

CÉLINE VASSEUR - DESSIN & PEINTUR

# Matériel pour débuter le pastel sec



[www.celinevasseur.com](http://www.celinevasseur.com)  
[@celinevasseur.art](https://www.instagram.com/celinevasseur.art)

## IMPORTANT

Ce livre a été créé par Céline Vasseur© et tout droit est réservé.

Tu as le droit de l'utiliser à des fins personnelles ainsi que de te le partager à tes proches et familles.

Si tu souhaites le partager sur ton site, tu seras dans l'obligation de me contacter par mail et d'avoir mon accord écrit.

Tu ne disposes d'aucun droit de le faire facturer.

# Table des matières

À propos .....	03
L'art du partage .....	04
Mon partenaire .....	05
Je n'ose pas ? .....	06
Coût du matériel .....	07
Le support papier .....	08
Mon coup de coeur .....	09
Les crayons pastel .....	10
Ma recommandation .....	11
Les bâtonnets rembrandt .....	12
L'esquisse .....	13
Mon avis .....	14
Le rangement de ses oeuvres .....	15
Pour conclure .....	16

PRÉSENTATION DE L'ARTISTE

# A propos



## Mon parcours

Moi, c'est Céline Vasseur – artiste peintre  
Je suis passionnée par l'art et tout particulièrement par le pastel sec, à travers mon blog [www.celinevasseur.com](http://www.celinevasseur.com), je te partage mes envies, mes créations et mes conseils.

Je me suis lancé dans le pastel en 2020 suite au premier confinement et cela a été un vrai coup de cœur et depuis je ne m'arrête plus. Je dessinai les Weekends et le soir après le travail. En 2021, suite à des problèmes de santé, je perds mon travail et je saisis cette opportunité pour faire de ma passion un métier ! Je ne me lasse jamais de peindre, c'est un réel bonheur au quotidien.

Je suis autodidacte et j'apprends de mes expériences personnelles. Le plus important est l'émotion ressentie ainsi que le plaisir éprouvé lorsque l'on peint.

On entend souvent dire, qu'il faut avoir un don pour le dessin ! Je ne suis pas du tout d'accord ! Je ne suis pas née avec un " dons " et aujourd'hui quand je regarde en arrière, je suis satisfaite et heureuse d'avoir cru en mon potentiel. Il n'y a pas de secret, quand on veut réussir dans quelques chose, il faut apprendre, pratiquer, écouter...  
J'ai la chance de partager ma vie avec mon conjoint Jérôme, ainsi qu'avec nos compagnons Pilou, Kiara, Minoon Sheldon, Fany et Tipir'oz.

Le plus important est de s'amuser dans la peinture et d'aller à son rythme. Apprenons ensemble pas à pas cette belle pratique.

MON EXPÉRIENCE PERSONNELLE

# L'art du partage



## Ce guide reprend mes idées et mon expérience personnelle

Je dessine et peins régulièrement, j'aime créer ce qui me donne envie, mais aussi les envies de mes élèves. À chaque nouveau projet, nouveau sujet, mon expérience grandit tout comme mon envie d'apprendre chaque jour.

Les sujets sont infinis, les animaux, les paysages, les portraits, les fleurs... et c'est comme cela que notre art grandit. En ayant la curiosité de tester, d'apprendre, d'échouer, de recommencer et de réussir.

## Croire en son potentiel artistique

Ne perds plus ton temps à te poser des questions, mais ose te lancer.

- Commence et sois fier de tes échecs pour mieux réussir
- Tout le monde est capable de réussir à son rythme
- Ton expérience sera ta force dans ta capacité à réussir

Je suis heureuse de partager mon savoir à travers mes vidéos YouTube, mes formations en ligne, mes articles de blog.

Chaque jour, cela me motive à me lever, à dessiner, améliorer mes techniques de dessin et de partage d'enseignement.

## Les idées reçues

On est tous capables de réussir, mais on est rapidement arrêté par les idées reçues.

- Tu n'as pas de dons
- Il faut commencer jeune
- Il est trop tard pour apprendre
- Tu n'y arriveras jamais...

Je trouve très dommage de ne pas commencer ou continuer juste pour de fausses croyances.

LIEN D'AFFILIATION

# Mon partenaire

## Le géant des beaux arts

J'ai choisi ce magasin en ligne pour l'achat de mon matériel d'art, il peut être assez compliqué de ce déplacé en magasin et cela peut même nous coûter plus cher (trajet en temps et essence en argent).

Je suis toujours satisfaite des produits reçu, bien emballé et livraison soigné.

Tu peux cliquer sur les photos pour être redirigé vers le site, ceux sont des liens affiliés, qui quand tu réalises un achat me permet de toucher une petite commission qui me permet à mon tour d'acheter du matériel et de te proposer de nouveau test écrit et vidéo. Le prix de ton panier ne change pas.

Merci de ton soutien en passant par ces liens pour réaliser tes achats



# Je n'ose pas ?



## Tu as envie d'y arriver

- Tu essayes de dessiner, mais tu te focalises trop sur tes erreurs
- Tu cherches trop les détails et tu te perds dans ton œuvre.
- Tu en as marre de jeter tes créations, car elles ne sont pas à la hauteur de tes attentes
- Tu ne sais pas où commencer
- Tu es nul en esquisse et cela t'empêche d'avoir une œuvre uniforme
- Le matériel ça coûte cher
- Tu ne sais pas faire du réalisme parce que tu associes mal les couleurs

## Je te comprends, je suis passée par là et c'est normal !

Tu as besoin d'avoir les bons conseils.

Malgré cela, tu es SUPER MOTIVE, tu veux progresser rapidement ainsi avoir tout de suite de beaux résultats pour passer des heures de détente et de satisfaction.

Découvre rapidement le plaisir de réussir et de pouvoir admirer et partager tes œuvres avec fierté.

# Coût du matériel



## Ne plus perdre de temps sur l'achat du matériel

Avec les bons conseils, tu peux acheter à moindre coût. Lorsque j'ai commencé le dessin, j'étais perdu par la multitude de marques de pastel et de papier.

Mon choix s'est tournée vers des crayons de la marque faber castell pitt ainsi que des feuilles de la marque pastelmat.

J'ai donc commencé avec du bon matériel et pourtant si tu regardes mes premiers dessins ce n'était pas extraordinaire.

Il n'est ainsi pas nécessaire de commencer le pastel avec tout de suite du gros matériel.

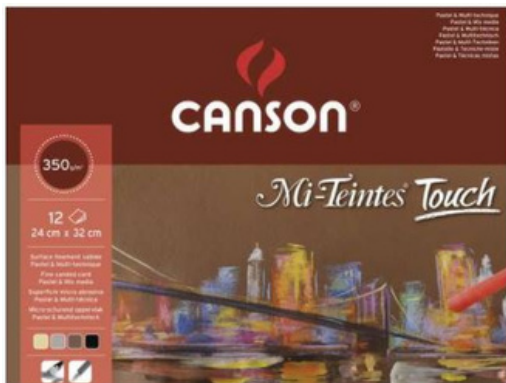
Des feuilles types canson et quelques couleurs te seront amplement suffisantes pour te familiariser avec le pastel.

Au final, commencer avec peu de matériel te permet de bien apprendre les couleurs et les différents fondus du pastel.

Ensuite profite des anniversaires, fêtes et autres pour t'offrir plus de matériel.

C'est encore ce que je fais actuellement :)

# Le support papier



## Le papier Mi Teintes Touche de la marque Canson

Le papier Mi-Teintes Touche de la marque canson est un bon papier pour débuter, son prix est assez abordable et accessible.

C'est un papier plutôt lisse qui permet de créer des dessins avec détails, mais il aura tendance à saturer très vite.

L'utilisation du fixatif est très recommandé avec ce papier.

Attention tout de même de bien conserver ton papier dans un endroit à l'abri de la chaleur et de l'humidité pour ne pas l'abîmer. Lorsque tu as un dessin en cours, prends bien le temps de le fixer sur une table ou de le ranger avec du papier cristal pour éviter tout frottement et risquer d'abîmer ton pastel.

# Mon coup de cœur



## Le papier pastelmat de clairefontaine

Le pastelmat est un papier qui retient très bien le pastel, il est possible de passer plusieurs couches de matières sans que le papier sature. Il permet un rendu unique et fin à ses dessins et il ne nécessite pas de fixatif.

Il a le gros avantage de ne pas user les crayons et les bâtonnets comparés à d'autres marques tels que le pastelcard. Il peut être aussi bien gommé que mouillé. Il est très agréable à travailler, aussi bien avec des bâtonnets que des crayons pastel.

Attention tout de même de bien conserver ton papier dans un endroit à l'abri de la chaleur et de l'humidité pour ne pas l'abîmer. Lorsque tu as un dessin en cours, prends bien le temps de le fixer sur une table ou de le ranger avec du papier cristal pour éviter tout frottement et risquer d'abîmer ton pastel.

Beaucoup de couleurs sont disponibles ! Le papier se vend sous plusieurs formats 24 x 30 cm, 30 x 40 cm, 50 x 70 cm et 70 x 100 cm. L'avantage des grandes feuilles et que l'on peut découper dedans pour se faire un format sur mesure. Tel qu'un 20x 20 cm (format carré) ou un 40 x 50 cm.

# Les crayons pastels

## Apporte de la précision à nos pastels

Je peins avec le pastel sec (tendre et doux) et non avec du pastel gras (huile)  
Alors, il existe beaucoup de marque de crayons pastels, de mon côté, j'utilise :



### Derwent

Ils sont intenses avec de jolie teinte naturelle, idéal pour les fondus et les mélanges

### Caran d'ache

Ils sont puissants en couleurs, ils sont parfaits pour les retouches et relevé les couleurs



### Stabilo carbothello

Ils sont puissants en couleurs, ils sont parfaits pour les retouches et relevé les couleurs

### Faber castell pitt

Ils sont idéaux pour dessiner les détails fins, car la mine est assez sèche, il n'y a pas ce côté poudreux et poussiéreux



# Ma recommandation



## Faber castell pitt

Je te conseille pour commencer la marque faber castell pitt, la mine est assez dure, elle permet de repasser sur plusieurs couches de pastels et les couleurs sont très profondes pour un rendu réaliste de tes dessins.

Tu pourras les conserver longtemps, car ils résistent aux chocs et la mine s'use plus lentement. Ils sont idéaux pour les détails.

Le prix est relativement correct.

# Les bâtonnets rembrandt



## Un bâtonnet idéal pour commencer

J'utilise également des bâtonnets de la marque Rembrandt, ils sont parfaits pour les fonds et pour faire ressortir les couleurs.

Mais si tu as d'autres bâtonnets d'une autres marques, tu peux bien sûr commencer avec.

## Les estompeurs

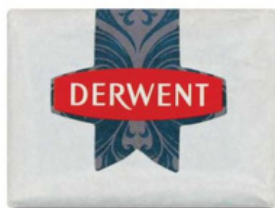
Pour estomper ton pastel, tu as la possibilité d'étaler avec tes doigts, mais également d'utiliser un estompeur .

Il est idéal pour les petites finitions et pour ne pas se salir les doigts  
Son prix est relativement très bas.



## La gomme mie de pain

Pour gommer tes dessins, je te conseille la gomme mie de pain! Elle est idéale pour le pastel! Un indispensable :)



# L'esquisse

## Avec la bonne technique tout devient plus facile

Une partie qui fait bien peur, mais je te rassure, il existe des solutions quand on n'est pas très à l'aise avec l'esquisse ou que tu souhaites tout de suite apprendre à mettre la couleur.

## L'esquisse à main levée

L'esquisse traditionnelle, celle qui est la plus difficile, il faut s'aider de détail et de point sur son modèle, il vaut mieux commencer par des petits modèles simples pour ensuite évoluer vers plus compliqué.

## Le quadrillage

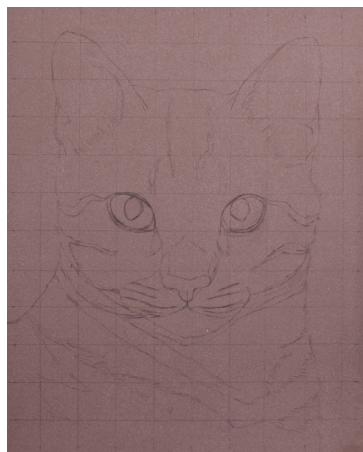
La technique du quadrillage, elle est parfaite pour débiter et pour rapidement progresser. C'est la technique que j'utilise pour mes portraits. Elle est idéale pour avoir une esquisse parfaitement réalisée en peu de temps et très facilement.

## Le décalquage

La technique du décalquage, elle est utilisée par beaucoup d'artiste, pour avoir un maximum de réalisme.

## Le rétroprojecteur

La technique du rétroprojecteur, elle permet de pouvoir visualiser l'œuvre sur le papier, et ainsi de placer à l'endroit souhaité.



# Mon avis



## Le choix

Si tu n'as pas trop de budget au départ

Tu peux commencer soit avec des crayons, soit avec des bâtonnets.

- Si c'est pour un travail réaliste sur les animaux et les portraits sujets, je te conseille les crayons pastel.
- Pour le reste, tu peux utiliser des bâtonnets

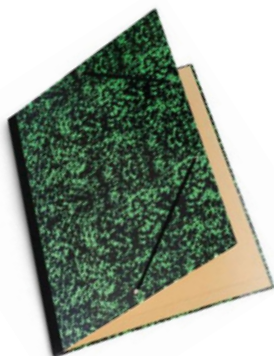
De mon côté, je suis fan des crayons pastels :)

# Le rangement de tes œuvres

## Pour les conserver

Une fois ton œuvre terminé, pour éviter tout risque de frottement et de mélange, tu as la possibilité de ranger soigneusement ton œuvre dans du papier cristal ou de la mettre en valeur dans un joli cadre.

Tu peux stocker soigneusement tes pastels dans une pochette à dessin



# Pour conclure

**Est-ce que la lecture de ce guide a répondu à tes questions ?**

J'espère que ce guide t'a aidé à mieux comprendre quel matériel choisir pour débiter le pastel sec

Si tu te pauses encore des questions, n'hésite pas à me les poser directement sous mes vidéos youtube, blog ([www.celinevasseur.com](http://www.celinevasseur.com)) ou par mail [art@celinevasseur.com](mailto:art@celinevasseur.com).

# Je t'invite à venir te détendre



## Initiation pastel sur les bases du pastel sec

Apprends à peindre des pastels facilement et rapidement avec ma méthode peindre en douceur... Tout ce que tu as à faire est de suivre ma formation même si tu débutes !

Clique sur le bouton ci-dessous pour en savoir plus à propos de ma formation **Initiation Pastel** 📌

[EN SAVOIR PLUS](#)