités. Les prix varient aussi en fonction des saisons.

#3

Les favelas c'est trop bien, trop stylé les bandits

Alors ici on est pas dans un film, mais dans la vraie vie cher explorateur ! Les favelas restent un lieu de vie pour des milliers de brésiliens et brésiliennes et les bandits qui s'y trouvent sont de vrais bandits. Donc oui, si tu vas au baile funk, tu vas voir des hommes grands, tatoués, musclés, avec des armes à la main. Mais même s'ils ont l'air super sympas comme ça et qu'ils ressemblent à ton crush toxique, évite de les draguer. Mais bien sûr, tout le monde est la bienvenue pour venir danser et s'amuser.

#4

C'est vrai que je peux dire adieu à mon téléphone ?

Non, c'est totalement faux ! Alors oui, à Rio le vol de téléphone est assez fréquent car ton Iphone vaut entre 6 à 12 mois de salaire pour certains brésiliens. Mais comme dans n'importe quel pays et grande ville que tu visites, tu dois faire attention à tes affaires. Notre petit conseil : évite de sortir ton téléphone proche de la route, range le quand tu n'en as pas besoin et viens avec une coque avec cordon directement intégré !

#5

Les brésiliens ne parlent que portugais

Vrai ! Bon là on ne peut pas vraiment te dire le contraire. Au Brésil le portugais brésilien est vraiment la langue nationale. Ils ne parlent souvent pas d'autres langues. Quelques mots d'anglais par-ci ou de l'espagnol par là car il y a de nombreux cubains, argentins et chiliens .. Mais pas de panique, c'est un peuple tellement accueillant et adorable, tu trouveras toujours un moyen de communiquer avec eux.



#6

Les brésiliens ne veulent que des ficantes !

Alors il est vrai que le brésilien love fait rêver, et je pense qu'on est déjà toutes et tous tombés love au moins une fois d'un brésilien ou d'une brésilienne. Mais ils sont aussi souvent connus pour ne pas être très sérieux. Alors oui c'est peut être vrai, mais il faut bien avoir conscience que nous n'avons simplement pas les mêmes normes et habitudes en ce qui concerne les relations amoureuses ou intimes. Ce qui peut être "normal" ou "évident" pour eux, ne l'est pas forcément pour nous et vis-versa.

#7

C'est pas carnaval toute l'année ?

Et non cher lecteur, même si le Brésil est connu mondialement pour ses fêtes interminables et ses ambiances endiablées, il y a tout de même une saison haute de Novembre à Mars, et une saison basse d'avril à Octobre. Donc attends toi à une ambiance totalement différente entre la période carnaval et le reste de l'année.

#8

Les caïpirinha c'est la boisson nationale, non ?

Alors oui, le Brésil est connu pour ses délicieuses caïpirinha et tu vas sûrement en boire des super bonnes durant ton séjour et tu en trouveras absolument partout. Mais tu le verras par toi même, les brésiliens boivent au quotidien beaucoup plus de bières que de caïpirinha. D'ailleurs si tu veux tester des bières brésiliennes, on te conseille la Brahma, l'Antarctica et l'Imperio.

#9

Copacabana c'est la plus belle plage de Rio

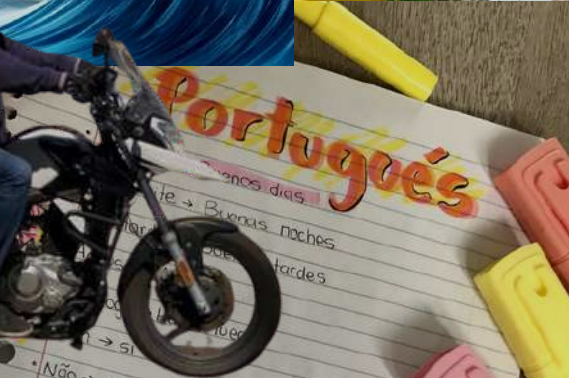
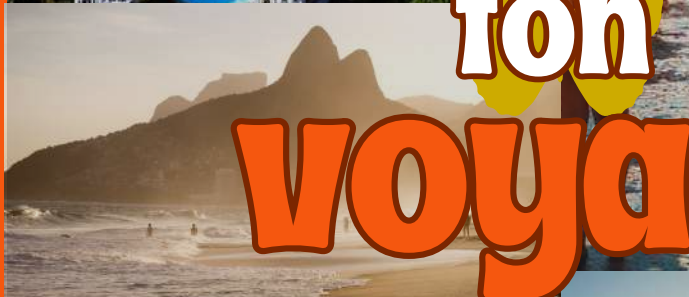
Pour nous c'est totalement faux et tu seras sûrement d'accord avec nous ! C'est l'une des plages les plus connues et mythique de Rio ça c'est vrai et d'ailleurs il y a une ambiance que tu ne retrouveras nulle part ailleurs. Mais en vrai, c'est loin d'être la plus belle plage de la ville. Il y a tellement d'autres pépites à découvrir, praia do Joatinga, praia Vermelha, Ipanema.

#10

Rio se limite à la Zone sud !

Et non, Rio ce n'est seulement Copacabana et Ipanema, c'est bien plus que ces simples quartiers, c'est une ville immense divisée en 4 zones : zona oeste, zona sul, zona norte et zona este. Alors oui il est très peu probable qu'en tant que touriste tu ailles faire un tour dans la zone nord, mais il est important de se rendre compte de l'étendue de cette ville, de sa diversité, de ses richesses et également de ses inégalités.

Prépare ton voyage



CALENDRIER DES SAISONS ET DES ÉVÈNEMENTS

JANVIER

1er janvier - Nouvel an à Copacabana : fête gigantesque sur la plage, feux d'artifice et concerts. La coutume est d'être habillé tout en blanc.

2 janvier - Fête de Iemanjá originaire de Salvador, mais célébrée aussi informellement à Rio. Durant cette fête les brésiliens font des offrandes à la déesse de la mer.

20 janvier - Fête de Saint Sébastien - Jour férié pour la ville, avec des processions religieuses, des messes et des manifestations culturelles.

FÉVRIER / MARS

Carnaval de Rio (entre février et mars) Les dates varient selon le calendrier chrétien (Carême)

Défilés du Sambódromo (Escolas de Samba - 3 nuits principales)

Blocos de rua : fanfares gratuites de rue dans toute la ville (pendant 2-3 semaines)

Mercredi des Cendres (après Mardi Gras) - Ce jour marque la fin officielle du Carnaval

MARS / AVRIL

Semaine Sainte / Pâques : Processions religieuses

Paixão de Cristo : Ce vendredi saint est un jour férié national

21 avril - Dia do Tiradentes : fête nationale en hommage à un héros de l'indépendance

MAI

1er mai - Dia do Trabalho Jour de fête du travail, jour férié national

11 mai - Dia das Mães Jour de la fête des mères

JUIN

Tout le mois de juin - Festas Juninas Fêtes traditionnelles avec danses, costumes ruraux, feux de joie, maïs grillé, quadrilhas (danses de groupe)

Corpus Christi (60 jours après Pâques) - « Corps du Christ » en latin, est une fête de l'Église catholique qui célèbre la présence réelle du Christ dans l'Eucharistie, c'est-à-dire dans le pain et le vin consacré.

Dia dos Namorados - Fête de la Saint Valentin

JUILLET



Festival de Inverno Rio - tout le mois Un événement musical qui se déroule à Marina da Glória. Il réunit de grands noms de la musique brésilienne et propose des spectacles, de la nourriture locale et d'autres activités

AOÛT



Viradão Cultural : 24h d'événements artistiques gratuits dans toute la ville
9 août - Dia do país : fête des pères

SEPTEMBRE



7 septembre - Festa da Independência : la fête de l'Indépendance est un jour férié national
Parada do Orgulho LGBTQIA+ de Copacabana : Plus grande gay pride de la ville. La date est variable de septembre à novembre

OCTOBRE



12 octobre - Jour de Nossa Senhora Aparecida (sainte patronne du Brésil, jour férié)
12 octobre - Dia das Crianças fête des enfants
15 octobre - Dia do professor Journée des professeurs, jour scolaire férié
28 octobre - Dia do servidor público

NOVEMBRE



2 novembre - Dia de Finados Fête des Morts - jour férié national
15 novembre - Proclamation de la République Jour férié national
20 novembre - Jour de la Conscience Noire (Zumbi dos Palmares) Jour férié à Rio

DECEMBRE



Début décembre - Inauguration de l'arbre de Noël flottant de la Lagoa Rodrigo de Freitas (événement magique, avec spectacles et illuminations)
24 décembre - Véspera de natal Jour férié après 14h
25 décembre - Noël Jour férié national
31 décembre - Réveillon à Copacabana

PRÉPARER SON CARNAVAL



1. Choisir son bloco

Les blocos sont les défilés de rue, gratuits et ouverts à tous. Il y en a des centaines pendant le carnaval.

Populaires & iconiques : Cordão do Bola Preta, Monobloco, Carmelitas.

Ambiance LGBTQ+ : Banda de Ipanema, Fervo da Lud.

Plus calmes / familiaux : Gigantes da Lira, blocos matinais dans Jardim Botânico ou Lagoa.

Astuce : Vérifie les infos sur l'appli Blocos de Rua RJ ou via Instagram le matin-même — les horaires changent TOUT LE TEMPS.



2. La tenue parfaite

Le carnaval, c'est le moment de briller — littéralement.

Paillettes & strass : Incontournables (version gel + primer pour éviter de fondre sous le soleil).

Shorts, maillot, tops colorés : Confort avant tout.

Chaussures : Baskets ou sandales type Kenner (ou Havaianas si tu sais survivre).

Sac banane : L'indispensable pour garder tout sur soi.

Astuce : Évite les accessoires de valeur, tu vas danser/sauter/te faire serrer dans la foule.



3. Ce qu'il faut absolument emporter

Ta carte d'identité (photo sur ton téléphone + originale si besoin)

Téléphone + coque avec cordon

20-40 R\$ en liquide

Préservatifs (ils en donnent souvent dans les blocs, mais on ne sait jamais)

Crème solaire + mini brume d'eau + éventail

Lingettes

Une bouteille d'eau (ou achète sur place)



4. Sécurité : profiter sans se faire voler

Rio pendant le carnaval = tout le monde est heureux, mais tout le monde n'est pas gentil.

Garde ton téléphone devant toi (jamais dans la poche arrière).

Sac banane croisé + devant la poitrine.

Évite les rues désertes en fin de bloc.

Si un groupe chante en sautant très proche de toi... protège ton tel : c'est parfois une technique.

Astuce : marche toujours dans la foule, pas sur les côtés.



5. Survivre à la chaleur

Boire de l'eau en alternance avec les cocktails (le mate glacé est ton meilleur allié).
Recharger en électrolytes : Gatorade, Água de Coco, ou pastilles d'hydratation.
Ne pas sous-estimer le soleil de février : même à 17h, il peut t'achever.



6. Transport & déplacements

Uber, taxi ou métro = meilleur choix.
Évite de marcher trop longtemps seul(e).
Le métro fonctionne en horaires élargis pendant le carnaval.



7. Préparer son corps

Le carnaval c'est du sport : marcher, danser, sauter pendant 5 heures d'affilée.
Fais quelques séances jambes/fessiers la semaine avant.
Étirements le matin + le soir.
Mange bien (carbs + fruits) et dors avant le jour J.
Bonus : Le lendemain, hydratation + eau de coco + nourriture légère.



8. Budget à prévoir

Boissons : 10–20 R\$
Uber : 15–40 R\$ selon l'heure
Paillettes & tenue : 30–150 R\$
Snacks : 5–15 R\$
Astuce : Tu peux vivre un carnaval COMPLET sans dépenser beaucoup — tout est dans la street.



9. L'esprit du carnaval

C'est l'un des plus grands événements du monde : musique partout, inconnus qui deviennent tes meilleurs amis pendant 15 minutes, une énergie collective indescriptible.
Respecte l'espace de chacun, hydrate-toi, protège-toi... et laisse-toi porter.

LES MEILLEURS QUARTIERS OÙ LOGER



IPANEMA

Loger à Ipanema, c'est profiter d'une ambiance plus tranquille, chic et même bohème. À proximité de nombreuses adresses incontournables, c'est l'un des quartiers les plus recommandés pour loger.

Nos recommandations logements:

- \$ Petit budget : Ipanema Beach House (environ 15€/nuît)
- \$\$ Moyen budget: Arena Ipanema Hotel (environ 130€/nuît)
- \$\$\$ Haut budget : Fasano Hotel (environ 400€/nuît)



COPACABANA

Copacabana où le quartier le plus mythique, c'est l'endroit n°1 qu'on vous recommande, près de tout, ambiance en journée comme de nuit. Copa sera vous séduire peu importe l'occasion et vous ne pourrez plus vous passer de vos balades sur la Orla.

Nos recommandations logements:

- \$ Petit budget : Cocos Hostel (environ 20€/nuît)
- \$\$ Moyen budget: Socialtel (environ 100€/nuît)
- \$\$\$ Haut budget : Copacabana Hotel (environ 650€/nuît)



LEME

Leme, c'est le tout petit quartier collé à Copacabana qu'on oublie souvent, celui qui représente le Poste 1. Plus calme que sa voisine mais idéalement situé, c'est notre petit coup de coeur de Rio.

Nos recommandations logements:

- \$ Petit budget : House Hotel (environ 20€/nuît)
- \$\$ Moyen budget: Aquarela do Leme (environ 75€/nuît)
- \$\$\$ Haut budget : Windsor Leme Hotel (environ 150€/nuît)



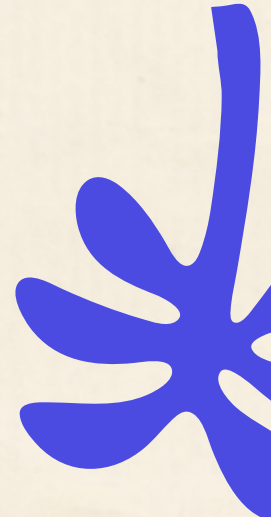
SANTA TERESA

Située dans le centre, idéal pour ceux qui recherchent du calme, au milieu des montagnes, non loin de la forêt, Santa Teresa offre en plus de sa tranquillité un paysage spectaculaire.

Nos recommandations logements:

- \$ Petit budget : Castelo dos Tucanos (environ 40€/nuît)
- \$\$ Moyen budget: Vila Italliana Chalés - Chalé Trento (environ 160€/nuît)
- \$\$\$ Haut budget : Villa Santa Teresa (environ 450€/nuît)

FAQ – VOS 21 QUESTIONS LES PLUS POSÉES



1. Quelle est la meilleure période pour visiter Rio ?

Le top, c'est de décembre à mars si tu veux profiter pleinement du soleil, des plages et du carnaval. Mais attention, c'est aussi la haute saison donc les prix sont plus élevés. Si tu recherches un peu plus de calme, nous te conseillons de venir de mars à mai ou de septembre à décembre, le temps y est tout de même agréable et il y a bien moins de touristes. En revanche nous te conseillons d'éviter d'y aller de mai à septembre car c'est l'hiver à Rio. avec un peu de chance tu auras du soleil mais la pluie est très présente à cette période, et quand il pleut, il pleut vraiment !

2. Combien de jours faut-il pour découvrir Rio ?

4 à 5 jours, c'est le nombre de jours minimum pour visiter les incontournables comme le Corcovado, le Pain de Sucre, les plages de Copacabana et Ipanema, le quartier de Santa Teresa et de Lapa. Mais honnêtement pour être moins pressé et pouvoir flâner, nous te conseillons d'y rester au moins entre 1 semaine et 10 jours. Il y a toujours quelque chose à faire ! N'hésite pas à checker nos listes d'activités pour te faire une idée des choses à faire.

3. Est-ce que Rio, c'est safe ?

Disons que... ça dépend où tu traînes et à quelle heure ! Comme dans toutes les grandes villes, il faut éviter certains quartiers sensibles sans intérêt, surtout la nuit. Si tu restes dans les zones touristiques comme Copacabana, Ipanema et Leblon, que tu prends des Uber ou le métro, et que tu gardes tes bijoux en or à la maison, tout devrait bien se passer. Bien sûr c'est comme partout, c'est ta chance et toi, "au mauvais endroit au mauvais moment" ça existe aussi. Mais ne crois pas ce que tu entends ou lis partout ! Tu le verras par toi-même et te feras ton propre avis sur la question, mais tu t'y sentiras tellement bien dans cette magnifique ville !

Un seul conseil, et nous te parlons en connaissance de cause : "Ne prends jamais la confiance" ! Souvent quand les gens arrivent à Rio ils ont peur, à cause de tous les préjugés que l'on raconte sur cette ville. Et après quelques jours sur place, ils se rendent compte que c'est beaucoup plus safe que ce qu'on entend partout, et ils se laissent emporter par le soleil, la musique et la good vibes qu'il y a sur place. C'est pile à ce moment là qu'à lieu un vol de téléphone par exemple. Garde toujours un œil sur tes affaires !

4. Peut-on se baigner sans danger ?

Oui il est possible de se baigner à Rio, mais attention aux courants ! Il peut y avoir également beaucoup de vagues donc reste dans les zones encadrées avec des drapeaux et surveillées par les maîtres-nageurs.

5. En tant que femme, est-ce que je me sens en insécurité à Rio ?

Nous sommes deux jeunes femmes, alors nous pouvons vraiment t'en parler ! Rio est une ville où tu te sentiras à l'aise. Les gens en général sont très gentils et bienveillants. Par contre, en tant que "gringa" prépare toi à te faire draguer et complimenter à tout va ! Mais tu verras, rien à voir avec chez nous... toujours dans le respect et l'humour ! Après attention c'est comme partout, tu peux tomber sur une mauvaise rencontre. Mais si on exclut ces options, qui peuvent arriver dans n'importe quelle autre ville dans le monde, tu verras que les brésiliens et brésiliennes sont un peuple très accueillant.

Un seul mot d'ordre mais qui est valable autant pour les femmes que pour les hommes : évite certains quartiers la nuit, et fais attention à tes affaires et surtout ton téléphone.

Et si on peut te donner juste un petit conseil personnel : attention aux caïpirinha qui sont beaucoup plus fortes qu'en France et surveille toujours ton verre quand tu es en soirée, on ne sait jamais !

6. Quelles sont les plus belles plages de Rio ?

Bon, les avis sont partagés et chacun aura son classement. Mais après avoir testé toutes les plages de Rio plusieurs fois, on va te partager notre TOP 5.

1. Joatinga : Une plage sauvage et authentique à faire absolument ! Elle est un peu plus loin que les autres, il faut compter entre 30 et 45 minutes de route en partant de Copacabana, mais elle en vaut clairement le détour ! Par contre, pense à prendre à boire et à manger car il n'y a rien sur place.
2. Ipanema : La célèbre plage, avec une vue magnifique sur la montagne Dos Irmaos et des couchers de soleil incroyables ! Impossible de venir à Rio sans passer par là, alors prépare tes meilleurs bikini, prends une chaise, un parasol et une caïpirinha et vie ta vie comme un(e) vrai(e) Carioca.
3. Praia Vermelha : Une petite plage intimiste et charmante à l'ambiance locale ! Située à côté du pain de sucre, cette plage beaucoup plus petite que les autres plages de Rio, offre une vue imprenable sur le pain de sucre et une atmosphère particulière.
4. Praia do Vidigal : Une plage calme et intimiste ! Si tu cherches une plage à Rio même, sans vendeurs ambulants et des cris à tout va, c'est ici que tu dois te diriger. Située aux pieds de la favela de Vidigal, cette plage connue pour son rocher que de nombreux brésiliens escaladent pour plonger a tout son charme. Paysages différents, ambiance plus tranquille, tu y trouveras sûrement ton bonheur.
5. Praia dos amores : Eau turquoise et activités ! Tu veux faire du jet ski dans des eaux turquoise, c'est ici que tu dois te rendre. Alors oui, on est loin de l'ambiance de la plage de Copacabana, mais c'est l'équilibre parfait entre ambiance brésilienne et plages paradisiaques.

7. Est-ce que je dois savoir parler portugais ?

Non, il n'est pas obligatoire de savoir parler portugais. Tu arriveras toujours à te débrouiller sur place ! Alors oui, il est vrai que les Cariocas ne parlent généralement pas anglais, mais ils sont très compréhensifs avec les touristes. Ils essaieront toujours de communiquer avec toi, même si ce n'est qu'avec un simple sourire. Parfois la bonne humeur suffit. Mais pour te simplifier la vie nous t'avons préparé un lexique avec 100 mots et expressions Carioca ... alors jette y un oeil ça pourra t'aider !

8. Est-ce que j'ai besoin d'un adaptateur à Rio ?

Les prises électriques à Rio sont de type N avec 220V. Les prises plates sont ok, mais attention les prises rondes ne rentrent pas dans les trous. Sinon, un adaptateur universel suffit.

9. Quand a lieu le Carnaval de Rio ?

Le carnaval de Rio a lieu chaque année entre février et début mars, les dates sont fixées en fonction de Pâques. Pour en savoir plus sur l'histoire du carnaval.

10. Est-ce que le carnaval est payant ?

Oui et non, on t'explique ! A Rio, le carnaval a lieu dans la rue avec ce que l'on appelle des blocos. Ce sont des énormes groupes de personnes qui se réunissent avec un artiste, un groupe de musique ou un DJ pour chanter et danser. Et tous les blocos sont gratuits, donc si tu veux une ambiance de folie et vivre le carnaval comme un ou une vrai(e) Carioca c'est possible et gratuitement ! En revanche, si tu veux vivre un rêve éveillé et admirer le défilé de chars des écoles de Samba, c'est payant... Et attention, plus la fin du carnaval approche, plus les places sont chères, car ce sont les meilleures écoles de Samba du monde qui clôturent ce magnifique évènement ! Les meilleures places partent vite mais tu en trouveras toujours. En revanche, nous te conseillons d'acheter tes billets sur le site officiel pour avoir les meilleurs prix car il y a beaucoup de revendeurs mais les prix sont plus élevés.

11. Que faut-il absolument goûter à Rio ?

Nous le savons, en tant que français, nous portons une attention particulière à la gastronomie. Alors nous t'avons préparé une petite liste des spécialités à ne surtout pas manquer si tu vas à Rio :

- Une Feijoada (haricots noirs et viandes).
- Un Churrasco (grillades à volonté).
- Un Açaí bien frais sur la plage.
- Une Caipirinha (cocktail national – mais mollo, ça cogne !).
- Salgados, bolinhos, pastéis
- Brigadeiro

12. Est-ce que Rio est cher ?

Si tu compares à Paris par exemple, oui Rio est moins cher. Que ce soit pour manger, pour les transports ou pour se loger. En revanche, si tu la compares au coût de la vie moyen au Brésil, Rio est chère comme toutes grandes villes touristiques. Alors pour pouvoir te faire plaisir, nous te conseillons tout de même de prévoir un petit budget, surtout si tu viens pendant la période du nouvel an ou du carnaval où les prix sont bien plus élevés qu'en temps normal.

13. Est-ce que les boîtes sont payantes à Rio ?

Oui, les boîtes sont payantes à Rio. Que tu sois un homme ou une femme d'ailleurs. Et oui mesdames, pas trop d'avantages ici pour sortir, même si les prix restent moins élevés pour nous ! Certaines soirées sont gratuites avant une heure précise ou sur liste promoteur. Sinon les prix varient entre 30-100 R\$ pour une entrée et 20-40 R\$ pour les cocktails.

14. Peut-on loger dans une favela ?

Oui, bien sûr ! Si tu cherches un logement un peu moins cher qu'à Copacabana ou Ipanema, mais toujours en étant dans la zone sud de Rio pour être au plus proche des attractions touristiques, c'est une bonne option. Il y a de beaux hostels ou Airbnb dans les favelas, surtout à Vidigal où tu auras une vue magnifique sur Rio. Nous te conseillons simplement de bien te renseigner avant de réserver ton logement.

15. Comment peut-on payer à Rio ?

Ici, la monnaie est le reais (R\$). Et tout le monde paye en carte bleue ou en apple pay directement. Nous te conseillons d'avoir tout de même un minimum d'espèce sur toi durant ton voyage, au cas où il t'arrive une petite galère ou qu'ils ne prennent pas la carte.

Dans ce cas, rends-toi dans un bureau de change ou retire directement au DAB. Mais pour que tu te fasses une petite idée, ici même les vendeurs de plage ont un TPE.

Attention : Il faut toujours que tu vérifies le montant affiché sur le TPE avant de payer, c'est une arnaque qui arrive assez fréquemment avec les touristes.

16. Crédito, débito, Pix ?

C'est la question que l'on va le plus vous poser avant de payer. En tant que français vous devez répondre crédito, même si votre carte est une carte de débit. Les brésiliens eux paieront principalement en débito ou par PIX. Seuls les pays d'Amérique du sud utilisent PIX et même si l'on rêve tous de pouvoir l'utiliser pour sa praticité, ce n'est pas possible de l'avoir si tu as un compte bancaire français.

17. Est-ce qu'il y a des gestes ou des comportements à éviter ?

Comme dans n'importe quel pays que tu visites, tu n'es pas chez toi ! Nous trouvons qu'il est toujours bon de la rappeler car certaines personnes s'y sentent tellement bien qu'elles en oublient les règles de base.

1. Si tu as du cash sur toi, évite de sortir ta liasse de billets quand tu veux payer quelque chose. Ouvre ta banane ou ton sac et prends seulement l'argent nécessaire.
2. En fonction de où tu loges à Rio et si c'est plutôt safe, laisse ton passeport dans ton logement. Prends une photocopie de ton passeport toujours avec toi, mais pas besoin de l'original. Bien sûr, nous te le souhaitons pas, mais si tu te fais voler ton sac avec toutes tes affaires et en plus ton passeport à l'intérieur ça risque d'être vraiment compliqué.
3. Évite de critiquer le foot ou la samba, cela pourrait t'attirer quelques problèmes. Non plus sérieusement, ici ce sont deux institutions donc attention à ne pas toucher un sujet sensible !

18. Combien de temps je peux rester sans visa ?

En tant que ressortissant français(e) tu peux rester sur le territoire brésilien pour une durée maximum de 90 jours (3 mois) sans Visa. Au delà de cette durée, tu deviens illégal sur le territoire et chaque jour en plus passé sur le territoire te sera facturé. Il y a de nombreux français ou même étranger qui le font, mais bien sûr nous te le déconseillons. Alors si tu veux rester plus longtemps, opte plutôt pour un PVT. Ce type de visa te permet de rester au Brésil pour une durée d'un an et tu peux même travailler sur place pour t'aider à financer ta nouvelle vie brésilienne. Si tu veux plus de détails, retrouve toutes les infos dans notre rubrique "VISA".

19. A quoi sert le CPF ? Est-ce que j'en ai besoin quand je pars en vacances ?

Le CPF, qui signifie Cadastro de Pessoas Físicas en portugais est le numéro d'identification fiscale au Brésil, indispensable pour toute démarche administrative ou financière. Il sert à déclarer ses impôts, ouvrir un compte bancaire, acheter ou vendre des biens, louer un logement. On le demande aussi dans la vie courante, par exemple quand tu fais tes courses au supermarché, parce que cet identifiant permet également de participer à des programmes de remboursement ou de loterie fiscale.

En tant que touriste tu n'as pas besoin de CPF, mais on peut te le demander pour réserver un bus ou pour louer un vélo. Alors, si jamais tu rencontres ce problème, ton numéro de passeport français peut parfois suffire et sinon tu peux générer un CPF aléatoire directement sur internet.

Si tu souhaites rester 3 mois ou plus, nous te conseillons par contre de faire ta demande de CPF. Pour savoir comment faire, clique ici.





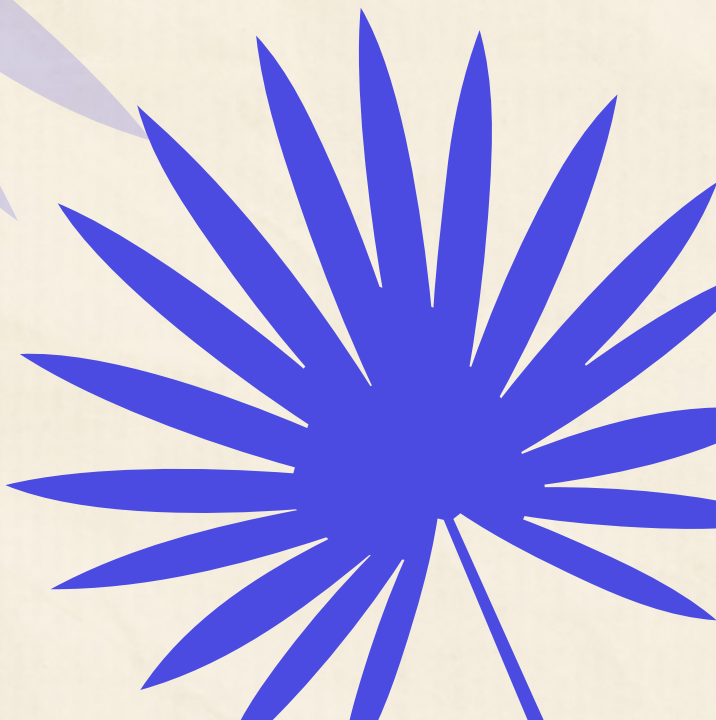
20. Comment éviter de me faire arnaquer ?

C'est la question que tout le monde se pose ! Alors ne t'inquiète pas on a tout prévu et nous allons répondre à toutes tes inquiétudes. [Clique ici](#), pour retrouver toutes nos recommandations de sécurité.

21. Comment réagir en cas de braquage ?

Alors oui, il y a des braquages tous les jours à Rio de Janeiro. Mais attention on te rassure, ils sont souvent situés dans certains quartiers et il y a peu de chance que cela t'arrive. Mais bon, "mauvais endroit, mauvais moment" ça peut arriver à tout le monde. Donc n'écoute pas ce qui est dit sur certaines vidéos sur les réseaux sociaux. Ici les braqueurs sont très souvent armés donc si tu te fais braquer : n'essaye pas de faire le malin ou de courir. On n'est pas dans un film. Tu donnes tout simplement ce que tu as. Dans la majorité des cas, il n'y a aucun acte de violence car ils cherchent seulement à voler des affaires de valeurs.

Donc petit conseil : laisse tes bijoux en or, ton passeport et tes affaires de valeur à la maison. Tu peux même prévoir un téléphone de secours à donner, cela pourra t'éviter d'avoir à donner ton dernier iphone avec toutes les merveilleuses photos de ton voyage dessus.



100 EXPRESSIONS À CONNAÎTRE

Salutations & Formules de politesse

Oi – *Salut*

E aí ? – *Ça va ? / Quoi de neuf ?*

Beleza – *ça marche*

Tudo bem? – *Tout va bien ?*

Tudo bom ! – *Ça va !*

Tudo certo ? – *Tout est en ordre ?*

Como vai ? – *Comment ça va ? (plus formel, moins utilisé)*

Valeu – *Merci (familier)*

Jaé – *(pareil que valeu)*

Obrigado / Obrigada – *Merci (masc./fém.)*

Por favor – *S'il te/vous plaît*

Desculpa – *Désolé(e)*

(Com) licença – *Excuse-moi (pour passer)*

De nada – *De rien*

Tamo junto – *On est ensemble / solidarité*

Expressions typiques "cariocas"

Maneiro – *Cool*

Gringo/ Gringa – *Etranger/ étrangère*

Fala – *Salut (Fala veut dire "parle", mais il peut être utilisé dans ce sens également)*

Sinistro – *Trop bien / flipant (selon contexte) pour*

Caralho – *putain*

Caraca! – *Waouh !*

Pô! – *Mince ! / Eh !*

Que parada é essa? – *C'est quoi ce truc ?*

Bora – *On y va !*

Calma aí po – *Sérieux ?*

Tá ligado? – *Tu vois ? / T'as capté ?*

Tá tranquilo – *Tout est sous contrôle*

Dar ruim – *Mal tourner*

Vacilar – *Déconner / Faire une connerie*

De boa – *Tranquille / OK*

Suave - *ok, ça marche*
Gente boa - *Quelqu'un de bien*
Maluco - *Fou (affectueux)*
Mó galera - *Une grande bande / plein de monde*
Muito cheio - *blindé, de monde, de voitures*
Ralar - *Travailler dur / galérer*
Bater perna - *Flâner*
Pagar mico - *Se ridiculiser*
Pega leve - *Vas-y mollo*
Légal - *bien / cool*
Quebrar o galho - *Dépanner*
Ficar bolado - *Être énervé / contrarié*
Bebado / bebida ou chapado (a) - *Être bourré(e)*
Favela - *Quartier populaire*
Praia - *Plage*
Calçadão / Orla - *Promenade en bord de mer*
Barraca - *Stand / parasol de plage*
Água de coco - *Eau de coco*
Chopp - *Bière pression*
Cerveja - *Bière*
Feijoada - *Plat traditionnel à base de haricots noirs*
Biscoito Globo - *Snack typique à la plage*
Mate com lemon e maracuja - *Thé glacé typique de Rio*
Lanche - *Snack / petit repas*
Boteco - *Petit bar populaire*
Rolezinho - *Sortie entre potes*
Baile funk - *Soirée funk carioca*
Pagode - *Style de samba festif*
Samba - *Danse et musique emblématiques*
Pegar um sol - *Prendre le soleil*
Subir o morro - *Aller dans une favela / monter une colline*
Pegar o busão - *Prendre le bus*
Ponto de ônibus - *Arrêt de bus*

Argot, abréviations, langage jeune

Irmao / Mano - *frère*
Mina - *Meuf*
Gato / Gata - *Beau mec / belle fille*
Ficante - *Embrasser sans être en couple/ plan cul*
Namorar - *Être en couple*
Treta - *Embrouille*
Bagulho - *Truc / machin (familier)*

Parada – Truc / affaire
Rolê – Sortie
Zuera – Déconne / blague
Resenha – Discussion marrante / fête avec tes potes
B.O. – Problème (vient de "Boletim de Ocorrência")
Chapado – Défoncé (drogue)
Doidão – Très défoncé / fou
Pancar – snifer de la cocaïne

Sécurité, dangers, conseils

Cuidado! – Fais attention !
Roubar – Voler
Assalto – Braquage
Ficar esperto – Rester vigilant
Dar um perdido – Se cacher, se faire discret (souvent utiliser pour des ficantes)
Polícia – Police
Camburão / caveirão – Fourgon de police
BOPE – Unité d'élite de la police
CPF cancelado – Expression pour "mort" (humour noir)

Expressions météo et géographie

Solção – Gros soleil
Chuva de verão – Pluie d'été soudaine
Ladeira – Coteau / montée raide
Zona Sul – Quartiers chics du sud (Copacabana, Ipanema...)
Zona Norte – Quartiers populaires du nord
Centro – Centre-ville
Baixada – Périphérie de Rio
Região dos Lagos – Région balnéaire proche de Rio
Interior – Campagne / villes de l'intérieur

A vibrant collage of tropical vacation images. The central text 'Tes vacances de rêves' is written in a large, bold, yellow font with a white outline. The background is a collage of various tropical scenes: a person surfing on a wave, a close-up of a massage, a person kayaking at sunset, a cityscape with a beach, a plate of sushi, a person in a colorful costume, a coconut drink, a beach with a helicopter, and a plate of food. The overall theme is a dream vacation in a tropical setting.

OÙ SORTIR À RIO



LES LUNDIS

c'est samba !



PEDRA DO SAL



SAMBA DO TRABALHADOR

LES MARDIS

*c'est pagode !
(ou ambiance chill)*



PAGODE DA GARAGEM



ZERO ZERO

LES MERCREDIS

c'est Botafogo !



RUA F. GUIMARÃES



RUA A. QUINTELA

LES JEUDIS

c'est Lapa !



BAR DA CACHAÇA



FUNDAÇÃO PROGRESSO

LES VENDREDIS

c'est toi qui choisis !



BOSQUE BAR



CAZA LAGOA

LES SAMEDIS

c'est funk ou c'est techno



BAILE FUNK



ALDEIA LAGOA



PARQUE BAR



D-EDGE

LES DIMANCHES

on est encore là !



VITRINNI LOUNGE BEER



BARZIN IPANEMA



VIA APIA SOIR DE MATCH

NOS MEILLEURS RESTOS

ROGINHA



Trapia

\$
cuisine brésilienne



99 Sushi

\$\$
meilleur sushi avec
vue sur Christ et
Rocinha



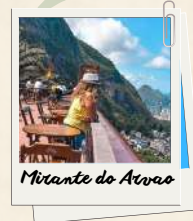
Mirante Rocinha

\$\$\$
cuisine brésilienne
traditionnelle avec
vue



Café e Mar

\$
spot très apprécié
pour un petit déjeuner
avec vue sur mer



Mirante do Arvore

\$\$
idéal pour prendre ou
manger un bout avec
vue sur mer

LEBLON



Tapi Tapioca

\$
açaí et tapioca à
assembler soi-même,
chaîne connue à Rio que
l'on retrouve dans
différents quartiers



Oggi Pizza

\$\$
si vous êtes en manque de
pizza italienne c'est ici
qu'il faut aller,
mention spéciale à la
pizza Nutella



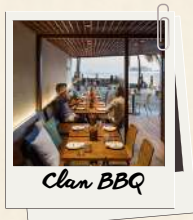
Braseiro da Garça

\$\$
meilleur restaurant de
churrasco de toute la ville.



Tin Tin Boteguim

\$
cuisine brésilienne, sympa
pour le déjeuner



Clan BBQ

\$\$
restaurant de viande

IPANEMA



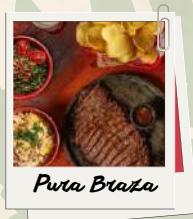
Balcao

\$
Cuisine de rue à manger
sur le pouce



Zaza bistrô

\$\$
Cuisine brésilienne raffinée



Pura Brasa

\$\$
Très bon restaurant de
viande



Boteco belmonte

\$\$
Une vue magnifique sur
Ipanema



Spicy fish

\$\$\$
Incroyable restaurant
japonais



*Restaurante Vinicius e
Bossa Nova Bar*

\$\$
L'endroit parfait pour bien
manger et écouter de la
bonne musique



Nino Cucina

\$\$\$
Excellent restaurant
italien, très beau cadre

COPACABANA - LEME



Carretão

\$\$

Un classique pour manger un churrasco



Gino

\$\$\$\$

Excellent restaurant italien



Pavão Azul

\$

Parfait pour manger le meilleur estrogonofe de camarão de ta vie



Pende café

\$

Idéal pour un brunch ou un goûter



Parada de Copa

\$\$

Excellente picanha Et sandwich à l'ananas



Mureta do Leme

\$\$

Kiosque de bord de plage avec une très belle vue sur la plage



NEMA

\$

Très bonne boulangerie et produits italiens

JARDIM BOTANICO



Katz-Su

\$\$

un mix entre gastronomie brésilienne et asiatique



La Bicyclette

\$

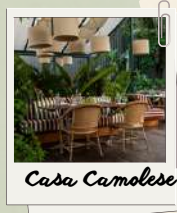
idéal pour un petit déjeuner ou bruncher



Parque Lage

\$\$

malheureusement fermé jusqu'en 2027 si vous comptez partir après cette date, cette adresse est à absolument tester



Casa Camolese

\$\$

venez apprécier un diner dans un jardin, sur une grande terrasse



Casa Horto

\$\$\$\$

déjeuné d'exception au coeur d'un endroit magnifique avec en bonus une vue sur le Christ

URCA

LAGOA



Terra Brasilis

\$\$

cuisine brésilienne avec vue exceptionnelle sur le Pain de Sucre



Flutuante Rio

\$\$

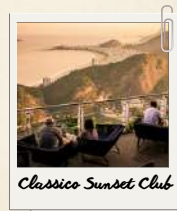
restaurant sur l'eau avec également une très belle vue



Embaixada Carioca

\$

café-restaurant abordable avec vue sur la mer



Classico Sunset Club

\$\$\$\$

restaurant directement sur le Pain de Sucre avec vue incroyable sur Rio



Café da Carol

\$

brunch en terrasse avant de profiter d'une balade autour du Lagoa

BOTAFOGO



Tempo Bistro

\$ \$

cuisine brésilienne moderne dans une ambiance chaleureuse et tamisée.



Bar Tero

\$ \$

Un rooftop cosy avec super vue sur Botafogo, idéal pour boire un verre au coucher du soleil. Ambiance détendue, un classique du quartier.



Maz

\$

Cuisine simple, bonne et fraîche, parfaite pour un déjeuner chill dans la rue la plus charmante de Botafogo. Toujours animé.



Chorax

\$

Bar ultra local, bières à bon prix et ambiance brésilienne pur jus. Parfait pour commencer la soirée sans exploser le budget.



Canastra Rose

\$ \$

Ambiance bistronomique franco-brésilienne, très mignon et intimiste. Idéal pour un date ou une soirée entre potes qui veulent bien manger.

CENTRO



Opus bar

\$

sandwicherie simple et pas cher



Braseiro Labuta

\$

cuisine brésilienne pas cher et de très bonne qualité



Galeto 183

\$

Le meilleur poulet grillé du Centro, service rapide, ambiance typique carioca.



Casa Paladino

\$ \$

Un classique historique : ambiance vintage, plats brésiliens généreux et service à l'ancienne.



Casa Cavé

\$ \$

La plus ancienne confiserie de Rio : parfait pour un café, un dessert artisanal ou une pause sucrée après avoir visité le Centro.

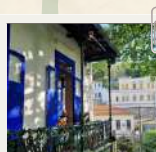
SANTA TERESA



Café do Alto

\$

meilleur açai et pão de queijo



Casa Nossa Lounge

\$ \$

idéal pour un dîner tranquille dans un cadre charmant.



Santé

\$ \$

plats soignés, ambiance calme, parfait pour une soirée chill.



Territorio Azeitivel

\$ \$ \$

terrasse suspendue dans la verdure, cuisine brésilienne chic et service impeccable.



38 by Castelinho

\$ \$ \$

bar/restaurant perché avec vue dégagée et ambiance bohème.

OÙ FAIRE SON SHOPPING

Nous savons déjà que l'une des choses à laquelle tu penses avant même de venir ici est de savoir quels souvenirs tu vas ramener pour toi, tes copains ou même ta famille.

Alors au lieu de seulement te conseiller les marchés et le fameux quartier des bonnes affaires Uruguaiana, ici on te suggère d'autres marques brésiliennes qui proposent des super produits et des spécialistes beauté que nous avons testé et approuvé.



HAVAINAS

Les tongs iconiques du Brésil, colorées, légères et parfaites pour vivre la plage toute l'année.



KENNER

Des sandales robustes et ultra-confort pensées pour affronter la chaleur et les rues de Rio.



MELISSA

Des chaussures en plastique parfumées au design moderne, fun et 100% vegan.



FARM RIO

La marque brésilienne la plus solaire, célébrant les couleurs, les imprimés tropicaux et la joie de vivre.



GRANADO

La pharmacie traditionnelle brésilienne qui propose des produits naturels, élégants et intemporels.



O BOTICARIO

La marque de beauté populaire au Brésil, reconnue pour ses parfums accessibles et ses soins sensoriels.



NATURA

La référence en cosmétique naturelle, qui mise sur les ingrédients amazoniens et la durabilité.



LOLA COSMETICS

Une marque fun et engagée, spécialisée dans les soins capillaires vegan, colorés et hyper efficaces.



RIO SUL

Grand centre commercial situé à Botafogo, très pratique pour trouver toutes les marques brésiliennes.



URUGUAIANA

Bon on vous l'a quand même mis car ça reste un incontournable pour acheter vos maillots de bain, du Brésil et tous les souvenirs de votre voyage;

LES ACTIVITÉS INCONTOURNABLES



CHRIST RÉDEMPTEUR

Si tu dois retenir UNE chose de Rio, c'est le Christ Rédempteur.

Ce n'est pas juste un monument, ni une photo de carte postale, c'est un moment. Quand tu arrives là-haut, tu prends une claque émotionnelle. Tu regardes toute la ville, la mer, les montagnes, et pendant quelques secondes... plus rien n'existe.

C'est comme si tu reprenais ton souffle après des années à courir. Même si tu n'es pas spirituel·le, il y a une énergie qui t'attrape. Une forme de gratitude, de "wow, je suis VRAIMENT là".

Comment y aller ?

- Le plus simple et safe : prendre le train du Corcovado depuis Cosme Velho.
- Ne monte pas en Uber jusqu'en haut, ils n'ont pas le droit de passer les barrières.
- Billets : entre 90 et 120 R\$ selon la saison → réserve en ligne (sinon file d'1h).
- Meilleur moment : tôt le matin (8h) ou juste avant le coucher de soleil.

Tu peux également y aller en rando (dans la forêt de Tijuca) : départ de la rando au Jardin botanique : mets sur l'appli uber "Rua Jardim Botânico, 414, Rio de Janeiro", rentre dans le petit parc, longe le petit chemin vers la droite, enfonce toi un peu vers le fond, et tu devrais voir un monsieur avec un papier pour de demander des infos d'identité au cas où tu te perds. La randonnée est gratuite mais un peu dur si tu n'es pas habitué"



PAIN DE SUCRE

Alors là... prépare ton cœur.

Le Pain de Sucre, c'est l'endroit où tu te dis : "ok, je tombe amoureuse de Rio."

Arrivée en haut, tu as une vue qui te coupe littéralement le souffle : mer + jungle + montagnes + ville... tout dans le même cadre.

Moment préféré : le coucher du soleil : la ville qui s'allume peu à peu... c'est magique.

Comment y aller ?

- Téléphérique depuis Praia Vermelha (Urca).
- Prix : ~ 195 R\$ (à vérifier selon saison)
- Horaires : 9h-21h (dernier téléphérique ~19h50)
- Je te laisse regarder la page de TOMMAXX, le DJ qui fait une set de 16h à 18h sur la première montage URCA pour avoir les dates chaque mois !

Tu peux aussi faire le trilha de Claudio Coutinho pour aller sur la première montage Urca (DJ set), petite randonnée gratuite pour y accéder. La haut tu trouveras des boutiques et restaurants + un tour en hélicoptère.



ESCALIERS SELARON

Les Escaliers Selarón, c'est une explosion de couleurs au milieu du chaos de Rio.

Tu arrives là, tu vois ces carreaux rouges, jaunes, bleus, venant du monde entier, et tu te dis : "wow, un gars a vraiment mis son cœur là-dedans."

Et c'est exactement ça. Jorge Selarón, l'artiste, a littéralement consacré 21 ans de sa vie à coller chaque carreau, un par un, comme une déclaration d'amour à Rio.

Ce qui est beau, ce n'est pas juste l'esthétique... c'est l'intention. Tu sens le travail fait avec patience et passion.

- Adresse : Entre les quartiers de Lapa et Santa Teresa
- Accès : Uber jusqu'à Rua Joaquim Silva (le bas de l'escalier)
- Horaires : Libre d'accès 24h/24 mais
- Vais-y le matin avant 9h pour éviter les foules

Après les escaliers, continue ta balade jusqu'à Santa Teresa. C'est un autre Rio, plus bohème, plus calme, plus poétique.



SANTA TERESA

Santa Teresa, c'est comme tomber sur un petit village perché au-dessus de Rio. Tu quittes l'agitation, le bruit, les klaxons... et d'un coup, tout devient plus doux.

Les rues sont pavées, les maisons sont colorées, tu entends de la musique samba sortir d'une fenêtre ouverte, et tu te dis : "mais attends... je suis encore à Rio là ?"

Ici, tout est plus lent. Les cafés sont cosy, les boutiques d'artistes sentent la peinture fraîche et l'authenticité. Tu te balades, tu t'arrêtes pour un café, tu prends une photo, tu respires.

Santa Teresa a une âme, et elle te chuchote doucement : prends ton temps.

Comment y aller ?

- Depuis les Escaliers Selarón → monte à pied (5-10 min) jusqu'au tram jaune (Bondinho)
- Fais l'aller-retour : le trajet passe SUR les arcs de Lapa → vue incroyable
- Prix : 20 R\$ (peut varier légèrement)
- Où s'arrêter ?
- Largo do Guimarães (plein de cafés & ateliers d'artistes)
- Parque das Ruínas (vue folle + souvent concerts gratuits)

Prends un café chez "Café do Alto" et goûte le meilleur bol de tapioca avec des pao de queijo.



FORT DE COPACABANA

Si tu veux t'échapper un peu du bruit, des vendeurs et de la foule de Copacabana, viens te poser au Fort de Copacabana. C'est un petit coin de paix, posé au bout de la plage, avec une vue imprenable sur la baie et les montagnes au loin.

Le vent marin, le bruit des vagues, les gens qui marchent doucement... c'est comme un reset.

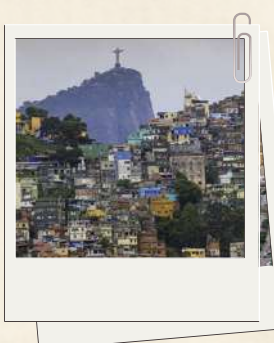
Et si tu veux vivre un vrai moment "à la brésilienne", installe-toi à la Confeitaria Colombo à l'intérieur du fort : un café glacé, un pão de queijo, et le temps s'arrête.

C'est l'endroit parfait pour faire une pause, écrire, rêver ou juste observer la vie passer.

Comment y aller ?

- Poste 6 – fin de la plage de Copacabana
- Horaires : 9h à 18h (fermé le mardi)
- Prix d'entrée : 8 R\$ (environ 1,50 €)
 - À pied si tu es déjà sur Copacabana
 - Sinon Uber → "Forte de Copacabana"

Entrée par la rue Praça Cel. Eugênio Franco



VISITE FAVÉLA

A Rio tu pourras visiter la favela de Rocinha ou celle de Vidigal. Visiter une favela c'est percevoir Rio sous un autre angle : plus vrai, plus humain, plus vibrant.

Ici, tu sens la ville battre à nu : les ruelles étroites, les façades colorées, les sourires spontanés, les odeurs de cuisine qui s'échappent des fenêtres, la musique qui résonne entre les murs.

Attention, ce n'est pas un safari urbain, c'est une rencontre. Une immersion vivante, créative, chaleureuse, où l'on découvre la force, la fierté et l'énergie de ceux qui y habitent.

Tu marches, tu observes, tu échanges un regard, un sourire... et tu réalises que Rio, c'est aussi ça : une mosaïque de mondes qui coexistent et se réinventent chaque jour.

Du haut de la favela tu pourras voir des points de vue incroyables sur la ville.

Comment y aller ?

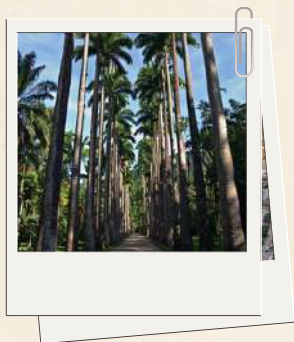
- Toujours accompagné d'un guide
- Métro : métro São Conrado
- Uber → "Rocinha, rua I"

Notre recommandation

Si tu veux visiter Rocinha, nous te recommandons grandement de passer par Joanna Connect. Joanna est une française qui vit à Rio depuis plusieurs années et qui donne des cours de français à des habitants de la favela, grâce à son ONG. Ce sont ses élèves qui font les visites en français et tu pourras même participer à un cours pour échanger avec eux où faire une activité comme de la boxe ou de la Capoeira.

@Joana_connect





LE JARDIN BOTANIQUE

Le Jardin Botanique, c'est comme pousser une porte secrète vers un autre Rio.

Tu laisses derrière toi la chaleur et le bruit de la ville, et tu entres dans une oasis verte où tout semble respirer plus lentement. Les palmiers impériaux t'accueillent comme une allée royale, les orchidées, les oiseaux, et les petits singes malicieux te rappellent que la nature ici a décidé d'être reine.

Tu te promènes à l'ombre, loin de l'effervescence de la ville, tu écoutes, tu respires, tu marques une pause durant ce voyage intense.

Comment y aller ?

- Horaires : 8h-17h (ouvert tous les jours, 11h-17h le mercredi)
- 80,00R le prix d'entrée pour les étrangers
- En Uber : direct et simple.
- Bus : Arrêt Jardim Botânico pour les plus courageux.
- Notre conseil : arrête-toi à l'allée des palmiers pour tes meilleures photos Instagram

Dirige-toi ensuite vers le Parque Lage



PARQUE LAGE

Prépare-toi à vivre un moment hors du temps, c'est un peu comme tomber dans un film.

Un manoir ancien entouré de jungle, une piscine centrale avec vue sur le Christ au loin, des artistes qui dessinent à l'ombre des arbres immenses...

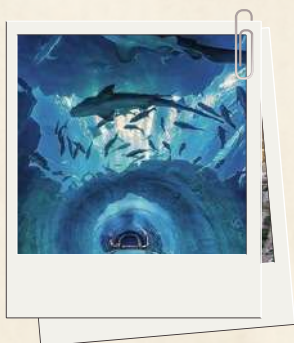
Un décor qui mélange romantisme, histoire et nature brute.

C'est le genre d'endroit où tu prends un café et où, sans t'en rendre compte, tu restes une heure de plus juste pour profiter de la magie ambiante.

Comment y aller ?

- Horaires : 8h-18h (ouvert tous les jours)
- Entrée gratuite
- À pied si tu es déjà au Jardin botanique (16 minutes de marche)
- Sinon Uber

ATTENTION LE PARQUE LAGE EST FERMÉ JUSQU'EN 2027



AQUARIO

AquaRio, c'est une parenthèse bleue dans la ville.

Tu avances dans de longs couloirs transparents où nagent des raies qui semblent voler, des requins qui passent lentement comme s'ils te surveillaient du coin de l'œil, et des bancs de poissons qui dansent en formation parfaite.

L'endroit qui plaît autant aux enfants qu'aux adultes, parce qu'il réveille ce petit émerveillement simple qu'on a parfois oublié. Alors bien sûr ce n'est pas la première activité à faire à Rio, mais en cas de pluie c'est un très beau moment à partager.

Comment y aller ?

- Via le VLT (tramway) → arrêt Utopia AquaRio.
- En Uber, très simple depuis le centre et la zone sud.



CATEDRAL METROPOLITANA

La Cathédrale de Rio, c'est un peu comme entrer dans un immense cône de lumière planté au cœur de la ville. Tu verras, de l'extérieur, elle surprend : massive, brute et plutôt sombre. Puis tu passes les portes... et tu lèves les yeux.

Les vitraux immenses montent jusqu'au ciel, les couleurs se croisent, la lumière transforme tout et rend cette architecture unique.

Tu te tiens là, au milieu de cet espace gigantesque, et tu ressens une forme de calme inattendu, un contraste total avec l'agitation de Lapa, juste à côté.

Comment y aller ?

- En métro → Station Carioca (5 min à pied).
- Très proche des Arcs de Lapa.



BIBLIOTHÈQUE : REAL GABINETE PORTUGUÊS DE LEITURA

Entrer dans cette bibliothèque, c'est comme pousser la porte d'un autre siècle. Tu as l'impression de faire un bon dans le passé.

Tu passes du bruit de la rue au silence feutré d'une salle impressionnante, remplie de livres qui montent jusqu'au plafond. Chargé de savoir et d'histoire, cette bibliothèque est un vrai bijou.

Comment y aller ?

En métro → Station Uruguaiana (7 min à pied).
Proche de la Cathédrale



MUSEU DO AMANHÃ (NITERÓI)

Visiter le Musée d'Amanhã à Niterói, c'est se projeter dans un Rio futuriste sans quitter l'horizon bleu de la baie.

Tu verras, le bâtiment ressemble à un oiseau, un vaisseau, bref, quelque chose qui n'existait pas encore avant d'être inventé.

À l'intérieur, on explore le futur de la planète, les possibles, les espoirs... et dehors, on admire l'une des plus belles vues sur Rio, avec le Pain de Sucre qui se découpe comme une carte postale vivante. C'est une visite qui mélange science, poésie et contemplation.

Comment y aller ?

- Prendre le ferry depuis Praça XV → traversée 20 min.
- Puis 10 min d'Uber ou une petite marche au bord de l'eau.
- Notre conseil : voir le coucher du soleil depuis la promenade avec une vue magnifique sur le pain de sucre.

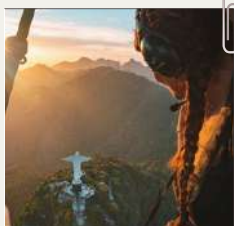


BALADE À VÉLO AUTOUR DE LA LAGOA

C'est le moment de profiter d'un des coins les plus agréables de Rio sans se presser. La piste cyclable est plate, sécurisée et entourée d'un décor parfait : montagnes, eau calme, et le Christ qui te regarde rouler.

C'est une activité facile, économique, et idéale pour commencer la journée ou au coucher du soleil. En solo, en couple ou entre potes, c'est un classique qui fait toujours plaisir.

LES ACTIVITÉS SPORTIVES OU À SENSATIONS



TOUR EN HÉLICOPTÈRE

On est toutes les deux d'accord pour dire que c'est une activité incontournable à faire à Rio ! Prendre de la hauteur sur la ville, vivre un moment hors du temps et tout simplement magique. A ce moment là on se rends vraiment compte de la diversité des paysages de Rio et surtout on l'admire d'une toute autre façon.

Notre conseil : faire un tour en hélicoptère sans porte, beaucoup plus de sensations, plus de plaisir et une activité vraiment unique en son genre.

Nous te conseillons de voler avec [@Rio2fly](#).

Prix : 1400R



DELTAPLANE

Alors là... prépare ton cœur.

Le deltaplane c'est juste magique ! Tu as l'impression de voler et planer comme un oiseau. Tu vis un moment hors du temps et surtout rempli de sensation forte. Alors si tu veux prendre ton envol et découvrir Rio sous un autre angle, let's go !



PADDLE AU LEVÉ DU SOLEIL

Alors oui tu vas devoir te lever aux aurores, mais crois moi ça en vaut la peine !

Les lever de soleil à Rio sont magnifiques. Tu as vraiment l'impression de voir une peinture, de vivre un moment hors du temps mais surtout rempli de douceur.

Alors nous te conseillons de te rendre directement sur place, à Copacabana juste à côté du Fort. La-bàs, sur la plage tu trouveras tous les prestataires habilités à faire cette excursion.

Renseigne toi bien auprès des différentes écoles et vérifient qu'ils aient tous les équipements de sécurité.



COURS DE SURF A ARPOADOR

Si en plus d'être un super explorateur, tu es un ou une sportive hors paire alors nous te conseillons vraiment de tester les cours de surfs. Tous les jours te retrouveras des dizaines de surfeurs en train de glisser sur les magnifiques vagues de Rio.

Si tu n'as jamais fait de surf, le spot peut être un peu compliqué mais pas d'inquiétude tu es là pour découvrir, apprendre et surtout t'amuser.

Environ 150R l'heure, avec tous les équipements inclus

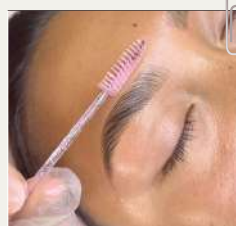
NOS MEILLEURS CONTACTS



PHOTOGRAPHE SUR RIO

@LETICIAVASFOTOGRAFIA

Si tu veux des photos de star au bord de la plage, c'est le contact qu'il te faut.



BROWLIFT ET LASHLIFT

@GEBARABEAUTY

La meilleure pour tes prestations beauté du regard.



DRAINAGE LYMPHATIQUE

@MARCELASANTOLI

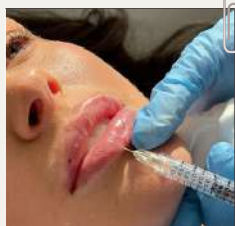
La meilleure pour te détendre avec massages, drainage et soins. Elle est également spécialisée en massages post-opératoires.



MANUCURE

@DAGILANAILS

La meilleure pour tes ongles Pinterest



INJECTIONS ET MÉDECINE ESTHÉTIQUE

@INSTITUTOMARIANNAMOURA

Spécialisée dans les injections

NOS RECOMMANDATIONS RANDOS



PEDRA BONITA



**CASCATINHA
TAUNAY**



PEDRA DA GÁVEA



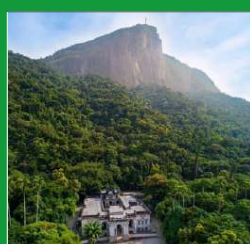
PEDRA DO TELÉGRAFO



MORRO DOIS IRMÃOS



BICO DO PAPAGAIO



TRILHA DO CRISTO



PICO DA TIJUCA



LES FACILES



PEDRA BONITA

PEDRA BONITA - LA RANDONNÉE ACCESSIBLE OUI EN JETTE

Pourquoi y aller : Vue incroyable sur São Conrado, la mer, la forêt... et franchement, c'est l'une des plus faciles.

Comment y aller : Uber jusqu'à "Estacionamento da Pedra Bonita / Rampinha". De là, tu marches 20-30 min.

Quand : en fin d'après-midi : lumière dorée + vue mer = incroyable.

Difficulté : Facile, tu transpires mais tu kiffes.

CASCATINHA TAUNAY + SENTIER LÉGER AUTOUR

Pourquoi y aller : Petite randonnée tranquille pour découvrir la Forêt de Tijuca et ses cascades, parfait pour se rafraîchir en haute saison.

Comment y aller : Uber jusqu'à Cascatinha Taunay dans la Tijuca.

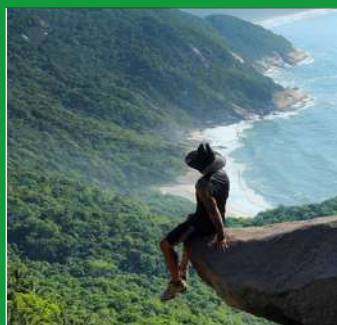
Quand : Fin de matinée, début d'après-midi

Difficulté : Très facile



CASCATINHA TAUNAY

LES MOYENNES



PEDRA DO TELÉGRAFO

PEDRA DO TELÉGRAFO - LA PHOTO "JE TOMBE DANS LE VIDE"

Pourquoi y aller : Située dans la zone ouest, elle permet de découvrir une autre vue de Rio avec ses plages magnifiques. En plus de donner cette impression de tomber dans le vide.

Comment y aller : Uber jusqu'à "Estacionamento Pedra do Telégrafo" à Barra de Guaratiba. Ensuite 40-50 min de montée.

Quand : en début de journée idéalement, cela permet d'éviter la foule, prévoir une bonne heure.

Difficulté : Moyenne, ça grimpe mais ça va.

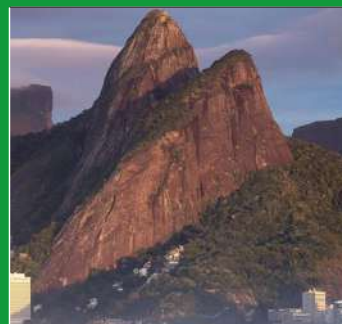
MORRO DOIS IRMÃOS - LA VUE CARTE POSTALE D'IPANEMA

Pourquoi y aller : La plus belle vue de Rio, rien d'autres à ajouter.

Comment y aller : Uber jusqu'à l'entrée de la favela Vidigal, puis mototaxi (obligatoire) jusqu'au début du sentier. (R\$14 aller retour dans la favela, payer seulement en cash et R\$10 pour le début de la randonnée (carte acceptée) Ne pas monter si nuages.

Quand : très tôt le matin pour sunrise, journée ou fin d'après-midi pour sunset.

Difficulté : Moyenne : 35-45 min mais ça monte fort.



MORRO DOIS IRMÃOS

Comment y aller : Uber jusqu'à Cascatinha Taunay dans la Tijuca.

Quand : Fin de matinée, début d'après-midi



PICA DA TIJUCA

PICO DA TIJUCA - LE TOIT DE LA FORÊT DE TIJUCA

Difficulté : Très facile.

Pourquoi y aller : C'est le sommet le plus haut de la forêt, super tranquille et pas surcoté.

Comment y aller : Uber jusqu'à "Centro de Visitantes – Floresta da Tijuca", puis suivre les panneaux (1h/1h30).

Quand : en journée, à éviter quand il pleut, préférable de monter sans nuages.

Difficulté : Moyenne, un peu dur sur les derniers mètres.

LES DIFFICILES

PARQUE LAGE → CRISTO REDENTOR (PAR LA FORÊT)

Pourquoi y aller : Tu découvres deux endroits mythiques avec une seule randonnée, tu vois des singes, la forêt, tu payes moins cher l'entrée du Christ, et tu as une vue incroyable

Comment y aller : Uber jusqu'au Parque Lage, puis suivre la "Trilha do Cristo"..

Quand : Fin de matinée, début d'après-midi, y aller seulement en groupe, pas seule, peut être dangereux et risque de se perdre.

Difficulté : Dure (long et glissant) prévois entre 2h30 et 3h.



TRILHA DO CRISTO



BICO DO PAPAGAIO

TRILHA DO BICO DO PAPAGAIO - LA RANDO "VIBE JUNGLE"

Pourquoi y aller : Sentier plus sauvage, jungle dense, vue large sur Rio.

Comment y aller : Même entrée que Pico da Tijuca, puis un autre sentier (demande aux rangers, si vous avez un doute).

Quand : en début ou milieu de journée idéalement, moins de monde, plus tranquille.

Difficulté : Moyenne à dure selon ta forme.

PEDRA DA GÁVEA - LA RANDO POUR LES PLUS VAILLANTS

Pourquoi y aller : C'est LA randonnée mythique, la plus difficile, avec une vue incroyable.

Comment y aller : Uber jusqu'au "Parque Nacional da Tijuca – Barrinha".

Si tu n'es pas habitué(e) aux randos difficiles, prends un guide.

Quand : Fin de matinée, début d'après-midi

Difficulté : Très difficile (cordes, escalade légère).



PEDRA DA GÁVEA

LES MARCHÉS



Feira Hippie de Ipanema

Quand : Tous les dimanches, de 7h à 19h

Où : Praça General Osório, Ipanema

La Feira Hippie est une institution à Rio. Créée dans les années 60, elle propose aujourd'hui une large gamme d'artisanat, de peintures, de bijoux, de vêtements et de nourriture locale. C'est l'endroit idéal pour trouver des souvenirs originaux faits à la main par des artistes locaux. Un marché très agréable, dans l'un des plus beaux quartiers du Rio.

Comment y aller : Métro ligne 1, arrêt General Osório. La sortie donne directement sur la place.

Feira Livre de Copacabana

Quand : Jeudi et samedi matin

Où : Rua Ronald de Carvalho (jeudi), Rua Ministro Viveiros de Castro (samedi)

Ces marchés à ciel ouvert sont typiques du Brésil. On y trouve des fruits tropicaux frais, légumes, poissons, fromages et autres spécialités locales. C'est une expérience sensorielle authentique, entre couleurs, parfums et ambiance populaire.

Comment y aller : Métro ligne 1, arrêt Cardeal Arcoverde. Marcher 5 minutes jusqu'à Ronald de Carvalho.

Feira Orgânica do Jardim Botânico

Quand : Tous les samedis matin de 7h à 13h

Où : Praça Nossa Senhora, Jardim Botânico

Cette petite foire biologique attire les habitants du quartier. C'est un marché très peu connu des touristes où vous y retrouverez des produits bio certifiés : fruits, légumes, pains, miels, confitures, etc. L'ambiance est calme et conviviale, parfaite pour découvrir une facette plus locale de Rio.

Comment y aller : Bus ou Uber depuis Ipanema/Leblon (pas de métro direct). Le quartier du Jardim Botânico est accessible par la Rua Jardim Botânico.



Feira de Antiguidades da Praça XV

Quand : Tous les samedis, de 6h à 17h

Où : Praça XV de Novembro, centre historique (mais facilement accessible depuis la zone sud)

Ce marché d'antiquités est un trésor pour les amateurs d'objets anciens. On y trouve des pièces rares, des livres, des vinyles, des bijoux anciens, et bien plus. C'est un voyage dans le temps au cœur de Rio. C'est un de nos marchés préférés pour faire les friperies et dénicher de magnifiques pépites.

Comment y aller : Métro ligne 1 ou 2 jusqu'à Carioca, puis marcher 5 minutes jusqu'à la Praça XV.

Feira Livre da Glória

Quand : tous les dimanche matin, jusqu'à 15h/17h

Où : Rua do Russel, Glória

Un des marchés les plus populaires du dimanche, parfait pour goûter des spécialités comme le bolinho de aipim ou le fameux pastel. Beaucoup d'habitants viennent ici pour leur marché hebdomadaire.

Comment y aller : Métro ligne 1, arrêt Glória, le marché est juste à la sortie ou sinon en uber.

Marché de souvenirs de Copacabana (Avenida Atlântica)

Quand : Tous les jours, en fin d'après-midi et soirée

Où : Avenida Atlântica, entre les rues Miguel Lemos et Bolívar (en face de la plage)

Ce marché en plein air longe une partie de la plage de Copacabana. Il est composé de petits stands fixes où l'on peut acheter des souvenirs typiquement brésiliens : t-shirts à l'effigie du Christ Rédempteur, maillots de foot, tongs Havaianas, magnets, artisanat local, bijoux fantaisie, robes, sacs de place etc. Les vendeurs sont habitués aux touristes et parfois ouverts aux négociations. C'est un marché sympa à faire après une journée plage ou avant d'aller au restaurant, mais honnêtement ce n'est pas ici que tu feras les meilleures affaires.

Comment y aller : Métro ligne 1, arrêt Cantagalo ou Siqueira Campos, puis marcher jusqu'à la plage.



Marché de la Rocinha (Feira da Rocinha).

Quand : Tous les jours, plus animé en matinée

Où : Rua Estrada da Gávea, Rocinha

Et oui, la Rocinha alias la plus grande favela d'Amérique du Sud, a elle aussi son propre marché populaire. On y retrouve absolument tout : fruits tropicaux, légumes, viandes, poissons, épices, vêtements bon marché, objets du quotidien et même de la street food locale. Une ambiance unique en plein cœur de la communauté avec de la musique, des appels de vendeurs, et une vie de quartier intense.

C'est une immersion totale dans le quotidien d'une favela carioca ! Nous te conseillons d'y aller accompagné d'un guide local. Sinon tu peux également prendre une moto taxi à l'entrée de la favela. Mais attention, n'oublie pas de toujours respecter les règles de la favela. Ce n'est pas une attraction touristique, mais bien un lieu de vie pour des milliers de Carioca.

Comment y aller : Métro jusqu'à São Conrado, puis marcher ou prendre une moto-taxi à l'entrée de la favela (Estrada da Gávea).

Marché populaire d'Uruguaiana (Camelódromo).

Quand : Tous les jours, du matin jusqu'en fin d'après-midi

Où : Rua Uruguaiana, Centre-ville de Rio (Centro)

Le marché d'Uruguaiana, aussi appelé "Camelódromo", est un immense marché populaire en plein centre de Rio. Une véritable caverne d'Alibaba : vêtements, accessoires, électroniques, montres, téléphones, souvenirs, contrefaçons, produits de beauté, gadgets, jouets, etc. C'est un labyrinthe de galeries couvertes et de stands en plein air, très fréquenté par les Cariocas à la recherche de bonnes affaires. C'est ici que tu feras tes meilleures affaires : maillots de bain, maillots de foot ... c'est le moment de montrer tes talents de négociateur !

En ce qui concerne l'ambiance, elle peut être parfois un peu chaotique, c'est très animé, bruyant, mais c'est une expérience authentique du commerce populaire urbain brésilien. Ce marché reflète une partie importante de la culture urbaine brésilienne : l'économie informelle, la débrouille, et l'accès populaire à la consommation. Alors comme dans tous marchés, garde un œil sur tes affaires car l'endroit est très fréquenté et évite de sortir ton téléphone inutilement.

Comment y aller : Métro ligne 1 ou 2, arrêt Uruguaiana. Le marché commence dès la sortie de la station. Tu peux aussi t'y rendre à pied depuis Largo da Carioca ou la Praça XV.

LES ARNAQUES À ÉVITER

Et oui cher explorateur, comme dans chaque pays que tu visites tu es un touriste et entre nous on sait très bien que tous les touristes du monde se font arnaquer sur les prix. Bon alors attention, les brésiliens ne sont pas connus pour t'arnaquer à tout va et être vicieux. En revanche, comme tu viens d'Europe, tu as forcément un pouvoir d'achat supérieur au leur et du coup ils gonflent les prix.

Alors oui, tu viens d'Europe, tu es un gringo et c'est écrit sur ton front donc dans tous les cas tu ne payeras pas le même prix qu'un Carioca. Mais ce n'est tout de même pas une raison pour payer 6 fois plus cher.

Et pour te faciliter la vie et éviter ce type de problème, ton duo préféré t'as préparé la liste des principales choses que tu payeras sur la plage, avec le prix auquel tu dois les payer. Attention, durant la période du carnaval, tous les prix augmentent.

Un guardasol (parasol) tourne autour de 20 à 25 R\$, la chaise de plage pour la journée entre 15 et 20 R\$ (le prix ne varie pas en fonction du temps de location, c'est un prix à la journée), et le fameux queijo coalho (fromage grillé) sur son petit brasero ambulant coûte 10 à 15 R\$. Le maté, ce thé glacé adoré des Cariocas, revient à 10 R\$ pour le petit, 12 R\$ pour le grand, tandis que le milho (maïs chaud) se balade entre 25 et 30 R\$.

Côté outfit, un maillot de bain sur la plage te coûtera environ 70 à 80 R\$ (tu trouveras moins cher en ville, promis), et un maillot de foot se vend 80 R\$ sur le sable, mais seulement 50 R\$ à Uruguaiana si tu veux faire quelques économies. Enfin, pour t'hydrater, compte 15 à 25/30 R\$ pour une caipirinha selon la taille, et 10 à 12 R\$ pour une eau de coco parfaitement fraîche.

Il est également très important que tu demandes le prix de tout ce que tu veux acheter avant de payer. Parce si tu arrives à la plage, en disant je veux un parasol, sans même demander le prix, au moment de la note tu pourrais avoir une sacrée surprise. Donc demande le prix, et en connaissance de cause, choisis si tu veux oui non ton parasol.

Autres arnaques auxquelles tu dois faire attention :

Toujours vérifier le TPE avec le montant affiché avant de payer. Parce que n'oublions pas que l'erreur est humaine, mais à Rio l'erreur peut être faite consciemment. Donc pareil, vérifie toujours avant de payer pour éviter d'avoir une mauvaise surprise sur ton application bancaire 2-3 jours après.

Autre chose et pas des moindres. En tant que femmes nous sommes malheureusement habitués à faire attention quand nous sortons, à nos verres ... Mais au Brésil, c'est plus aux hommes de faire attention. Donc quand vous sortez, que vous buvez, que vous rencontrez des filles, ATTENTION.

Ici, il y a une arnaque très courante pour les gringos, une femme vous drogue à votre insu, puis vous propose d'aller dans votre hôtel ou appartement. Une fois arrivés et que la drogue fait effet, elle vole toutes vos affaires et objets personnels pendant que vous vous dormez sous les effets de la drogue. Donc pas de paranoïas, mais simplement en être informé et être vigilant.

AUTOUR DE RIO

Si tu restes à Rio plus d'une semaine, on est obligées de te conseiller l'une de ces pépites. Situés au alentours de la ville de Rio, choisis ta destination paradisiaque pour te reposer, explorer après ton tumulte carioca.

ILHA GRANDE



Ilha Grande, c'est l'échappée sauvage par excellence : une île sans voitures où la jungle te serre dans ses bras dès que tu poses le pied à terre. Les plages ont des airs de carte postale, mais sans la foule. Ici, on vit au rythme des randos, des lagons transparents et des soirées pieds nus dans le sable.

Le trajet le plus rapide : voiture jusqu'à Conceição de Jacaréi (2h15), puis un speedboat de 20 minutes vers Vila do Abraão. Simple, fluide, et généralement R\$ 80-120 pour la traversée.

Paraty, c'est une petite ville coloniale figée dans le temps, avec ses ruelles blanches, ses pavés irréguliers et ses façades colorées. On s'y perd doucement, entre ateliers d'artistes, cafés intimistes et bateaux qui glissent dans la baie. L'ambiance est paisible, presque poétique, comme si tout invitait à ralentir et respirer.

En voiture ou Uber, tu descends toute la côte verte en 3h45-4h. C'est l'option la plus rapide, avec un budget d'environ R\$ 400-550. Pour les budgets plus serrés, solution de prendre un bus.



PARATY

ARRAIAL DO CABO



Arraial do Cabo, c'est ce bleu irréel qui te surprend même quand tu l'as déjà vu en photo. Entre dunes, falaises et plages translucides, tu passes d'un décor à l'autre comme dans un rêve. Les sorties en bateau sont un incontournable : l'eau est si claire que tu vois l'ombre des poissons avant même de sauter.

Depuis Rio, le plus simple est de filer en voiture ou Uber : 2h30 de route droite vers les plages turquoise. C'est l'option la plus rapide et la plus flexible (compte R\$ 250-350).

NOS PLANNINGS SELON TA DURÉE DE SÉJOUR

FORMULE EXPRESS

5 jours

LUNDI

- Escaliers Selaron
- Cathédrale
- Bibliothèque nationale

- Praia Ipanema
- Sunset Arpoador
- Copacabana market

MARDI

- Sunrise paddle
- Fort Copacabana: visite + PDJ

- Jardim Botânico
- Christ rédempteur (sunset)

MERCREDI

- Visite Favéla
- Matinée shopping Ipanema/Leblon

- Praia Vermelha
- Pain de Sucre (sunset)

JEUDI

- Rando Dois Irmaos (sunrise)
- Praia Vidigal

- Visite Santa Teresa
- Point de vue Dona Marta

VENDREDI

- Grosse activité : deltaplane, hélico, etc

- Praia do Leme : Rasta Beach

FORMULE CARIOCA

7 jours

LUNDI

- Escaliers Selaron
- Cathédrale
- Bibliothèque nationale

- Praia Ipanema
- Sunset Arpoador
- Copacabana market

MARDI

- Sunrise paddle
- Fort Copacabana: visite + PDJ

- Jardim Botânico
- Christ rédempteur (sunset)

MERCREDI

- Visite Favéla
- Matinée shopping Ipanema/Leblon

- Praia Vermelha
- Pain de Sucre (sunset)

JEUDI

- Rando Dois Irmaos (sunrise)
- Praia Vidigal

- Visite Santa Teresa
- Point de vue Dona Marta

VENDREDI

- Grosse activité : deltaplane, hélico, etc

- Praia do Leme : Rasta Beach

SAMEDI

- Journée Barra da Tijuca: Rando Pedra do Telegrafo

- Journée Barra da Tijuca: Plage dos Amores/Grumari

DIMANCHE

- Feira da Gloria

- Praia Copacabana
- Balada sur la Orla

FORMULE DÉTENTE

10 jours

	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
am	- Escaliers Selaron - Cathédrale - Bibliothèque nationale	- Sunrise paddle - Fort Copacabana: visite + PDJ	- Visite Favéla - Matinée shopping Ipanema/Leblon	- Rando Dois Irmaos (sunrise) - Praia Vidigal	Grosse activité : deltaplane, hélico, etc
pm	- Praia Ipanema - Sunset Arpoador - Copacabana market	- Jardim Botânico - Christ rédempteur (sunset)	- Praia Vermelha - Pain de Sucre (sunset)	- Visite Santa Teresa - Point de vue Dona Marta	Praia do Leme : Rasta Beach

	SAMEDI	DIMANCHE	LUNDI	MARDI	MERCREDI
am	Journée Barra da Tijuca: Rando Pedra do Telegrafo	Feira da Gloria	ILHA GRANDE	ILHA GRANDE	ILHA GRANDE
pm	Journée Barra da Tijuca: Plage dos Amores	- Praia Copacabana - Balada sur la Orla	ILHA GRANDE	ILHA GRANDE	ILHA GRANDE

FORMULE AVENTURIER

14 jours



LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
- Escaliers Selaron - Cathédrale - Bibliothèque nationale	- Sunrise paddle - Fort Copacabana: visite + PDJ	- Visite Favéla - Matinée shopping Ipanema/Leblon	- Rando Dois Irmaos (sunrise) - Praia Vidigal	Grosse activité : deltaplane, hélico, etc	Journée Barra da Tijuca: Rando Pedra do Telegrafo	Feira da Gloria
- Praia Ipanema - Sunset Arpoador - Copacabana market	- Jardim Botânico - Christ rédempteur (sunset)	- Praia Vermelha - Pain de Sucre (sunset)	- Visite Santa Teresa - Point de vue Dona Marta	Praia do Leme : Rasta Beach	Journée Barra da Tijuca: Plage dos Amores/Gru mari	- Praia Copacabana - Balada sur la Orla

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
ILHA GRANDE	ILHA GRANDE	ILHA GRANDE	- Musée do Amanha - Paço Imperial - Igreja da Candelaria	Praia Joatinga	Feira da Praça XV	Feira Hippie d'Ipanema
ILHA GRANDE	ILHA GRANDE	ILHA GRANDE	Activité Surf, Volley, Foot	Praia Joatinga	Rando Pico da Tijuca	Match au Maracana

FORMULE EXPLORATEUR

21 jours

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
- Escaliers Selaron - Cathédrale - Bibliothèque nationale	- Sunrise paddle - Fort Copacabana: visite + PDJ	- Visite Favéla - Matinée shopping Ipanema/Leblon	- Rando Dois Irmaos (sunrise) - Praia Vidigal	Grosse activité : deltaplane, hélico, etc	Journée Barra da Tijuca: Rando Pedra do Telegrafo	Feira da Gloria
- Praia Ipanema - Sunset Arpoador - Copacabana market	- Jardim Botânico - Christ rédempteur (sunset)	- Praia Vermelha - Pain de Sucre (sunset)	- Visite Santa Teresa - Point de vue Dona Marta	Praia do Leme : Rasta Beach	Journée Barra da Tijuca: Plage dos Amores/Gru mari	- Praia Copacabana - Balada sur la Orla
LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
ILHA GRANDE	ILHA GRANDE	ILHA GRANDE	- Musée do Amanha - Paço Imperial - Igreja da Candelaria .	Praia Joatinga	Feira da Praça XV	Feira Hippié d'Ipanema
ILHA GRANDE	ILHA GRANDE	ILHA GRANDE	Activité Surf, Volley, Foot	Praia Joatinga	Rando Pico da Tijuca	Match au Maracana
LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
PARATY	PARATY	PARATY	PARATY	Point de vue Dona Marta	Arial do Cabo	Relaxation tu l'auras bien mérité
PARATY	PARATY	PARATY	PARATY	Praia Niteroi	Arial do Cabo	Relaxation tu l'auras bien mérité



En bonus
spécialement
pour
TOI

NOTRE TOP 10 FILMS



CIDADE DE DEUS

Probablement l'un des films brésiliens les plus marquants visuellement. Ce long-métrage nous a bouleversés, transpercés, tout en éveillant en nous une profonde réflexion sur la vie dans les favelas de Rio de Janeiro.

Le récit suit le destin de plusieurs garçons, de leur enfance jusqu'à l'âge adulte. Pris entre le désir brûlant de devenir bandit et l'espoir de fuir la violence pour découvrir un autre monde.



TROPA DE ÉLITE

Une claque visuelle sonore et une leçon de vie qui te fait penser à comment le monde est cruel.

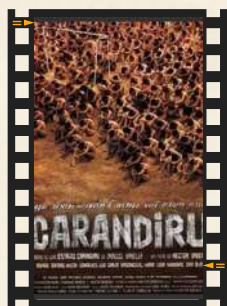
Tropa de Elite plonge le spectateur au cœur de la guerre urbaine dans les favelas de Rio, à travers le regard du capitaine Nascimento, figure centrale du BOPE, l'unité d'élite de la police militaire.



TROPA DE ÉLITE 2

Si le premier volet nous plongeait dans la violence brute des opérations policières dans les favelas, Tropa de Elite 2 va encore plus loin, en révélant les racines profondes du système : la politique et les milices.

On retrouve le capitaine Nascimento, devenu colonel et à la tête du BOPE. Mais cette fois, la menace ne vient plus seulement des trafiquants, elle vient de l'intérieur : des alliances entre policiers, miliciens et politiques, qui transforment la sécurité publique en véritable business.



CARANDIRU

Probablement l'un des films brésiliens les plus marquants sur l'univers carcéral. Carandiru nous entraîne au cœur de la plus grande prison d'Amérique latine, à São Paulo, juste avant le massacre de 1992 qui coûta la vie à plus d'une centaine de détenus.



CENTRAL DO BRASIL

Un film des plus bouleversant par sa sensibilité et son humanité. Central do Brasil nous emmène au cœur de Rio, dans la gare centrale, où Dora, une ancienne institutrice désabusée, écrit des lettres pour des analphabètes. Sa rencontre avec Josué, un petit garçon orphelin à la recherche de son père, va transformer sa vie.



BACURAU

Bacurau nous emmène dans un petit village du sertão, dans le Nord-Est du Brésil, où les habitants découvrent que leur communauté a mystérieusement disparu de toutes les cartes. Face à des menaces extérieures, ils vont se regrouper pour protéger leur terre et leur identité.



AUTO DA COMPADECIDA

O Auto da Compadecida nous plonge dans le Nordeste brésilien, où João Grilo, un petit escroc malin, et Chicó, son ami peureux mais attachant, vivent des aventures rocambolesques pour survivre dans un monde dur et injuste.



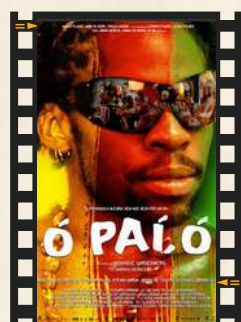
QUE HORAS ELA VOLTA?

Que Horas Ela Volta? nous plonge dans la vie de Val, une femme du Nordeste travaillant comme domestique dans une famille aisée de São Paulo. Sa relation avec sa fille, qui arrive pour passer un temps chez elle, bouleverse l'équilibre tacite entre maîtres et employés.



ULTIMA PARADA 174

Última Parada 174 nous plonge dans la vie de Sandro, un jeune homme issu des favelas de Rio, marqué par la violence et la perte dès son enfance. À travers son parcours, du rejet social à l'extrême désespoir, le film raconte le braquage dramatique d'un bus, inspiré d'un événement réel survenu en 2000.



O PAI O

O Pai, O nous entraîne au cœur d'un petit quartier populaire de Salvador, où les habitants, hauts en couleur, vivent au rythme du carnaval qui approche. À travers les histoires croisées d'une communauté vive, bruyante, solidaire mais aussi pleine de tensions, le film dévoile les rêves, les joies et les rancœurs de chacun. Entre humour, conflits de voisinage et quête de liberté, O Pai, O dresse le portrait chaleureux et chaotique d'un Brésil profond, où la fête devient autant un exutoire qu'un miroir des réalités sociales.



JEUX DE CARTES BRÉSILIENS





BURACO

OBJECTIF

Former des séquences ou des brelans de 7 cartes minimum (appelés canastras) pour marquer des points.
L'équipe qui atteint 3 000 points gagne.

MATÉRIEL

2 jeux de 52 cartes + 4 jokers = 108 cartes.
Chaque joueur reçoit 11 cartes.
2 tas de 11 cartes (appelés mortos) sont mis de côté, face cachée.

JOUEURS

4 joueurs (2 équipes de 2)

Peut aussi se jouer à 2 ou 3, mais moins courant.

DÉROULEMENT

Chaque joueur pioche soit une carte du talon, soit la pile de défausse.

Il pose des combinaisons de cartes (séquences ou brelans).

Il finit son tour en se défaussant d'une carte.

Quand un joueur n'a plus de cartes en main, il prend un *morto* (un des tas de 11 cartes).

RÈGLES IMPORTANTES

Les combinaisons doivent être d'au moins 3 cartes.

Jokers et 2 sont des wild cards (peuvent remplacer n'importe quelle carte).

Une canastra pure (sans joker) vaut plus de points qu'une canastra avec joker.

FIN DE JEU

Quand une équipe termine toutes ses cartes, on compte les points :

Canastra pure = +500 points

Canastra impure (avec joker) = +300 points

Cartes restantes en main = - valeur correspondante

La partie continue jusqu'à 3000 points.



PIF-PAF

OBJECTIF

Le but du jeu : ne pas être le dernier à frapper sur la pile quand une carte déclenche un "PIF" ou un "PAF".

MISE EN PLACE

On utilise un jeu de 52 cartes.

Les joueurs sont autour d'une table.

On pose une pile face cachée au centre.

CARTES IMPORTANTES

Chaque valeur correspond à une action :

♦ 7 = PIF: Tout le monde doit taper la pile le plus vite possible.

Le dernier à taper perd un point / prend un gage (selon votre version).

♣ 8 = PAF: tout le monde tape: le dernier perd.

Valet = Retourne la direction / saute un joueur - As = Rien / simple carte

Mais la base du Pif Paf, ce sont surtout le 7 et le 8 qui déclenchent les frappes.

DÉROULEMENT

Les joueurs retournent chacun leur tour la carte du dessus de la pile centrale, face visible.

À chaque carte, vous regardez vite :

- Si c'est 7 → PIF
- Si c'est 8 → PAF
- Dès qu'un 7 ou un 8 apparaît, tout le monde tape.

FIN DU JEU

Tu perds si : tu tapes alors que ce n'est pas un 7 ou un 8, tu es le dernier à taper, tu regardes ailleurs et tu rates la carte.

NOTRE RECETTE 100% BRÉSILIENNE



Et oui cher lecteur, tu ne pensais tout de même pas que nous allions rédiger ce ebook sans te dévoiler la recette d'une caípirinha brésilienne. Et en plus, sans mentir c'est la meilleure de Rio !

D'ailleurs quand tu es à Rio, tu vas forcément te balader en bord de mer sur l'Avenida Atlantica et tu vas trouver de nombreux vendeurs de caípirinha. Nous te conseillons fortement de t'arrêter au chariot "BAR MOVEI", il y en a un le long de la plage à partir de 16h30/ 17h et tu pourras le retrouver entre le poste 3 et le poste 4, au croisement avec la rue Figueiredo Magalhaes.

Bon, en attendant que tu t'arrêtes pour goûter la meilleure caípirinha de Rio, on va te donner la recette secrète.



Proportion une petite caipirinha (400ml)

- 1 citron vert
- 1,5 dose de Cachaça 51
- 1 petite cuillère à soupe de sucre
- Quelques glaçons

@barmovelcopacabanarj



Et si tu
venais
vivre
ICI ?



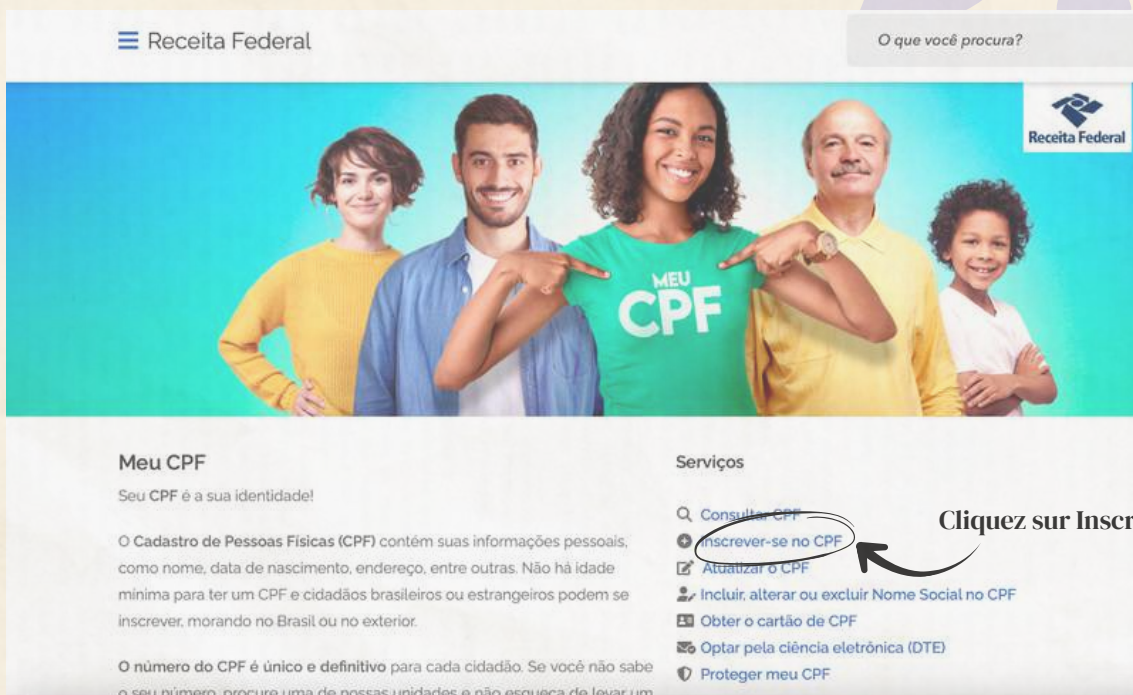
S'INSTALLER À RIO

Toi aussi tu es tombé amoureux de Rio et tu souhaites y rester ? Dans ce livre nous souhaitons non seulement vous conseiller pour les vacances mais aussi vous accompagner dans votre arrivée au Brésil. Nous sommes toutes les deux passées par là, après des heures, des jours, des semaines et des mois de galère, on ne voulait pas que vous alliez endurer la même chose.

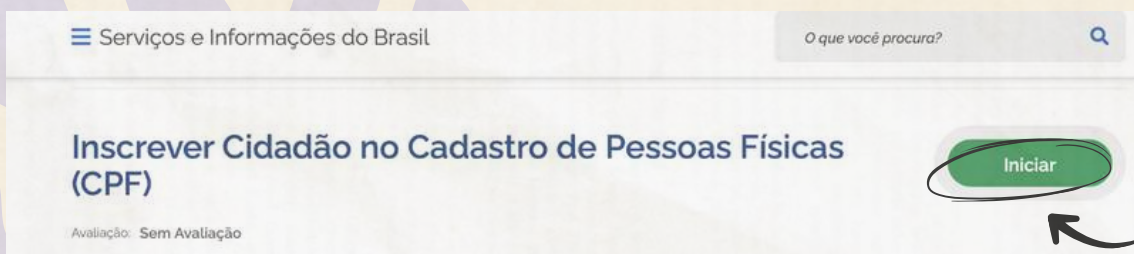
Avant toute chose, nous te recommandons fortement de faire ton CPF, avant de te lancer dans une procédure. Si tu ne sais pas ce que c'est, on te revoit à notre page dédiée.

Comment faire son CPF :

Rendez vous sur ce site : <https://www.gov.br/receitafederal/pt-br/assuntos/meu-cpf>



Cliquez sur Inscrever-se no CPF



Iniciar et remplissez
toutes vos
informations

Ir para o conteúdo Ir para o menu Ir para a busca Ir para o rodapé ACESSIBILIDADE

Receita Federal

MINISTÉRIO DA ECONOMIA

Perguntas Frequentes | Contato | Serviços | Dados Abertos | Área de Imprensa | Onde Encontro

Inscrição CPF Internet

Informe os dados abaixo para solicitar sua inscrição:

Identificação

Nome:

Nascimento: Título de Eleitor: Sexo:

Naturalidade: UF:

Nome da Mãe:

Endereço

CEP: Ao digitar o CEP alguns campos serão preenchidos.

Município: UF:

Logradouro: Número:

Complemento: Bairro:

Pour UF, mettre les initials RJ si vous faites la demande de Rio, sinon mettre les initials de l'État où vous habitez.

Une fois le formulaire rempli vous allez obtenir une confirmation

FECHAR JANELA

Cadastro de Pessoas Físicas - CPF

Solicitação:
Inscrição CPF Internet

Nome: **Data Nascimento:**

Informações adicionais:
Município de naturalidade divergente da UF.

Para concluir o atendimento, encaminhe este protocolo e os documentos abaixo listados para o email do seu estado:

Tabela de jurisdição por estado e respectivos e-mails corporativos

1ª Região Fiscal (DF, GO, MT, MS e TO)	atendimentorfb.01@rfb.gov.br
2ª Região Fiscal (AC, AM, AP, PA, RO e RR)	atendimentorfb.02@rfb.gov.br
3ª Região Fiscal (CE, MA e PI)	atendimentorfb.03@rfb.gov.br
4ª Região Fiscal (AL, PB, PE e RN)	atendimentorfb.04@rfb.gov.br
5ª Região Fiscal (BA e SE)	atendimentorfb.05@rfb.gov.br
6ª Região Fiscal (MG)	atendimentorfb.06@rfb.gov.br
7ª Região Fiscal (ES e RJ)	atendimentorfb.07@rfb.gov.br
8ª Região Fiscal (SP)	atendimentorfb.08@rfb.gov.br
9ª Região Fiscal (PR e SC)	atendimentorfb.09@rfb.gov.br
10ª Região Fiscal (RS)	atendimentorfb.10@rfb.gov.br

Para quem possui certificado digital, a conclusão do atendimento pode ser feita também via CHATRFB. [Clique aqui](#)

Prenez un screenshot de cette confirmation.

Dernier document, le formulaire de declaração de condition fiscal à imprimer, remplir et scanner sur:

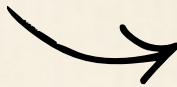
<https://www.gov.br/receitafederal/pt-br/centrais-de-conteudo/formularios/cadastros/cpf-condicao-fiscal/view>

Envoyez ensuite un mail à l'adresse : atendimentorfb.07@rfb.gov.br avec :

- Scan de votre passport
- Pdf de votre screenshot (prouvé que vous avez bien fait la demande sur internet)
- Selfie de vous avec votre passport
- Déclaration fiscale

D'ici une à deux semaines vous recevrez votre CPF !!!

Comment réaliser une bonne selfie :



Orientações para a selfie

- Foto de rosto (*selfie*) do interessado ou do seu representante, segurando o seu documento de identificação.
- O documento de identidade deve estar aberto (**frente e verso**), devendo aparecer nítida a fotografia e o número do documento legível para conferência.
- Caso o documento de identidade seja plastificado, deverão ser enviadas duas fotos: uma com a frente e outra com o verso do documento.
- **Sendo menor de 16 anos**, o responsável legal deve enviar sua *selfie* com seu próprio documento e não do menor de idade.
- **No caso de pessoa incapaz**, o curador deve enviar sua *selfie* com seu próprio documento e não do cidadão incapaz.
- **No caso de procuração**, o outorgante deve enviar sua *selfie* com seu próprio documento e não do procurador.
- **No caso de titular falecido**, o solicitante (inventariante, cônjuge, companheiro(a), sucessor(a) ou curador(a)) deve enviar sua *selfie* com seu próprio documento e não do falecido.



LES VISAS

“Mais les filles, comment vous faites pour rester ici sur le long terme ? Quels visa avez-vous pris ? J’ai pas envie d’être illégal après mes 3 mois, j’ai pas envie de payer d’amendes.”

Pas de panique ! Si tu souhaites t’installer ici, il existe différents visas que tu peux obtenir.



VISA ÉTUDIANT

solution parfaite si tu es déjà au Brésil et que tu cherches à rester plus longtemps sans sortir du territoire.

PROCÉDURE :

1. Pièce d’identité officielle (passeport);
2. Deux photos d’identité (format 3cm x 4cm);
3. Acte de naissance original et/ou acte de mariage (apostillé) ou inscription consulaire. Remarque : vous devez avoir un document portant le nom de vos deux parents – c’est essentiel. Ce document est à faire traduire en portugais par un traducteur assermenté.

>Contact: Daniel Merigoux (environ R\$200 = 32€) au +55 (21) 98892-6822 (whatsapp); franco-brésilien spécialisé dans les langues latines, très gentil et prix raisonnable en plus de sa rapidité de traduction. Traduction reconnue par l’Etat. (attention aux arnaques, vous devez avoir une traduction officiel)

COMMENT APOSTILLÉ UN DOCUMENT ?

Pour ce visa, vous allez devoir apostillé 2 documents : l’acte de naissance et le casier judiciaire. Une apostille est une certification officielle qui authentifie la signature d’un document public pour qu’il soit reconnu à l’étranger, dans le cadre de la Convention de La Haye de 1961.

Première étape : faire la demande de casier judiciaire en ligne ici : <https://casier-judiciaire.justice.gouv.fr/pages/accueil.xhtml>

Attention vous allez recevoir 2 mails à quelques minutes d’intervalle pour confirmer la demande. Quand vous faites la demande, mettez votre adresse en France où une adresse de l’un de vos proches si vous n’habitez plus dans le pays et demandez la version “traduit”, vous devriez avoir un casier avec 6 feuillets.

Vous deviez recevoir sur votre boîte mail dans la même journée votre casier judiciaire.

Imprimer ensuite le document.

Pour l'acte de naissance, il est essentiel de demander à votre mairie une copie intégral original, si vous avez des copies en plus à la maison tudo bem sinon faites une demande auprès de votre mairie de naissance directement sur internet : <https://www.service-public.fr/particuliers/vosdroits/R1406>

Une fois les deux documents reçu, le casier judiciaire imprimé et la copie originale et intégrale de l'acte de naissance.

Vous devez les faire apostiller auprès de notaires affiliés à la Cour d'appel compétente de votre commune de naissance.

Exemple: je suis née à la Ciotat, je dois faire apostiller mes documents à la Cour d'appel de Aix en Provence.

En parallèle, et pour payer vos apostilles, rendez-vous sur ce site : <https://apostille.notaires.fr/accueil>
Il confirmera votre demande d'apostille.

Mettez une adresse de livraison en France, pour recevoir vos documents. Vous recevrez les apostilles par mail et vous devrez traduire vos documents officiels français + apostille.

4. Casier judiciaire du pays où vous avez vécu dans les 5 dernières années à traduire également par un traducteur assermenté.

5. Certificat de justice fédérale (Brésil) à faire ici: <https://www.jfrj.jus.br>

Cliquez sur "Certidão eletrônica" – "Emitir, confirmar autenticidade ou imprimir certidão" –

Remplissez la case 'Órgão' par 'JFRJ' et 'CPF/CNPJ' par votre numéro de CPF. Vous avez ensuite accès à votre document.

6. Lettre d'acceptation de votre école – Lettre fournie par l'école qui prouve votre inscription. Vous devrez emmener ce document au Cartorio et demander un reconhecimento de firma (environ R\$9).

7. Justificatif de domicile au Brésil : Contrat de location signé par deux témoins ou si vous vivez chez quelqu'un: déclaration de cette personne qui atteste que vous vivez chez elle (à emmener chez le cartorio où la signature de cette personne est enregistrée pour demander un reconhecimento de firma, joignez également une carte d'identité de cette personne et une facture récente (électricité, gaz).

8. Preuve de capacité financière : Bulletin de salaire ou Extrait de votre compte bancaire (la Policia Federal ne fournit pas de détails sur le montant requis, mais assurez-vous qu'il est suffisant pour la durée du séjour: un montant de 700 euros par mois multiplié par le nombre de mois de votre visa sollicité est une bonne référence.

9. Des formulaires à imprimer et à remplir à la main:

a) Le formulaire de contact

b) Le formulaire de déclaration d'absence de casier judiciaire

c) Le formulaire recherche académique



10. Preuve du paiement des taxes pour autorização de residência (R\$ 168,13 – Código 140066) et emissão da Carteira de Registro Nacional Migratório (R\$ 204,77 – Código 140120) à remplir et imprimer par ici et à payer dans n'importe quelle banque ou Loteria (joignez bien les reçus de paiement): GRU / Departamento de Polícia Federal (dpf.gov.br).!

11. Formulaire de demande de visa d'étudiant et rendez-vous à fixer :

- Formulaire de demande dûment rempli et imprimé
- Page 1 des données personnelles – on vous demande un numéro CPF.
- Page 1 des données personnelles – profession principale – tapez 930 – Etudiante (cela apparaît et cliquez dessus).
- Page 1 des données personnelles – Filiation – il s'agit des noms complets de vos deux parents (tous les documents au Brésil exigent les noms complets de vos parents).
- Page d'enregistrement – RNM – Laissez toute la zone “dados do RNM” telle quelle – la case “non” sera automatiquement cochée.
- Page Adresse – remplissez tout et allez à “suivant”.
- Page de déclaration – acceptez les conditions, remplissez le code du numéro de sécurité et enregistrez le document.

Une fois que vous avez réunis tous vos documents, vous pouvez vous présenter à la police fédérale de l'immigration, situé au 2e étage de l'aéroport Santos Dumont.

Conseil: prendre rendez-vous dès que vous avez votre CPF, car le site de la police fédérale peut buguer énormément et n'aillez pas peur d'actualiser une cinquantaine de fois avant que le rendez-vous soit validé (oui oui cinquante fois).

Prenez bien le screen de votre rendez-vous.



*solution parfaite si tu es en France (obligatoire d'être en France pour demander ce visa) et que tu souhaites combiner voyage et travail.
Visa disponible pour les moins de 30 ans seulement.*

Documents nécessaires pour la demande de PVT Brésil:

- Formulaire de demande de visa signé (que vous obtiendrez après l'avoir complété en ligne sur le site des autorités brésiliennes)
- Passeport français (valide pendant toute la durée du séjour)
- Une lettre de motivation
- Preuve de fonds de 2 500 €
- Réservation de billet aller
- Réservation de billet retour ou fonds supplémentaires pour en acheter un
- Certificat médical
- Extrait de casier judiciaire français datant de moins de 3 mois
- Certificat d'assurance (de type Globe PVT) vous couvrant pour la maladie, l'hospitalisation, le rapatriement et la maternité)
- Acte intégral de naissance (avec filiation)
- Une photographie d'identité récente
- Une photo de votre signature



OÙ SE LOGER

Zona Sul



Centro



Zona Oeste



Zona Sul:

- **Copacabana:** honnêtement c'est le meilleur quartier selon nous, au milieu de la zone sud, animé, proche des transports, pleins d'activités, plage mythique on y habite toutes les deux et on ne changerait pour rien au monde.

Loyer : on reste dans la zone sud donc assez cher si vous êtes seul, on vous recommande au début soit une chambre chez l'habitant, soit une colocation.

- **Botafogo:** le quartier jeune et branché de Rio, avec ses nombreux cafés, fripes, bars et restaurants, idéalement situé également pour les transports, très dynamique également.

Loyer: plus au moins pareil que Copacabana, à voir en fonction de la localisation du logement dans le quartier.

- Favélas (Rocinha, Vidigal, etc): très pratique si vous souhaitez vivre seul dès le début car loyer beaucoup moins cher, attention souvent logement non meublé.

Centro:

- **Santa Teresa**: quartier bohème, situé dans le centre près de Gloria et son fameux marché les dimanches. Beaucoup plus calme que la zone sud.

Loyer : plus accessible que la zone sud.

- **Catete** : entre le centre et la zone sud mais avec des loyers acceptable, bien situé et proches des transports. Ce quartier plus calme du centre et parfait si vous voulez être entre vie mouvementé et calme.

Zona Oeste:

- **Barra da Tijuca**: ex-centré dans la zone ouest de Rio, Barra est plus qu'un quartier, c'est un véritable mode de vie. Lieu de résidence pour les plus fortunés de Rio. Ce quartier a été construit dans les années 60 pour redonner un souffle de nouveauté à la ville.

Très tranquille, mer, résidences souvent neuves avec équipement inclus comme la piscine, la salle de sport.

Loyer : en moyenne même prix que la zone sud mais pour des appartements de plus grande surface.

Site pour trouver logement:

- À distance : plus facile de réserver votre logement au début sur Airbnb et Booking
- Sur place : OLX (le bon coin brésilien), Zap Movies, Quinto Andar, Facebook Market;

LE MOT DE LA FIN



Et voilà cher explorateur, c'est la fin de ce livre, mais le début de belles histoires. Nous espérons que ce guide pourra t'aider dans tout ce que tu souhaites entreprendre dans cette ville, et oui on sort les grands mots.

On a tellement galéré à notre arrivée ici qu'on voulait pas que tu vives la même chose. Parce que oui sur les réseaux tu trouves tellement d'informations et c'est incroyable, mais parfois il y en a trop et on se sait plus où donner de la tête.

On voulait faciliter la vie de nos petits explorateurs un maximum, on voulait vous transmettre cet amour qu'on a de Rio et cette passion pour la culture.

Mais avant toute chose, que tu viennes pour t'installer ou juste en vacances, kiffes, ne te mets pas la pression pour tout visiter, tout faire, tout voir.

Profite de l'instant présent et apprécie toutes les belles choses qui t'entourent.

Merci d'avoir acheté ce projet qui est maintenant bien réel, merci de nous donner de la force et surtout merci de nous faire confiance.

On se dit rendez-vous à Rio,

Beijooooos

Pour plus d'infos en direct/vidéos, tu peux aussi nous suivre sur les réseaux :

@rio_meu_coracao

@ambarlocaaa

@anaisfayard

