# Ma première broderie en 24 heures

Un guide pour terminer votre première pièce de broderie sur papier

Traduction française de My First Embroidery in 24 Hours · The Paper Atelier Method™

## Prenez une pause. Aujourd’hui, vous brodez votre première pièce.

C’est votre espace, votre rythme, votre point de départ. Vous pouvez commencer sans expérience ni matériel spécialisé. Il vous suffit d’un peu de temps et de l’envie de créer de vos mains.

Ce guide vous accompagne pendant les prochaines heures. Vous y trouverez le matériel essentiel, deux points de base, un motif à réaliser étape par étape et des idées pour garder le cap si vous avez envie de vous arrêter en chemin.

## 1. La règle d’or des 24 heures

Terminer aujourd’hui compte davantage que d’atteindre la perfection demain. Le plus difficile est souvent de poursuivre. Terminer une pièce, même petite, vous permet de constater que vous en êtes capable.

Attendre le bon moment, le matériel idéal ou plus de temps laisse souvent des projets à moitié faits. Gardez votre première pièce à portée de main. Ses nœuds et ses petites irrégularités témoignent de ce que vous avez appris.

## 2. Cinq fournitures suffisent

Une aiguille à bout rond, de taille moyenne et facile à enfiler. Une aiguille spécialisée est facultative pour commencer.

Du fil à broder de la couleur de votre choix. Séparez le fil à six brins pour en utiliser deux ou trois ensemble.

Du papier cartonné d’au moins 200 g/m², crème, kraft ou dans la couleur de votre choix. Le format lettre (8½ × 11 po) ou A4 convient.

Un crayon à mine tendre pour reporter le motif. Vous pourrez effacer le trait ou le recouvrir avec les points.

De petits ciseaux qui coupent bien le fil. Un tapis de mousse ou de perforation placé sous le carton protège votre table et facilite le perçage.

## 3. Aménagez votre coin en dix minutes

Installez-vous près d’une fenêtre ou dirigez une lampe vers vos mains pour éviter de fatiguer vos yeux. Asseyez-vous le dos soutenu, les épaules détendues, et posez le papier sur vos genoux ou sur la table.

Essayez une musique instrumentale douce, le bruit de la pluie ou le silence. Préparez une boisson chaude si vous en avez envie. Ce petit rituel peut devenir un moment que vous attendez avec plaisir.

## 4. Deux points à apprendre aujourd’hui

Point arrière. Ce point trace les contours, les lettres et les lignes nettes. Sortez l’aiguille au point A et piquez au point B. Ressortez au point C, un trou plus loin, puis repiquez au point B. Continuez en avançant d’un trou sur l’envers et en revenant au point précédent sur l’endroit.

Passé plat. Des points parallèles et rapprochés remplissent une forme. Dessinez-la, sortez l’aiguille d’un côté et piquez au bord opposé. Ressortez juste à côté du premier trou et recommencez, sans laisser d’espace entre les points.

Faites cinq essais de chaque point sur une chute de carton avant de commencer votre motif.

## 5. Votre premier motif : un cœur fleuri

Prévoyez une à trois heures et avancez à votre rythme. 1. Dessinez un cœur. 2. Brodez son contour au point arrière. 3. Ajoutez des pétales. 4. Remplissez-les au passé plat. 5. Arrêtez le fil à l’envers.

Le cœur peut être asymétrique et les fleurs peuvent varier. Ces détails donnent à votre broderie son caractère.

## 6. Trois erreurs courantes

Un fil trop long s’emmêle et fait des nœuds. Coupez des longueurs de 40 cm au maximum. Enfilez un nouveau fil au besoin.

Une tension excessive déforme ou déchire le carton. Si le papier gondole autour des points, relâchez légèrement le fil.

Planifiez le motif au crayon avant de commencer à broder. Si vous êtes contrariée ou contrarié, posez l’ouvrage un instant, buvez un peu d’eau et reprenez quand vous serez plus calme.

## 7. Quand le doute s’installe

Faites une pause de 30 secondes. Dites à voix basse ou dans votre tête : « Mes mains apprennent. Mon esprit se repose. Ce point peut être imparfait. Il suffit de le faire. »

Regardez l’ensemble de votre pièce en reculant un peu. Si vous pensez « C’est raté », répondez-vous « J’ai fait ça de mes propres mains, aujourd’hui. » Faites ensuite un seul point de plus. Le doute fait partie de l’apprentissage, même après des années de pratique.

## 8. Trois signes que votre pièce est terminée

L’envers est propre. Les fils sont arrêtés avec un petit nœud ou glissés sous des points existants.

La forme se reconnaît. On distingue le cœur et les fleurs, avec les petites variations propres au travail à la main.

Vous ressentez une pointe de fierté à l’idée de montrer ce que vous avez fait. Ce sentiment compte le plus.

## 9. Photographiez votre pièce

Placez-la près d’une fenêtre et choisissez un fond simple : tissu blanc, table en bois ou feuille de kraft. Photographiez-la directement d’en haut. La grille de votre téléphone vous aidera à la centrer.

Une tasse, des ciseaux ou un peu de fil peuvent donner du contexte à la photo. Gardez-la dans un album pour voir vos progrès dans un an. Vous pouvez la publier ou la garder pour vous.

## 10. Et ensuite?

Aujourd’hui, vous avez terminé votre cœur fleuri. La première semaine, essayez d’autres motifs et des points pour les lettres, les fleurs ou les petits animaux. Après un mois, vous pourriez avoir assez de points à votre répertoire pour faire des cadeaux ou décorer votre espace. Après trois mois, vous pourriez envisager vos premières ventes : boucles d’oreilles, tambours décoratifs ou broches.

La méthode complète de The Paper Atelier présente des motifs de difficulté croissante, notamment des végétaux, animaux, lettrages et mandalas, ainsi que le point de chaînette, le point de nœud et le point de tige. Elle aborde aussi la photographie, les prix et la vente sur les réseaux sociaux. Une communauté permet de poser des questions et de partager ses progrès.

## 11. Écrivez votre engagement

« Aujourd’hui, j’ai terminé ma première pièce. Je me suis donné la permission de commencer sans savoir comment faire. J’ai pris le temps de créer de mes mains. À partir d’aujourd’hui, je me donne le droit de continuer. »

Date de ma première broderie : _____

Mon nom : _____

Je vais continuer à broder parce que cela me fait sentir :

_____

Vous avez brodé votre première pièce. La méthode complète vous accompagne pour la suite.