


Veritas in ira



Veritas in ira

Guia para la
WICCA
Iniciante

Veritas in ira

Indice

Prefacio
Introducción

Sección I:

Temas

Capitulo 1: Wicca y Shamanismo
Capitulo 2: La Divinidad
Capitulo 3: Magia
Capitulo 4: Herramientas
Capitulo 5: Música, Danza y Gestos
Capitulo 6: Ritual y Preparación per el Ritual
Capitulo 7: El Circulo Mágico y el Altar
Capitulo 8: Los Dais de Poder
Capitulo 9: El Espiral el Renacimiento
Capitulo 10: Reguardo la Iniciación

Sección II:

Pract ica

Capitulo 11: Ejercicios y técnicas mágicas
Capitulo 12: Auto consagración
Capitulo 13: Construcción del Ritual

Sección III:

El libro de las sombras de las Piedras Erguidas

Introducción
Palabra a las pruebas
El Festival Los envejece
Rit u al es
Recetas
Un Grimorio Herborístico
Magia Wiccan con los Cristales
Signos y Símbolos
Encantamientos y Magia

Glosario

Sección I: TEORIA

1

Wicca e Shamanismo

Por definición, el Shamanismo es considerada primera religión. Existía antes de las mas antiguas civilizaciones, antes que nuestros ancestros diesen sus primeros pasos en su larga jornada rumbo al presente. Antes de ese período, los shamanes era los curanderos, responsables para la distribución del poder, masculino e femenino. Ellos operaban magia y se comunicaban con los espíritus de la naturaleza.

Los shamanes fueron los primeros humanos con sabiduría. Ellos la crearon, la descubrieron, la cultivaron y utilizaron. Sabiduría y Poder; los hombres y mujeres que los poseían en aquellos días eran shamanes.

De que modo los shamanes descubrían y capturaban este poder? Por medio del éxtasis - estados alterados de consciencia por los cuales ellos se comunicaban con las fuerzas del universo. Los primeros shamanes adquirían ese estado con la utilización de herramientas como el ayuno, sed, auto flagelación, ingestión de substancias alucinógenas, concentración y así en adelante. Una vez controladas, tales técnicas permitían que ellos conocieran otros mundos, no físicos.

Todo conocimiento mágico fue obtenido por medio de esas "alteraciones de consciencia". Encuentros con espíritus y deidades, plantas y animales ampliaron nuevos puntos de vista. Entre su propio pueblo, los shamanes generalmente compartían ese conocimiento, reservando siempre un poco para su uso personal. La sabiduría shamánica no fue creada para la utilización publica.

Posteriormente, los shamanes perfeccionaron el uso de instrumentos para tornar esas alteraciones de consciencia, provocando el surgimiento de los rituales de magia. Los shamanes alrededor del mundo usan instrumentos como tambores, objetos reflexivos, música, cánticos y danza. Seguramente, los rituales shamanicos mas eficaces son los que utilizan tanto herramientas naturales como artificiales - el ruido de la brisa, el quebrar de las olas del océano, llamas danzantes, repiques constantes de un tambor. Todo eso, combinado con la oscuridad de la noche y los cantos, acaba por sobrepujar los sentimientos, forzando a la alteración de la conciencia del mundo físico para los cambios mas amplios de energía. Tales son los ritos shamanicos aún existentes.

De esos orígenes primitivos surgirían todas las formas de magia y religión, incluso Wicca. A pesar de la actual controversia acerca de la "antigüedad" de la Wicca, ella espiritualmente desciende de esos ritos.

Misma que alterada y adecuada para nuestro mundo, la Wicca aun toca nuestra alma y causa éxtasis - mudanzas de consciencia -, uniéndonos a lo Divino. Muchas de las "técnicas" de al Wicca son de origen shamanico.

De este modo, la Wicca puede ser descrita como una religión shamánica.

Así como el Shamanismo, apenas un grupo selecto siéntese coaccionado a adentrar ese círculo de luz.

Hoy, la Wicca abolió las provocaciones por dolor y el uso de alucinógenos, sustituyéndolas por meditaciones, cánticos, concentración, visualización, música, danza, invocación y drama ritual. Con esos instrumentos rituales, la Wicca alcanza un estado de consciencia ritual semejante a aquellos obtenidos por las mas brutales provocaciones shamánicas.

He utilizado deliberadamente el término "estado de consciencia alterada". Tales estados de consciencia no son antinaturales, un desvío de la consciencia "normal". A Wicca enseña

que la naturaleza engloba un amplio espectro de estados mentales y espirituales de los cuales la mayoría de nosotros es ignorante. Rituales Wiccanos eficaces posibilitan que penetremos en tales estados, permitiéndonos comulgar y comunicarnos con la Diosa y con el Dios.

Al contrario de algunas religiones, la Wicca no ve lo Divino como algo distante. La Diosa y el dios están dentro de nosotros y se manifiestan en toda la naturaleza. Esto es la universalidad: no hay nada que no sea de los Dioses.

Un estudio sobre el Shamanismo revela mucho de la naturaleza de la magia y de las experiencias religiosas en general, y de la Wicca en particular (vea lista de libros recomendados en la Bibliografía). Utilizando el ritual como un modo de ingresar a la consciencia ritual, el shaman Wicca expande constantemente su conocimiento, y poder. La Wicca ayuda a sus practicantes a entender el universo y nuestro lugar en él.

En este momento, la Wicca es una religión con muchas variaciones. Por ser un sistema de estructura personal, lo máximo que puedo hacer es declarar datos genéricos sobre su credo y a partir de ahí, filtrándolos e mi experiencia e conocimiento, crear un cuadro de la naturaleza de la Wicca.

La Wicca, así como muchas otras religiones, reconoce la Dualidad de lo Divino. Reverencia a la Diosa y al Dios. Ellos son iguales, calurosos y afectuosos, no distantes ni morando en el "paraíso", omnipresentes en todo el universo.

La Wicca nos enseña también que el mundo físico es apenas una de muchas realidades el físico no es la más alta expresión absoluta, ni es el espiritual "más puro" que la base. La única diferencia entre lo físico y lo espiritual es que lo primero es mas denso.

Como las reeligiense orientales, también la Wicca concuerda con a doctrina de la reencarnación, ese tema tan mal comprendido. Al contrario de algunas filosofías orientales, pero, la Wicca no pregona que, después de la muerte física, nuestras almas vayan a reencarnar en otras que no sean humanas. Amen de eso, pocos practicantes afirman que iniciamos nuestra existencia como piedras, árboles, o aves antes de evolucionar al punto de poder reencarnar como seres humanos. A pesar de tales criaturas y sustancias poseen una especie de alma, no es del mismo tipo que la que nosotros, humanos, poseemos.

La reencarnación es aceptada como un hecho por millones de personas, tanto en oriente como en occidente. Ella responde a muchas preguntas: qué ocurre después de la muerte? Porque tenemos el recuerdo de cosas que jamas hicimos en nuestra vida? Por que hay veces que somos inexplicablemente atraídos por lugares o personas que nunca vimos en nuestra antes?

Ciertamente, la reencarnación no puede responder a todas esas cuestiones, mas ella está allá para ser estudiada. La reencarnación no es algo en que debemos creer. Por medio de la reflexión, de la meditación y del auto análisis muchos llegaron al punto en que aceptan la reencarnación como un hecho. Para mayores información acerca de este Tema, ver Capítulo 9. El Espiral del Renacimiento.

El ideal Wiccano de moralidad es simple: Hacer lo que se desea sin perjudicar a nadie. Esta regla contiene otra condición, implícita: no perjudique. Así, si como un Wicca usted abusa de su organismo, negándole sus necesidades vitales o hiriendose a sí mismo, usted estará violando este principio.

No es apenas una cuestión de supervivencia; esto asegura que usted estará en buenas condiciones para asumir la tarea de preservar y mejorar nuestro mundo, por eso el cuidado y el amor por nuestro planeta es parte vital de la Wicca.

La Wicca es una religión que utiliza magia. Esta es una de sus características mas distinta y atrayente. Magia religiosa? Eso no es tan extraño como puede parecer. Los sacerdotes católicos utilizan "magia" para transformar un pedazo de pan en el cuerpo de un "salvador" ya fallecido. La oración - instrumento común a muchas religiones - es simplemente una forma de comunicación con lo Divino. Si la concentración fuera ampliada, las energías pasan a ser enviadas con los pensamientos que harán, con el tiempo, que la plegaria se torne realidad. Las plegarias son una forma de magia.

La magia es la práctica de utilizar energías naturales (aun poco comprendidas) para efectuar cambios necesarios. En la Wicca, la magia es utilizada como um instrumento para consagrar áreas rituales, mejorarnos a nosotros mismos y al mundo en que vivimos.

Muchas personas confunden la Wicca y la magia, como si esas dos palabras tuviesen el mismo sentido. Wicca es una religión que envuelve magia. Si desea solo practicar magia, probablemente la Wicca no es el mejor camino para vos.

Otro punto fundamental: la magia no es un medio de forzar la naturaleza a hacer lo que desea. Esta es una noción completamente equivocada, generada por la creencia de que la magia es algo de cierto modo sobrenatural, como si algo que existe pudiese estar fuera de la naturaleza. Magia es natural. Es um movimiento armonioso de energías que origina cambios

necesarias. Se desea practicar magia, debe antes abandonar todas las nociones de que ella sería paranormal o sobrenatural.

La mayoría de los Wiccanos no acepta la predestinación. A pesar de que honraremos y reverenciaremos a la Diosa y al dios, sabemos que somos almas libres con total control y responsabilidad sobre nuestras vidas. No podemos apuntar para una imagen de un dios maligno, como Satán, y culparlo por todos nuestros defectos y flaquezas.

No podemos culpar al destino. A cada segundo de cada día estamos moldeando nuestro futuro, creando los cursos de nuestras vidas. Una vez que un Wiccano asume total responsabilidad por todo lo que haya hecho (en esta y en vidas pasadas) y determina que las acciones futuras estarán de acuerdo con ideales y objetivos más elevados, la magia florecerá y la vida será plena de placer.

Esta tal vez sea la esencia de la Wicca - es una unión placentera con la naturaleza. La tierra es una manifestación de la energía divina. Los templos de la Wicca son los campos salpicados de flores, las florestas, las playas y los desiertos. Cuando un Wiccano está al aire libre, él (o ella) está, en la verdad, envuelto por la santidad, así como un cristiano cuando entra en una iglesia o en una catedral.

Amen de eso, toda la naturaleza está siempre cantando para nosotros, revelando sus secretos. Los Wiccanos oyen a Tierra. Ellos no ignoran las lecciones que Ella está desesperadamente intentando enseñarnos. Cuando perdemos contacto con nuestro amado planeta, perdemos contacto con lo Divino.

Estos son algunos de los principios básicos de la Wicca. Ellos forman al verdadera Wicca; los rituales y los mitos son secundarios a estos ideales, y sirven para celebrarlos.

El Libro de las Sombras Completo (libro de rituales) incluido en la Sección III es una guía para que vos construyas el propio. Siendo estos rituales apenas modelos, no es necesario seguirlos al pie de la letra. Altéralos conforme a tus necesidades. Una vez que los ritos lo conecten a las Deidades, está todo correcto.

No ignore el mundo físico en favor de los reinos mágicos o espirituales, pues apenas por medio de la naturaleza es que podemos experimentar tales realidades. Hay un motivo para que estemos en la Tierra. Use, entretanto, los rituales para expandir su consciencia para que realmente pueda integrarse a toda a creación. El camino está abierto.

La antigua Diosa y su Dios lo aguardan a su vuelta y dentro suyo.

Que Ellos lo bendigan con sabiduría y poder.

2

La Divinidad

Todas las religiones son estructuras basadas en la reverencia a lo Divino, y la Wicca no es una excepción. La Wicca reconoce la existencia de una fuerza divina suprema, inestimable, absoluta, de donde surgió todo el universo.

El concepto de tal fuerza, mucho además de nuestra comprensión, casi fue perdido en la Wicca debido a dificultades que tenemos en relacionarnos a ella. Entretanto, los Wiccanos acceden a esa fuerza por medio de sus deidades. Conforme los principios de la naturaleza, a fuerza suprema fue personificada en dos seres básicos: La Diosa y el Dios.

Toda deidad mostrada en este planeta existe como arquetipo del Dios y de la Diosa. Los complejos panteones de deidades surgidos en muchas partes del mundo son simplemente aspectos de esos dos. Toda diosa reside en el concepto de la Diosa. Todo dios, en el del Dios. La Wicca reverencia esas dos deidades por sus eslabones con la naturaleza. Una vez que la mayor parte (pero ciertamente no toda) de la naturaleza está dividida en género, las deidades que la simbolizan fueron concebidas de modo similar.

En el pasado, cuando la Diosa y el Dios eran tan reales como la Luna y el Sol, los ritos de culto y adoración eran desestructurados una unión espontánea y placentera con lo Divino. Posteriormente, los rituales pasaron a seguir el curso del Sol a través del año astronómico (de ahí las estaciones) así como el crecer y el menguar mensual de la Luna.

Actualmente, ritos similares son observados en la Wicca, y su ejecución regular de hecho crea una intimidad mágica con esas deidades y con las fuerzas tras de ella.

Felizmente, no precisamos aguardar por la época de los rituales para acordarnos de la presencia de los Dioses. La visión de una flor perfecta en un campo árido puede suscitar sentimientos tan fuertes como los originados por los más poderosos de los ritos formales. Vivir en contacto con la naturaleza torna cada momento un ritual. Los Wiccanos se sienten a la gana al comunicarse con animales, plantas y árboles.

Ellos sienten a la energía contenida en piedras y en la arena y hacen que fósiles hablen sobre sus orígenes primitivos. Para algunos Wiccanos, observar el nacer o el poner del sol y la luna diariamente es un ritual en si, pues son los símbolos celestes del Dios y la Diosa.

Una vez que la Wicca ve lo Divino inherente a la naturaleza, muchos de nosotros se envuelven con la ecología - salvar la Tierra de una mayor destrucción por nuestras propias manos. La Diosa y el Dios aun existen, como siempre existirán, y para honrarlos nosotros honramos y preservamos nuestro precioso planeta.

Siguiendo el pensamiento Wicca, las deidades no existían antes que nuestros espíritus ancestrales tomaran ciencia de ellas. Entretanto, la energía detrás de ellas ya existía; fuimos creados por ella. Los antiguos sabios reconocían esa energía en la forma de La Diosa y del Dios, personificándolos en una tentativa de entenderlos mejor.

Los Antiguos no murieron cuando las antiguas religiones paganas cedieron al surgimiento del cristianismo en Europa. Muchos de los ritos desaparecieron, pero no eran los únicos eficaces. La Wicca está viva y bien, y las Deidades responden a nuestros llamados e invocaciones.

Al visualizar a la Diosa y al Dios, muchos de los Wiccanos los ven como conocidas deidades de religiones antiguas. Diana, Pan, Ísis, Hermes, Hina, Tammuz, Hécate, Ishtar, Cerridwen, Thoth, Tara, Aradia, Artemis, Pele, Apolo, Kanaloa, Bridget, Hélios, Bran, Lugh, Hera, Cibebe, Iranna, Maui, Ea, Atena, Lono, Marduk - la lista es literalmente interminable. Muchas de esas deidades, con su historia, ritos y mitos correspondientes, suministran el concepto de deidades a los Wiccanos.

Algunos se sienten cómodos al asociar esos nombres y formas a la Diosa y al Dios, sintiendo que posiblemente no serian capaces de reverenciar seres divinos desprovistos de nombre. Otros creen que la falta de nombres y indumentarias representa una confortable ausencia de limitaciones.

Como ya dije anteriormente, la Wicca descrita en este libro es "nueva", a pesar de ser construida sobre ritos y mitos establecidos, profundamente arraigado en los mas antiguos sentimientos religiosos que la naturaleza hizo aflorar en nuestra especie. En estos rituales utilizo las palabras "el Dios" y "la Diosa" en vez de nombres específicos como Diana y Pan. Cualquiera persona con una afinidad especial con deidades en particular debe sentirse libre para adaptar los rituales de la Sección III - El Libro de las Sombras de las Piedras Erguidas e incluirlas.

En caso de no estar familiarizado con las religiones politeístas no occidentales o no haya creado afinidad con otras divinidades que no sean aquellas con las cuales fue educado, comience por aceptar la siguiente premisa (por lo menos de momento): Lo Divino es gemelo, consistiendo en la Diosa y en el Dios.

Ellos recibieron tantos nombres que pasaron a ser llamados Los Sin Nombre. Su apariencia es exactamente la que deseamos que tengan, pues ellos son todas las deidades que ya existieron. La Diosa y el Dios son todopoderosos, pues son los creadores de toda la existencia manifestada o no. Podemos contactarlos y comunicarnos con ellos pues una parte de nosotros está en ellos, así como ellos están en nosotros.

La Diosa y el Dios son iguales; ninguno de ellos es mas alto o mas reverenciado. A pesar de algunos Wiccanos centralizaron sus rituales en la Diosa en completo detrimento del Dios, esto es apenas una reacción a los siglos bajo sofocante religión patriarcal y la negligencia al aspecto femenino de lo Divino. La religión basada apenas en la energía femenina, entretanto, es tan desequilibrada y desnatural como otra totalmente volcada a lo masculino. Un equilibrio perfecto entre ambas es lo ideal. La Diosa y el Dios son iguales, y complementarios.

La Diosa

La Diosa es la Madre universal. Es la fuente de la fertilidad, de infinita sabiduría y de los cuidados amorosos. Siguiendo la Wicca, Ella posee tres aspectos: la Doncella, la Madre y la Anciana, que simbolizan las Lunas Creciente, llena y Menguante. Ella es en un tiempo el campo no arado, la plena cosecha y la Tierra duramente, cubierta de nieve. Ella da a luz abundancia. Mas, una vez que la vida es un presente suyo, ella la presta con la promesa de la muerte. Esta no representa las tinieblas y el olvido sino un reposo por la fatiga de la existencia física. Es una existencia humana entre dos encarnaciones. Una vez que la Diosa es la naturaleza, toda la naturaleza, Ella es tanto la tentadora como la vieja; el tornado y la lluvia fresca de primavera; la cuna y el túmulo.

Sin embargo, a pesar de ser hecha de ambas naturalezas, la Wicca la reverencia como la adoradora de la fertilidad, del amor y de la abundancia, si bien su lado oscuro es también

reconocido. Nosotros la vemos en la Luna, en el silencioso y fluyente océano, es el primer retoño de la primavera. Ella es la incorporación de la fertilidad y del amor.

La Diosa es conocida como a Reina del paraíso, Madre de los Dioses que crearon los Dioses, la Fuente Divina, la Matriz Universal, La Gran Madre e incontables títulos mas.

Muchos símbolos son utilizados en la Wicca para honrarla, como el caldero, la copa, el hacha, flores de cinco pétalos, el espejo, collares, conchas de mar, perlas, plata, esmeralda... para citar unos pocos.

Por gobernar la Tierra, el mar y la Luna, muchas y variadas son sus criaturas. Algunas incluirían el conejo, el oso, la lechuza, el gato, el perro, el murciélago, la oca, la vaca, el delfín, el león, el caballo, el escorpión, la araña y la abeja. Todos son sagrados a la Diosa.

La Diosa ya fue representada como una cazadora corriendo con sus perros de caza; una deidad celestial caminando por los cielos con polvo de estrellas saliendo de sus pies; la eterna Madre con el peso de la crianza; la de nuestras vidas y muertes; una Anciana caminando bajo la luz de la luna buscando los débiles y olvidados, así como muchos otros seres.

Mas, independientemente de como la vemos, Ella es omnipresente, inmutable, eterna.

El Dios

El Dios también ha sido reverenciado hace eras. El no es la deidad rígida, el todopoderoso del cristianismo o del judaísmo, tampoco un simple consorte de la Diosa. Dios o Diosa ellos son iguales, unidos. Vemos al dios en el sol, brillante sobre nuestras cabezas durante el día, naciendo y poniéndose en un ciclo infinito que gobierna nuestras vidas. Sin el sol, no podríamos existir; por lo tanto el también ha sido mostrado como la fuente de toda vida, el calor que rompe las semillas adormecidas, trazándolas para la vida, y estimula el brote verde de la tierra después de la fría nieve de invierno.

EL Dios es también gentil con los animales silvestres. En la forma de Dios cornudo, él es a veces representado con cuernos en su cabeza, que simbolizan su conexión con todas las bestias. En tiempos mas antiguos, tiempos mas antiguos, se creía que la caza era una de las actividades regidas por el Dios, en cuanto a la domesticación de los animales se creía como actividad de la Diosa.

Los dominios de Dios incluían las florestas intocadas por las manos del hombre, los desiertos olvidados y las altas montañas. Las estrellas, al ser en verdad soles distantes, son a veces asociadas a sus dominios.

El ciclo anual del brote, maduración y de la colecta viene siendo asociado al sol, de ahí los festivales solares de Europa (discutidos mas profundamente en el Capitulo 8 - Días de poder), los cuales son aún observados en la Wicca.

El Dios es la colecta ya madura, el vino embriagante extraído de las uvas, el grano dorado que meste en un campo, las manzanas jugosas que penden de ramas verdes en las tardes de otoño.

En conjunto con la Diosa, también él celebra y rige el sexo. La Wicca no evita el sexo o habla sobre él por palabras susurradas.

Es una parte de la naturaleza y así es aceptado. Por traer placer, desviar nuestra conciencia del mundo cotidiano y perpetuar nuestra especie, es considerado un acto sagrado. El Dios nos imbuje vigorosamente en el deseo que asegura el futuro biológico de nuestra especie.

Símbolos normalmente utilizados para representar o mostrar al dios incluyen la espada, cuernos, la lanza, la celda, el oro, el bronce, diamante, a hoz, la flecha, la vara mágica, el tridente, cuchillos y otros. Criaturas sagradas incluyen al toro, el perro, la cobra, o pez, el dragón, el lobo, el jabalí, el águila, o halcón, el tiburón, los lagartos y muchos mas.

Desde siempre, el Dios es el Padre Cielo, y la Diosa la Madre Tierra. El Dios es el cielo, de la lluvia y del relámpago, que desciende sobre la Diosa y se une a ella, esparciendo las semillas sobre la tierra, celebrando la fertilidad de la Diosa.

Aún hoy, las deidades de la Wicca están firmemente asociadas a la fertilidad, pero cada aspecto de la existencia humana puede ser asociado a la Diosa y al Dios. Pueden ser llamados para ayudar a atravesar las vicisitudes de nuestras existencias y traer placer a nuestras vidas normalmente carentes de espiritualidad.

Esto no significa que cuando ocurran problemas debemos dejarlos en las manos de los dioses. Esta es una maniobra de fuga, al evitar lidiar con los agujeros en el camino de la vida. Pero, como Wiccanos nosotros llamamos a la Diosa y al Dios para limpiar nuestras mentes y ayudarnos la sobrellevarlos. La magia es un excelente medio para esto.

Después de sintonizarse con La Diosa y con El Dios, los Wiccanos piden Su ayuda durante el rito mágico que normalmente se sigue.

Además de eso, la Diosa y el Dios pueden ayudarnos a cambiar nuestras vidas. Una vez que las Deidades son las fuerzas creativas del universo (y no sólo símbolos), podemos llamarlas para fortalecer nuestros ritos y bendecir nuestra magia. Nuevamente, esto va contra la mayoría de las religiones. El poder está en las manos de cada practicante, y no con sacerdotes o sacerdotisas especializados que celebran tales hechos para las masas. Es decir lo que hace la Wicca es ser un medio de vida realmente satisfactorio. Tenemos vínculos directos con las Deidades.

No necesitamos de intermediarios - sacerdotes, confesores o shamanes. Nosotros somos los shamanes.

Para desarrollar una relación con La Diosa y con El Dios, una necesidad para los practicantes de Wicca, puede seguir estos rituales simples.

A la noche, siéntese o permanezca de pie mirando hacia la Luna, si estuviera visible. Si no, imagine la Luna más llena que ya haya visto con su brillo blanco plateado en la oscuridad, directamente arriba y delante de usted.

Sienta la suave luz lunar besando su piel. Siéntala tocando y mezclándose a sus propias energías, mezcladores y formando nuevos patrones.

Vea la Diosa en cualquier forma que desear. Llámela, entonando antiguos nombres, desearse: Diana, Lucina, Selena. Abra su corazón y su mente para el aspecto de la energía de la Diosa manifestado en la luz de la Luna.

Repita este proceso diariamente por una semana, de preferencia en el mismo horario de la noche. Paralelamente a este ejercicio, sintonícese con El Dios. Al levantarse por la mañana, no importa cuan tarde sea, quédese de pie delante del Sol (a través de una ventana si es necesario, o al aire libre si es posible) y bucee en su energía. Piense en el Dios. Visualícelo como quiera. Puede ser un poderoso guerrero musculoso, irguiendo una lanza en una de las manos mientras que en la otra lleva a un niño o un racimo de uvas cubierto de rocío.

Puede desear entonar nombres del Dios, como Cernunnos, Osiris, Apolo, así como con La Diosa. Si no desear visualizar al Dios (pues la visualización puede imponer limitaciones), simplemente entre en armonía con las energías que emanan del Sol. Si nubes bloquean el cielo, aun así las energías del Dios le alcanzarán. Siéntalas con toda su imaginación mágica (vea Capítulo 11). Ejercicios y Técnicas de Magia). Impida que otros pensamientos diferentes perturben su reverencia al Dios. Libere sus sentimientos; abra su conciencia para cosas más elevadas. Llame por el Dios con palabras que usted desee. Exprese su antojo de sintonizarse con Él.

Practique estos ejercicios diariamente por una semana. Si desear explorar los conceptos de la Diosa y del Dios, lea libros sobre mitología de cualquier pueblo del mundo. Lea los mitos pero busque por los temas fundamentales. Mientras más lea, más informaciones tendrá en sus manos; al final, usted buceará en un mar de conocimiento desestructurado pero extremadamente complejo sobre las deidades. En otras palabras, pasará a conocerlas.

Si después de siete días sentir necesidad (o antojo), prosiga con estos ejercicios hasta sentirse confortable con La Diosa y con El Dios. Ellos tienen siempre están en nosotros y a nuestro alrededor; necesitamos sólo abrirnos para tal conciencia. Este es uno de los secretos de la Wicca - El Divino habita en nosotros. En su búsqueda por el conocimiento de los Dioses, pasee largamente bajo los árboles. Estudie las flores y las plantas. Visite lugares silvestres, naturales y sienta la energía de la Diosa y del Dios directamente - por el pulsar de energía proveniente del tronco de un viejo roble, del calor de una piedra calentada por el sol. Familiarizarse con la existencia de las Deidades es más fácil por el contacto real con tales fuentes de energía.

A continuación, después de haber alcanzado tal estado, puede ser que desee establecer un altar o santuario, permanente o temporal, para la Diosa y para el Dios. No necesita más que una pequeña mesa, dos velas, un incensario y un plato o fuente con frutas, granos, semillas, vino o leche.

Disposición del Altar

Candela para la Diosa	Flores	Candela para el Dios
Incienso		

Disposición de un altar simple:

Posicione dos velas en sus soportes en la parte de atrás del altar. La vela de la izquierda representa la Diosa; la de la derecha, al Dios. Colores son normalmente utilizadas para distinguirlos; una vela roja para el Dios y una verde para honrar la Diosa. Esto concuerda con las asociaciones naturales de la Wicca, pues el verde y el rojo son antiguos colores mágicos conectadas a la vida y a la muerte. Otros colores pueden ser utilizados - amarillo u oro para honrar el Dios, blanco o plata para la Diosa.

Posicione el incensario delante y entre esas velas, y delante de este el plato o la fuente de ofrendas. Un florero con flores de la estación puede también ser añadido, así como cualesquier objetos personales, como cristales, fósiles y frutas secas.

Para iniciar un ritual simple a los Dioses en su altar, quédese de pie delante de él con una ofrenda de alguna especie en su mano.

Encienda las velas y el incienso, posicionando la ofrenda dentro del plato o de la fuente, y profiera palabras como estas:

**Señora de la Luna, de los mares incesantes y del brotar de tierra,
Señor del Sol y de las criaturas silvestres,**

Acepten esta ofrenda que aquí deposito en su homenaje.

**Concédanme la sabiduría para percibir su presencia en toda la naturaleza,
Oh antiguos.**

De pie, permanezca por algunos minutos mentalizando las deidades y pensando en su creciente relación con ellas. Siéntalas dentro y alrededor de usted. A continuación, extinga las llamas (use sus dedos, un apagador de velas o la lámina de una vela.) No las sople.

Deje que el incienso queme hasta el fin, y vuelva a sus actividades normales.

Si desear, vaya hasta el altar una vez por día en un horario determinado. Puede ser al levantarse, poco antes de ir a dormir, o después del almuerzo. Encienda las velas, entre en sintonía y en comunión con La Diosa y con El Dios. Esto no es necesario, pero el ritmo constante creado por este ciclo es benéfico y mejorará su relación con las deidades.

Devuelva a la Tierra las ofrendas dejadas en el altar al final de cada día o después de cada ritual.

Si no pudiera montar un altar permanente, ajústelo cada vez que sentir la necesidad de usarlo, guardando a continuación los instrumentos.

Si este rito es formal demasiado para su gusto, altérela o cree su propio. Esta es la base de este libro: haga las cosas a su modo y no del mío, sólo porque las pasé en el papel. Es imposible ajustar mi pie dentro de la huella de alguien en la arena. No existe un modo único y correcto en la Wicca; tal pensamiento pertenencia a las religiones monoteístas que en su mayoría se hubieron hecho instituciones políticas y mercantiles.

Descubrir a las deidades de la Wicca es una experiencia sin fin. Ellas normalmente se presentan por cuenta propia. Como dicen los shamanes, "esté atento". Toda la naturaleza nos está cantando Sus secretos. La Diosa constantemente aleja Su velo; el Dios ilumina con inspiración y esclarecimiento. Es que Nosotros no percibimos. No se preocupe con lo que los otros puedan pensar se enteran que usted estuvo armonizándose con una Diosa de 20.000 años.

Los sentimientos y pensamientos de ellos acerca de su religión no acarrear consecuencias. Si siente la necesidad de ocultar sus experiencias de los otros, simplemente hágalo, no por miedo o vergüenza, pero porque realmente transitan caminos diferentes.

No todos están listos para la Wicca.

Algunos dirán que nosotros (y cualquier otros que no sigan sus rituales o abracen su religión) estamos alabando a Satán. Tales personas no consiguen creer que cualquier religión, además de la suya, pueda ser profunda, gratificante y verdadera para aquel que en ella cree. Así, se alabe al Dios y la Diosa, ellos dicen, estamos negando todo el bien y alabando a Satán, la encarnación de toda la *negatividad y del mal.

Los Wiccanos no son tan radicales. Presumir que una dada religión es el único camino para llegar a lo Divino es tal vez la mayor de las vanidades humanas. Tales creencias hubieron causado incalculables derramamientos de sangre y el surgimiento del odioso concepto de las guerras santas.

La base de tal error parece ser el concepto de un ser incorrupto, puro y positivo - Dios. Si esa deidad es la suma de todo el bien, sus seguidores creen que también deba haber un ser correspondiente negativo. Tenemos, así, a Satán.

La Wicca no concuerda con tales ideas. Reconocemos los aspectos oscuros de la Diosa y del Dios de igual manera como reconocimos los claros. Todo en la naturaleza es compuesto de opuestos, y esta polaridad reside también en nosotros mismos. Las más oscuras características humanas, así como las más brillantes, están guardadas en nuestros inconscientes. Solamente nuestra capacidad de superar los antojos destructivos, canalizando tales energías para pensamientos y actos positivos, es capaz de separarnos de los asesinos masivos y de los psicópatas.

Sí, el Dios y la Diosa tienen aspectos oscuros, pero no debemos temerlos. Analice algunas manifestaciones de Sus poderes. Una inundación devastadora trae suelo rico en el cual florecerán nuevas plantas. La muerte trae una mayor apreciación de la vida para los que quedan y reposo para lo que parte. "Bien" y "mal" son generalmente idénticos en su naturaleza, dependiendo del punto de vista adoptado.

Además, de todo apenas siempre surgirá un bien.

Para sus practicantes, toda y cualquier religión es real, el artículo original. Jamás habrá una religión, un profeta o un salvador que satisfará a todos los cinco billones de humanos. Cada uno de nosotros debemos encontrar nuestro modo ideal para armonizarnos con El Divino. Para algunos, este modo es la Wicca.

Los Wiccanos enfatizan los aspectos brillantes de las deidades porque esto nos da un propósito para crecer y evolucionar a los aspectos más elevados de la existencia. Cuando la muerte, la destrucción, el dolor y la ira surgen en nuestras vidas (lo que es normal), nos podemos volver para la Diosa y para el Dios y saber que eso es también una faceta de ellos.

No necesitamos atribuirle a un demonio esos aspectos naturales de la vida y apelar a un dios puro y casto que nos libre de ellos. Al comprender a la Diosa y al Dios, pasamos a entender la vida, pues ambos están intrínsecamente conectados. Viva su vida terrenal llenamente, pero intente también ver los aspectos espirituales de sus actividades. Acuérdesse, el físico y el espiritual nada más son reflejos uno del otro.

Cuando dicto cursos, una cuestión suele surgir a menudo: "Cuál es el sentido de la vida?" Puede venir acompañada de una risa, pero esta es una cuestión que, si respondida, satisface todas las otras que pueda haber. Es el problema en el que todas las religiones y sistemas filosóficos han luchado para resolver.

Cualquiera puede encontrar la respuesta con la simple técnica de vivir y observar la vida. A pesar de cada persona encuentre una respuesta diferente, podemos encontrar nuestras respuestas juntos.

La Diosa y el Dios son tanto lo bello y el oscuro de la naturaleza. No hacemos culto la naturaleza de ese modo; algunos Wiccanos probablemente dirían que ni siquiera hacen culto la Diosa y el Dios. Nosotros no nos encorvamos ante las deidades; nosotros trabajamos con Ellos para crear un mundo mejor.

Es decir lo que hace de la Wicca una religión verdaderamente participativa.

3

Magia

Es del conocimiento común, aún entre las masas, que las Brujas practican magia.

Puede haber ideas distorsionadas acerca del tipo de magia practicado, pero la Bruja es firmemente asociada, en la cultura popular, a los artes mágicos.

La Wicca es, como ya vimos, una religión que engloba la magia como uno de sus conceptos básicos. Esto no es extraño. En verdad, es normalmente difícil distinguir donde termina la religión y donde comienza la magia, en cualquier fe.

Aun así, la magia tiene papel especial en la Wicca. Ella permite mejorar nuestras vidas y devolver energía a nuestro tan maltratado planeta. Los Wiccanos también establecen relaciones especiales con La Diosa y con El Dios por medio de la magia. Esto no quiere decir que todo encantamiento es una oración, ni son las invocaciones encantamientos con palabras diferentes. Al trabajar con las fuerzas que el Dios y la Diosa encarnan, nosotros nos aproximamos de ellos.

El acto de llamar por sus nombres y visualizar su presencia durante los encantamientos y ritos crea un eslabón entre el Divino y los humanos. Así, en la Wicca, la magia es una práctica religiosa.

Definé la magia un sinnúmero de veces en mis libros.

Sorprendentemente, esta es una tarea difícil. Mi más reciente y más refinada definición es

La magia es la proyección de las fuerzas naturales para generar efectos necesarios.

Hay tres fuentes principales de tal energía - el poder personal, el poder de la Tierra y el poder divino.

El poder personal es la fuerza vital que sostiene nuestras existencias terrenales. Ella mueve nuestros cuerpos. Nosotros absorbemos energía de la Luna y del Sol, del agua y de los alimentos. Liberamos esa energía durante los movimientos, los ejercicios, el sexo y el parto. Incluso respirar libera energía, a pesar de que recuperemos lo que fue perdido con la inspiración.

En la magia, el poder personal es generado, imbuido de un propósito específico, liberado y direccionado a su objetivo.

El poder de la Tierra es lo que reside en el interior de nuestro planeta y en sus productos naturales. Piedras, árboles, el viento, las llamas, el agua, cristales y aromas poseen poderes únicos, específicos, que pueden ser utilizados durante rituales de magia.

Un Wiccano puede sumergir un cristal de cuarzo en agua salada para limpiarlo y enseguida presionarlo contra el cuerpo de una persona enferma para enviar sus energías curativas. O, aún, hierbas pueden ser esparcidas alrededor de una vela para producir un efecto mágico específico. Oleos son aplicados en el cuerpo para efectuar alteraciones in ternas.

Tanto el poder personal como el de la Tierra son manifestaciones del poder divino. Esta es la energía existente en la Diosa y en el Dios - la fuerza vital, la fuente del poder universal que creó todo aquello que existe.

Los Wiccanos invocan a la Diosa y al Dios para bendecir la magia con su poder.

Durante los rituales ellos pueden direccionar el poder personal a las deidades, pidiendo para que una determinada necesidad sea atendida. Es decir magia verdaderamente religiosa. Por lo tanto, la magia es un proceso por el cual los Wiccanos operamos en armonía con la fuente del poder universal, la cual visualizamos como la Diosa y el Dios, así como con las energías personal y de la tierra, para que mejoremos nuestras vidas y para llevar energía a la Tierra. La Magia es un método por el cual los individuos, predestinados o no, asumen el control de sus vidas.

Al contrario del que reza la creencia popular, la magia no es sobrenatural. La verdad, es una práctica oculta (escondida) imbuida en milenios de secretos, calumnias y desinformación, pero es una práctica natural que utiliza poderes genuinos aún no descubiertos o catalogados por la ciencia.

Esto no invalida la magia. Ni los mismos científicos declaran saber todo sobre nuestro universo. Si así lo hicieran, el campo de la investigación científica simplemente no existiría. Los poderes que los Wiccanos utilizan un día serán documentados y así perderán su misterio. Como ya ocurrió, en parte, con la hipnosis y la psicología, y puede en breve acontecer con la percepción extra sensorial. El magnetismo era un aspecto firmemente establecido de la magia hasta ser "descubierto" por la ciencia. Pero, aún hoy, los imanes son utilizados en encantamientos y talismanes, y tales fuerzas despiertan antiguos sentimientos extraños.

Juguetee con dos imanes. Vea las fuerzas invisibles resistiéndose y atrayéndose de una manera aparentemente sobrenatural.

La magia es similar. A pesar de aparentar ser completamente ilógica, sin basamento en hechos, ella funciona de acuerdo con sus propias reglas y lógica. Sólo porque no es totalmente comprendida no quiere decir que ella no exista. La magia es eficaz para causar manifestaciones de cambios necesarios.

La magia practicada de modo correcto funciona, y ninguna tentativa de explicación alterará este hecho.

He ahí aquí la descripción de un típico ritual de velas. Digamos que necesito pagar una cuenta de teléfono de cien dólares, pero no tengo dinero. Mi objetivo mágico: medios para pagar la cuenta.

Decido utilizar un ritual para ayudar a direccionar mi concentración y visualización.

(Vea Capítulo 11. Ejercicios y Técnicas de Magia.) Al chequear mi material de magia, percibo que tengo velas verdes, óleo de patchuli, una buena cantidad de hierbas que atraen dinero, papel pergamino y tinta verde.

En mi altar, enciendo las velas que representan la Diosa y el Dios, mientras silenciosamente invoco su presencia. A continuación, enciendo un pedazo de carbón y esparzo sobre él canela y salvia como un incienso mágico de prosperidad.

Hago un dibujo de la cuenta de teléfono en el papel, marcando claramente el total en números. Mientras dibujo, visualizo el papel no más como un simple papel; es la propia cuenta.

A continuación, dibujo un cuadrado en torno a la cuenta, que simboliza mi control sobre ella, y hago un grande "x" en torno a ella, cancelando efectivamente su existencia (lo que de hecho ocurrirá cuando yo la pague).

Ahora paso a visualizar la cuenta siendo pagada en su totalidad.

Puedo escribir esto sobre el dibujo, haciendo como que parezca ser uno timbro con esas palabras. Me Visualizo mirando para mi talonario de cheques, viendo que el saldo será suficiente para cubrir el cheque, y a continuación lleno el cheque.

Entonces, unto una vela verde con óleo de patchuli, de las extremidades para el centro, mientras digo algo cómo lo que sigue:

**Llamo por las fuerzas de la Diosa Madres y del Dios Padre,
llamo por las fuerzas de la Tierra, del Aire del Fuego y de
el Agua, llamo por el Sol, por la Luna y por las estrellas para
Que me traigan los fondos para pagar esa cuenta.**

Aún visualizando, posiciono la vela en su soporte directamente encima del dibujo de la cuenta. Esparzo hierbas alrededor de la base de la vela, declarando (y visualizando) que cada una de ellas está enviando su energía para mi objetivo:

***Salvia, hierba de Júpiter, envíe sus poderes para mi encantamiento.**

Canela, hierba del Sol, envíe sus poderes para mi encantamiento.

Hecho esto, aún visualizando mi cuenta como paga en su total, enciendo la vela y, mientras la llama brilla, libero la energía que concentré en el dibujo.

Dejo que la vela se queme por diez, quince minutos o más, dependiendo de mi habilidad en mantener la visualización. Veo la vela absorbiendo la energía que concentré en el dibujo. Veo las hierbas canalizando su energía para la llama de la vela, y las energías combinadas de las hierbas, de la vela, del óleo de patchuli y del dibujo - sumadas a mi poder personal - fluyen de la llama y parten para hacer que mi objetivo mágico se manifieste.

Cuando no pueda más mantener la concentración, retiro el dibujo, lo prendo fuego con la vela, la cojo por algunos instantes mientras quema y enseguida la tiro en el caldero que queda al lado de mi altar.

Esto, permite que la vela se consuma, con certeza de que el ritual surtirá efecto.

Después de un día o dos, tal vez una semana, podré recibir un dinero inesperado (o atrasado), o conseguiré saldar otras obligaciones financieras de modo que pueda pagar la cuenta de teléfono.

Cómo funciona esto? A partir del momento que decido practicar un acto de magia, estoy operando magia. Pensar sobre magia pone el poder personal en movimiento. Durante todo el proceso - agrupar el material, diseñar la cuenta, encender la vela, visualizar - estoy despertando y imbuyendo mi poder personal con mi necesidad mágica. Durante el propio ritual, libero ese poder en la vela. Cuando finalmente quemo el dibujo, la última de esas energías es liberada e inicia el trabajo para que me sea posible pagar la cuenta.

Puedo no ser capaz de decir exactamente como la magia funciona, pero sólo que ella de hecho funciona. Felizmente, no necesitamos saber de eso; basta que sepamos cómo hacerla funcionar.

No soy perito en electricidad, pero puedo conectar mi tostadora en la toma y tostar mi pan integral. De igual manera, en la magia nosotros nos "conectamos" a la energía que nos circunda y nos rodea.

Hay muchos modos de practicar magia. Los Wiccanos generalmente escogen formas simples y naturales, a pesar que algunos prefieran ceremoniales elaborados, prestados de clásicos como Key of Solomon ("Llave de Salomon", ver Bibliografía). Normalmente, sin embargo, envuelven hierbas, cristales y piedras; la utilización de símbolos y colores; gestos mágicos, música, voz, danza y trance; proyección astral, meditación, concentración y visualización.

Hay, literalmente, miles de sistemas de magia, aún entre los propios *Wiccanos. Por ejemplo, existen incontables modos mágicos de trabajar con cristales, hierbas o símbolos, y combinándolos se crean aún más sistemas.

Fueron publicados muchos y muchos libros sobre sistemas de magia, algunos de ellos listados en la Bibliografía. En mis libros, ya discutí los poderes de los elementos, de los

cristales y de las hierbas. En esta obra, el tema de la magia de las runas es explorado como un ejemplo de un sistema mágico en sí sólo, con pistas de cómo combinarlos con otros sistemas.

Tales sistemas no son necesarios para la práctica bien sucedida de magia. Practicar magia con la mera manipulación de instrumentos como piedras y cristales es ineficaz, pues el verdadero poder de la magia está dentro de nosotros mismos - el don del Divino.

Por lo tanto, no importa cual sea el sistema de magia, debemos infundir el poder personal a la necesidad, y enseguida liberarlo. En la magia Wiccana, el poder personal es reconocido como una conexión directa con La Diosa y con El Dios. La Magia, por lo tanto, es un acto religioso con el cual los Wiccanos se unen a sus deidades para mejorarse a sí mismos y a su mundo.

Es relevante decir - la magia es una práctica positiva. Los Wiccanos no practican magia destructiva, manipulativa o exploratoria. Una vez que reconocen que el poder activo en la magia es, en su esencia, proveniente de la Diosa y del Dios, prácticas negativas constituyen un verdadero tabú. Magia "maléfica" es un insulto a sí mismo, a la raza humana, a la Tierra, a la Diosa y al Dios, y al propio universo. Las consecuencias pueden ser inimaginadas.

La energía de la magia es la propia energía de la vida.

Cualquiera puede practicar magia - dentro de un contexto religioso o no. Si ciertas palabras o gestos surgen en su mente durante un encantamiento y parecen adecuados, úselos. Si no encuentra un ritual que le agrade o que sea apropiado para sus necesidades, cree uno. No es necesario escribir bellas poesías o crear coreografías para treinta bailarines portando incienso y trece sacerdotisas cantantes.

Por lo menos, encienda una vela, acomódese delante de ella y concéntrese en su necesidad mágica. Confíe en sí mismo.

Si realmente desear conocer la naturaleza de la magia, practíquela! Muchos temen a la magia. Aprendieron (con no practicantes) que ella es peligrosa. No tema. Atravesar la calle también es peligroso. Pero, si *se hace del modo correcto, todo bien.

Ciertamente, el único medio de descubrir eso es atravesando la calle.

Si su magia posee amor, no correrá ningún riesgo.

Llame por la Diosa y por el Dios para protegerlo y enséñele los poderes - y préstele atención. Lea cuánto pueda, descartando informaciones negativas o perturbadoras.

Aprenda por la práctica, y la Diosa y el Dios lo bendecirán con todo aquello de que realmente necesita.

4

Instrumentos

Así como en otras religiones, algunos objetos son utilizados en Wicca con finalidades rituales. Tales instrumentos son utilizados para evocar las Deidades, alejar la negatividad, direccionar energía por medio del toque y de la intención. Algunos instrumentos de la Bruja (la escoba, el caldero y el bastión mágico) asumieron papeles importantes en el folclore y en la mitología contemporánea. Gracias a la popularización de las fábulas y al trabajo de los estudios Disney, millones de personas saben hoy que se utilizan calderos para preparar pociones y para transformar el feo en bello.

El común de la gente, sin embargo, ignora la poderosa magia por detrás de esos instrumentos y su simbolismo dentro de la Wicca.

Para practicar Wicca, debemos poseer al menos algunos de esos instrumentos. Busque tales tesoros en anticuarios, tiendas de Baratijas, ferias de cambios y mercados de pulgas. O escriba a proveedores de artículos para ocultismo. A pesar de ser difíciles de encontrar, cualquier esfuerzo es válido para la obtención de sus instrumentos rituales.

Tales instrumentos no son necesarios para la práctica de la Wicca.

Aun así, ellos enriquecen los rituales y simbolizan energías complejas. Los instrumentos no poseen otros poderes que no los que nosotros mismos les transferimos.

Algunos dicen que debemos utilizar instrumentos mágicos hasta que no sean necesarios. Tal vez sea mejor usarlos mientras nos sentimos confortables con eso.

La Escoba

Las Brujas usan escobas en magia y en rituales. Es un instrumento sagrado tanto para la Diosa como para el Dios. Esto no constituye novedad; en México precolombino una especie de deidad bruja, Tlazelteotl, era representada volando desnuda sobre una escoba. Los chinos

adoraban una diosa de las escobas que es invocada para traer buen tiempo en periodos de lluvia.

Además de eso, probablemente debido a su formato fálco, la escoba se hizo un instrumento poderoso contra plagas y practicantes de magia negra. Colocada en el suelo transversalmente a la entrada de la casa, la escoba prohíbe cualquier encantamiento lanzado contra la casa o sus ocupantes. Una escoba bajo la almohada trae sueños agradables y protege la persona.

Las Brujas europeas pasaron a ser identificadas con las escobas porque ambas eran asociadas a la magia por el conocimiento popular y religioso. Las Brujas eran acusadas de volar en cabos de escoba, y eso era considerado una alianza con las "fuerzas oscuras". Tal acción, si pudiera ser practicada, sería realmente sobrenatural, y así, demoníaca a sus ojos, contrastando con las simples curas y encantos de amor realmente practicados por las Brujas. Obviamente, el mito fue creado por los perseguidores de Brujas. Algunos Wiccanos afirman que brujas "volaban" en escobas brincando en el suelo, de igual manera como niños en caballitos de palo, para promover la fertilidad de los campos. Se cree, aún, que las leyendas de brujas volando en escobas eran una explicación poco sofisticada para la

proyección astral. Hoy la escoba es utilizada en la Wicca. Un Wiccano puede iniciar un ritual barriendo levemente el área (dentro o fuera de casa) con su escoba mágica. Después de eso, el altar es preparado, los instrumentos son en él arreglados y el ritual puede así ser iniciado. (Vea Capítulo 13, Planificación de rituales.)

Este acto de barrer es más que una limpieza física. En verdad, los vellos de la escoba ni necesitan tocar el suelo. Mientras barre, el Wiccano puede visualizar la escoba eliminando los excesos astrales que surgen donde humanos viven. Esto purifica el área, permitiendo así mejores trabajos rituales.

Siendo la escoba un purificador, ella es asociada al elemento del Agua. Así, es también utilizada en todos los tipos de encantamientos con agua, inclusive los de amor y de trabajos psíquicos.

Muchas Brujas coleccionan escobas, y con infinita variedad y los materiales exóticos utilizados en su confección hacen este un hobby interesante.

Si desear hacer su propia escoba mágica, puede intentar la vieja fórmula de utilizar un cabo de fresno, ramas de bétula amarrados con ramos de salgueiro. El fresno es protector, la bétula purificante y el salgueiro es sagrado a la Diosa.

Obviamente, una rama de cualquier árbol o arbusto puede ser utilizada en lugar de la escoba (al cortarlo, agradezca al árbol por el sacrificio, utilizando palabras como las contenidas en la sección "Un Guía Herbáceo" del Libro de Sombras de las Piedras Erguidas, Sección III). Se puede usar también una pequeña escoba de ramas de pino.

En las antiguas bodas de esclavos en América, así como en las nupcias Gitanas, la pareja generalmente brincaba ritualmente por sobre una escoba para solemnizar su unión. Tales bodas eran comunes hasta tiempos recientes, y aún hoy bodas Wiccanos y paganos incluyen uno pulo por sobre una escoba.

Muchos encantamientos antiguos envuelven la utilización de escobas.

En general, la escoba es un instrumento *purificador y de protección, utilizado para limpiar ritualmente el área de magia o para proteger un hogar al ser colocada en la entrada, bajo la cama, en ventanas o en las puertas.

La escoba utilizada en magia, como todos los instrumentos mágicos, debe ser reservada para ese único fin. Si desea comprar una escoba, intente encontrar una redondeada; las escobas horizontales aparentemente no poseen el mismo efecto.

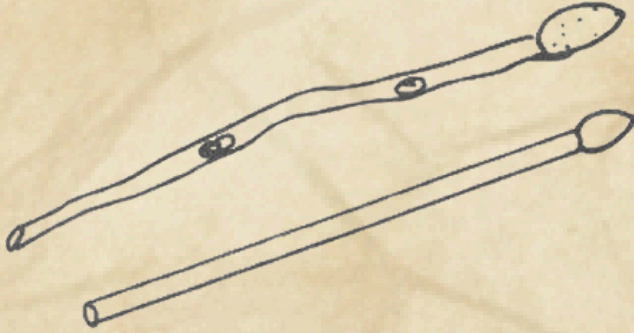
La vara

El bastión es un de los instrumentos más importantes. Ha sido utilizado hace miles de años en ritos mágicos y religiosos. Es un instrumento de invocación. La Diosa y el Dios pueden ser llamados para que asistan al ritual por medio de palabras y de un bastión erguido. También es por veces utilizado para direccionar energía, para diseñar símbolos mágicos o un círculo en el suelo, para indicar la dirección de peligro cuando esta perfectamente equilibrado en la palma de la mano o en el brazo de un Brujo, o aún para menear un preparado en uno caldero. El bastión representa el elemento del Aire para algunos Wiccanos, y es sagrado para los Dioses.

Hay maderas tradicionales para la confección de una vara, de entre ellas el sándalo, el roble, el melocotonero, la avellana y el cerezo. Algunos Wiccanos la cortan con el largo de la punta de su codo hasta la extremidad de su dedo índice, pero esto no es necesario. Cualquier pieza relativamente recta de madera puede ser utilizada; incluso una varilla comprada en una tienda de herramientas sirve, y ya vi bastones maravillosamente esculpidos o pintados hechos a partir de estas.

La conciencia (y el marketing) de Nova Era resaltó destacado de los bastones. Creaciones maravillosas de plata y con cristales de cuarzo están a la su disposición en una vasta gama de tamaños y precios.

Ciertamente, pueden ser utilizados en rituales de Wicca, a pesar de que los de madera posean una historia más antigua.



Al principio, no se preocupe con la búsqueda por el bastón ideal; él vendrá hasta usted. Utilicé un pedazo de raíz de alcazuz como vara por algún tiempo, y obtuve buenos resultados con él.

Cualquier madera que utilice será imbuida con energía y poder. Encuentre una que le sea confortable, y listo.

El Incensario

El incensario es un *quemador de incienso. Puede estar hecho de metal, de forma compleja, como lo utilizado por la iglesia católica, o una simple concha del mar. El incensario es el soporte para el incienso encendido durante los rituales Wiccanos.

Si no conseguir obtener un incensario apropiado, confeccione uno usted. Cualquier bote o copa lleno hasta la mitad con arena o sal funciona muy bien. La sal o la arena absorben el calor del carbón o incienso y evita que el bote se quiebre. Varillas de incienso también pueden ser insertas en la sal, y puedes apoyar los conos en su superficie.

La utilización de incienso en rituales y en magia es un arte en sí sólo y por sí sólo.

Cuando ningún incienso específico sea necesario para rituales y encantamientos, use su intuición y creatividad para determinar la combinación a ser hecha.

Pueden ser utilizados inciensos en varillas o en cono, pero la mayoría de los Wiccanos prefiere incienso crudo o granulado, del tipo que debe ser quemado sobre piedritas de carbón, disponibles en proveedores de artículos para ocultismo. Cualquiera sirve.

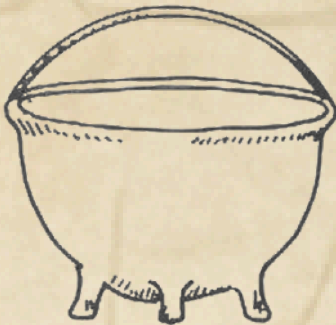
En la magia ceremonial, a veces se pide la aparición visual de "espíritus" por medio del humo que emana de los inciensos. Aún no siendo esto una característica de la Wicca, la Diosa y el Dios pueden eventualmente ser vistos en el humo que se enrolla. Siéntese respirando lentamente, mientras observa el humo puede inducir los estados de trance, que llevan a los estados alterados de conciencia.

En rituales Wiccanos, cuando practicados en el interior de edificios, no serán completos sin un incienso. Al aire libre, una hoguera puede sustituirlo, o mismo inciensos de varilla clavados en el suelo.

Por lo tanto, el incensario es una importante pieza para rituales internos.

Para algunos Wiccanos, el incensario representa el elemento del Aire. Es generalmente posicionado, si hubiera, delante de las imágenes de las Deidades en el altar.

El Caldero



El caldero es el instrumento de la Bruja por excelencia. Es un antiguo recipiente culinario, imbuido en misterio y tradición mágica. El caldero es el recipiente en el cual ocurren las transformaciones mágicas; el cáliz sagrado, la fuente santa, el mar de la Creación Básica.

La Wicca ve al caldero como un símbolo de la Diosa, la esencia manifiesta de la feminidad y de la fertilidad. Es también un símbolo del elemento del Agua, de la reencarnación, de la inmortalidad y de la inspiración. Las leyendas Celtas acerca del caldero de Cerridwen tuvieron gran impacto en la Wicca conte mporán ea.

El caldero es generalmente un punto central de los rituales. Durante los ritos de la primavera, es a veces llenado con agua fresca y flores; en el invierno, se enciende fuego dentro de él para representar el retorno del calor y de la luz del Sol (el Dios) venido del caldero (la Diosa). Esto está conectado a mitos agrícolas en los cuáles el Dios nace en el invierno,

alcanza la madurez en el verano y muere después de la última cosecha (ver Capítulo 8, Días de Poder).

Idealmente, el caldero debe estar hecho de hierro, apoyándose en tres pies y con la boca menor que su parte más ancha. Puede ser difícil encontrar un caldero, aún los menores, pero una búsqueda cuidadosa en general nos lleva a algún tipo de caldero. Algunas tiendas por catálogo poseen calderos, pero no regularmente. Aconsejable investigar esos proveedores.

Los Calderos pueden ser encontrados en varios tamaños, desde aquellos con algunos centímetros de diámetro hasta monstruos con rayo de cerca de medio metro. Yo colecciono algunos, inclusive uno antiguo, reservado para fines rituales.

Los calderos pueden servir como un instrumento de scrying ("contemplación") al ser llenado con agua y observar su fondo oscuro. Puede también servir como un recipiente en el cual preparar las famosas bebidas Wiccanas, pero tenga en mente que un fuego fuerte y mucha paciencia son necesarios para hervir líquidos en calderos grandes. La mayoría de los Wiccanos, hoy utiliza fogones y ollas.

Si tuviera dificultad en encontrar uno caldero, persista y uno materializándose. Ciertamente, no hay más que pedir para que la Diosa y el Dios pongan uno en su camino.

El Cuchillo Mágico

El cuchillo mágico (o athame) posee una antigua historia. No es utilizada como instrumento de corte en la Wicca, pero sí para direccionar la energía generada durante ritos y encantarlos.

Raramente es utilizada para invocar o llamar a las deidades, pues es un instrumento de comando y manipulación de poder. Es mejor llamar por la Diosa y por el Dios.

El cuchillo es generalmente ciego, normalmente de filo doble y con un mango negro u oscuro. El negro absorbe poder. Cuando es utilizada en rituales (ver El Libro de Sombras de las Piedras Erguidas) para direccionar energía, algo de su poder es absorbido por el cabo - sólo una cantidad ínfima -, lo cual puede ser evocado posteriormente. De igual manera, por veces la energía generada en rituales Wiccanos es canalizada al cuchillo para uso posterior.

Historias de espadas con poderes y nombres mágicos son bien comunes en la literatura mítica, y espadas grandes son simplemente grandes cuchillos.



veces

utilizada en *Wicca, pues posee todas las propiedades de un cuchillo, pero puede ser de difícil manejo en rituales internos debido a su tamaño.

Gracias al simbolismo del cuchillo, la cual es un instrumento que causa cambios, es comúnmente asociada al elemento del Fuego. Su naturaleza fálica a asocia al Dios.

Cuchillo de mango Blanco

El cuchillo de mango blanco (por veces llamada de Bolline) es simplemente un cuchillo práctico, de trabajo, al contrario del puramente ritualístico cuchillo mágico. Es utilizado para cortar ramas o hierbas sagradas, inscribir símbolos en velas o en la madera, cera o arcilla, y para cortar cuerdas que sean utilizadas en magia.

Normalmente posee mango blanco para distinguirse del cuchillo mágico.

Algunas tradiciones Wiccanas encomiendan que el cuchillo de mango blanco sea utilizado sólo dentro del círculo mágico. Esto, obviamente, limitaría su utilidad. Me parece que utilizarla sólo para fines rituales (cómo cosechar flores en el jardín para que sean colocadas en el altar durante rituales) confirma el aspecto sagrado de ese instrumento y permite, así, que sea utilizado fuera del "espacio sagrado".

Algunos Wiccanos tallan símbolos mágicos en sus cuchillos, normalmente quitados de la Llave de Salomon, pero esto no es necesario. Como en muchos instrumentos de magia, el cuchillo se hace poderosa con su toque y con su utilización. Sin embargo, si así lo desea, talle palabras, símbolos o runas en su lámina o empuñadura.

Una es por espada

La Esfera de Cristal



Cristales de cuarzo son extremadamente populares hoy, pero el balón de cristal de cuarzo es un antiguo instrumento mágico. Es extraordinariamente caro, variando de veinte a miles de dólares, dependiendo del tamaño. La mayoría de los balones de cristal en el mercado actualmente son de vidrio, vidrio condimentado o aún plástico. Bolas de cristal de cuarzo genuinas pueden ser identificadas por su alto precio y por incrustaciones o irregularidades.

El cristal viene hace mucho siendo utilizado en la adivinación contemplativa. El adivino observa fijamente la bola hasta que afloren sus facultades psíquicas, e imágenes,

vistas mentalmente o proyectadas en el interior del cristal, revelan la información necesaria.

En rituales de Wicca, los cristales son a veces posicionados en el altar para representar a la Diosa. Su forma (esférica) simboliza la Diosa, así como todos los círculos y circunferencias, y su temperatura fría (otro modo de detectar cristal genuino) simboliza las profundidades del mar, el dominio de la Diosa.

Así, el cristal puede también ser utilizado para recibir mensajes de los Dioses, o para almacenar la energía generada en el ritual. Algunos Wiccanos miran fijamente al cristal para atraer imágenes de la Diosa o de vidas pasadas. Es un objeto mágico tocado por el divino. Si encontrar una, guárdela con cuidado.

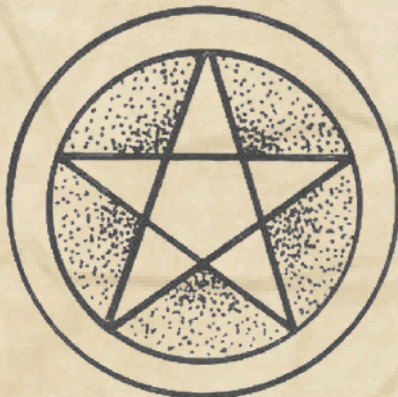
Su exposición periódica a la luz de la luna, o el acto de frotar artemisa fresca en su superficie, aumentará su habilidad de activar nuestros poderes psíquicos. Bolas de cristal pueden ser el centro de rituales de la Luna Llena.

El Caliz

El cáliz es sólo un caldero apoyado en un pie. Simboliza la Diosa y la fertilidad, y se relaciona al elemento del Agua. A pesar de que pueda ser usado para contener agua (la cual está constantemente presente en el altar), puede también contener la bebida ritual a ser sorbida durante el ritual.

El cáliz puede estar hecho de prácticamente cualquier material: plata, bronce, oro, barro, piedra jabón, alabastro, cristal y otros materiales.

El Pentáculo



El pentagrama consiste, normalmente, en una pieza plana de lata, oro, plata, madera, cera o cerámica, con algunos símbolos inscritos. El más común, y a buen seguro el único necesario, es el propio pentagrama, la estrella de cinco puntas que viene siendo utilizada en magia hace milenios.

El pentagrama fue "prestado" de la magia ceremonial. En este antiguo arte, era generalmente usado como un instrumento de protección, o una herramienta para evocar espíritus. En la Wicca, el pentagrama representa el elemento de la Tierra y es un instrumento adecuado a la consagración ritual de amuletos, talismanes u otros objetos. Es a veces utilizado para llamar por los Dioses y por las Diosas.

Pentagramas también suelen ser colgados sobre puertas y ventanas para actuar como protectores, o ser manipulados en rituales para atraer dinero debido a la su asociación con La Tierra.

El Libro de las Sombras

El Libro de Sombras es un libro de ejercicios de la Wicca que contiene invocaciones, patrones de rituales, encantamientos, runas, reglas de magia, etc. Algunos Libros de Las Sombras son pasados de un Wiccano a otro, normalmente en la iniciación, pero la gran mayoría de los Libros actualmente son creada por el Wiccano individual.

No crea en las historias contenidas en otros libros de Wicca acerca de un único Libro de Sombras que habría sido pasado desde la antigüedad, pues aparentemente cada fracción de la Wicca declara que el suyo es el original, y todos ellos son diferentes.

A pesar de que hasta hace poco un Libro de Sombras era escrito a la mano, actualmente hay versiones dactilografiadas o fotocopiadas. Algunos Wiccanos están incluso informatizando sus libros - creando, como algunos amigos suelen decir, los "Floppy Discs de las Sombras".

Para elaborar su propio Libro de las Sombras, adquiera cualquier libro en blanco - disponibles en tiendas de arte y librerías. Si no encuentra uno, un pliego pautado servirá. Simplemente escriba en él todos los rituales, encantamientos, invocaciones e informaciones acerca de la magia que desea preservar.

Acuérdese: todos los Libros de Sombras (inclusive el de la Sección III) son sugerencias para rituales, no "escrituras sagradas". Jamás se sienta atado a aquellas palabras. En verdad, muchos brujos utilizan carpetas con ganchos, para permitir que alteren el orden de las páginas, añadiendo o retirando información de su Libro de las Sombras.

Es aconsejable copiar sus encantamientos y ritos a mano. Eso no sólo asegura que usted lea toda la obra, como también hace más fácil su lectura a la luz de velas.

Teóricamente, todos los ritos son memorizados (nada es más perturbador que tener, leer o dar ojeadas constantes en el libro) o creados espontáneamente, pero si desease leer sus ritos asegúrese que las copias son legibles a la luz danzante del fuego.

La Campana

La campana es un instrumento ritual de inestimable antigüedad. El toque de una campana libera vibraciones con efectos poderosos de acuerdo con su volumen, tono y material utilizado.

La campana es un símbolo femenino y, por lo tanto, normalmente utilizado para invocar la Diosa en rituales. Es también tocado para alejar encantamientos y espíritus malignos, para interrumpir tempestades o para evocar energías positivas. Sobre estantes o por encima de la puerta, ellos protegen la morada. Campanas son tocadas en rituales para señalar secciones diversas o marcar el inicio o el fin de un encantamiento.

Cualquier tipo de campana puede ser utilizado.

Estos son algunos de los instrumentos utilizados en rituales de Wicca.

Utilizarlos, familiarizándose con sus poderes y imbuyéndolos con su propia energía, hace con que su utilización pase a ser natural.

Encontrarlos puede ser un problema, pero podemos encarar esto como una prueba sobre la seriedad de su interés por la Wicca.

A medida que encuentra cada instrumento, puede prepararlo para rituales. Si fueran viejos, usted debe purgarlos de cualquier asociación y energía; usted no sabe quien poseyó el instrumento, ni los propósitos con los cuales habrían sido usados.

Para comenzar este proceso, limpie el instrumento físicamente, usando el método apropiado. Cuando esté limpio y seco, entiérrelo (en la Tierra o en un florero de tierra, arena o sal) por algunos días, para que las energías se dispersen. Otro método consiste en sumergir el objeto en el mar, en un río o lago, o aún en su bañera, después de purificar el agua con algunas pizcas de sal.

No arruine una pieza de madera mojándola; de igual manera, no dañifique el acabado de otro objeto por su contacto con la sal.

Use el método más apropiado para cada instrumento.

Después de algunos días, desentierre el instrumento, límpielo y estará listo para la magia. Si utiliza el método del agua, deje el objeto sumergido por algunas horas y séquelo a continuación. Si desea, repítalo hasta que el instrumento esté limpio, fresco, nuevo.

Ceremonias de consagración pueden ser encontradas en la Sección III, así como ritos preparatorios en la Sección Guía Herbáceo. Ambos son opcionales; siga lo que su intuición le indique.

5

Música, Danza y Gestos

La Wicca atribuye la diferencia que percibimos entre el mundo físico y el no físico a las nuestras limitaciones por que estamos basados en materia. Algunos de los instrumentos utilizados en la práctica de la religión son realmente no físicos. Tres de los más eficaces dentro de estos son la música, la danza y los gestos.

Tales técnicas son utilizadas para generar poder, alterar la conciencia y comulgar con La Diosa y con El Dios - para alcanzar el éxtasis. Estas técnicas normalmente son parte integral de rituales, y seguramente los ritos más eficaces y poderosos pueden utilizar sólo esos instrumentos. (Un ritual totalmente compuesto por gestos puede ser encontrado en la Sección III: El Libro de Sombras de las Piedras Erguidas.)

La música y la danza están entre los más antiguos actos religiosos y de magia. Nuestros ancestros probablemente ya utilizaban la magia de señales con las manos y de la postura corporal antes de que el habla estuviera completamente desarrollada. El simple gesto de apuntar un dedo aún posee fuertes efectos emocionales, desde la indicación de un reo como el culpable de un crimen por una testigo hasta la selección de un esperanzado candidato en una subasta cercada por un mar de concurrentes.

La música es, técnicamente, formada por ondas sonoras que pueden ser contadas físicamente. Sin embargo, es imposible tomar la música con nuestras manos - sólo los instrumentos que la producen.

La primera música fue probablemente rítmica. Los humanos inmediatamente descubrieron que podían producir ritmos y sonidos agradables al batir varias partes de sus cuerpos, principalmente los muslos y el pecho. El batir de palmas crea un sonido distinguido y claro, lo cual aún hoy es utilizado por Wiccanos para liberar el poder personal durante rituales de magia.

Instrumentos rítmicos como tambores de troncos fueron posteriormente utilizados para producir sonidos con más cuerpo.

Algunas piedras resuenan cuando son batidas, y así nació otro tipo de instrumento. Bambúes, huesos y algunas conchas producen sonidos silbantes cuando son sopladas de la forma correcta. Sistemas shamanicos aún vigentes utilizan tales instrumentos.

Rituales menos intelectualizados pueden ser más eficaces exactamente por evitar el consciente y hablar directamente a la conciencia profunda, psíquica. La música y la danza nos envuelven emocionalmente en ritos Wiccanos.

La idea de bailar, cantar o tocar música intimida algunos de nosotros.

Es decir el resultado natural de nuestra sociedad es cada vez más represiva. En la Wicca, sin embargo, la danza y la música ocurren solamente ante las Deidades. Usted no estará delante de una platea, por lo tanto no se preocupe si desafinarse o pisase su propio pie. A ellos no le importa, y nadie necesita saber lo que usted hace delante de los Dioses en sus ritos.

Incluso personas sin la menor vocación musical son capaces de batir una piedra contra otra, batir palmas o caminar en círculos. Actualmente, algunos de los más eficientes y reconocidos Covens realizan una simple carrera alrededor del altar para generar poder.

He ahí a continuación algo de hechos tradicionales sobre danza, música y gestos. Si le interesa, siéntase en gana para incorporarlos a sus rituales Wiccanos. Sólo una sugerencia: si siente que sus rituales están muy austeros y poco satisfactorios, si ellos no crean una conexión con las deidades, tal vez el problema sea una falta de contenido emocional. La música y la danza pueden ayudar a una implicación genuina al ritual, abriendo así su percepción acerca de la Diosa y del Dios. Durante la magia, pueden crear accesos más libres de la energía.

6

Música, Danza y Gestos

La Música

La música es simplemente la reproducción de los sonidos de la naturaleza. El viento en las ramas de los árboles, el choque del océano contra las rocas, el batir de la lluvia, el crepitar del fuego creado por un rayo, el canto de pájaros y el rugir de animales son algunos de los "instrumentos" que crean la música de la naturaleza.

Hace mucho los seres humanos integraron la música a los rituales religiosos y de magia, debido a sus efectos poderosos. Los shamanes usan una batida constante de tambor para inducir el trance, y un tambor puede ser utilizado para controlar el ritmo de una danza mágica. Además de eso, se le acredita a la música la capacidad de calmar animales feroces así como a humanos.

La Música puede ser parte de las actividades de la Wicca de hoy. Se puede simplemente encontrar piezas adecuadas, seleccionadas de la música clásica, étnica, folclórica o contemporánea, para ejecutarlas durante los rituales. Los Wiccanos con una inclinación musical pueden crearla antes, durante o después de rituales.

Mis rituales más gratificantes y vívidos generalmente envuelven música. Me acuerdo de un día, cuando oculté un pequeño grabador atrás de un árbol en las Montañas Laguna.

Extrañamente, la música no entró en conflicto con el escenario de flores silvestres, altos pinos y antiguos robles, pero sí enalteció mi ritual solitario.

Si posee intimidad con algún instrumento, úselo en sus rituales.

Una flauta, un violín, una flauta dulce, una guitarra, un arpa tradicional y otros instrumentos pequeños pueden fácilmente ser incluidos en rituales, así como tambores, campanas o vasos de agua tocados con un cuchillo. Otros instrumentos menos portátiles pueden ser grabados para que sean reproducidos durante el ritual.

Tales interludios musicales pueden ser utilizados inmediatamente antes de los ritos para crear una atmósfera; durante el rito como una ofrenda a la Diosa y al Dios o para generar energía; y como una forma de celebración y placer. Algunos Wiccanos componen una canción, la cual es en realidad un rito, incluyendo en ella desde la creación del espacio sagrado y la invocación de las Deidades hasta el agradecimiento por su presencia. La magia musical es aquello que realmente desear hacerse de ella.

Cuatro tipos distinguidos de instrumentos poseen poderes específicos. El tambor, el xilófono y todos los instrumentos de percusión son regidos por el elemento Tierra. Por lo tanto, tales instrumentos pueden ser utilizados para invocar fertilidad, atraer dinero, encontrar un empleo y así por delante. Pueden también ser utilizados para evocar a la Diosa en rituales, o para reunir, "la toque de caja", enviar la energía a la Tierra.

La flauta, traversa o dulce, así como todos los instrumentos de soplo, están bajo la regencia del Aire, el elemento del intelecto, y así pueden ser utilizados para aumentar los poderes mentales o las habilidades de visualización, para descubrir sabiduría o conocimientos antiguos, aumentar las facultades psíquicas y atraer al Dios.

El Fuego rige los instrumentos de cuerda tales como la lira, el arpa (grande o folclórica), la guitarra, el bandolín, el ukelele y otros. Tales instrumentos pueden ser utilizados en encantamientos o ritos que envuelvan sexualidad, salud y fuerza física, pasión y fuerza de gana, cambios, evolución, coraje y destrucción de hábitos nocivos.

Son también excelentes herramientas para ser usadas antes de los rituales para purificar el área en cuestión, así como al celebrante.

Toque una determinada canción, cante con el instrumento, o simplemente camine por el área en un círculo en el sentido horario hasta que el lugar esté colmado de sus vibraciones. Las cuerdas también pueden ser usadas para invocar al Dios.

El metal resonante, como los platos, la campana y el gong, simbolizan el elemento del Agua. Una vez que el agua engloba la cura, la fertilidad, la amistad, los poderes psíquicos, el amor espiritual, la belleza, la compasión, la felicidad y otras energías similares, campanas, gongs o platos pueden ser incluidos en tales ritos. El sistro de Ísis nos asegura que el metal resonante invoca la Diosa.

Encantamientos musicales (al contrario de los puramente verbales) pueden ser simples y eficaces. Necesita de dinero? Siéntese tranquilamente vestido de verde y bata lentamente en un tambor, visualizándose rico mientras invoca la Diosa en Su aspecto de Proveedora de Abundancia.

Si estuviera deprimido, encuentre una campana con un tono agradable y tóquelo ritualmente, sintiendo las vibraciones del sonido eliminando su depresión y elevando su ánimo. O entonces cargue un pequeño campana consigo.

Cuando tenga miedo, toque una guitarra u oiga música de guitarras mientras se ve a sí mismo como alguien confiado y valiente. Invoque el Dios en su aspecto astado, agresivo, protector.

El canto, una combinación de habla y música, puede ser perfectamente integrado a rituales Wiccanos. Algunos Wiccanos adecuan cantos e invocaciones a melodías, o cantan cuando así lo desean durante rituales.

Muchos Wiccanos nunca hubieron explorado el asunto de la magia musical, simplemente reproduciendo música grabada como fondo para sus rituales. Nada de errado, pero integrar una música creada por nosotros mismos (no importa cuan simple sea) a nuestros rituales puede ser más eficaz.

Actualmente, se puede encontrar un gran número de discos Paganos y de Wicca, aunque sean de calidad variable. Algunas canciones pueden ser utilizadas en rituales, pero la mayoría funciona mejor cuando es tocada durante los preparativos para el ritual, o después, como relajamiento.

Incorporar la música apropiada a los rituales puede mejorar y mucho la experiencia Wiccan a.

La Danza

La danza es ciertamente una antigua práctica ritual. Es también un acto mágico, pues el movimiento físico libera energía del cuerpo, la misma energía utilizada en magia. Este

"secreto" fue inmediatamente descubierto, y de esta forma la danza fue incorporada en magia y rituales para generar energía, alterar la conciencia o simplemente honrar a la Diosa y al Dios con performances rituales.

Danzas en grupo, como la danza espiral, son normalmente ejecutadas en trabajos de Covens. En trabajos individuales, sin embargo, no hay limitaciones por tradición o pasos coreografiados.

Siéntase libre para moverse del modo que desear, no importa cuán infantil o "salvaje" pueda parecer.

En magia, muchos Wiccanos practican un pequeño encantamiento o manipulación ritual de alguna especie (escribir runas, atarse, diseñar figuras en la arena o en hierbas en polvo, entonando el nombre de deidades) y enseguida practican la verdadera magia: generar y canalizar la energía mágica. En general, ellos se mueven en un círculo en el sentido horario, cada vez más rápido, en torno al altar, sea solitariamente o en un Coven, observando las velas encendidas en el altar, aspirando el incienso, liberándola por medio de cantos e intensa visualización. Cuando el practicante alcanza un punto sin retorno, en el momento exacto en que el cuerpo no puede generar y canalizar más energía, el poder es entonces liberado en dirección al objetivo mágico. Luego, algunos Wiccanos caen en el suelo, señalando así el final de lo que es peculiarmente conocido como "La Danza". La danza es utilizada para generar energía así como para facilitar la sintonía con las Deidades de la naturaleza. Baile como el viento; como el riacho descendiendo de la montaña, como las llamas de un árbol alcanzado por un rayo, como granos de arena tocados durante una ráfaga, como flores revelando su brillo en una soleada tarde de verano. Mientras danza, usando los movimientos que desear, ábrase para la Diosa y para el Dios.

Piense, por un instante, en las indomables danzas gitanas de Europa, en la sensual danza del vientre del Oriente Medio, en el Hula-hula sagrado del antiguo Hawai. La danza es uno de los caminos para el Divino.

Los Gestos

Los gestos son el contrapunto silencioso a las palabras. Gestos pueden fortalecer rituales Wiccanos cuando practicados juntamente la invocaciones y danzas, o pueden ser utilizados individualmente por su verdadero poder. Apuntar, utilizar los dedos indicador y medio abiertos formando un "v" y presentar vulgarmente un dedo medio erguido demuestra la variedad de mensajes que pueden ser enviadas por los gestos, así como la cantidad de respuestas emocionales que ellos suscitan.

En mi introducción a la Wicca, algunos de esos viejos gestos fueron usados. En 1971, vi algunas fotos de gestos protectores hechos con la mano (un puño cerrado con el pulgar entre el indicador y el medio) y a mano cornuda, un "v" formado por el indicador y por el mínimo, mostrados de cabeza para abajo. Hace bastante, ambos vienen siendo utilizados para alejar malos miradas y negatividad, y el último es utilizado en la Wicca, apuntado para encima, para representar el Dios en su aspecto astado.

Algunos días más tarde, en mi primer año de colegial, hice esos dos gestos para una chica que había acabado de conocer. No había ninguna razón lógica para eso; sólo parecía el correcto. Ella miró para mí, sonrió y preguntó si yo era un brujo. Yo dije que no, pero que me gustaría serlo. Ella pasó a entrenarme.

El significado mágico de los gestos es complejo, y se origina del poder de las manos. La mano puede curar o matar, acariciar o apuñalar. Es un canal por el cual las energías son enviadas del cuerpo o recibidas de otros. Nuestras manos preparan altares mágicos, atrapan bastones y athames y borran las llamas de las velas al concluir ritos mágicos.

Manos, medios por los cuáles la mayoría de nosotros gana la vida, simbolizan el mundo físico. Pero en sus cinco dedos reside el pentagrama, el supremo símbolo de protección; la suma de los cuatro elementos asociada la Akhasha, el poder espiritual del universo.

Las líneas en nuestras manos pueden, para lo iniciado, ser utilizadas para visitar el inconsciente profundo y revelar cosas difícilmente captadas por el consciente. El quiromante no interpreta esas líneas como calles en un mapa; son llaves para nuestras almas, una mandala de carne que revela nuestro más profundo interior.

Las manos fueron utilizadas como los primeros instrumentos de cálculo. Se creía que poseían cualidades y simbolismo tanto masculino como femenino, e imágenes de manos son usadas alrededor del mundo como amuletos.

Gestos en rituales Wiccanos fácilmente pueden hacerse instintivos.

Al invocar a la Diosa y al Dios, las manos pueden ser erguidas empalmadas para recibir su poder. La Diosa puede ser individualmente invocada con la mano izquierda, con el pulgar y con el indicador erguidos en un hemiciclo, mientras el resto de los dedos se enrolla

sobre la palma. Este gesto representa la Luna creciente. El Dios es invocado con el indicador y con el medio erguidos, o el indicador y el mínimo erguidos, mientras el pulgar coge los otros contra la palma, para representar cuernos.



Invocación a la Diosa

Los elementos pueden ser invocados con gestos individuales cuando próximos de las cuatro direcciones: una mano empalmada paralela al suelo para invocar la Tierra en el norte; una mano erguida, con los dedos bien abiertos, para invocar el Aire en el este; un puño erguido en el sur para invitar el Fuego, y una mano en concha en el oeste para invocar el Agua. Dos gestos, juntamente a posturas, vienen siendo usados para invocar a la Diosa y al Dios, y recibieron sus nombres. Se asume la posición de la Diosa al separar los pies 20cm, irguiendo las manos con las palmas vueltas para arriba, los codos levemente doblados. Esta posición puede ser utilizada para llamar la Diosa o para sintonizarse con sus energías.

La posición del Dios consiste en mantener los pies juntos en el suelo, el cuerpo rígidamente erecto, brazos cruzados en el pecho (en general el derecho sobre el izquierdo), con las manos cerradas en puños.

Instrumentos como la vara y el puñal mágico (athame) pueden eventualmente ser seguros en las manos, evocando la práctica de los antiguos faraones de Egipto, que cogían un cajado y un mangual de modo semejante durante las disputas.

En los Covens, la Alta Sacerdotisa y el Gran Sacerdote suelen asumir tales posiciones cuando invocan a la Diosa y al Dios. En trabajos individuales, pueden ser utilizadas para que nos identifiquemos con los aspectos de la Diosa y del Dios, y también durante ritos invocatorios separados.

Gestos también son utilizados en magia. Cada uno de los dedos se relaciona la un planeta específico, así como la una antigua deidad.

Una vez que apuntar es un acto mágico y es parte de muchos encantamientos, podemos escoger el dedo de acuerdo con su simbolismo.

El pulgar está conectado a Venus y al planeta Tierra. Júpiter (tanto el dios como el planeta) rige el indicador. El dedo medio es regido por el dios y por el planeta Saturno, el anular por el Sol y por Apolo y el meñique por el planeta Mercurio así como por el dios que le da nombre.

Muchos encantamientos envuelven el apuntar, con los dedos de Júpiter y Saturno, normalmente hacia un objeto a ser cargado o imbuido en energía mágica. Se visualiza el poder partiendo de los dedos directo para el objeto.

Otros gestos rituales utilizados en ritos Wiccanos incluyen el "cortar" de pentagramas en los cuatro cuartos al diseñarlos en el aire con el puñal mágico, la vara o el índice. Es decir hecho para, alternadamente, invocar los poderes elementales. Es, obviamente, practicado con la visualización.

La mano puede ser vista como uno caldero, una vez que puede contener agua; un athame, pues es utilizada para dirigir energía de magia; y un bastón, por que también pueda invocar. Gestos son instrumentos mágicos tan poderosos como cualquier otro, Los cuales podemos llevar siempre con nosotros, para utilizarlos cuando sea necesario.

Rituales y preparación para los Rituales

Definí ritual como "una forma específica de movimiento, manipulación de objetos o series de procesos internos con el objetivo de producir efectos deseados" (ver Glosario). En la Wicca, los rituales son ceremonias que celebran y fortalecen nuestra relación con La Diosa, el Dios y la Tierra.

Tales rituales no necesitan ser preplaneados, ensayados o tradicionales, tampoco detenerse servilmente a un determinado formato o patrón. En la verdad, los Wiccanos con quienes hablé sobre este tema concuerdan que rituales creados espontáneamente tienden a ser los más eficaces y poderosos.

Un rito Wiccano puede consistir en un practicante solitario que enciende una hoguera, entona nombres sagrados y observa el surgir de la luna. O puede envolver diez o más personas, algunas de las cuáles asumen diversos papeles en piezas míticas, o recitan largos tramos en honra a los Dioses. El rito puede ser antiguo o recién concebido.

Su forma externa no es importante, mientras consiga alcanzar la conciencia de las deidades dentro del Wiccano.

Rituales Wiccanos normalmente tienen lugar en las noches de luna llena y en los ocho Días de Poder, los antiguos festivales sazonales y agrícolas de Europa. Rituales son en general de naturaleza espiritual, pero pueden también incluir trabajos de magia.

En la Sección III se encuentra un libro completo de rituales, El Libro de Sombras de las Piedras Erguidas. El mejor método para aprender Wicca es por medio de su práctica; de este modo, con el pasar del tiempo, al practicar rituales como los presentes en este libro o escritos por usted, obtendrá una mejor comprensión acerca de la verdadera naturaleza de la Wicca.

Muchas personas dicen que desean practicar Wicca, pero permanecen inertes, convenciéndose a sí mismos que no pueden honrar la Luna Llena con un ritual por que no son iniciados, no posean un instructor o no saben que hacer. Esto son meras disculpas. Si hubiera interés en practicar Wicca, simplemente lo harían.

Para el Wiccano solitario, la creación de nuevos rituales puede ser una actividad estimulante. Noches son consumidas sobre textos de referencia, uniendo fragmentos de rituales e invocaciones, o simplemente permitiendo que el espíritu del momento y la sabiduría de las Deidades los llene con su inspiración. No importa como sean creados, todos los rituales deben ser concebidos del placer, y no de la obligación.

Si desea, ajuste sus rituales a las estaciones, a los días festivos del paganismo y a las fases de la luna (para mayores informaciones sobre el asunto, ver Capítulo 8, Días de Poder). Si se siente particularmente atraído a otros calendarios sagrados, siéntase en gana de adaptarlos. Ya hubo adaptaciones altamente bien hechas en Wicca del sistema mágico religioso egipcio, indígena americano, hawaiano, babilónico y otros. A pesar de que la mayor parte de la Wicca ha tenido, hasta recientemente, basamento europeo y británico, no necesitamos limitarnos a eso. Como Wiccanos solitarios, estamos libres para hacer lo que parezca. Una vez que los rituales sean eficaces y satisfactorios, por qué preocuparse?

El Capítulo 13 contiene instrucciones para la creación de sus propios rituales, pero algunas palabras acerca de la preparación de rituales se hacen necesarias aquí.

Para comenzar, asegúrese de que no será interrumpido durante su rito religioso (o mágico). Si estuviera en casa, diga a su familia que estará ocupado y desea no ser interrumpido. Si estuviera sólo, quite el auricular del teléfono, cierre las puertas y cierre las ventanas, si así lo desea. Es mejor asegurarse de que estará sólo y sin distracciones por algún tiempo.

Un baño ritual es generalmente el próximo paso. Por algún tiempo, prácticamente no conseguía realizar un rito sin un rápido baño antes. Es decir en parte psicológico: si se siente limpio y purificado de las preocupaciones diarias, usted se sentirá mejor para contactar la Diosa y el Dios.

La purificación ritual es una característica común a muchas religiones.

En la Wicca, vemos el agua como una substancia purificante que elimina las vibraciones indeseadas de las tensiones rutinarias y nos permite contactar las deidades puros de cuerpo y mente.

En un nivel más profundo, la inmersión en agua nos remite a la nuestra más primitiva memoria. El acto de bañarse en una bañera de agua fresca y salada es semejante a caminar en las ondas del siempre acogedor océano, el dominio de la Diosa. Eso nos prepara física y

espiritualmente (usted nunca se sintió diferente en una bañera?) para la experiencia venidera.

El baño normalmente se hace un ritual por sí sólo. Se puede encender velas en el baño, además de incienso. Óleos perfumados y bolsitas de hierbas pueden ser colocados en el agua. Mi bolsita de baño purificadora preferida consiste en partes iguales de romero, hinojo, lavanda, albahaca, tomillo, hisopo, verbena, menta, con un toque de raíz de valeriana molida. (Esta fórmula fue retirada de La Llave de Salomon.) Ponga estos ingredientes en un paño, hasta las extremidades, para prender las hierbas y suméjalo en el agua. Rituales al aire libre en las proximidades del océano o de un lago o río pueden ser anteceditos con un rápido chapuzón .

Obviamente, es imposible tomar un baño antes de rituales espontáneos. Incluso la necesidad de baños rituales es cuestionada por algunos. Si se siente confortable al tomar baño, hágalo. Si cree que no es necesario, entonces no lo haga.

Una vez bañado, es hora de vestirse para el ritual. Muchos Wiccanos hoy (en especial aquellos influenciados por los textos e ideas de Gerald Gardner o un de sus aprendices – ver Bibliografía), la desnudez es ideal para invocar las deidades de la naturaleza.

Ciertamente, es la condición más natural en que el cuerpo humano puede quedar, pero la desnudez ritual no es para cualquiera. La Iglesia hizo mucho para crear sentimientos de culpa acerca de una figura humana desnuda. Tales emociones distorsionadas, no naturales, perduran hasta hoy.

Muchas razones son dadas para esta insistencia en la desnudez ritual.

Algunos Wiccanos declaran que un cuerpo vestido no consigue emitir el poder personal tan eficientemente como un cuerpo desnudo, para enseguida decir que, cuando es necesario, rituales vestidos practicados en ambientes cerrados son tan eficaces como rituales desnudos al aire libre.

Aún vestidos, los Wiccanos producen magia tan eficaz como la producida por Wiccanos desnudos. Las vestimentas no constituyen barrera para la transferencia de poder. Pero la desnudez es siempre preferible.

Una explicación más convincente sobre la desnudez ritual en la Wicca es la de que ella es usada por su valor simbólico: la desnudez mental, espiritual y física delante de la Diosa y del Dios simboliza la sinceridad y la apertura del Wiccano. La desnudez ritual era práctica de muchas religiones antiguas y puede ser encontrada en áreas distinguidas del globo, por lo tanto no es una idea nueva, sólo para algunos occidentales.

A pesar de que muchos Covens insistan en la desnudez ritual, no es preciso preocuparse con eso. Como practicante solitario, la elección es suya.

Si no se siente bien en cuanto a la desnudez ritual, aun en privado, no la practique. Existen muchas opciones. Vestimentas especiales, como túnicas y batas, son razonablemente populares entre algunos Wiccanos. Varias son las razones para el uso de túnicas, una de las cuáles es la de que vestirse con trajes utilizados sólo para la práctica de magia crea una atmósfera mística a tales rituales y altera su conciencia para los procedimientos que se siguen, promoviendo, así, la conciencia ritual.

Los colores son también utilizadas por sus vibraciones específicas. La lista a continuación es un buen muestreo de colores para túnicas. Si estuviera especialmente interesado en magia con hierbas, o practicar rituales concebidos para interrumpir la proliferación de fábricas y armas nucleares, utilizo una túnica verde para conectar mis rituales a la energía de la Tierra. Túnicas específicas pueden ser confeccionadas y utilizados por personas habilidosas para ciertos encantamientos o ciclos de encantamientos, de acuerdo con las descripciones abajo.

Amarillo es un color excelente para aquellos envueltos en adivinación.

Morado es favorable a los que trabajan con el poder divino puro (magos) o que desean profundizar su conciencia espiritual acerca de la Diosa y del Dios.

Azul es indicado para curanderos y para los que trabajan con su conciencia psíquica o para sintonizarse con La Diosa en Su aspecto oceánico.

Verde fortalece a los herbalistas y los ecologistas mágicos.

Marrón es usado por aquellos con conexiones con los animales o que lanzan encantamientos por ellos.

Blanco simboliza la purificación y la espiritualidad pura, siendo también perfecto para la meditación y rituales de purificación. Es utilizado aún en rituales de la Luna Llena, o para visitar a la Diosa.

Naranja o Rojo pueden ser utilizados en Sabbats, para ritos de protección o sintonizarse con El Dios en su aspecto Solar.

Negro es un color popular. Al contrario de las creencias populares, el negro no simboliza el mal. Es la ausencia de memoria. Es una matiz protectora y simboliza la noche, el universo y la ausencia de falsedad.

Cuando un Wiccano viste una túnica negra, él está vistiendo la oscuridad del espacio - simbólicamente, la fuente suprema de energía divina.

Si esto le parece muy complicado, simplemente haga o compre una túnica y utilícela en todos los rituales.

Podemos encontrar desde túnicas simples, como una salida de baño, hasta algunos con gorros y bordados, como los de un monje, incluyendo las mangas anchas, lo que garantiza que cogerán fuego si están demasiado a las velas. Algunos Wiccanos visten túnicas con gorros, para aislar interferencias externas y controlar los estímulos sensoriales durante los rituales. Es una buena idea para la magia y para la meditación, pero no para los ritos religiosos de la Wicca, durante los cuales debemos abrirnos para la naturaleza, y no cortar nuestras conexiones con el mundo físico.

Si no deseas utilizar tales trajes, o no es capaz de confeccionar uno o simplemente no consigue encontrar nadie que confeccione uno para usted, utilice sólo ropas limpias de fibras naturales, como algodón, lana o seda. Mientras que se sienta comfortable con lo que esté (o no) trayendo, todo bien. Por qué no probar para ver lo que le "cae" mejor?

Escoger y usar joyas rituales sigue naturalmente a la vestimenta. Muchos Wiccanos tienen colecciones de piezas exóticas con dibujos religiosos o mágicos. De la misma forma, amuletos y talismanes (objetos creados para alejar o atraer poderes) suelen ser utilizados como joyería ritual. Maravillas como collares de ámbar y cebiche, brazaletes de plata u oro, coronas de plata incrustadas con lunas crecientes, anillos de esmeraldas y perlas, incluso jarras rituales, equipadas con pequeñas hebillas de plata, normalmente forman parte de la pompa Wiccana.

Pero no es preciso adquirir o confeccionar tales extravagancias.

Sea simple. Si se siente bien usando una o dos piezas de joyería durante rituales, todo bien! Elección dibujos con crecientes, estrellas de cinco puntas (pentagramas), etc. Muchos proveedores por correo venden joyería para ocultismo. Si desear reservar su uso para rituales, todo bien. Muchos así lo hacen.

Me preguntan constantemente si cargo siempre un buen amuleto, una joya u otro objeto de poder conmigo. La respuesta es no.

Esto normalmente sorprende a las personas, pero es parte de mi Filosofía en magia. Si determino que una pieza de joyería (un anillo, pendiente, cristal etc.) es mi objeto de poder, mi eslabón con los Dioses, mi certeza de buena suerte, quedaría arrasado si me robaran, si lo perdiera, o me separara de él de algún modo. Podría decir que el poder abandonó el objeto, que era una tontería o que habría sido tomado por seres superiores, o que no estaba tan alerta cuanto imaginaba. Aún así, quedaría arrasado.

No es muy sabio depositar nuestras esperanzas, sueños y energía en objetos físicos. Esto representa una limitación, un producto directo del materialismo inculcado en nosotros durante toda nuestra vida. Es muy fácil decir: "No consigo hacer nada desde que perdí mi collar de selenita de la suerte." Es tentador pensar: "Nada más salió bien desde que mi anillo del Dios Cornudo desapareció." Lo que no es fácil de percibir es que todo el poder y suerte de que necesitamos está en el interior de nosotros mismos. No está contenido en objetos externos, a no ser que así lo permitamos. Si hiciéramos eso, estaríamos propensos a perder esa parte de nuestra fuerza personal y buena suerte, algo que no haría conscientemente.

Objetos de poder y joyas rituales bien pueden simbolizar a la Diosa y al Dios, así como nuestras propias habilidades. Pero creo que no debemos dejar que sean más que eso.

Aun así, yo poseo algunas piezas (un pentagrama de plata, una imagen de la Diosa, una ankh egipcia, un anzuelo hawaiano que simboliza el dios *Maui) que a veces uso en rituales. La utilización de tales objetos activa nuestra mente y produce el estado de conciencia necesario para un ritual eficaz.

No estoy diciendo que el poder no deba ser enviado para objetos: en verdad, este es el modo por el cuál son hechos talismanes y amuletos con cargas mágicas. Simplemente prefiero no hacer eso con joyas rituales y personales.

Ciertos objetos naturales, como cristales de cuarzo, son usados para atraer su energía para hacia nosotros con la finalidad de efectuar cambios específicos. Este tipo de "objeto de poder" es una ayuda a la energía personal - pero es peligroso confiar exclusivamente en él.

Si el uso de ciertas piezas crea un estado mágico, o de una imagen de la Diosa o uno de Sus símbolos sagrados hace con que se sienta más próximo a Ella, todo bien. Su objetivo, deberá ser la habilidad de sintonizarse constantemente con el mundo oculto que nos rodea y la realidad de la Diosa y del Dios, aún en medio a las más devastadoras y habitantes actitudes humanas.

Así, ahora ya está bañado, vestido, adornado y listo para el ritual. Más alguna consideración? Sí, una importante - compañía.

Usted desea alabar solo a los Antiguos Dioses de la Wicca en particular, o con otros? Si poseer amigos interesados, puede invitarlos para se junten con usted. De lo contrario, no hay problema. Rituales suelen ser normales al iniciarse en las tradiciones de la Wicca. La presencia de personas con ideas semejantes es óptima, pero también puede ser inhibitoria.

Hay ciertos rituales en los cuáles no debe haber otras personas. Una inesperada visión de la luna llena por entre las nubes pide por algunos momentos de silencio y sintonía, una invocación o meditación. Estos son rituales compartidos sólo con La Diosa y con El Dios. Las Deidades no permanecen en ceremonias; son tan imprevisibles y volátiles como la propia Naturaleza.

Si desear unirse a amigos para sus rituales, hágalo sólo con aquellos realmente sintonizados con sus concepciones sobre la Wicca.

Asegúrese también en cuanto al interés por amor - el novio o novia, marido o esposa, que se interesan sólo porque usted está interesado. Pueden parecer genuinos, pero después de algún tiempo usted percibirá que no están contribuyendo para los rituales.

Hay muchos aspectos maravillosos en trabajos de Covens: ya los experimenté. Gran parte de lo mejor que tiene la Wicca que puede ser encontrado en un bueno Coven (y lo peor, en un mal Coven), pero el común de la gente no consigue contactar un Coven. Pueden tampoco poseer amigos con el mismo interés de practicar Wicca con ellos. Este es el motivo por el cual escribí este libro para practicantes solitarios. Si lo desea, continúe buscando un instructor o Coven con el cual entrenar mientras estudia esta y otras guías de Wicca. Cuando encuentre a alguien, será capaz de abordarlo con un conocimiento práctico de la Wicca obtenido por medio de su propia experiencia, y no meramente de libros.

A pesar del énfasis dado a las iniciaciones y al trabajo en grupo en la mayoría de los libros sobre Wicca, practicantes solitarios no deben ser vistos como artículos de Segunda categoría. Hay muchos más individuos alabando a Los Antiguos hoy que miembros de Covens, y un número sorprendente de estos trabaja sólo por opción. Con excepción de algunos encuentros de grupo que frecuento anualmente, soy un de ellos.

Nunca se sienta inferior por no trabajar bajo la orientación de un instructor o Coven establecido. No se preocupe en cuanto a no ser reconocido como un verdadero Wiccano. Tal reconocimiento es importante sólo ante los ojos de los que lo reciben o que lo hacen; fuera eso, no vale nada. Usted sólo necesita preocuparse en satisfacerse a sí mismo y desarrollar una relación con La Diosa y con El Dios. Esté a la gana para elaborar sus propios rituales. Líbrese de las esposas del conformismo rígido y de la noción de "libros revelados" que deben ser seguidos al pie de la letra. La Wicca es una religión en desarrollo. El amor por la naturaleza, por la Diosa y por el Dios es su esencia, y no tradiciones eternas y ritos antiguos diciendo que la Wicca tradicional no es buena. Lejos de eso.

En verdad, recibí iniciación en varias tradiciones Wiccans, cada una con sus propios rituales de iniciación, Sabbats y Esbats (ver Capítulo 8, Días de Poder), nombres para la Diosa y para el Dios, leyendas y conocimiento de magia. Pero después de recibir tales "secretos" percibí que todos son iguales, y los mayores secretos de todos estaban a la disposición de cualquier un que ve la naturaleza como una manifestación de la Diosa y del Dios.

Cada tradición (expresión) de la Wicca, sea pasada de mano en mano sea practicada intuitivamente, es semejante al pétalo de una flor.

Ningún pétalo es la totalidad; todas son necesarias a la existencia de la flor. La trilla solitaria es tan parte de la Wicca cuánto cualquier otra.

7

El Círculo Mágico y el Altar

El círculo, círculo mágico o esfera es un templo bien definido, aunque no físico. Actualmente, en la Wicca, rituales y trabajos de magia acontecen dentro de tales construcciones de poder personal.

El círculo mágico tiene origen antiguo. Versiones de él eran utilizadas en la vieja magia babilónica. Magos ceremoniales de la Edad Media y de la Renacentista también lo utilizaban,

así como muchas tribus indígenas americanas, a pesar de lo hagan, probablemente, por motivos diferentes.

Hay dos tipos principales de círculos mágicos. Aquellos utilizados por magos ceremoniales antiguos (y actuales) son creados para proteger al mago de las fuerzas que él genera. En la Wicca, el círculo es utilizado para crear un espacio sagrado en el cual los humanos encuentran la Diosa y el Dios.

En Europa precristiana, la mayoría de los festivales religiosos del paganismo acontecían al aire libre. Eran celebraciones al Sol, a la Luna, a las estrellas y a la fertilidad de la Tierra. Las piedras erguidas, círculos de piedras, bosques sagrados y fuentes de Europa son resquicios de esos antiguos días.

Los ritos paganos pasaron al ostracismo en la época de su prohibición por la nueva y poderosa iglesia. Nunca más los prados oyeron las voces cantando los nombres de los dioses solares, y la luna pasaba sin adoración por los cielos nocturnos.

Los paganos se hicieron reservados cuanto a sus ritos. Algunos los practicaban al aire libre solamente bajo la protección de la oscuridad. Otros los adaptaron a ambientes cerrados. Infelizmente, la Wicca heredó esta última práctica. Entre muchos Wiccanos, rituales a cielo abierto constituye una novedad, una agradable ruptura con los rituales domésticos. Llamo a este síndrome de "sala de estar de Wicca". A pesar de que muchos Wiccanos practiquen su religión en ambientes cerrados, lo ideal es ejecutar los ritos al aire libre, bajo el Sol y la Luna, en lugares silvestres y aislados, lejos del asedio de los humanos.

Tales ritos Wiccanos son difíciles de practicar hoy. Los rituales tradicionales de la Wicca son complejos y normalmente requieren un gran número de instrumentos. Privacidad es también algo difícil de obtener, además del simple miedo de ser visto. Por qué tener miedo? Hay adultos vistos como responsables e inteligentes que nos preferirían ver muertos antes que practicando nuestra religión. Tales "cristianos" son minoría, pero ciertamente existen, y aún hoy los Wiccanos son víctimas de agresiones psicológicas y violencia física en las manos de los que no comprenden su religión. No permita que esto lo asuste. Los rituales pueden ser practicados al aire libre, si fueran adaptados para atraer el mínimo de atención.

Vestirse con una bata o túnica negra encapuchado, mientras meneas un caldero y manoseas cuchillos en el aire en medio de un parque público no es el mejor medio de evitar ser notado.

Ropas comunes son aconsejables en rituales al aire libre en áreas donde pueda ser visto. Podemos utilizar instrumentos, pero acuérdate de que estos son accesorios, no necesidades. Déjelos en casa si sientes que pueden traer problemas.

En 1987, en un viaje a Maui, me desperté al nacer del sol y caminé hasta la playa. El Sol estaba sólo naciendo por detrás de Haleakala, tiñendo el océano de rosa y rojo. Caminé por la arena coral hasta un punto donde el agua tibia batía en rocas volcánicas.

Allá, deposité una pequeña piedra en la arena en honra a las antiguas deidades hawaianas. Sentado delante de ella, me abrí a la presencia de las diosas y dioses a mí alrededor. A continuación, caminé por el mar y tiré una pluma al agua, ofreciéndola a Hina, Piel, Laka, Kane, Kanaloa y todos sus semejantes.

No pronuncié largos textos ni erguí instrumentos al aire. Aun así, las deidades allá estaban, por todas partes, mientras las ondas quebraban contra mis piernas y la aurora rompía por completo sobre el antiguo volcán, tocando el mar con una luz esmeralda.

Rituales al aire libre como este, pueden ser mil veces más eficaces por que sean al aire libre, y no en una sala repleta de acero y plástico nuestra era tecnológica.

Cuando no sea posible (el clima es ciertamente un factor), los Wiccanos transforman sus salas y cuartos en locales de poder. Lo hacen al crear un espacio sagrado, un ambiente mágico en el cual las deidades son acogidas y celebradas, y en el cual los Wiccanos se dan cuenta de los aspectos de la Diosa y del Dios interior. Se puede también practicar magia en ese espacio. Ese espacio sagrado es el círculo mágico.

Es prácticamente un requisito para trabajos en ambientes cerrados. El círculo define el área ritual, retiene el poder personal, aísla energías perturbadoras – en resumen, crea una atmósfera apropiada para los ritos. Permanecer dentro de un círculo mágico, observando el brillo de las velas en el altar, aspirando el perfume del incienso y entonando antiguos nombres es una maravillosa experiencia evocativa. Cuando esta correctamente formado y visualizado, el círculo mágico ejecuta su función de aproximarnos de la Diosa y del Dios.

El círculo es construido con poder personal el cual es sentido (y visualizado) saliendo del cuerpo, a través del puñal mágico (athame), y rumbo al aire. Cuando esta completo, el círculo es una esfera de energía que engloba toda el área de trabajo. La palabra círculo es equivocada: una esfera de energía es lo que realmente se crea. El círculo simplemente señala el anillo donde la esfera toca la tierra (o el suelo) y continúa a través de ella para formar la otra mitad.

Algún tipo de marcación es hecha en el suelo para mostrar donde el círculo secciona la Tierra. Puede ser un *brabante que forme un círculo, un leve círculo trazado con tiza, u objetos depositados para indicar sus límites. Estos pueden ser flores (ideales para ritos de primavera y verano); ramos de pino (festivales de invierno); piedras o conchas; cristales de cuarzo e incluso cartas den Tarot. Use objetos que activen su imaginación y estén en sintonía con el ritual. (Ver Capítulo 13, Planificación de Rituales.)

El círculo tiene normalmente nueve pies de diámetro, pues nueve es el número de la Diosa, aunque cualquier medida confortable es acepta. Los puntos cardinales son en general señalados con velas o con los instrumentos rituales a ellos correspondientes.

DEA	ENTRAMBI	DIO
-----	----------	-----

Area Divina simbólica del Altar

El pentagrama y un bote con sal o tierra pueden ser colocados en el Norte. Este es el dominio de la tierra, el elemento estabilizador, fértil y nutritivo que es la base de los otros tres.

El incensario con incienso humeante es atribuido al Este, hogar del elemento intelectual, el Aire. Flores frescas o incienso de varillas también pueden ser usados. El Aire es el elemento de la mente, de la comunicación, del movimiento, de la adivinación y de la espiritualidad ascética.

AL Sur, una vela normalmente representa el Fuego, el elemento de la transformación, de la pasión y del cambio, del éxito, de la salud y de la fuerza. Una lampara al óleo o un pedazo de lava volcánica también puede ser utilizado.

Un cáliz o bote de agua puede ser depositado en el Oeste del círculo para representar el Agua, el último de los cuatro elementos. El Agua es el dominio de las emociones, de la mente psíquica, del amor, de la cura, de la belleza y de la espiritualidad emocional.

Alternativamente, esos cuatro objetos pueden ser depositados sobre el altar, en posiciones correspondientes a las direcciones y a sus atributos elementales.

Una vez que el círculo esté formado alrededor del espacio de trabajo, tiene inicio el ritual. Durante los trabajos de magia, el aire dentro del círculo puede quedar desconfortablemente caliente y cerrado - el aire de hecho queda diferente del mundo externo, cargado con la energía y vivo con el poder.

El círculo es un producto de la energía, una construcción palpable, la cual puede ser sentida y percibida con experiencia. No es meramente un anillo de flores o *brabante, pero una barrera sólida, viable.

De acuerdo con La Wicca, el círculo representa a la Diosa, los aspectos espirituales de la naturaleza, fertilidad, infinidad, eternidad. Simboliza aún la propia Tierra.

El altar, con los instrumentos, queda en el centro del círculo. Puede ser hecho de cualquier material, a pesar de que la madera es mejor. Se recomienda especialmente el roble, debido a su poder y fuerza, así como el sándalo, sagrado para la Diosa.

La Wicca no cree que la Diosa y el Dios habiten el altar en sí. Es un lugar de poder y magia, pero no es sacrosanto. El altar, a pesar de ser normalmente preparado y desmontado para cada ritual mágico, algunos Wiccanos también poseen altares permanentes. Su altar puede hacerse un de esos.

El altar es por veces redondo, para representar la Diosa y la espiritualidad, a pesar de que también pueda ser cuadrado, simbolizando los cuatro elementos. Puede ser nada más que un área en el suelo, una caja de cartón cubierta con un paño, dos bloques con una tabla sobre ellos, una mesa de café o una piedra grande y plana.

En rituales a cielo abierto, un fuego puede sustituir el altar.

Incienso en varillas puede ser utilizado para delinear el círculo. Los instrumentos usados son los poderes de la mente.

Los instrumentos de la Wicca son normalmente distribuidos sobre el altar en un patrón agradable. En general, el altar es montado en el centro del círculo, de frente hacia el Norte. El Norte es la dirección del poder. Es asociado a la Tierra, y una vez que esta es nuestra morada nos podemos sentir más confortables con esta alineación. Algunos Wiccanos también montan sus altares hacia para el Este, donde el Sol y la Luna surgen.

El lado izquierdo del altar es generalmente dedicado a la Diosa. Sus instrumentos sagrados son allí depositados: el cáliz, el pentagrama, la campana, los cristales y el caldero. Se puede colocar una imagen de la Diosa allí, y también apoyar una escoba en el lado izquierdo del altar.

<i>Vela osímbolo Dela diosa</i>		<i>Vela o símbolo DelDios</i>
Incensario		
Copa de Agua	Vela rosa	Copa de sal
Cáliz	Pentáculo	Incienso
<i>a</i>	<i>Caldero y materiales Para el incensario</i>	<i>Cuchillo</i>

Disposición Sugerida para el Altar

Si no puede encontrar una imagen apropiada de la Diosa (o si simplemente no lo quisiera), puede sustituirla por una vela verde, plata o blanca. Lo *caldero, por veces, también es colocado en el suelo, al lado del altar, si fuera grande demasiado para quedar encima de él.

Algunos Wiccanos siguen una planificación de altar más primitivo, más vuelto para la naturaleza. Para representar la Diosa, una piedra redonda (perforada, si disponible), una muñequita de maíz o una concha del mar funcionan a contento. Conos de pino, piedras afiladas y bellotas de roble pueden ser usados para representar al Dios. Use su imaginación al montar el altar.

Si estuviera trabajando magia dentro del círculo, lleve todos los ítems necesarios para dentro de él antes de iniciar, en el altar o bajo este.

Nunca se olvide de tener fósforos a la mano, así como un *pequeño recipiente en el cual depositar los fósforos utilizados (no es adecuado tirarlos en el incensario o en el caldero).

A pesar de que podamos colocar imágenes de la Diosa y del Dios, no somos idólatras. No creemos que una tal estatua o pila de piedras realmente sea la deidad representada. Y, a pesar de que reverenciamos la naturaleza, no adoramos árboles o piedras o aves. Simplemente nos deleitamos con las manifestaciones de las fuerzas creativas universales - la Diosa y el Dios.

El altar y el círculo mágico en el cual él queda es una construcción personal y debe ser de su agrado. Mi primer maestro de Wicca preparaba altares elaborados adecuados a la ocasión - si no pudiéramos practicar al aire libre. Para un rito de la Luna Llena, él cubrió el altar con satén blanco, colocó velas blancas en soportes de cristal, un cáliz de plata, rosas blancas y hojas blancas. Un incienso compuesto de rosas blancas, sándalo y gardenia flotaba por el aire. El altar resplandeciente inundaba el ambiente con energías lunares.

Nuestro ritual aquella noche fue algo para recordar. Que así sea el suyo.

8

Los Días de Poder

En el pasado, cuando las personas vivían en conjunto con la naturaleza, el pasar de las estaciones y los ciclos de la luna tenían un profundo impacto en ceremonias religiosas. Por

ser la Luna vista como un símbolo de la Diosa, ceremonias de adoración y magia acontecían bajo su luz. La llegada del invierno, las primeras actividades de la primavera, el caliente verano y la entrada del otoño también eran marcadas por rituales.

Los Wiccanos, herederos de las religiones precristianas de Europa, aún celebran la Luna llena y observan los cambios de las estaciones. El calendario religioso Wiccano posee trece celebraciones de Luna Llena (Esbats) y ocho Sabbats, o días de poder. Cuatro de esos días (o mejor, noches) son determinados por los solsticios y equinoccios, el inicio astronómico de las estaciones. Trazos de esta antigua costumbre aún son encontrados en el Cristianismo. La Pascua por ejemplo es celebrada el Domingo que se sigue a la primera luna llena después del equinoccio de primavera en el hemisferio norte, una manera bien pagana de organizar ritos religiosos. Los otros cuatro rituales se basan en antiguos festivales folclóricos (y, de cierto modo, aquellos del Oriente Medio). Los rituales estructuran y ordenan el año Wiccano, además de recordarnos del infinito ciclo que perdurará muy después que partamos.

Cuatro de los Sabbats - tal vez los que hay más tiempo son observados - eran probablemente asociados a la agricultura y a los ciclos reproductivos de los animales. Ellos son el Imbolc (2 de febrero), Beltane (30 de abril), Lughnasadh (1° de agosto) y Samhain (31 de octubre). Estos son nombres celtas, muy comunes entre los Wiccanos, a pesar de existan muchos otros. Esas fechas se refieren al hemisferio norte, en el Hemisferio sur las fechas son:

Lammas - 2 de Febrero

Samahain - 30 de abril

Imbolc - 1 de agosto

Beltane - 31 de octubre

Cuando la observación cuidadosa del cielo llevó al conocimiento común del año astronómico, los solsticios y equinoccios (alrededor de 21 de marzo, 21 de junio, 21 de septiembre y 21 de diciembre - las fechas correctas varían de año para año) fueron incorporados a la estructura religiosa.

Quiénes fueron los primeros en generar energía en esos periodos? Esta cuestión no puede ser respondida. Sin embargo, esos días y noches sagrados son el origen de los 21 rituales Wiccanos.

Versiones altamente cristianizadas de los Sabbats también fueron preservadas por la iglesia católica.

Los Sabbats son rituales solares, señalando puntos en el ciclo anual del Sol, y constituyen sólo mitad del año ritual Wiccano. Los Esbats son las celebraciones Wiccanas de la Luna Llena. En esta fecha, nosotros nos reunimos para dar culto a ella. No es que los Wiccanos omitan al Dios en los Esbats - ambos son normalmente reverenciados en todas las ocasiones.

Anualmente, ocurren 12 a 13 Lunas llenas, o una cada $28 \frac{1}{4}$ días. La Luna es un símbolo de la Diosa, así como una fuente de energía.

Así, después de los aspectos religiosos de los *Esbats, los *Wiccanos suelen practicar magia, disfrutando del mayor poder energético que, se cree, exista en esos periodos.

Algunos antiguos festivales paganos, desprovistos de sus calidades sagradas por el dominio del cristianismo, se degeneraron. El Samhain aparentemente pertenencia ahora a los fabricantes de dulces en Estados Unidos, mientras el Yule fue transformado de una de los sagrados días paganos en un periodo de grosero comercial. Incluso los ecos del nacimiento de un salvador cristiano son coaudibles delante del zumbido electrónico de las máquinas registradoras.

Pero la vieja magia permanece esos días y noches, y los Wiccanos los celebran. Rituales varían enormemente, pero todos se relacionan a la Diosa y al Dios, y a la nuestra morada, la Tierra. La mayoría de los ritos acontecen a la noche, por motivos prácticos así como para crear cierto clima de misterio. Los Sabbats, siendo basados en el Sol, son más normalmente celebrados al mediodía o en la aurora, pero hoy es decir raro.

Los Sabbats nos cuentan una de las historias de la Diosa y del Dios, de su relación y de sus efectos sobre la fertilidad de la Tierra. Muchas son las variaciones de estos mitos, pero he aquí una relativamente común, entramando la descripciones básicas de los Sabbats.

Las descripciones de los Sabbats hechas a continuación, siguen el calendario del hemisferio norte, para nosotros que vivimos en el hemisferio sur, las fechas deben ser adaptadas al ciclo de la naturaleza en el Sur.

La Diosa da a luz un hijo, el Dios, en el Yule (alrededor de 21 de diciembre). De algún modo es una adaptación del cristianismo. El solsticio de invierno se ha visto como un periodo

de nacimientos divinos. Se dice que Mitras nació en este periodo. Los cristianos simplemente lo adoptaron a su uso en 273 Y. C. (Era Común).

El Yule es una época de gran oscuridad y este es el menor día del año. Pueblos antiguos hubieron notado tales fenómenos y hubieron suplicado a las fuerzas de la naturaleza que aumentarían los días y disminuirían las noches. Los Wiccanos ocasionalmente celebran el Yule poco antes de la aurora, y a continuación observan el nacer del sol como un final apropiado para sus esfuerzos.

Una vez que el Dios es también el Sol, esto señala el punto del año en el cual el Sol también renace. Así, los Wiccanos encienden hogueras o velas para saludar el retorno de la luz del Sol. La Diosa, inactiva durante el invierno de su gestación, reposa después del parto.

El Yule es restante de antiguos rituales celebrados para acelerar el fin del invierno y la llegada de la primavera, cuando los alimentos volvían a estar disponibles. Para los Wiccanos contemporáneos, es un recuerdo de que el producto final de la muerte es el renacimiento, un pensamiento reconfortante estos días de desasosiego (ver Capítulo Nueve: La Espiral del Renacimiento.)

El Imbolc (2 de febrero) señala la recuperación de la Diosa después de dar a la luz el Dios. Los periodos más largos de luz despiertan. El Dios es un joven deseoso, pero su poder es más sentido en los días más largos. El calor fertiliza la tierra (la Diosa), haciendo que las semillas germinen y broten. Así ocurre el inicio de la primavera. Este es un Sabbat de purificación por las fuerzas renovadoras del sol, después de la vida reclusa del invierno. Es también un festival de luz y fertilidad, antiguamente marcado en Europa por grandes quemaduras, antorchas y fuegos de todas las formas. El fuego representa nuestra propia iluminación e inspiración, así como la luz y el calor.

Imbolc es también conocido como fiesta de las Antorchas, Oimelc, Lupercalia, Fiesta de Pan, Festival del Copo de Nieve, Fiesta de la Luz Creciente, Día de Brigit, y probablemente muchos otros nombres.

Algunas Wiccanas siguen la antigua costumbre escandinava de usar coronas con velas encendidas, pero muchos otros usan velas en sus invocaciones.

Este es uno de los periodos tradicionales para las iniciaciones en Covens y rituales de auto dedicación (cómo lo descrito en el Capítulo 12), que pueden ser practicados o renovados en este periodo.

Ostara (alrededor de 21 de marzo), el Equinoccio de la Primavera, y también conocido como Ritos de la Primavera y Día de Ostra, señala el primer día de la real primavera. Las energías de la naturaleza cambian súbitamente del reposo del invierno para la exuberante expansión de la primavera. La Diosa cubre la tierra con su manto de fertilidad, despertada de su reposo, mientras el Dios se desarrolla y madura. Él camina por los campos sembrados, y se deleita con la abundancia de la naturaleza.

En el Ostara, las horas del día y de la noche son las mismas. La luz está ultrapasando la oscuridad; la Diosa y el Dios impelen las criaturas salvajes de la Tierra a reproducirse.

Este es un periodo de iniciar, de actuar, de plantar encantamientos para ganancias futuras, y de cuidar de los jardines rituales.

El Beltane (30 de abril) marca la llegada de la virilidad del joven Dios. Agitado por las energías en acción en la naturaleza, Él desea a la Diosa. Ellos se enamoran, se acuestan entre la hierba y los botones de flores, y se unen. La Diosa queda embarazada del Dios. Los Wiccanos celebran el símbolo de la fertilidad de la Diosa en ritual.

Beltane es hace mucho, celebrado con rituales y fiestas. Los Maypoles (Mástiles de Mayo); símbolos fálicos supremos, eran el punto central de los rituales de las antiguas villas inglesas. Muchas personas despertaban en la alborada para cosechar flores y ramos verdes en los campos y jardines, usándolos para decorar los Maypoles, sus hogares y a sí mismos.

Las flores y hojas simbolizan la Diosa; el Maypole, al Dios. Beltane marca el retorno de la vitalidad, de la pasión y de la consumación de las esperanzas.

Los Maypoles son por veces utilizados actualmente por Wiccanos durante rituales del Beltane, pero el caldero es el punto central más común de la ceremonia. Representa, obviamente, la Diosa - la esencia de la feminidad, el objetivo de todo antojo, el igual pero opuesto del *Maypole, símbolo del Dios.

El Medio de Verano, el Solsticio de Verano (alrededor de 21 de junio), también conocido como Litha, llega cuando las fuerzas de la naturaleza alcanzan su punto más alto. La Tierra está bañada por la fertilidad de la Diosa y del Dios.

En el pasado, se brincaba sobre hogueras para estimular la fertilidad, la purificación, la salud y el amor. El fuego nuevamente representa el Sol, celebrado en este periodo de días más largos.

El Medio del Verano es una época clásica para magia de todos los tipos.

Lughnasadh (1º de agosto) es la época de la primera cosecha, cuando las plantas de la primavera marchitan y derrumban sus frutos o semillas para garantizar nuestro consumo y para asegurar futuras cosechas.

Místicamente, también el Dios pierde su fuerza mientras el Sol nace más lejos al Sur cada día, y las noches se hacen más largas. La Diosa observa entre lamento y regocijo al percibir que el Dios está muriendo, al mismo tiempo que vive dentro de ella como Su hijo.

Lughnasadh, también conocido como Víspera de Agosto, Fiesta del Pan, Hogar de la Cosecha y Lammas, no es necesariamente observado este día. Originalmente, coincidía con la primera segada.

A medida que el verano pasa, los Wiccanos recuerdan su calor en el alimento que comemos. Cada reflexión es un acto de sintonía con la naturaleza, y se nos recuerda que nada en el universo es constante.

Mabon (alrededor de 21 de septiembre), el equinoccio de otoño, es la conclusión de la cosecha iniciada en el Lughnasadh. Más una vez el día y la noche tienen la misma duración, equilibrados mientras el Dios se prepara para abandonar su cuerpo físico e iniciar la gran aventura rumbo al desconocido, en dirección a la renovación y al renacimiento por la Diosa.

La naturaleza retrocede, recoge su verde, preparándose para el invierno y su periodo de reposo. La Diosa se curva delante del Sol que enflaquece, a pesar del fuego que quema dentro de su útero.

Ella siente la presencia del Dios mismo mientras Él enflaquece.

En el Samhain (31 de octubre), la Wicca se despide del Dios. Es un adiós temporal. Él no está envuelto en tinieblas eternas, pero se prepara para renacer por la Diosa en el Yule. Antiguamente, el Samhain, también conocido como Víspera de Noviembre, Fiesta de los Muertos, Fiesta de las Manzanas, y Todos los Santos, marcaba un periodo de sacrificio. En algunos lugares, esta era la época de sacrificios animales para asegurar comida durante las profundidades del invierno. El Dios - identificado con los animales - también tumbaba para garantizar la continuidad de nuestra existencia.

Los Wiccanos vegetarianos tal vez no aprueben este aspecto del simbolismo del Samhain, pero es tradicional. Obviamente, no sacrificamos animales en rituales. Es una simbología de la muerte del Dios.

Samhain es un periodo de reflexión, de análisis del año que se termina, de ajustar cuentas con el fenómeno de la vida sobre lo cual no ejercemos control - la muerte.

El Wiccano siente que en esta noche la división entre las realidades físicas y espirituales es angosta. Ellos recuerdan sus ancestros y todos los que ya se hubieron ido. Después del Samhain, los Wiccanos celebran el Yule, completando así el ciclo del año. Ciertamente, hay muchos misterios enterrados aquí. Por qué es el Dios primero el hijo y posteriormente el amante de la Diosa? Esto no es incesto, pero simbolismo. En la historia de la agricultura (un de entre muchos mitos Wiccanos), la constante alternancia de la fertilidad de la Tierra es representada por la Diosa y por el Dios. Este mito habla de los misterios del nacimiento, de la muerte y del renacimiento. Celebra los maravillosos aspectos y bellos efectos del amor, y honra las mujeres que perpetúan nuestra especie. También indica la gran dependencia que los hombres tienen en relación a la Tierra, al Sol y a la Luna, y los efectos de las estaciones en nuestra rutina.

Para pueblos agrícolas, el punto principal de este ciclo mítico es la producción de alimentos por medio de la unión entre el Dios y la Diosa. El Alimento - sin lo cual todos moriríamos - está íntimamente conectado a las deidades. En verdad, los Wiccanos ven la comida como una manifestación de la energía divina.

Así, al observar los Sabbats, los Wiccanos se sintonizan con La Tierra y con las deidades. Ellos reafirman sus raíces en la Tierra. La práctica de rituales en las noches de luna llena también fortalece su conexión con La Diosa en particular.

El Wiccano sabio celebra los Sabbats y los Esbats, por que estos son periodos de poder real y simbólico. Honrarlos de algún modo - tal vez con ritos semejantes a los sugeridos en el Libro de Sombras de las Piedras Erguidas - es parte integral de la Wicca.

9

El Espiral el Renacimiento

Aparentemente, la reencarnación es, en la actualidad, un de los temas mas controversiales de la espiritualidad. Centenares de libros sobre el tema son publicados, como si el mundo occidental solo hubiera descubierto recientemente esta antigua doctrina.

La reencarnación es una de las más valiosas lecciones de la Wicca. La ciencia de que esta vida es sólo una entre muchas, de que no dejamos de existir cuando el cuerpo físico

muere, pero sí renacemos en otro cuerpo, responde la un gran número de preguntas, pero genera otras tantas.

Por qué? Por qué reencarnamos? Así como muchas otras religiones, la Wicca enseña que la reencarnación es el instrumento por el cual nuestras almas son perfeccionadas. Una vida no basta para alcanzar tal objetivo; por lo tanto, la conciencia (alma) renace incontables veces, cada vida englobando un grupo diferente de lecciones, hasta que la perfección sea alcanzada.

Es imposible determinar cuántas vidas son necesarias para ello.

Somos humanos y es fácil adherirse a los comportamientos neoevolucionarios.

La codicia, la ira, los celos, la obsesión y todas nuestras emociones negativas inhiben nuestro crecimiento.

En la Wicca, buscamos fortalecer nuestros cuerpos, mentes y almas.

Ciertamente, vivimos vidas terrenales llenas y productivas, pero intentamos hacerlo sin perjudicar nadie, en una antítesis a la competición, a la intimidación y a la búsqueda por el primer lugar.

El alma no tiene edad, sexo o físico, poseyendo la luz divina de la Diosa y del Dios. Cada manifestación del alma (por ejemplo, cada cuerpo que habita la Tierra) es diferente. No existen dos cuerpos o vidas exactamente iguales. Si no fuera así, el alma se estancaría. Sexo, raza, lugar de nacimiento, clase económica y todas las otras individualidades del alma son determinadas por sus acciones en vidas pasadas y por las lecciones necesarias a la vida presente.

Es de suma importancia para el pensamiento Wiccano: nosotros decidimos el desarrollo de nuestras vidas. No hay dios, maldición, fuerza misteriosa o destino sobre lo cual podamos tirar la responsabilidad por los hechos de nuestras vidas. Nosotros decidimos lo que necesitamos aprender para evolucionar y, entonces, se espera, durante esa reencarnación, trabajemos en búsqueda de ese adelanto. De lo contrario, regresamos a las tinieblas.

Existe un fenómeno que actúa como auxiliar en el aprendizaje de las lecciones de cada existencia, lo cual es llamado karma. El karma es generalmente apenas comprendido. No es un sistema de recompensas y puniciones, pero sí un fenómeno que orienta el alma en dirección las acciones evolutivas. No obstante, si una persona practica acciones negativas, recibirá acciones negativas en cambio. El bien atrae el bien. Con esto en mente, sobran pocos motivos para practicar actos negativos.

Carma significa acción, y es de esta forma que actúa. Como una herramienta, no una punición. No hay como "borrar" el carma, así como todos los eventos aparentemente terribles de nuestras vidas son un subproducto del carma.

Sólo aprendemos con el carma cuando tenemos ciencia de él. Muchos buscan en sus vidas pasadas el descubrimiento de sus errores, para solucionar los problemas que están inhibiendo su adelanto en esta vida. Técnicas de trance y meditación pueden ser útiles, pero el verdadero auto conocimiento es el mejor medio para alcanzar este fin.

La regresión a las vidas pasadas puede ser peligrosa, pues envuelve una gran carga de auto desilusión. Es imposible contabilizar cuántas Cleópatras, Reyes Arturo, Merlins, Marías, Nefritis y otras personas famosas del pasado ya encontré por ahí usando tenis y Juanas. Nuestras mentes conscientes, que buscan encarnaciones pasadas, se agarran fácilmente a esos ideales románticos.

Si no desea conocer sus vidas pasadas, o no hay cómo hacerlo, observe esta existencia. Puede descubrir cualquier dato relevante sobre sus vidas pasadas al observar esta vida. Si solventó sus problemas en vidas pasadas, estos no más le dicen respeto. De lo contrario, los mismos problemas resurgirán; por lo tanto, concéntrese en esta vida.

A la noche, analice sus actos del día, tanto para acciones y pensamientos positivos, así como para los negativos. Analice a continuación la semana que se pasó, el año, la década. Consulte agendas, diarios o antiguas cartas en su poder para refrescar su memoria.

Usted continuamente comete los mismos errores? En caso positivo, jure nunca más los repetirá, en un ritual concebido por usted.

En su altar, usted puede escribir tales errores en un pedazo de papel.

Pueden ser incluso emociones negativas, miedos, placeres desmedidos, permiso a que otros controlen su vida, interminables obsesiones amorosas para con hombres/mujeres indiferentes a sus sentimientos. Mientras escribe, visualícese actuando de esa forma en el pasado, no en el presente.

A continuación, encienda una vela roja. Coja el papel sobre la llama y tírelo en un *caldero o en otro recipiente a prueba de fuego. Grite - o simplemente afirme para sí - que tales acciones del pasado no hacen más parte de usted. Visualice su vida futura libre de tales comportamientos nocivos, limitadores, inhibidores. Repita el ritual mientras sea necesario, tal

vez en noches de luna menguante, para llevar a cabo la destrucción de esos aspectos de su vida.

Si ritualiza su determinación en progresar en esta vida, su juramento liberará su fuerza. Cuando se sienta tentado la reincidir en sus viejos modos de actuar o pensar, acuérdesse del ritual y sobreponga esa necesidad con su poder.

Lo que acontece después de la muerte? Sólo el cuerpo *fenece. El alma sobrevive. Algunos Wiccanos dicen que ella viaja para un reino conocido como Tierra de las Hadas, Tierra Brillante y Tierra de los Jóvenes. Este reino no es ni el paraíso ni el Submundo.

Simplemente, es - una realidad no física, mucho menos densa que la nuestra. Algunas tradiciones de la Wicca lo describen como la tierra de verano eterno, con campos céspedes y dulces ríos, tal vez como la tierra antes del advenimiento de la raza humana. Otros lo ven vagamente como un lugar sin formas, donde flujos de energía coexisten con las energías mayores - la Diosa y el Dios en sus identidades celestiales.

Se dice que el alma vuelve a ver la última vida, tal vez de un modo misterioso, con las deidades. Esto no es un juicio, una pasaje del alma de una dada persona, pero sí una revisión encarnatória. Lance luz sobre las lecciones aprendidas o ignoradas.

Después de un periodo apropiado, cuando las condiciones de la Tierra estén favorables, el alma reencarna y se reincida la vida.

La pregunta final: que ocurre después de la última encarnación? Las enseñanzas de la Wicca fueron siempre libres en cuanto eso.

Básicamente, los Wiccanos dicen que después de subir la espiral de la vida, muerte y renacimiento, las almas que hubieron alcanzado la perfección se liberan para siempre de ese ciclo y cohabitan con La Diosa y con El Dios.

Nada es desperdiciado. La energía residente en nuestras almas retorna a la fuente divina de la cual se originó.

Por aceptar la reencarnación, los Wiccanos no temen la muerte como uno sumisión en el olvido, con sus días de vida terrenal para siempre perdidos en el pasado. La muerte es vista como la puerta para el nacimiento. Por lo tanto, nuestras propias vidas están simbólicamente conectadas a los *infinitos ciclos de las estaciones que amoldan nuestro plan a.

No intente forzarse a creer en la reencarnación. Conocer es muy superior a creer, pues el creer es propio de los mal informados.

No es muy sabio aceptar una doctrina importante como la reencarnación sin estudiarla para saber si ella realmente le atrae.

Además de eso, a pesar de que puedan existir fuertes conexiones con los que amamos, sea cauto en cuanto a la noción de almas compañeras, como, por ejemplo, personas que haya amado en otras vidas y que usted esté destinado a amar nuevamente. Por más sinceros que sus sentimientos y creencias puedan ser, ellos no siempre se basan en hechos. Durante el desarrollo de su vida usted puede encontrar cinco o seis personas con las cuales sienta la misma conexión, a pesar de su implicación actual. Será que todas son almas gemelas?

Una de las dificultades de este concepto es la de que, estamos todos intrínsecamente conectados a las almas de otras personas, al continuar encarnar con ellas no estaremos aprendiendo absolutamente nada. Así, anunciar que encontró su alma compañera tiene el mismo efecto de decir que usted no está progresando en la espiral encarnacional.

Un día usted sabrá, y no sólo creará, que la reencarnación es tan real como una planta que da brotes, florece, esparce su semilla, y genera otra planta a su imagen. La reencarnación fue probablemente intuida por los pueblos antiguos cuando estos observaban la naturaleza.

Hasta que haya llegado la una conclusión propia, usted puede desear reflejar sobre y considerar la doctrina de la reencarnación.

10

Sobre la Iniciación

La mayoría de las religiones shamánicas y de magia utilizan algún tipo de ceremonia de iniciación por la cual una persona se hace un miembro reconocido de aquella religión, sociedad, grupo o Coven. Tales ritos indican también la nueva dirección que la vida del iniciado está tomando.

Mucho ha sido hecho, en público o privadamente, sobre las iniciaciones Wiccanas.

Cada tradición de la Wicca utiliza sus propias ceremonias de iniciación, las cuales pueden o no

ser reconocidas por otros Wiccanos. En un punto, pero, la mayoría de los iniciados concuerda: una persona sólo puede hacerse un Wiccano si recibe tal iniciación.

Esto genera una interesante pregunta: Quien inició el primero Wiccano?

La mayor parte de las ceremonias de iniciación no pasan de ritos que marcan la aceptación de la persona por un Coven, y su dedicación a la Diosa y al Dios. A veces, el "poder es pasado" del iniciador al novicio.

Para un no Wiccano, la iniciación puede parecer un ritual de conversión. No es el caso. La Wicca no necesita de tales ritos. No condenamos a las deidades con las cuales nos sintonizábamos antes de practicar la Wicca, ni necesitamos volverles nuestras espaldas.

La ceremonia (o ceremonias, pues muchos grupos practican tres ritos sucesivos) de iniciación es considerada de la más alta importancia por los grupos que aún practican rituales secretos. Ciertamente, cualquier persona que desee ingresar en un grupo del género debe pasar por una iniciación, parte de la cual consiste en jurar jamás revelar sus secretos. Hace sentido, y es parte de la iniciación de muchos Covens. Pero no es la esencia de la iniciación.

Me hubieron dicho necesitar urgentemente de iniciaciones en Wicca. Parecen creer que no se puede practicar la Wicca sin este sello de aprobación. Si usted leyó este libro hasta este punto, ya sabe que eso no es verdad.

La Wicca fue, hasta alrededor de la década pasada, una religión cerrada, pero no lo es más. Los componentes internos de la Wicca están disponibles a quienes quiera leer y tenga el discernimiento necesario para comprender el material. Los únicos secretos de la Wicca son sus formas individuales de ritos, encantamientos, nombres de las deidades y así por delante.

Esto no le debe incomodar. Para cada ritual o nombre de la Diosa secreto en la Wicca, existen decenas (si no centenares) de otros publicados y disponibles. Actualmente, más informaciones sobre Wicca vienen siendo publicadas que en cualquier período anterior. Si la Wicca ya fue una religión secreta, actualmente es una religión de pocos secretos.

Aún así, muchos aún se prenden a la noción de que la iniciación es necesaria, probablemente creyendo que por ese acto mágico ellos recibirán los secretos del universo y los poderes secretos. Para empeorar, algunos Wiccanos *bitolados dicen que la Diosa y el Dios no darán oídos a alguien que no sea miembro de un Coven portando su athame. Muchos *pretenciosos *Wiccanos piensan así.

Pero no es así como funciona.

La iniciación real no es un ritual practicado por un ser humano sobre otro. Aunque acepte el concepto de que el iniciador esté imbuído en la divinidad durante la iniciación, aun así es sólo un ritual.

Algunos grupos simplemente escriben sus Libros de las Sombras "secretos" y restringen el acceso a ellos. Esto asegura, a buen seguro, que sean secretos, pero no más antiguos o mejores que cualesquier otros.

La iniciación es un proceso, gradual o instantáneo, de sintonía entre el individuo y la Diosa y el Dios. Muchos Wiccanos admiten que la iniciación ritual es sólo externa. La verdadera iniciación ocurre, generalmente, semanas o meses después o antes del ritual físico.

Siendo así, la "verdadera" iniciación Wiccana puede acontecer años antes de que el estudiante pueda contactar un maestro o Coven de Wicca. Sería esa iniciación menos eficaz o menos genuina porque tal persona no pasó por un ritual formal controlado por otro ser humano?

Obviamente que no.

Tenga certeza de que es bien posible experimentar una verdadera iniciación Wiccana sin jamás haber encontrado otra alma envuelta con la religión. Usted puede hasta no tener conciencia de eso. Su vida puede cambiar gradualmente de foco hasta que perciba estar notando las aves y las nubes. Usted puede contemplar la luna en noches solitarias y hablar con plantas y animales. La puesta de sol puede generar un periodo de silenciosa contemplación.

Usted puede cambiar conforme las estaciones, adaptando la energía de su cuerpo a la energía del mundo natural a su alrededor. La diosa y el Dios pueden cantar en su mente, y usted puede practicar rituales antes mismo de darse cuenta de que lo está haciendo.

Cuando los Modos Antiguos se hagan parte de su vida y su relación con La Diosa y con El Dios esté fuerte, cuando haya reunido sus instrumentos y practicado rituales y magia con placer, usted estará realmente en el espíritu y tendrá derecho de llamar la sí mismo "Wic can o".

Este puede ser su objetivo, o tal vez desee progresar más, tal vez prosiguiendo en su búsqueda por un instructor. Todo bien. Pero, si nunca encuentra uno, usted tendrá la satisfacción de saber que no se quedó sentado esperando que los misterios cayeran en usted. Tendrá sí desarrolladas las antiguas magias y hablado con La Diosa y con El Dios, reafirmando su compromiso con La Tierra en búsqueda desarrollo espiritual, y transformado la falta de iniciación en un estímulo positivo para cambiar su vida y sus conceptos. Si contactar un

maestro o Coven, ellos probablemente lo juzgarán un estudiante digno de aceptación. Pero puede descubrir que no se adapta al estilo Wicca de ellos, o se haya un enfrentamiento de personalidades, no desanime. Usted aún posee su propia Wicca para retornar y proseguir en su búsqueda.

Este puede ser un camino solitario, pues pocos de nosotros siguen los Modos Antiguos. Es desanimador pasar su tiempo reverenciando la naturaleza y observar la Tierra siendo sofocada por toneladas de hormigón mientras los otros parecen no importarse.

Para contactar otros de mentalidad semejante, usted puede suscribirse a publicaciones Wiccanas y comenzar la corresponderse con otros Wiccanos. Prosiga leyendo nuevos libros sobre Wicca y sobre la Diosa a medida que son publicados. Manténgase informado sobre lo que ocurre en el mundo de la Wicca. Registre y escriba nuevos rituales y encantamientos. La Wicca no debe estancarse jamás.

Muchos desean formalizar su vida dentro de la Wicca con una ceremonia de auto iniciación. Incluí una en la Sección II para los que sienten esa necesidad. Nuevamente, es sólo uno de los modos de hacer eso. Improvise.

Si decidir invitar amigos y personas interesadas en unirse en sus ritos, no permita que queden alejados y asistan mientras usted juguetea de "sacerdotisa" o "bruja". Envuélvalos. Hágalos parte de los ritos y de la magia. Use su imaginación y su experiencia práctica para integrarlos a sus rituales.

Cuando sienta un inconmensurable placer al observar la puesta de sol o el surgir de la luna, cuando venga la Diosa y el Dios en árboles a lo largo de montañas, cuando sienta el pulsar de las energías de la Tierra en medio la una ciudad bulliciosa, usted habrá recibido la verdadera iniciación y estará conectado a los antiguos poderes y modos de las deidades.

Algunos dicen: "Solo un Wiccan puede crear un Wiccano." Yo digo que solo una Diosa y un Dios pueden crear un Wiccano. Quien esta mejor calificado para eso?

SECCION II: PRACTICA 11

Ejercicios y técnicas Mágicas

Seguimos ahora con la breve sección de varios ejercicios y procedimientos que son vitales para nuestro crecimiento en la Wicca y en la magia. Esta actividad, que no exige mas de un minuto al día, no debería ser subestimada. Son muy importantes para adquirir fluidez en todos los rituales Wiccan y mágicos.

Hacer que se conviertan en parte de sus actividades cotidianas llevara a un crecimiento día tras día. Si los hace parte de la actividad cotidiana vera el crecimiento día tras día.

El Libro Espejo

Quizás tan pronto como usted haya terminado de leer, comenzara a escribir un "libro espejo." Esto es un diario mágico de su progreso en la Wicca. Puede ser cualquier cosa, diario con la computadora, o un cuaderno anillado. Apunte todos los pensamientos y sensaciones en él sobre la Wicca, lo que aprenda de las lecturas, éxitos o faltas mágicos, dudas y miedos, sueños significativos – incluso preocupaciones mundanas. Este libro es solo para sus ojos. Ningún otro tendrá necesidad de leerlo.

Este libro es un espejo de su vida espiritual. Como tal, es muy precioso para valuar su progreso en la Wicca, pero también en la vida. Así, leyendo y releendo el libro recordara lo que ha aprendido. Note las zonas problemáticas y de los pasos necesarios para solucionarlo. Creo que el mejor momento para anotar esta información es inmediatamente antes de ir a dormir. Coloque la fecha de cada adición, y si usted desea, indicado también la fase lunar y cualquier información astronómica que pueda ser pertinente (fase lunar, eclipse, tiempo).

Una de las metas del Wicca es el conocimiento de sí mismos; el libro espejo es un precioso instrumento para compilarlo.

Respiración

La respiración, generalmente, es una acción inconsciente que nosotros ejecutamos continuamente en toda nuestra vida. En la magia y el Wicca, sin embargo, la respiración

puede ser también un instrumento para disciplinar el cuerpo, y entrar en un estado alterado de conciencia.

Para meditar correctamente, debe respirar correctamente. Este es un ejercicio muy básico y, afortunadamente, muy simple.

Para meditar correctamente, usted debe respirar correctamente. Éste es el ejercicio más básico, y, afortunadamente, también el más simple.

Las técnicas de la respiración profunda exigen el uso completo de pulmones y también del diafragma. El diafragma se encuentra aproximadamente dos dedos debajo del ombligo. Cuando está exhalando el aire, usted empuja con esta parte. Note cuanto aire tiene éxito en retener.

Para los ejercicios de la respiración asuma una posición cómoda, sentado o acostado (aunque la respiración profunda es posible en todas las posiciones). Relaje ligeramente el cuerpo. Inspire con la nariz cuente lentamente hasta tres, cuatro, o cinco - como mejor le resulte. Recuerde que el aire llena arriba los pulmones y también diafragma. Usted retiene el aire, cuenta entonces y expirada de nuevo lentamente como antes.

Repítalo varias veces, disminuyendo gradualmente la velocidad de la respiración. No retenga la respiración más que cuánto usted no lo hace. La inspiración, retención de la respiración, y la expiración, ejecútela con calma, de manera controlada, y sin tensión.

Usted se concentra en la acción para respirar mientras lo hace. Cuando inspire, llénese de amor, salud, tranquilidad, visualice (ver la sección en este capítulo) éstas energías positivas bajo la forma de rayos dorados en el aire. Mientras que está expirado, expulse odio, enfermedad, cólera, incluso visualice un humo negro saliendo de sus pulmones.

El oxígeno es la respiración de la vida y es necesario para nuestra existencia. Respire correctamente y será una mejor persona, y un mejor Wiccan. La respiración profunda antes de cualquier acción de adoración o magia, y es una parte de los ejercicios de la visualización y de la concentración. Respirado al fondo cuando sienta la cólera que estalla en usted. Expire la furia e inspire paz.

Practique los ejercicios de respiración profunda cada día, y gradualmente crecerá su capacidad de retener el aire. Como prueba, si es posible, practique ocasionalmente estos ejercicios frente al mar o en un bosque, lejos del aire contaminado de nuestras ciudades. La respiración profunda en estos escenarios naturales es no solamente más pacífico sino también mucho más sano.

Meditación

La meditación es un arte importante para inducir la relajación total. Pocas veces nos encontramos en medio de un momento liberados de tensión y preocupación, por lo tanto la meditación es una relegación muy acepta de las curaciones y las frustraciones de la vida cotidiana. Mucho más importante, es un momento tranquilo en el cual entramos en la comunión con la diosa, el dios, y nosotros tomado consciencia del conocimiento que la mente tiene en nuestro físico. La meditación generalmente precede cada acción y rituales mágicos de adoración.

La posición ideal para la meditación es estar sentado, especialmente para esas personas que tienden a adormilarse durante estas practicas.

Siéntese recto en una silla con la parte posterior, apoyando la parte baja de la espalda en una almohada si es necesario. El mentón tendría que ser paralelo al pavimento, los ojos cerrados, la parte posterior recta, las manos posadas en el regazo, con las palmas hacia adentro y los dedos relajados. En esta posición usted tendría que estar cómodo y relajado, con la espina dorsal recta y el torso erigido. Si tiene una postura incorrecta, espere hasta que esta posición se vuelva cómoda. Persevere.

Respire profundo un minuto. Relájese. Visualice las múltiples tensiones y preocupaciones de su vida cotidiana que salen de cuerpo con la respiración. Relájese en la silla.

Ahora usted abra su conciencia. Sienta que su mente enterada está receptiva y alerta. Entre en comunión y hable con la divinidad. Cree símbolos en su cabeza. Si lo desea, diga los nombres de la diosa y del dios, o un grupo de nombres. Éste es un instrumento excelente para deslizarse en el mundo del crepúsculo.

Elija con cuidado la época y el lugar para la meditación. La luz tiene que ser difusa; la luz de las velas es excelente. Si lo desea usted puede prender velas blancas o azules. Va bien también un poco incienso, pero demasiado humo (obviamente) puede dar problemas durante la respiración profunda.

Inmediatamente después de cada meditación, registre las imágenes, los pensamientos y las sensaciones en su libro espejo.

Visualización

Ésta es la técnica más básica avanzada que se utiliza en magia y la Wicca. El arte para utilizar nuestra mente en orden "para ver" eso que no es el presente es físicamente un instrumento mágico de gran alcance en muchos rituales Wiccan. Como ejemplo, formar el círculo mágico reside en parte en la capacidad del Wiccan para visualizar la energía personal que corre hacia el exterior para formar una esfera resplandeciente luz alrededor del área del ritual. Esta visualización, entonces, no crea la energía para cerrar el círculo sino que realmente la dirige.

Gracias a su utilidad en cambiar nuestras actitudes y nuestra vida, se han escrito hoy muchos libros de la visualización. Cada libro promete demostrar los secretos de la visualización.

Afortunadamente, casi todos en medio poseemos ya esta capacidad. No puede perfectamente, pero la práctica funciona perfectamente.

Resucite, en este momento, en su mente la cara de su amigo mejor, ¿o de la persona quién le agrada menos? Y que me dice de aquel vestido que usas muy a menudo, los alrededores de su casa, su auto o el baño?

Ésta es visualización. La visualización es la acción a considerar con la mente, no con los ojos. La visualización mágica consiste en considerar algo que en el momento no existe. Puede ser un círculo mágico, un amigo recuperado, o un talismán cargado con energía.

Podemos acumular energías de nuestros cuerpos, para visualizar que fluye afuera de las palmas de las manos, y puede formarse una pequeña esfera de la luz, modelando físicamente como una bola de nieve, y viéndola mentalmente como lo deseamos.

En la magia, puedo acumular energía, y mientras que lo hago, retengo en mente una imagen de algo de lo cual tenga necesidad - una auto nuevo, como ejemplo. Visualizo el auto, me veo mientras que firmo el contrato para comprarlo, mientras que lo dirijo para el camino, mientras cargo gasolina y la pago. Entonces dirijo la energía para dar poder a la visualización - para llevarla a manifestarse.

Es decir la visualización "programa" la energía. Esto puede ser explicado como el fulgor de una forma de la magia mental. En lugar de crear una imagen física, creamos las imágenes en nuestra cabeza.

Los pensamientos son cosas seguras. Nuestros pensamientos influyen la calidad de nuestra vida. Si nos quejamos constantemente de ser pobres, entonces hacemos una visualización de quince minutos para llevar el dinero a nuestra vida, esos quince minutos de energía habrán contrarrestado 23 horas y 45 minutos de la programación cotidiana negativa, y autoinducción. Por lo tanto debemos tener nuestros pensamientos en orden y en línea con nuestros deseos y necesidades.

La visualización puede aquí ayudar.

Para afilar este instrumento, intentó estos ejercicios simples, muy conocidos en la

Wicca.

Ejercicio Uno: Acuéstese o siéntese en la posición cómoda con los ojos cerrados. Relaje el cuerpo. Respirando profundamente y despeje su mente. Continuarán pasando imágenes por su cabeza. Retenga una y congélela. No deje que se entrometa otras imágenes que no sea la elegida. Hágalo de modo que todos sus pensamientos se muevan en torno a aquella imagen. Intentado retener esa imagen el mayor tiempo posible, entonces déjala para ir terminado el ejercicio. Cuando usted tiene éxito en llevar a cabo una imagen en orden más de un cierto minuto, usted procede al paso siguiente.

Ejercicio Dos: Usted elige una imagen para sostener y retenerla en mente. Usted podría querer que tenga presencia físicamente y estudiarla primero, memorizando cada detalle - los juegos de sombras, la superficie, los colores, quizás también un olor. Usted puede elegir una forma tridimensional como una pirámide, o algo más complejo como una imagen de Afrodita que surge del mar o de una manzana madura.

Después de haberlo estudiado exactamente, cierre los ojos, y mirado el objeto de la frente si como si sus ojos estuvieran abiertos. No mirado de nuevo el objeto con sus ojos físicos, pero con la imaginación mágica - con sus energías de la visualización.

Cuando usted tiene éxito para llevar a cabo perfectamente esta imagen por cinco minutos, siga adelante.

Ejercicio Tres: Esto es muy difícil, y es verdaderamente mágico. Visualice algo, cualquier cosa, pero preferiblemente algo que usted nunca haya visto. Como ejemplo, utilizamos un vegetal proveniente de Giove. Es violeta, cuadrado, a de 50 cm de largo, cubierto de pelos verdes de 5 cm de largo y puntos amarillos de dos centímetros.

Esto es naturalmente solo un ejemplo.

Ahora cierre los ojos y - mirando verdaderamente este vegetal dentro de su mente.

Nunca ha existido. Lo está creando con su visualización, su imaginación mágica. Haga ese vegetal verdadero. Dele vueltas en su mente, para poder verlo de todos los ángulos. Luego déjelo desaparecer. Cuando usted puede sostener cualquier imagen que creó aproximadamente por cinco minutos, continúe con el ejercicio siguiente

Ejercicio cuatro: Esto es la más difícil. Usted retiene una imagen creada por usted (como el vegetal de Giove) en su mente con los ojos abiertos. Intentado sostenerlo visible, verdadero, palpable. Fijó una pared, mirado el cielo, u observado un camino frondoso, mire dentro al vegetal. Hágalo de manera de poder tocarlo. Intentado reclinarlo en una tabla o ponerlo entre la hierba debajo de un árbol.

Si deseamos utilizar la visualización para crear cambios en este mundo, no en el reino de la sombra que existe detrás de nuestros párpados, debemos practicar esta técnica con los ojos abiertos. La prueba verdadera de la visualización consiste en la representación del objeto visualizado (o la estructura) verdadera, y como parte de este mundo.

Cuando usted perfeccione este ejercicio, usted estará en buen camino.

Representación Energética

La energía y los poderes mágicos que operan en la Wicca son verdaderos, no vienen de un cierto plano astral. Residen en la tierra y dentro de nosotros. Apoyan la vida. Cada día consumimos nuestras reservas de la energía y nos aprovisionamos de nuevo a través del aire que respiramos, el alimento que comemos, y las energías que resbalan abajo del sol y de la luna.

Usted sabe que esta energía es física. Es misteriosa, pero solamente porque no se ha investigado sobre su naturaleza mágica. Ésos que sigue son algunos ejercicios para ayudarlo a hacer esto. (Puede releer el capítulo 2: Magia.)

Cálmese. Respirando al fondo. Frote las palmas de las manos por veinte segundos. Comenzado lentamente y después frótese más y más rápido. Sienta la tensión en los músculos. Sienta sus palmas calentarse. Entonces, repentinamente, sepárelas a unos pocos centímetros una de la otra. ¿La siente formarse? Ésta es una manifestación de la energía. Al frotarse las manos y usar los músculos de los brazos y hombros, usted ha acumulado la energía - energía mágica. Resbala de sus palmas mientras tiene las manos separadas.

Si no siente nada, practique este ejercicio una o dos veces al día hasta que tenga éxito. Recordando, no forzarse a sentir la energía. Esforzándose así no obtendrá absolutamente nada. Relájese y concéntrese para sentir lo que ha estado ahí todo el tiempo.

Después de que haya percibido realmente esta energía, comience a modelarla en cualquier forma. Utilice la visualización para hacer eso. Tan pronto como haya frotado las manos, mientras esta ahora formada, visualice la descarga de la energía - centellas eléctricas azules o violetas- pasar de su palma derecha (positivo) a la receptiva (izquierda). Si usted es zurdo, invierte las direcciones.

La hora imagine esta energía moverse en un lento vórtice en sentido horario entre sus palmas. Forme con él una bola luminosa, pulsante de la energía mágica. Observe sus dimensiones, su color, sienta la fuerza y el calor en sus palmas. Éste es un poco de la energía que usted tiene en su cuerpo. Coloque sus manos en torno a la bola. Hágala aumentar y disminuir de tamaño con su visualización. Finalmente empujela en su estómago y reabsórbala en el sistema.

Esto no es solo muy divertido, sino que es una preciosa experiencia del aprendizaje mágico. Cuando usted domine el arte de las esferas de la energía, pase a sentir los campos de energía.

Siéntese o quédese de pie frente a una planta. En caso de necesidad, se pueden usar las flores secas.

Respire hondo un momento y limpie sus pensamientos. Ponga la mano receptiva (izquierda) a pocos centímetros de la planta. Sienta un sordo del latido, una vibración, una onda del calor, ¿o simplemente un cambio de energías en su mano? ¿Siente la fuerza interna de la planta?

Si es así, bien - usted ha sentido la energía. Entonces intente sentir ahora la energía de piedras y de cristales. Coloque un cristal, digamos de cuarzo, en una tabla, y páselos sobre su mano receptiva. Aumentó sus sensaciones y sienta las energías no visibles, pero vital que late en el cristal.

Recuerde que todos los objetos naturales son manifestaciones de la energía divina.

Con la práctica podemos percibir la energía que reside dentro de ellos.

Si usted tiene dificultad para sentir estas energías, frote ligeramente las palmas para sensibilizarlas, y pruebe nuevamente.

cuando esta energía se la, me via que aseptados, me fices, o excitados sexualmente. Es la energía usada en la magia, que no tomamos de nuestros iguales, la tomamos de la diosa y del dios, de las plantas, piedras, u otros objetos. Es el material creativo que utilizamos en la magia.

Ahora que usted ha sentido la energía, utilizó la visualización para moverla alrededor. No debe tener necesidad mas que frotar las palmas para acumular la energía - usted puede hacer esto simplemente para concentrarse en ella. Uno de los métodos más simples debe apretar los músculos - para contraer el cuerpo. Esto acumula energía, aquí debemos relajarnos en la meditación. La meditación baja nuestras energías y nuestro consciente se desliza de este mundo.

Cuando sienta la explosión de poder, Extienda su mano derecha (proyectiva) y dirija la energía de su cuerpo, a través del brazo y del exterior de los dedos. Use su visualización. Siéntalo verdad y véala realmente mientras que resbala afuera de usted.

Para practicar, pruebe en casa. Acumule en usted la energía. Diríjala en cada sitio, mirado mientras que penetra en cada pieza de las paredes, en las puertas y las ventanas. No esta creando una alarma de ladrón psíquica, sino una protección mágica, por lo tanto visualice la energía para formar una barrera invisible a través de la cuál no puedan pasar ninguna negatividad o intruso.

Después de tener "sellada" la casa, interrumpa el flujo de energía. Usted puede hacer eso con la visualización, o escondiendo la mano. Perciba su energía de protección que reside en las paredes de su casa ahora protegida.

Si, lo ha hecho con su mente, pero también con la energía. La energía es verdadera y su capacidad para manipular la energía determinara la eficacia de sus círculos y del ritual. Trabaje cada día, percibiendo y dirigiendo la energía. Haga una especie de juego mágico hasta que llegue al punto en el cual no tendrá que pararse a pensar, ¿puede hacerlo? ¿Puedo acumular poder?

Usted sabrá de poderlo hacer.

12

Auto Consagración

Si desea recorrer el sendero de Wiccan, puede consagrarse a la diosa y al dios. Esta auto consagración es simplemente un ritual formal que marca su decisión enterada para emprender una nueva forma de vida - porque éste la escénica del Wicca. Al principio he vacilado en incluir un ritual de esta clase, creyendo que el mejor ritual de consagración es el que crea uno mismo. He leído y he escuchado la historia de numerosas mujeres y hombres que, atraídos por la Wicca, sin haberse acercado Coven o los libros, encendieron una vela, bebieron un poco vino y declararon sus intenciones. Quizás éste es el tipo mejor ritual de auto consagración: es simple y viene del corazón.

Sin embargo, muchos se sienten cómodos con los rituales formales, que he incluido uno al fin de este capitulo. Es muy distinto de la mayor parte de los otros rituales impresos, porque es un ritual que se realiza abierto que se basa en entrar en contacto con las energías de la diosa y del dios.

Este ritual se abre a toda esa gente que desee utilizarlo. Sin embargo, antes de que considere consagrarse a la Divinidad, asegúrese bien de saber sus intenciones, y haber estudiado la Wicca hasta un punto tal en el cual hora sabe que es verdaderamente el camino para usted.

Eso quiere decir continuar estudiando. Usted leyó todos los libros que encontraron sobre Wicca - aquellos buenos y malos. Puede suscribirse a algunas publicaciones Wiccan o paganas. Familiarícese con la Wicca lo más que pueda. Incluso si algunos autores creen que su tradición es solo la verdad, no deje de leer sus trabajos por eso. De la misma manera, no acepte todo lo que usted leyó simplemente porque lo encontró escrito en un libro.

Más allá de la lectura, estudie la naturaleza. Mientras que caminatas por el camino, observe los pájaros que sobrevuelan en su cabeza, o agáchese para mirar a una colonia de hormigas de la manera en la que un místico miraría en una bola cristalina. Celebre con rituales las estaciones y las faces de la luna.

Puede también desear llenar su alma de música. Si es así, pida por correo unos cassettes de música Wiccan. Si no fuera posible, grabe alguno con los sonidos de la naturaleza - vaya a lugares donde el viento sople a través de las hojas de los árboles. Escuchado el agua que golpea en los acantilados o las olas que rompen contra las rocas de la

costa. Focalice su oído en el maullido de un gato solitario que anuncia el amanecer. Cree también su música, si tiene este talento.

Deje que toque sus emociones; que sea con una flauta, un tambor, o un pájaro, el río, el viento. Su decisión de centrar la Wicca no tendría que ser basada solamente o en el intelecto o las emociones; tendría que ser un producto natural de ambos.

Hecho esto, permanezca despierto hasta tarde cualquier noche, o despiértese al amanecer. Solamente, escriba (con frases no relacionadas) qué espera obtener de la Wicca, Esto puede incluir una satisfacción espiritual completa, una relación más profunda con la diosa y el dios, la intuición de su lugar en el mundo, la energía de llevar orden en su existencia, la capacidad de armonizar con las estaciones y la tierra a usted.

Sea específico y completo. Si usted no está satisfecho con la lista, si no la siente verdadera, rehágala. Nadie tendrá necesidad de verla. Copie la lista final en su libro espejo, quemé los otros bosquejos, y así habrá terminado.

Cuando haya modelado la lista, pasa el resto de la tarde o de la mañana para crear una nueva. En esta, registre qué siente que puede dar a la Wicca.

Esto podrá ser extraño, pero cada religión es la suma de sus partidarios. A diferencia de muchas religiones ortodoxas, la Wicca no desea su dinero, por lo tanto usted no escribe "el diez por ciento de mi sueldo." Esto no es porque el Wicca vea el dinero como algo vil o no espiritual, sino porque se ha abusado del dinero, o ha sido mal usado en las religiones más afirmadas. El Wiccan no vive de la Wicca.

Puesto que el Wicca no admite el proselitismo, no hay una figura guía, templo, o una organización central, usted puede comenzar a preguntarse que usted puede hacer por la Wicca.

Hay mucho que usted puede dar. No solamente su tiempo, energía, devoción, también cosas más concretas. Aquí algunas sugerencias:

Unirse a un grupo nacional Wiccan o Pagano, como la alianza espiritual pagan. Esto le ayuda a socializar con otras personas con sus mismas ideas, aunque sea por correo o por teléfono. Frecuente las reuniones públicas Wiccan o Pagana que mantienen cada año en varias partes del país.

Haga una donación a una organización ecológica, una que luche para salvar nuestro planeta. Cada día envenenamos la tierra, como si pudiéramos aprovecharnos de nuestro campo y después movernos a otra parte. Si no actuamos inmediatamente, no habrá más lugar a donde movernos. Contribuciones financieras a las organizaciones responsables, que los dedican para luchar la contaminación, para salvar animales de especies en peligro, son ejemplos de las cosas que puede darle a la Wicca.

Lo mismo para los grupos que luchan para dar el alimento a desnutridos. Recuerde que nuestra idea fundamental es: Lo que sostiene la vida es Sagrado.

Usted podría comenzar a reciclar. En casi diez años he conservado los viejos periódicos, botellas de los tarros de aluminio de mi basura. Como vivo en una gran ciudad, hay numerosos centros del reciclaje. Algunos centros Paganos, pero la recompensa más grande no es financiera. Se basa en el conocimiento que estamos ayudando a salvar los recursos naturales de la tierra.

Si no hay centros del reciclaje cerca, sea más concienzudo con su basura. Evitado comprar producido en envases plásticos. Productos preferentemente de papel blanco a esos de papel colorido - los tintes ensamban al material que contamina los ríos y mares. Limitar o eliminar el uso de bolsas plásticas, cubiertas para el alimento y otros productos del plástico del tipo "uso y tiro." Este plástico no se destruye (no es biodegradable), es costoso y puede conservar la misma forma por 20.000 años más.

Si esta leyendo esto, y preguntándose qué tiene que ver esto con la Wicca, cierre el libro. O, reléalo.

La Wicca consiste - en parte en el respecto por la naturaleza como manifestación de la diosa y del dios. Una manera de respetar la tierra es sumarse a la curación de ella.

Después de estas sugerencias, descubra otras maneras de demostrar su devoción a la Wicca. Una indicación: cualquier cosa que haga para la tierra, o para nuestras amistosas criaturas que la habitan, hágalas por la Wicca.

El siguiente Ritual del auto consagración no es para hacer de usted un Wiccan, esto viene con el tiempo y la devoción (y no con ceremonias de iniciación). Es, en un sentido místico, un paso hacia la conexión de sus energías personales con las de la diosa y el dios. Es verdaderamente un acto mágico que, si está ejecutado correctamente, puede cambiar por siempre vuestra vida.

Si de siente estancado, lea de nuevo este libro. Sabrá cuando este listo.

Un Rito de Auto Consagración

Prepárese tomando un baño el agua caliente. Agregue una cuchara de sales de baño, y una gota de aceite perfumado, como el Sándalo.

Si no tiene la bañera, utilice la ducha. Llenado un paño con sales, agregue una gota del aceite esencial, y refriéguelo por su cuerpo. Si está ejecutado este ritual al mar, o al río, dese un baño en él, si lo desea.

Mientras que se da el baño, prepárese para el ritual que vendrá. Abra su conciencia a los niveles avanzados del conocimiento. Respire hondo. Limpie su mente, más allá de ese su cuerpo.

Después de haber tomado un baño, séquese y visitase para el recorrido. Vaya a un lugar selvático donde se sienta seguro. Tendría que ser un lugar cómodo donde usted no sea molestado por otros, una zona donde sean obvias las energías de la tierra y los Elementos. Puede ser la cima de una montaña, un cañón o una caverna desierta, quizás en un bosque, un pico rocoso en el mar, una isla tranquila en medio de un lago. También puede ser una zona tranquila de un parque o jardín. Confíe en su imaginación para encontrar el lugar.

No tiene que llevar otro con usted mas que una botella de aceite perfumado. Sándalo, incienso, canela, u otro olor van bien. Cuando está llegado al lugar de consagración, quítese los zapatos y cálmese un momento. Calme el corazón si se agito durante el recorrido. Respire hondo para volver a la normalidad, y libere su mente de pensamientos incómodos. Abrase a las energías naturales de su alrededor.

Cuando este tranquilo, párese y rote ligeramente en un pie, escrutando la tierra a su alrededor. Intentando buscar el lugar ideal. No intente encontrarlo; Abra su conocimiento al lugar. Cuando lo haya descubierto (y lo notará cuando vea alguno), siéntese o acuéstese en el suelo. Recline el aceite en la tierra debajo de usted. No este en pie - entre en contacto con la tierra.

Continuó respirando hondo. Sienta las energías alrededor de usted. Llame a la diosa y a dios con las palabras que usted desea, o utilizado la invocación siguiente.

Memorice estas palabras antes del ritual, de modo que vengan a usted sin esfuerzos, o im provise:

O Diosa Madre,

O Dios Padre,

Respuestas a todos los misterios, sin embargo misterios sin respuesta;

En este lugar de poder me abro

A su esencia

En este lugar y en este tiempo yo cambio;

Porque a partir de hora yo camino en el sendero Wiccan.

Yo me consagro, Diosa Madre, y dios padre.

(Repose un momento, en silencio, firme. Después continúe:)

Yo respiro tu energía en mi cuerpo, mezclándola, uniéndola,

combinándola con la mía,

Que pueda ver Al Divino en la naturaleza,

La naturaleza en el divino,

Y la divinidad en mi y en todos.

O Gran Diosa,

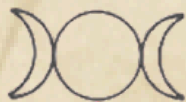
O Gran Dios,

Hazme uno con su esencia

Hazme uno con su esencia

Hazme uno con su esencia

Puede que sienta una explosión de poder y de energía, o calma y en paz. Su mente podía estar en un vórtice. La tierra debajo de usted puede latir y ondularse de energía. Animales salvajes, atraídos por el fenómeno físico, podían venir a agraciarse con su presencia.



La Diosa



El Dios

Símbolo de la Diosa y del Dios

Cualquier cosa que suceda sepa que la Diosa y el Dios no van a odiarlo. Tendría que sentirse por dentro, en paz o simplemente poderoso.

Después de la invocación, bañe un dedo con el aceite y marque esos dos símbolos en alguna parte en el cuerpo (vea la figura a la página anterior). No importa donde; usted puede hacerlo en el pecho, en la frente, en los brazos, en las piernas. Mientras que usted se engrasa, visualice estos símbolos que se hundan en su carne, brillando mientras que entran en su cuerpo y entonces se dispersan dentro en millones de pequeñas partes luminosas.

La auto consagración formal esta terminada. Agradece a La diosa y al dios por su participación. Ascienes y medite antes de salir del lugar de consagración. Una vez en casa, celébrelo de manera especial.

13

Construcción del Ritual

La sección III de este libro contiene un sistema completo del rituales Wiccan. Los he incluido de modo que quién no ha accesado a los libros de Las sombras puedan tener uno, completo y listo para el estudio y la aplicación practica.

Esto no quiere decir que este ritual deba ser seguido exactamente. Esto no es una tradición en el sentido de que se haya heredado por años, pero es un ejemplo vivo de un libro básico de las sombras de Wiccan.

Puesto que deseo que usted sea libre de escribir sus rituales, o para modificarlos según las necesidades, he decidido que era necesario un capitulo de construcción de rituales. No hay un gran misterio con respeto a la estructura del Ritos Wiccan, por lo menos no más. Algunos dicen que éste disminuir del secretismo en el Wicca es cosa buena. Otros sienten que se ha desnudado a esta religión de su romanticismo. Entiendo, pero (seguro ahora sabrá el final demasiado bien) creo también que la Wicca debe estar disponible para todos .

Un capítulo de este tipo puede parecer rígido, ocupándose de un aspecto racional, y lanzando una luz analítica a sus problemas espirituales. Como me escribió una vez mi amiga Barda, "la Wicca es similar a una flor hermosa. Si se rasgan todos los pétalos uno por uno para ver como esta hecha, sigue siendo una flor, pero ya no hermoso." Espero evitar esto. Primero de todos, aunque estoy para darle una estructura completa para crear su ritual, esto no esta tallado en la piedra. La mayor parte de seguir los nueve puntos es la base del ritual Wicca, incluso si mucho usan solamente algunos. Son una guía excelente para crear el suyo.

Estos son los componentes básicos de un ritual Wiccan:

- Purificación de sí mismos
- Purificación del espacio
- Creación del espacio sagrado
- Invocaciones
- Observación del Ritual (en el Sabbat y el Esbat)
- Acumulo de energía (durante la magia)
- Descarga a Tierra de Poder
- Gracias a la diosa y al dios
- Apertura del círculo

Purificación de si mismos.

Se ha estado tratando en el capitulo: Ritual y Preparación para el Ritual.

Esencialmente, consiste en tomar un baño, para engrasar el cuerpo con aceite, para meditar, respirar hondo, y también purificar el cuerpo, la mente y el alma y prepararlos para el ritual que se acerca.

Ésta es verdaderamente una purificación, un intento de deshacerse de los problemas y pensamientos mundanos de todos los días. Ubíquese en medio de una brisa y visualícese expulsando los pensamientos y emociones negativas.

Use música: el sonar del tambor dulcemente por un minuto es un ritual de purificación excelente (aun que su vecino piense cualquier cosa). Otros instrumentos útiles para la purificación son las campanas, el gongo, sistro (los instrumentos de pureza del elemento agua) y guitarras, violín, arpa y mandolina (instrumentos purificadores del elemento Fuego).

No debe desconcertar la atención dada a purificación. Nuestros cuerpos no son territorio de la reproducción para las entidades astrales. Todavía, somos expuestos a la

negatividad cada día- de las escenas de matanzas y destrucción en los periódicos y en la televisión, o nuestros pensamientos oscuros.

Por lo tanto estas purificaciones no sirven para conducir lejos a demonios o diablos; nos liberan simplemente de parte de esta negatividad.

Mientras que está purificado, recuerde purificar también sus pensamientos. Usted se prepara para el ritual. Un Kahuna (experto del antiguo sistema mágico, filosófico, religioso, y de tecnología aplicado hawaiano*) una vez me dijo que en el momento en que pensamos en hacer el ritual ya lo estamos haciendo. Ya está teniendo lugar. La energía se mueve, la conciencia cambia.

Durante su purificación ritual, sabe que ha encendido ya las velas, armo el círculo, e invoco la diosa y al dios. No piense en el ritual que vendrá, porque ya está en acción.

Puede parecer confuso, pero es un instrumento excelente para entrenar su conoci mi ent o.

Purificación del Espacio

Es decir, del área en la cual usted hará el ritual. Los espacios del ritual abierto muy raramente deben estar purifican. El ritual cerrado, sin embargo, lo exige. Muchos espacios habitados acumulan "basura astral," bolsas del negatividad y de otras energías que se recogen en casas humanas. Ya que estas energías pueden ser destructivas, el área se limpia con un ritual antes de comenzar el trabajo verdadero y propio.

Aquí dos especificaciones: ritual cerrado y abierto.

Para el ritual en casa, debe estar solo, cierre la puerta, descuelgue el teléfono y cierre las cortinas. Debe cerciorarse de la absoluta privacidad y de no ser interrumpido durante el ritual. Si en la casa hay otras personas, pida que no lo molesten hasta nueva orden.

Si esto crea un problema a su compañero o la familia no le concede tiempo para usted, haga su ritual a la última noche o a primera hora de la mañana, cuando estén profundamente dormi dos.

Limpie físicamente el suelo. Bárralo con una escoba normal, un aspirador o un trapo.

Una vez que esté limpio, puede ser purificado con el instrumento antiguo de las brujas, la escoba mágica.

Usted no tiene que tocar verdaderamente el suelo. Sin embargo, cepillarlo con vigor, visualizando la escoba que barre fuera la negatividad, las enfermedades, y los males físicos. Usted puede visualizar la escoba que tira centellas, o una fuerza flameante de una luz violeta o azul intensa que reduce la negatividad a ceniza. Visualice y sepa que la escoba está limpiando mágico el sitio. Y así será.

Otra manera para purificar el área del ritual es esparcir sal, o solamente, o haga inciensos para quemar en polvo o resina como timo, rosamarina, incienso, copal, salvia, o sangre del dragón. Se usa también el agua salada. El gesto del esparcimiento libera las energías que residen en la sal y en la hierba y éstas, dirigen y amplifican su tentativa del ritual y su visualización, conducen lejos las energías del disturbio. *Hágalo con la energía.*

en sentidohagasiom un instrumento musical a los cuatro ángulos

alrededor del área. Puede también cantar, especialmente los sonidos que crea llevan energías de purificación y protección. Usted puede descubrir con la experimentación, y un conocimiento físico elevado.

Usted puede también simplemente quemar una hierba de la cualidad "purificadora" como si fuese un incienso, como mirra, salvia, timo, incienso o rosamarina, solamente o combinados. Ahumee el espacio del ritual y visualice el humo que conduce lejos la negatividad.

El ritual abierto demanda una limpieza mínima. La parte mayor de la atmósfera externa es mucho menos contaminada físicamente que nuestra casa u otros edificios. Una ligera barrida con la escoba mágica (en este caso para barrer verdaderamente las hojas caídas, y también la negatividad), apoyándonos en la visualización, será suficiente. Rociar el agua pura sirve también pero, ya que se sabe que pueden ser dañinas para a las plantas, es mejor no utilizarlo en el ritual abierto.

Creación del espacio Sagrado

Esta sección consiste en la disposición del altar (si no es permanente) y en la formación del círculo mágico. En capítulo Siete: El círculo mágico y el altar, He dicho bastante sobre este tema, por lo tanto limitaré al mínimo mis comentarios aquí.

Aunque mucho Wiccan pone su altar al centro del área, y por lo tanto en el centro del círculo mágico futuro, otros no lo hacen así. Algunos lo ponen en alguno de los "ángulos" del círculo, cerca del borde, generalmente al norte o al este. Esto, dicen, hace más fácil moverse

alrededor del círculo. Yo creo exactamente lo contrario. Por otra parte, restringe las maneras de las cuales usted puede formar el círculo.

No importa cual use, intente ambos y descubra cuál trabaja mejor.

Utilizo dos altares. Uno es permanente, el otro lo erijo solamente para el ritual. Pongo siempre el altar al centro del círculo vuelto al norte, solamente porque me es más familiar.

Por otra parte, si usted lo pusiera probablemente al borde del norte del círculo terminaríamos encima.

Ahora pasemos al círculo, o "esfera de poder." Usted encontrará un tipo de preparación del círculo en el libro del Sombras de las Piedras Erguidas. Hay de muchos otros tipos, ya que es común que la forma particular no se pueda utilizar en todas las situaciones. Uno de éstos variantes puede muy de su agrado (o se adapte más a su espacio del ritual).

Al principio depende mucho más de sus capacidades de la visualización que magia del altar, porque no utiliza otros instrumentos sino su mente.

Para ayudar a su visualización, usted puede poner una cuerda o cualquier otro objeto para en la tierra, para marcar la circunferencia del círculo. Párese frente del altar en el centro del círculo (durante el ritual abierto puede que no tenga un altar). Voltéese hacia el este o en la dirección preferida. Acumule la energía alrededor de usted. Cuando ha llegado a un buen nivel (lo sabrá con la práctica), sostenga su mano proyectiva hacia el fondo, al nivel de los flancos. Apunte los dedos para el borde del círculo futuro.

Observe y sienta la energía que resbala de sus dedos en un flujo de luz vibrante violeta y azul. Camine lentamente a lo largo del círculo, en sentido horario. Empuje fuera la energía y forme con su visualización adentro una banda circular de luz mágica latente, de las dimensiones exactas del círculo (nueve pies o menos) [aproximadamente tres metros, N.d.T.]. Este círculo tendría que estar todo alrededor de usted y al altar.

Cuando esta banda de la luz da vuelta en el área, extiéndala con su visualización. Obsérvela expandirse y volverse mas grande. Forme con ella una cúpula de la energía que circunde el área del ritual. Debe tocar la tierra alineada precisamente con su círculo de cuerda, si es que lo ha puesto. Ahora extienda la energía por debajo de la tierra hasta formar una esfera completa mientras que usted está parado en el centro de ella.

El círculo tendría que ser una realidad viva, latente. Sienta su energía. Advierta los bordes del círculo. Percibía la diferencia de la vibración dentro y afuera de él. Contrariamente a muchas instrucciones Wiccan, sacar la mano, o caminar, a través de una esfera mágica no provocará un cierto daño astral, no más que caminar a través de un escudo de poder de protección puesto alrededor de su casa. Después de todo, muchos círculos mágicos son diseñados de tal manera que si se esta cerca del borde del círculo, su cabeza y el torso estarán otra vez afuera. Para caminar a través del círculo, como mucho, le dará una descarga de la energía. Por otra parte lo disolverá. Cuando el círculo parezca completo y sólido alrededor de usted, interrumpa el flujo de energía girando la mano proyectiva hacia sí y a traerla hacia su cuerpo. Ha cerrado el flujo. En caso de necesidad esconda la mano para in terrum pirl o.

Entonces, puede desear invocar a los monarcas de los cuatro cuartos del círculo. Hay varias instrucciones e ideas Wiccan cuidando estos cuatro monarcas. Algunos se conectan con los elementos; por lo tanto el "espíritu" o el monarca del este está conectado con el aire; el sur al fuego; el oeste al agua; el norte a la tierra.

No obstante, algún Wiccan puede no verlos necesariamente de naturaleza elemental, sino simplemente como guardian propuesto en tiempos antiguos, o sencillamente de las cuatro direcciones, fuerzas creadas por la diosa y por el dios mucho tiempo atrás.

Pero otros Wiccan los ven como El Poderoso, un ser humano del tiempo, que ha cubierto toda la trayectoria de las reencarnaciones hasta haber legado a la perfección. Esto consciente lo de "residir con la diosa y el dios." Este Poderoso es mitológicamente colega de las cuatro direcciones.

Quizás es mejor entrar en contacto con estas energías y descúbralas en usted. No importa como vea a estos monarcas, abrase a ellos durante la invocación. No diga simplemente ciertas palabras, y no visualice los colores durante la preparación del círculo; invítelos a estar presentes. Amplíelo con su conocimiento. Sabrá si han llegado o no.

Muchas Wiccan dicen palabras, pero no controlan su eficacia. Las palabras son la pieza menos importante que un ritual Wiccan, excepto cuando los utilizan para favorecer la conciencia ritual.

invocar. No tiene que utilizar las palabras para los instrumentos que entrenan a la atención, enfocan nuestro conocimiento y reúnen las emociones - cuando son enunciadas correctamente. Usted puede utilizar la invocación de la sección de la preparación del círculo del libro, o escribirla usted.

Para dejar el círculo durante un ritual, corte una puerta (vea la sección III). Esto conserva el flujo de la energía alrededor del círculo a excepto en esa pequeña parte que usted abre. A través de esta puerta usted puede pasar al mundo externo sin disturbar el resto del círculo. Recuerde cerrarla después de que haya vuelto.

Otra, y más simple, forma de construcción del círculo utiliza una actividad para acumular poder, y es más fácil de hacer si usted no es muy práctico para acumular energía. Parece con los pies vueltos al norte al borde del futuro círculo. Gire a la derecha y camine lentamente, siguiendo el borde del círculo con sus pies. *

Mientras que continúa con su caminata ritual, puede desear cantar los nombres de la diosa o del dios, o quizás ambos. Puede pensarse al lado de su presencia, o dar simplemente su conocimiento a la energía que es su cuerpo esta creando. Si ha puesto el altar en un lado del círculo, muévelo unos centímetros hacia el interior para poder pasar cerca.

Continuó moviéndose en sentido horario, pero aumente delicadamente su paso. La energía se deslizará fuera de su cuerpo y, lo llevará detrás de su camino circular.

Muévase más rápido. Sienta la energía que resbala dentro de usted. Puede que sienta una sensación como de caminar en el agua - la energía se moverá con usted mientras la libera. Perciba su energía personal que crea una esfera de energía alrededor el altar. Cuando esto se ha estabilizado firmemente, invoque a los cuatro cuartos y el ritual puede comenzar.

Todos y los dos descriptos son ideales para rituales en que se practica cualquier magia, pero para los rituales puramente religiosos esta construcción de energía física no es de estrictamente necesaria. Incluso si se cree que el círculo está "entre los dos mundos", en un lugar del encuentro con la diosa y el dios, no creamos este el templo físico para entrar en comunión con la divinidad de la naturaleza, y tampoco aparecen cuando los llamamos como perros pequeños. El ritual Wiccan se utiliza para ampliar nuestro conocimiento en sus comparaciones, y no lo contrario.

Por lo tanto, de las preparaciones complejas para el círculo (como aquél en la sección III) no es siempre necesario, especialmente durante los rituales abiertos de donde estos círculos son casi imposibles construir.

Afortunadamente, pueden ser utilizadas formas más simples.

La preparación de un círculo en rituales abiertos no demanda mas que poner un plato de incienso en cada cuarto. Comenzado al norte y en sentido horario al rededor del círculo.

Invoque a los cuartos.

También se puede trazar un círculo en la arena o en la tierra con un dedo, con la vara, o el cuchillo de mango blanco. Esto es lo ideal para los rituales en el mar o en los bosques. poner objetos para definir el perímetro del círculo. La vegetación es particularmente apropiada: flores para ña primavera, pino y agrifolio para el invierno (vea el Grimorio herborístico en el libro de las sombras de las Piedras erguidas para otras sugerencias). Un anillo de cristales de cuarzo es otra posibilidad.

Algunos Wiccan esparcen un pequeño círculo intacto de cualquier e alguna sustancia para defina el espacio del ritual. Se dispersa la hierba pulverizada, harina (así como fue utilizada en antiguos rituales meridionales y también en el ritual Voodoo contemporáneos), minerales de colores machacados, arena o sal mientras que se mueve en sentido horario. Como dije antes, uno puede también usar una cuerda también.

Para la otra información sobre la construcción del círculo, vea el libro de las sombras de las Piedras Erguidas.

Invocación

De todos modos éste es el corazón de todo ritual Wiccan, y es verdaderamente la única parte necesaria. Los rituales Wiccan son armonización con las energías de la Diosa y del dios; todo el resto es ostentación. *

La palabra "invocación" no debería ser tomada al pie de la letra. En si se refiere a una plegaria en prosa o en verso, pero puede consistir también en música, baile, gestos, o canciones.

Hay varias invocaciones a la diosa y al dios en el libro de las sombras de las Piedras Erguidas. Siéntase libremente para utilizarlas cuando este construyendo su ritual, pero recuerde que las invocaciones improvisadas son a menudo más eficaces que los rezos más antiguos.

Si escribe su invocación, podría también agregar una cierta rima. Los siglos de la tradición mágica atestiguan el valor de la rima. Seguramente porque es mas fácil de memorizar.

La rima por otra parte entra en contacto con el inconsciente o la mente psíquica. Pone a reposar nuestra mente basada en la sociedad, la materialidad, y la intelectualidad y nos hace deslizarnos en una conciencia ritual.

Cuando este invocando, no vaya a maldecir si ha olvidado una palabra, o pronunciado algo mal, o pierde totalmente el hilo de sus pensamientos. Es bastante natural, y generalmente es una muestra de la fatiga, estrés, o por quiere ser perfecto en las palabras del círculo.

La invocación exige la voluntad para abrirse a la diosa y al Dios. No debe ser una ejecución original. Ya que muchos rituales comienzan con una invocación, en un cierto sentido éste es el momento de la verdad. Si la invocación no es sincera no entrara en contacto con la diosa y con el Dios, y el ritual que seguirá no tendrá esa forma.

Practique invocar a la diosa y al dios, no solamente en el ritual, sino cotidianamente, en su vida. Recuerde: la practica Wiccan no se limita a la Luna por completo y al Sabbat - es una forma de vida completa.

En sentido mas metafísico, la invocación es una acción a dos niveles. No solamente invoca a la diosa y al dios, también revela (cambia nuestro conocimiento a nosotros) esa parte de nosotros que es divina - nuestra esencia inmutable: nuestro lazo con lo Antiguo.

En otras palabras, cuando invoque no lo haga solo para las fuerzas superiores, sino también para la divinidad que vive dentro de usted, para esa chispa de la energía divina que existe dentro de todas las criaturas vivas.

El poder detrás de toda la divinidad es una sola cosa. Reside en todos los seres humanos. Esto explica porque todas las religiones se derriten en lo más profundo, y porque todos trabajan para sus partidarios. Si fuera posible solo una forma correcta para acercarse a la divinidad, habría un solo ideal religioso. Esto nunca sucederá.

El concepto de la diosa y del dios que residen dentro de nosotros puede parecer el egoísta (son todo divinos!) pero solamente desde un punto de vista. Si, cuando algunas personas toman esta idea y comienza a comportarse como si ellas fueran realmente divinas. Ver al divino en el resto de los seres humanos nos ayuda a reconducir esta idea al camino correcto.

Mientras que en un sentido seguro somos inmortales (nuestras almas seguro lo son), no somos El Inmortal. No somos esos seres universales, sin tiempo y trascendental que se reverencia en todas las religiones.

Llame a la diosa y a dios con amor y sinceridad, y su ritual será bendecido con seguridad.

Observancia Ritual

Si el ritual es en un Sabbat o un Esbat esto sigue generalmente a la invocación. Puede también ser en un ritual de la meditación, transición, gracias o un simplemente cierto momento de comunión. En estos casos la observancia del ritual puede ser apropiar o no.

No tiene que ser oscuro, serio, o aburrido mientras que hace estos rituales. El Wiccan es serio respecto a su religión, pero esto no quiere decir que también la divinidad lo sea. *

La risa tiene su ritual y sus funciones mágicas. Por ejemplo, reírse de gusto de una maldición puede destruir sus efectos. Establece una potente energía de protección cerca de usted, que ninguna energía negativa puede penetrar. Reír exige una cantidad increíble de poder personal.

Entonces cuando vierta la sal, se apaga una vela, no tenido éxito para encender el incienso, o ha olvidado las partes posteriores, Ríase y comience nuevamente. Muchos principiantes en al Wicca llevan también con sigo una idea de religión seria y solemne en el círculo mágico, pero estas ideas son extrañas a al Wicca.

Expulse estos pensamientos fuera de usted. La Wicca es una religión de la paz y de la felicidad y, también de risa. El ritual Wiccan no tiene necesidad de pomposidad, a menos que lo desee.

Acumulación de Energía

En la práctica, esto es mágico - el movimiento de las energías naturales para producir un cambio deseado. Puede acumular energía en muchos rituales Wiccan, aunque raramente es obligatorio. Sin embargo, la Luna llena, los solsticios y los equinoccios son momentos ideales en los cuales puede ejecutar magia, porque están disponibles para usar las energías de la tierra para aumentar la eficacia de su magia.

Esto no quiere decir que el ritual Wiccan sea simplemente una excusas para hacer magia. Incluso esta absolutamente permitido trabajar con la magia en los ocho Días de Poder (de hecho esta es la tradición), actualmente muchos Wiccan no lo hacen, prefieren hacer de esos días momentos de armonización y celebración, antes que de la magia.

Sin embargo, una de las diferencias principales entre el Wicca y muchas otras religiones es esta aceptación de la magia, no solo en manos de sacerdotes especializados que realizan milagros mientras que los otros aguardan, sino para todo los que practican su ritual.

Por lo tanto, la magia se puede ser practicada con clara conciencia en muchos rituales Wiccan, después de la invocación y de las observancias rituales.

En la magia, asegúrese de que sus necesidades son verdaderas, de estar emocionalmente comprometido con su necesidad, y de saber que su magia funcionara. Algunos encantamientos muy simples son los más eficaces. Después de todos estos años prefiero a menudo utilizar velas coloreadas, aceites y hierba como puntos focales de energía. Hay innumerables maneras de practicar la magia; encuentre cuáles es más apropiada para usted.

Como he escrito en otras ocasiones, la magia es mágica. No es religiosa en el sentido común de la palabra. Sin embargo, en el Wicca, la magia generalmente se práctica mientras que se invoca a la diosa y al dios, pidiendo su presencia y que nos preste su fuerza para ese emprendimiento. Así rinde la magia Wicca religiosa.

La círculo mágico (o esfera) se forma para retener la energía durante la acumulo de energía. Cuando es acumulada la energía para un encantamiento en uno de los modos antiguos (baile, canto repetido al infinito, visualización y etc.), el Wiccan intenta retenerlo en su cuerpo hasta que llegue al máximo. En ese punto el se relaja y endereza hacia la meta. Es difícil retener toda esta energía - especialmente durante la danza y por lo tanto esta el círculo para hacer este trabajo. Una vez que ha liberado la energía, el círculo no impide de una cierta manera que el flujo de la energía caiga encima de su destinación.

Los círculos no son necesarios para la práctica de la magia, pero cuando invoca a la diosa y al dios para ayudarlo, la presencia del círculo asegura que la energía que usted reciba será retenida correctamente hasta que cuando usted decida utilizarla.

Pídale a la diosa y al dios que asistan, de oír sus demandas y amplificar sus energías, no importa que tipo de magia está ejecutando en círculo. * Haciendo así que se amplíe su conocimiento de la divinidad interior, abriendo un canal a través del cual la energía divina puede resbalar. Agradezca a la diosa y al dios después de haber terminado el ritual con palabras, encendiendo una vela, o dejando una ofrenda de alimento o bebidas del en el platillo para ofrendas, o en la tierra.

Es hora de decir dos palabras a propósito de la magia "mala." Inútil decirlo, toda la magia que sea preparada, o que es para controlar otra vida - incluso si cree para su propio interés- es magia negativa. Esto lo deja abierto para recibir indirectamente la negatividad. La magia negativa no es magia de Wiccan.

Una vez que haya terminado su trabajo mágico, haga una pausa pequeña. Observe las velas de la diosa y del dios, o sus imágenes en el altar. Puede también mirar el humo del incienso que se levanta, o el florero de flores frescas. Piense en la divinidad y su relación con ella, y también en su lugar en el universo. Hágase totalmente parte de todos los pensamientos del ritual, cambiando su conocimiento para ello.

Probablemente en esa procesión de energía se habrá realmente liberado el poder, así siéntese en la tierra y relájese un momento. Este es un momento de reflexión. Después de esto dé el paso sucesivo del ritual.

Liberación a Tierra del Poder

Una vez que haya enviado la energía, generalmente todavía fluye en usted una energía residual. Pueden también existir aun los rastros en el círculo. Esto tendría que ser liberado a la tierra, o reprogramado para adaptarse gradualmente a su contorno energético normal. Incluso si usted no ha ejecutado ninguna magia, él es preferible hacer esta liberación a tierra antes de cerrar el ritual, porque también este paso, especialmente cuando consiste en una comida, tiene su aspecto sagrado.

Algún Wiccan lo llama Bizcochos y vino o Bizcochos y cerveza. En el libro de las sombras de las Piedras Erguidas lo he llamado simple Banquete. Es siempre la misma cosa - consumación ritual del alimento y beber para transportarse indirectamente al estado del éxtasis.

Comer pone a su cuerpo en un estado diferente. Puesto que el alimento es un producto de la tierra, transporta nuestro conocimiento a la realidad física. El alimento es una manifestación de la energía divina. Comer es una forma verdadera de comunión.

Esta comida puede ser un bocado ligero. Bizcochos y leche, jugos y pan de fruta, queso y vino, quizás las tortas tradicionales a la forma de las facés de la luna (en realidad son bizcochos) y vino (véase la sección de Recetas - Alimento en el libro de Las sombras de las Piedras Erguidas) van todos muy bien. A menudo se bendice el alimento antes de consumirlo; encontrará ejemplos de este ritual en el libro.

Antes de comer, haga una ofrenda pequeña a la diosa y al dios esparciendo los dulces y vertiendo una gota del líquido en la tierra. Si está en una habitación, ponga estas cosas en

una copa especial libaciones. Esparza el contenido en la tierra después del ritual cuando sea posible.

Estos son otros modos para liberar a la tierra el poder. Tomar un poco de sal y dispersarlo al rededor del círculo funciona. Puede también intentar con la visualización. Observe la energía en exceso como una especie de neblina violeta suspendida en el círculo y dentro de usted. Lleve un instrumento (un cuchillo mágico, una roca, el tentáculo o cualquier otra cosa) y visualícelo mientras absorbe la energía extra. (Asegúrese de sostenerlo también con su mano receptiva.) Cuando el círculo este limpio y se sienta nuevamente normal, baje el instrumento. Cuando haga esto con su cuchillo mágico (athame), la energía adicional se podrá utilizar más adelante para el encantamiento y para formar el círculo mágico. Hay muchas posibilidades; algunos Wiccan conservan las velas debajo del altar y les envía la energía extra.

Agradecimiento a los Dioses

La fase sucesiva del ritual Wiccan consiste en el agradecimiento a la Diosa y Al Dios por su presencia y por haber estado con usted en el círculo. Se puede hacer de una manera específica, con gestos, cantos o música, o si puede improvise en el momento. Algunos Wiccan ven esta fase como una despedida de la Divinidad. Yo encolerizo de solo pensarlo. Imagínese una persona débil pequeña de Wiccan que le dice a la diosa y al Dios que pueden irse!

Agradescáse por su atención y usted pídale permiso para irse. Esto es todo.

Rotura del Círculo

El método con el cual devuelve a una zona o un cuarto a su estado normal depende del método que ha utilizado para armar el círculo. Si está utilizado aquél del libro de las sombras de las Piedras Erguidas, parecido al el ritual del acompañamiento. En esta sección daremos un vistazo a los métodos para dispersar el círculo descritos en la "creación del Espacio Sagrado."

Primero, en los cuáles se visualiza el círculo que rota alrededor de usted y el altar, es el más simple. El agradecimiento de los monarcas por haber participado en el ritual. Párese nuevamente frente al altar. Extienda la mano receptiva (la derecha si usted es diestro). Visualícese mientras que esta absorbiendo la energía que ha creado el círculo. Sentía la energía que se coloca en la palma de su mano y, por lo tanto, en su cuerpo.

Puede también utilizar el cuchillo mágico "para cortar" el círculo. Visualizó que la energía del círculo vuelve a la lámina y a la empuñadura.

El método sucesivo es uno por el cual mucho Wiccan se ofenden, pero se basa en las instrucciones ortodoxas de Wiccan. Si usted ha creado su círculo caminando en sentido horario alrededor del altar, póngase de pie en el norte y muévase lentamente al oeste, después al sur, al este, terminando nuevamente en el norte. Moviéndose, reabsorbe la energía del círculo. *

Para otros tipos de círculos, "rómpalos" o dispérselos de la otra manera. Si ha puesto piedras en círculo alrededor del altar, recójalos. Quite las flores o la hierba si éstos marcan el perímetro del círculo, y dispérselas o bárralas fuera del círculo de la hierba, sal, o harina.

Cualquier método utiliza, agradezca a los monarcas de los cuatro cuartos su presencia y pídeles para mirar también los rituales futuros.

Cuando el círculo se haya ido, ordene los objetos del ritual. Si ha utilizado agua y sal (como en la consagración del círculo del libro de las sombras de le las Piedras Erguidas), conserve la sal para utilizarla en rituales futuros, pero vierta el agua en la tierra. También las ofrendas de la copa de libaciones deberán ser enterradas junto a las cenizas del incienso, incluso si estos se conserven para los rituales y encantamientos futuros.

No es necesario desmontar el altar inmediatamente. De hecho, puede ser dejado por el resto de la noche y del día. Cuando está comenzado al limpiar los instrumentos, es una buena muestra dejar las velas prendidas para el final. Use un apaga velas, los dedos, o su cuchillo con el mango blanco (quítele la cera y el hollín después de cada uso). Comenzado con las velas de los cuartos y de las otros que podría haber utilizado, luego apague la vela del dios, y finalmente la vela de la diosa.

Su ritual ha terminado.

SECCIÓN III: EL LIBRO DE LAS SOMBRAS DE LAS PIEDRAS ERGUIDAS

Introducción

Este es un libro de las sombras completo, listo para usar. He escrito la mayor parte hace varios años para los estudiantes que deseaban practicar el Wicca y no podrían tener acceso a un Coven. Ciertamente no hay ningún secreto aquí, y ni estoy llevando el préstamo de otras tradiciones sino de manera mucho general.

En este libro de las sombras limitaré mis comentarios, las notas y los apuntes. Si tiene preguntas durante la lectura de estos ritual, o mientras que los está realizando, arrégelos de la mejor manera que pueda. Relea el capítulo trece o escríbame a la dirección del editor e intentaremos contestarle, [el autor ha dejado el cuerpo en los ' 96, N.d.T.]. Las palabras y términos familiares pueden ser controladas en el glosario.

Le ruego recordar que esto es simplemente un libro de las sombras. Hay innumerables versiones de ellos, cada uno con sus puntos fuertes y débiles. Algunos han sido impresos, en parte o completos.

Esto no es, Repito, no es una escritura sagrada, y no consiste en escrito revelado. Lo he escrito con un estilo romántico, de las épocas Barroca, esperando que esto encienda su imaginación. Recuerde, el libro de las sombras no es inmutable. Siéntase libre para alterar cualquier cosa por cualquier motivo, o utilice este libro de las sombras como esquema para construir el suyo. No es mi intención comenzar una nueva tradición Wicca.

Estos rituales se hicieron a propósito para los practicantes solitarios. Los ritos de grupo exigirán algunas alteraciones.

¿Por qué "de las Piedras Erguidas?" He estado por mucho tiempo fascinado por los megalitos de Bretaña y de Europa. Los círculos de piedra y el menhir capturan mi imaginación, y me pregunto qué rituales de la antigüedad se hicieron dentro. *

He centrado el sistema de la disposición del círculo alrededor de construcción de un círculo de piedra psíquico, y también físico. Si no le agrada la idea, ¡cambie el ritual y listo! No tenga miedo de hacerlo - no desaparecerá en una nube del polvo. Ninguna Divinidad enojada descenderá ante usted, mientras no utilice los rituales con ofrecimiento de la sangre o muerte o sacrificios de seres vivos, o ejecute magia que dañe a otras personas o las doblegan a sus deseos.

Mientras que está trabajado con éste u otro ritual, acuérdesese de visualizar, percibir, y mover la energía. Sienta la presencia de la diosa y del dios. Si no la siente, todo el ritual es solamente formas.

Mi esperanza es que este libro de las sombras capture su imaginación y lo guíe en el camino de Wiccan.

Para aquellos están interesados, se abre el camino.

¡Benditos sean!

El Libro de las Sombras De las Piedras Erguidas

Palabra a las pruebas

O hijas e hijos de la tierra, adoren a la diosa y al dios, y serán bendecidos con una vida de abundancia.

Usted sabe que ellos le han llevado éstos escritos, porque gracias a nuestro camino de Wiccan, para servir y satisfacer a los vigilantes de la sabiduría, que mantiene la llama sagrada de la conciencia. Ejecute estos rituales con amor y alegría, y la diosa y dios lo bendecirán con lo que usted necesite. Pero esa gente que practica la magia oscura, conocerá su grandísima ira.

Recuerde que es un Wiccan. No puede recorrer el sendero de la duda. Recorra el sendero de la luz, irguiéndose siempre de sombra en sombra hasta el punto mas alto de la existencia. Porque sabemos que somos los portadores de la verdad, otros no desean compartir nuestro conocimiento, por lo tanto ejecutamos nuestros rituales bajo el cielo llenado la luna envuelta en las sombras. Pero somos felices.

Viva a pleno, porque esto es la finalidad de la vida. No se retraiga a una existencia terrena. De ella crecemos para estudiar y aprender, hasta el momento en el cual renaceremos para aprender más, repitiendo este ciclo hasta cubrir la trayectoria al espiral de la perfección y poder finalmente llamar a la diosa y al dios nuestra los similares.

Camine por los campos y los bosques; restáurese con un el viento fresco. La luna y el sol cantando en un antiguo lugar selvático: La playa desierta, la rugiente cascada. Venimos de esta tierra y debemos respetarla, por lo tanto, hónrela.

Celebre los rituales en los días apropiados de las estaciones, y llame a la diosa y al dios en el momento justo, pero utilice el poder solamente cuando es necesario, nunca para las necesidades frívolas. Sepa que utilizar la energía para hacer el mal es una perversión de la vida misma.

Para aquellos que aman y amplifican el amor, la abundancia de la vida será su recompensa. La naturaleza celebrará.

Por lo tanto ame a la diosa y al dios, ¡y no haga mal a nadie!

LA NATURALEZA DE NUESTRO CAMINO

Celebra los rituales en los bosques, en la cima de las montañas o a orillas de Lagos tranquila lo mas a menudo posible. Si no fuera posible puede ser también en un jardín o un pequeño sitio, si ha sido estado preparada con el humo del incienso, o de las flores.

Pruebe la sabiduría en los libros, en manuscritos y poemas raros si lo desea, pero también intente en piedras simples, en la hierba frágil y los pájaros salvajes. Escuchado el susurro del viento y el rugido del agua para descubrir la magia, porque es allí que los secretos del antiguo están ocultados.

Los libros contienen palabras; los árboles contienen energía y la sabiduría que los libros no pueden ni siquiera soñar.

Recuerde siempre que los Antiguos Caminos son revelados constantemente. Por lo tanto usted es como el sauce del río que se dobla y retuerce con el viento. Que seguirá siendo inmutable y sobrevivirá a su espíritu, y se desarrolla y brillará por siglos.

No monopolice la sabiduría. Comparta lo que sabe de nuestro camino con los otros que lo intentan, pero oculte la tradición mística a aquellos que la destruirían, porque así haría altamente factible su destrucción.

No tome prestados los rituales o los encantamientos de otros, ¿por qué quién puede decir que el tuyo tiene una energía o una sabiduría mayor?

Haga de modo que sus acciones sean honorables, porque todo el que usted haga se le volverá por triplicado, sea bueno o mal.

Este atento a quien desea dominarlo, a quién desea controlarlo y manipular su trabajo y su respeto. El respeto verdadero por la diosa y el dios está dentro de usted. Mirado con la sospecha a quien desea distorsionar su adoración hacia su conquista y Gloria personal, pero reciba a aquellos sacerdotes y clérigos que le inspiran amor.

Honre todas las cosas vivas, porque somos uno con los pájaros, los peces, etc. No destruya una vida a menos que sea para salvar la suya.

Y esta es la naturaleza de nuestro camino.

ANTES DE QUE EXISTIERA EL TIEMPO

Antes de que existiera el tiempo había Uno; Uno era todos, y todos eran Uno.

Y ese espacio ampliado enorme conocido como el universo era uno, probable, inmanente, omnipotente, eternamente inmutable.

El espacio de mueve. Uno dio forma a la energía en dos formas gemelas, igual pero enfrentadas, modelando a la diosa y al dios a partir del uno y de uno.

La diosa y el dios crecieron y agradecieron al Uno, pero la oscuridad los cercaba. Estaban solos.

Por lo tanto formaron la energía en gas, y los gases en sol y planetas y luna; Así llenaron el universo de globos rotatorios y a todo fue tomando forma en manos de la diosa y del dios.

La luz creció y el cielo fue iluminado de mil millones de soles. Y la diosa y el dios, satisfechos de su trabajo, se amaron, y fueron una sola cosa.

De su unión nacieron las semillas de toda la vida, y de la raza humana, es así que pudimos conquistar la encarnación en la tierra.

La diosa eligió la luna como su símbolo, y el dios el sol, para recordar a los habitantes de la tierra sus creadores.

Todo nace, muere y renace bajo el Sol y la Luna; todas las cosas suceden debajo, y todos sucede con la bendición del Uno, pues ha sido la manera de la existencia antes que existiera el tiempo.

CANCION DE LA DIOSA

(basada en una invocación de Morgana)

Soy la gran madre, adorado por todo lo creado, y existo antes de su conciencia. Soy la fuerza femenina primordial, sin fronteras y eterna.

Soy la casta diosa de la luna, la señora de toda la magia. Los vientos y las hojas que se mueven cantan mi nombre. Llevo las fases de la luna en la frente, y mis pies reposan entre los cielos estrellados. Soy los misterios todavía no resueltos, una sendero nuevamente emprendido. Soy yo campo no tocado por el arado. Vivan en mí y conocerán la abundancia de la juventud.

Soy la madre bendecida, la agraciada señora de la cosecha. Soy vestida de lo profundo, las maravillas frías de la tierra y del oro de los campos cargados de granos. Soy gobernante de las mareas de la tierra; todas las cosas maduran en mis estaciones. Soy yo refugio y guarida. Soy la madre donadora de la vida, maravillosamente fértil.

Adórenme como la anciana, portadora del ciclo de la muerte y del renacimiento nunca quebrado. Soy la rueda, la sombra de la luna. Gobierno las mareas de las mujeres y de los hombres y doy sosiego y renovación a las almas cansadas. Aunque la oscuridad de la muerte es mi dominio, la alegría del nacimiento es mi regalo.

Soy la diosa de la luna, de la tierra, de los mares. Mis nombres y mi fuerza son múltiples. Vierto magia y poder, paz y sabiduría. Soy la niña eterna, Madre de todos, y anciana de la oscuridad, y he mandado bendiciones de amor ilimitado.

Invocación al Dios Soy el radiante rey del cielo, Desbordo la tierra del calor y animo las semillas

ocultadas de la creación a romper y a manifestarse. Levanto mi Lanza luminosa para iluminar la de todos los seres y cada día esparzo mi oro en su tierra, alejando el poder de la oscuridad. Soy el Señor de las bestias salvajes y libres. Corro con el ciervo y vuelo como un halcón sagrado en el cielo chispeante. Los antiguos bosques y los lugares salvajes emanan mis energías, y los pájaros del aire cantan mi santidad.

Soy también la cosecha pasada, Ofrezco el grano y fruta debajo de las fases del tiempo de modo que todos puedan nutrirse. Porque sin semilla no puede haber cosecha; sin invierno, tampoco primavera.

Adórenme como el sol de la creación de los mil nombres, el espíritu de los ciervos rojos astados del bosque, la cosecha infinita. Observa en el aniversario del ciclo de las festividades mi nacimiento, muerte y renacimiento - y sepa que tal es el destino de todas las criaturas.

Soy la chispa de la vida, el sol del radiante, él que da a la paz y al resto, y envío mis rayos bendecidos para calentar los corazones y para consolidar mentes de todos.

EL CIRCULO DE PODER

El círculo de piedra se utiliza en el ritual Cerrado, para acumular energía, para la meditación, y esas cosas.

Primero limpie la zona con la escoba ritual.

Para este círculo le servirán cuatro grandes piedras planas. Si usted no tiene, pueden utilizar velas para marcar los cuatro puntos cardinales del círculo. Las velas pueden ser blancas o violetas, o los colores que conectan con cada dirección - verde para el norte, amarillo para el este, rojo para el sur y azul para el oeste.

Ponga la primera piedra (o la vela) al norte, para representar el espíritu de la piedra del norte. En el ritual en qué invoque los espíritus de las piedras de verdaderamente invocando todo lo que reside en esa dirección particular, comprende las energías elementales.

Después Haber colocado la piedra del norte (o la vela), ponga la piedra del este, del sur, y del oeste. Tendrían que marcar una especie del cuadrado, que incluye la zona del trabajo. Este cuadrado representa el plan físico en el cual existimos - Tierra.

Hora lleve una cuerda blanca o violeta* y extiéndala a lo largo del círculo, usando las cuatro piedras o velas para guiarse. Hay que tener práctica para hacerlo sin problemas. La cuerda tendría que ser colocadas de modo que permanezcan las piedras dentro el círculo.

Ahora usted tiene un cuadrado y un círculo, y el círculo representa la verdad espiritual. De esta manera, esto es un círculo cuadrado; el lugar de la interconexión del reinado físico con el espiritual.

Las dimensiones del círculo pueden variar de 5 a 20 pies [de 2,5 m a los 8 m, N.d.T.] según la según el espacio y sus deseos.

Ahora, arregle el altar. Se recomiendan los siguientes instrumentos:

- Un símbolo Diosa (velas, piedras, estatuas)
- Un símbolo para el Dios (vela, cuerno, estatua)
- Cuchillo mágico (athame)
- Vara

- Incensario
- Pentáculo
- Una copa de agua (de fuente, lluvia, o embotellada)
- Una copa de sal (puede ser puesto también en el Pentáculo)
- Incienso
- Flores o hierbas
- Una vela roja sobre el portavelas (sino use velas bajas y anchas)
- Algún otro elemento o material requerido para el ritual, encantamiento o trabajo mágico.

Arme el altar según el plan demostrado aquí o siguiendo su esquema personal. Asegúrese de tener bastantes fósforos, y también en envase pequeño a la prueba del calor en el cual ponerlos. Para quemarse el incienso también es necesario un trozo de carbón de leña.

Vela o símbolo Para la diosa		vela o símbolo para el dios
	incensario	
copa de agua	vela roja	copa de sal
copa o cáliz	Pentáculo	incienso
Vara	Caldero o materiales para el encantamiento	Cuchillo
Campana		Bola

Disposición sugerida para el altar

Encienda las velas. Encienda el incienso. Levante el cuchillo y toque el agua con la lámina diciendo:

*Consagro y limpio esta agua
Para purificarlo y adaptarlo
Para residir en el sagrado círculo de piedras.
En el nombre de la madre de la diosa y del dios padre
Consagro esta agua.*

Mientras lo hace, visualice su cuchillo mientras destruye toda la negatividad del agua.

Después toque la sal con la punta del cuchillo mientras dice:

Yo bendigo esta sal para adaptarla

A residir en este Sagrado Círculo de Piedra.

En el nombre de la Diosa Madre e del Dios Padre,

Yo bendigo esta sal.

Ahora párese mirando al norte dentro del círculo marcado con la cuerda. Tenga la punta del cuchillo mágico hacia el exterior a la altura de los hombros. Camine lentamente en torno al perímetro del círculo en sentido horario, con el pie muy cerca del lado interno de la cuerda, cargándola con sus palabras y su energía. Cree el círculo – con la visualización – con el poder que fluye de la lamina de su cuchillo. Mientras camina, extienda la energía hacia afuera a hasta completar la esfera alrededor de la zona del trabajo, mitad sobre la tierra, mitad debajo. Mientras lo hace, diga:

Aquí es la frontera del círculo de piedras

Ningún otro que el amor entrará,

Ningún otro que el amor emergerá.

Cárgalo con tus energías, ¡O Antiguos!

Cuando haya retornado al norte, coloque el cuchillo mágico en el altar. Tome la sal y espárzala al rededor del círculo, comenzando y acabando al norte, y moviéndose en sentido

horario. Después, tome el incensario para que humee alrededor al círculo, después la vela encendida al sur, o la vela roja del altar, y esparza el agua alrededor del círculo. Haga algo más que llevar un objeto o caminar; sienta las sustancias que purifican el círculo. El círculo de las piedras ahora se sella.

Sostenga la vara en el borde del círculo, y diga:

O espíritu de la piedra del norte,
O antiguo de la tierra,
Yo los llamo a estar presente en este círculo.
Cárguenlo con sus energías, ¡O Antiguos!

Mientras que lo dice, visualice una neblina verdosa que se levanta y en cuarto del norte, sobre la piedra. Ésta es la energía del elemental de la tierra. Cuando el espíritu este presente, baje la vara, muévase al este, levántela y diga:

O espíritu de la piedra del este
O antiguo del aire,
Yo te llamo a estar presente en este círculo.
Cárgalo con sus energías, ¡O Antiguo!

Visualice la neblina amarillenta del área. Tome la vara, sosténgala al sur y repita lo que sigue con la vara alzada, visualizando una neblina carmesí del Fuego:

O espíritu de la piedra del sur
O antiguo del fuego,
Yo te llamo a estar presente en este círculo.
Cárgalo con sus energías, ¡O Antiguo!
Ahora, al oeste, diga con la vara alzada:

O espíritu de la piedra del oeste
O antiguo del agua,
Yo te llamo a estar presente en este círculo.
Cárgalo con sus energías, ¡O Antiguo!
Visualice la neblina azulada, la esencia del Agua.

El círculo respira y vive en torno a usted. El espíritu de la Piedra está presente. Sienta la energía. Visualice el círculo que late y crece de poder. Permanezca inmóvil, advirtiendo el movimiento.

El Círculo de piedra está completo. La Diosa y el Dios pueden ser llamados, y la magia modela da.

ABRIR UNA PUERTA

A veces podría tener que dejar el círculo. Esto está bien, naturalmente, pero como he dicho antes, pasar a través del círculo lo disipa. Para evitar que suceda, la tradición dice que debe cortar una puerta.

Para hacer eso, voltee al noreste. Tenga la punta de su cuchillo mágico cerca del suelo. Ve a y sienta el círculo mágico de la frente usted. Perfore su pared de energía con el athame y forme un arco, lo bastante alto para poder caminar a través de él, moviéndose en sentido antihorario a lo largo del círculo por aproximadamente tres pies [poco menos de un metro N.d.T.]. Mueva la punta del cuchillo mágico por el centro del arco y baje hasta el suelo. Mientras lo hace, visualice que el área de energía del círculo es aspirada por el athame. Esto crea vacío, permitiendo el paso dentro y afuera del círculo. Quite el cuchillo mágico de la pared del círculo. Está libre para caminar al exterior.

Una vez que vuelva a entrar, cierre la puerta metiendo el athame en el punto más bajo del arco al noreste *. Con el cuchillo remontado el perímetro del círculo en sentido horario, como si usted redesignando esa porción del círculo de piedras, visualizando la energía azul o violeta que brilla de la lámina y converge en el resto del círculo. Está hecho.

APERTURA DEL CÍRCULO

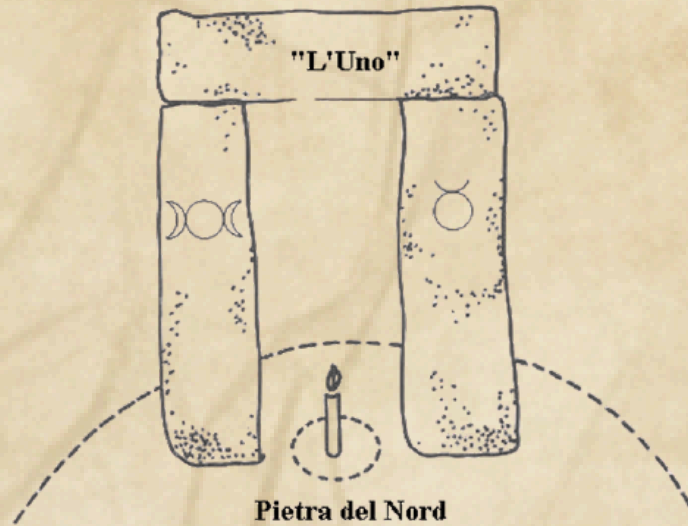
Una vez que esté terminado el ritual, voltee al norte, sosteniendo la vara en alto y di ga:

Adiós, Espíritu de la piedra del norte,
Yo te agradezco por tu presencia aquí.
Ve en poder.

Repita la misma fórmula al este, al sur, y al oeste, substituya los términos de las

direcciones correctas. Entonces vuelto al norte, y levante la vara por un momento. Coloque la vara en el altar. Tome el athame. Vuelto al norte, perfore la pared del círculo con la lámina a la altura del vista. Muévase en sentido horario a lo largo del círculo, visualizando su energía aspirada en el cuchillo literalmente en la lámina y el mango. Sienta el círculo que se disuelve, que el mundo externo reconquista lentamente su dominio en esa área.

Cuando está llegado de nuevo al norte, el círculo no estará más.



Visualización del Trilito del Norte

VISUALIZACION PARA EL CIRCULO DE PIEDRA

Si lo desea puede sostener la construcción del círculo con la siguiente visualización,

mientras que está formado el mismo círculo:

Prepárese como de costumbre. Acérquese al norte y arregle la piedra del norte (o la vela) para la tierra. Entonces, visualice un bloque de piedra puesto en pie, de aproximadamente dos pies [menos de un metro de N.d.T.] a la izquierda y detrás de la piedra del norte. Visualícelo de color gris azulado, dos pies de largo, dos pies de ancho, y seis pies de alto [1 metro por 1 metro por 3 N.d.T.]. Esta piedra representa a diosa (véase la figura de la página anterior).

Cuando la piedra este allí verdaderamente - en su visualización- cree otra piedra de las mismas dimensiones y color a aproximadamente dos pies a la derecha de la piedra del norte. Esto representa a dios.

La hora visualice una piedra dispuesta en tapa a dos piedras en pie (horizontal). Él es aproximadamente de dos pies por dos por cinco. Esto representa El Uno de frente a la diosa y al dios, la fuente de toda la energía y de la magia. El Trilito de la hora del norte ahora esta completo.

La piedra forma una arcada, un símbolo y un paso al reino del elemento de la tierra.

Visualícelo con decisión, entonces observe a través del arco formado por las piedras.

Observe la neblina verdosa de la energía de la tierra.

Repita el procedimiento entero al este, al sur, y al oeste. Visualizó el color del elemental apropiado dentro de cada Trilito.

Ahora purifique la sal y el agua, disponga el círculo como de costumbre, y haga girar la sal, el incensario, la vela y el agua.

Mientras que está en cada cuarto para llamar su espíritu de Piedra, observe firmemente el Trilito en su mente. Visualícelo en todo su esplendor pagano. Observe la bruma

elemental de estos, revuelta y girante al manifestarse. Crezca en sus sensaciones; perciba la llegada del espíritu de la piedra, entonces pase a la siguiente.

Con al práctica esto llega a ser fácil, pero estas visualizaciones no son necesarias.

EL CANTO DE BENEDICION

*Pueda el poder del Uno,
La fuente de toda lo creado;
Inminente, omnipotente, eterno;
Pueda el poder de la diosa,
La señora de la luna;
Y el dios,
Cazador de cornudo del sol;
Puedan las energías de los espíritus de la las piedras,
Monarcas de los reinos elementales;
Puedan el poder de estrellas arriba y de la tierra debajo,
Bendecir este lugar, y este tiempo, y a mí que estoy con ustedes.**

EL BANQUETE SIMPLE

Levantado al cielo una copa de vino o del otro líquido entre las manos, diga:

*Agraciada Diosa de la abundancia,
Bendice este vino e infúndele tu amor.
En tu nombre, diosa madre, y dios padre,
Yo bendigo este vino (o cerveza, jugo, etc.).*

Levantado al cielo un plato de la torta (pan, bizcocho) con ambas manos y diga:

*Potente Dios de la cosecha,
Bendice estos dulces e infúndeles tu amor.
En vuestro nombre, Diosa Madre y Dios padre,
Yo Bendigo estos dulces (o este pan).†*

CONSAGRACION DE LOS INSTRUMENTOS

Encienda las velas. Enciende el incienso. Disponga el círculo de piedras. Ponga el instrumento en el Pentáculo, o en un plato de Sal. Tóquelo con la extremidad del cuchillo mágico (o con mano proyectiva) y diga:

Yo te consagro, O cuchillo del acero (o Vara de la madera, etc.) para limpiarte y purificarte para servirme en el círculo de piedras. En el nombre de la diosa madre y del dios padre, Eres consagrado.

Envíe energía proyectiva en el instrumento, limpiándolo de toda la negatividad y de las asociaciones pasadas. Ahora tómelo y espárzalo de sal, páselo a través del humo del incienso, a través de la llama de la vela y salpíquelos de agua, llamando al espíritu de piedra a consagra o.

Entonces levantado al cielo el instrumento dices:

Yo te invierto en el nombre del Antiguo: Para la Diosa y el Dios omnipotente: Por las virtudes del sol, de la luna y de las estrellas: Por las energías de la tierra, del aire, del fuego y del agua, pueda yo obtener a través de ti todo lo que desee. Cárgalo con tu poder, ¡O Antiguo

* Questo Canto di Benedizione può essere recitato all'inizio di ogni tipo di rituale come invocazione generica. Possono seguire anche delle invocazioni separate per la Dea ed il Dio.

† Il banchetto semplice di solito si tiene alla fine dei Sabbat e degli Esbat. È una versione moderata dei banchetti selvaggi che una volta si tenevano durante i riti agricoli in Europa. Si possono usare molti liquidi oltre al vino; vedete la sezione delle ricette.

El instrumento tendría que ser utilizado inmediatamente para reforzarlo y para ligar la consagración. Como ejemplo, el athame se puede utilizar para consagrar otro instrumento; la vara para invocar a la diosa; el Pentáculo como lugar para apoyar un instrumento durante su consagración.

EL RITUAL DE LA LUNA LLENA

Ejecútelo de noche, de frente a la luna, si es posible. Es oportuno que en el altar este presentes para este ritual de la luna, flores blancas, plata, y otros símbolos lunares. La bola cristalina del cuarzo se puede poner en el altar también. O, si prefiere, utilice el caldero (o una copa blanca o de plata) para llenarla de agua. Coloque un trozo de plata en el agua. Disponga el altar, encienda las velas y el incensario, y arme el círculo de piedras. Póngase de pie la frente al altar e invoque a la Diosa y al dios, con la canción de la bendición y/o con cualquier otra invocación (Vea Plegaras, Canto e Invocación en este libro de las sombras).

Ahora observe la luna, si es posible. Sienta sus energías que se hunden en su cuerpo. Sienta la energía fría de la diosa que lo colman con su poder y su amor. Ahora diga estas palabras, o algo de este genero:

Maravillosa Señora de la luna

Tu que recibe la puesta del sol con los besos de plata;
Señora de la noche y de toda la magia,
Que monta las nubes en cielos oscurecidos
E inviertes la luz en la tierra fría;
O Diosa Lunar,
Tu que tienes la forma de una Fase,
Tu que creas la sombra y rompes la sombra;
Reveladora de los misterios pasados y presente;
Tu que empujas los mares y gobiernas a mujeres;
Prueba Madre lunar,
Yo recibo tu joya celestial
En el crecimiento de su poder
Con un ritual en su honor.
Yo ruego de frente a la luna,
Yo ruego de frente a la luna,
Yo ruego de frente a la luna.

Continúe cantando "Yo ruego de frente a la luna" por todo el tiempo que desea.

Visualice a la diosa si lo desea, quizás como una mujer alta y robusta que usa joyas de la plata y vestimenta blanca e increpante. Una fase de la luna puede aparecer en su frente, o puede lanzar una esfera blanca luminosa y plateada en su mano. Ella camina por el estrellado cielo de la noche eterna, en círculo eterno con su amante, el dios del sol, difundiendo rayos de luna. Sus ojos, Su piel es blanca y transparente. Ella brilla.

Ahora es el momento para la magia de todos los tipos, porque la Luna Llena marca el ápice de sus energías, y todos los encantamientos positivos lanzados en este momento son potent es.

La Luna Llena es también un momento ideal para la meditación, la magia con los espejos y los trabajos psíquicos, porque más a menudo han tenido éxito ante el interior del círculo. Se recomienda en particular la adivinación con cristales; inunde el cristal con el claro de luna antes del ritual. Si no tiene bolas de cristal, utilice el caldero lleno de agua y un pedazo de plata. Observe el agua (o la luna que chispean en la plata) para el revelar su conocimiento psíquico.

Durante el banquete simple que sigue, se pueden consumir líquidos lunares que como limonada, leche o vino blanco. Otra tradición es también aquélla de los dulces en forma de faces.

Agradezca a la diosa y al dios y abra el círculo. Está hecho.

EL FESTIVALESTACIONAL

Yule

(21 diciembre aproximadamente)

Se adorna el altar con siempreverde como pino, rosamarina, bahía, enebro y cedro, que pueden ser utilizados también para marcar el círculo de piedras. En el altar si puede ponga también las hojas.

El caldero, arreglado en el altar (o puesto de la frente si es demasiado grande) sobre una base a prueba de calor, deberá ser llenado con un liquido inflamable (alcohol), o puede poner en el interior una vela roja. En el ritual al abierto, arme una fogata para encender en el caldero durante el ritual.

Arregle el altar, enciende las velas y el incienso, y disponga el círculo de piedras.

Recite la canción de la bendición.

Invoque a la diosa y al dios *.

Párese frente al caldero y mire dentro. Diga estas palabras, o algo de similar:

Yo no sufro, incluso si el mundo se envuelve del sueño.

Yo no sufro, incluso si el viento silba.

Yo no sufro, incluso si la nieve cae dura y profunda.

Yo no sufro; también esto pronto pasará.

Encienda el caldero (o la vela), usando los fósforos largos o una vela pequeña.

Mientras que se levantan las llamas diga:

Yo enciendo este fuego en tu honor, Madre Diosa.

Tu has creado la vida de la muerte; el calor del frío;

El sol vive otra vez; el tiempo e la luz aumenta.

Bienvenido, ¡Dios del sol que siempre retornas!

Salve, Madre de todo

Camina lentamente en redondo alrededor del altar y el caldero, en sentido horario, observando las llamas. Diga la canción siguiente algunas veces:

Las rueda gira; el poder arde.

Medite en el sol, oculto que se encuentra durmiente en el invierno, no solamente en la tierra, también en nosotros. Piense el nacimiento, no como el inicio de la vida, sino como su continuación. De la bienvenida al retorno del dios.

Después párese frente al altar y al caldero en llamas y diga:

Gran dios del sol,

Yo te doy la bienvenida en tu retorno.

Puedas brillar luminoso en la diosa;

Puedas brillar luminoso en la tierra,

Dispersando semillas y fertilizando la tierra.

Todas las bendiciones a ti,

¡Sol de Renacido!

En caso de necesidad, puede hacer cualquier trabajo mágico.

Celebró el banquete simple.

Abre el círculo.

Tradición de Yule

Una práctica tradicional de Yule es la creación de un árbol de Yule. Puede ser un árbol vivo plantado en una maceta, que entonces puede ser plantado en la tierra, o un árbol cortado. La opción es la tuya.

Es divertido hacer las decoraciones Wiccan apropiadas, de collares de pétalos de rosas secas y de palillos de canela, a paquetes de especias colgados de las ramas. Pueden ser envueltos de alambre cristales de cuarzo y colgarlos de la rama mas robusta. Las manzanas, las naranjas y los que cuelgan de las ramas, son decoraciones extraordinariamente hermosas, natural, y eran tradicionales en tiempos del antiguo.

Muchos se divierten con la costumbre de encender la madera de Yule. Ésta es una representación gráfico del renacimiento del dios adentro el fuego sagrado de la diosa madre. Si decide quemar alguna, elija una madera apropiada (tradicionalmente roble o pino). Dibuje o diseñe en él una figura del sol (como un disco con rayos) o del dios (un círculo con corona o de la figura de un hombre), con su cuchillo de mango blanco, y fuego en una chimenea a la

puesta del sol de Yule. Mientras arde, visualice el sol que brilla en él y piense en los días más calurosos de verano.

En lo que respecta al alimento, las tradicionales son nueces, frutas como manzanas y peras, los bizcochos se bañan con sidra, y (para quién no es vegetariano) el cerdo. Para el banquete simple o la comida de Yule, las bebidas adaptadas son el wassil, lana de cordero [nombres de la receta de ponche caliente N.d.T.], té de hibisco o jengibre.

Imbolc

(2 de febrero)

Puede poner un símbolo de la estación en el altar, como la representación de un copo de nieve, una flor blanca, o aún una bola de cristal con la nieve dentro. Tendría también que haber una vela anaranjada no encendida, ungida con aceite de musgo, canela, incienso, o rosamarina. Se puede derretir la nieve y ser utilizada en lugar del agua durante la disposición del círculo.

Prepare el altar, encienda las velas y el incensario, disponga el círculo de piedras.

Recite la canción de la bendición.

invoque a la diosa y al dios.

Diga estas palabras, o algo de similar:

Ésta es la época de la festividad de los torchs,
Cuando cada luz resplandece y centellea
Para dar la bienvenida al renacimiento del dios.
Yo celebro a diosa,
Yo celebro al dios;
Toda la tierra celebra
Debajo de su manto de sueño.

Enciende la vela anaranjada con la vela roja en el altar (o en el punto sur del círculo).

Camina lentamente a lo largo del círculo en sentido horario, llevando la vela delante de usted. y diga estas palabras, o algo similar:

*Toda la tierra se envuelve en el invierno.
El aire frío y el hielo cubren la tierra.
Pero señor del sol,
Señor cornudo de los animales y de los lugares salvajes,
No visto, tu has renacido,
De la agraciada de la diosa madre,
Señora de toda la fertilidad.
¡Salud Gran Dios!
¡Salud y Bienvenida!*

Párese frente al altar, sostenga la vela en alto. Observe su llama. Visualice que su vida florece la creatividad, de la fuerza y de energía renovada.

Si tiene necesidad que mirar en el futuro o el pasado, este es un momento ideal.

En caso de necesidad, usted puede hacer un trabajo mágico.

Celebre el banquete simple.

Abra el círculo.

Tradición de Imbolc

Es tradición Imbolc, a la puesta del sol o después del ritual, encender cada luz de la casa - aunque sea por un rato. O, encender velas en cada sitio para honrar el renacimiento del sol. Una alternativa, es encender una lámpara de kerosén y ponerla en un punto importante de la casa, o en una ventana.

Si hay fuera nieve en la tierra, camine en ella por un momento, recuerde el calor del verano. Con su mano proyectiva, trace una imagen del sol en la nieve.

Los alimentos apropiados para comer en este día incluyen leche, porque Imbolc marca la festividad de la generación. Van bien de los tazones crema. Por otra parte Los alimentos son ideales en honor al sol. El curry, y todos los platos hechos con pimiento, cebollas, ajo, o cebollin, son aquellos deseados. Son tradicionales también los vinos espaciados - todos los alimentos símbolos del sol.

Ostara

(21 marzo aproximadamente)

Se tendrían que arreglar las flores en el altar, póngalas alrededor del círculo y esparsalas en la tierra. El caldero va repleto de agua fresca y de flores. Si puede ponga una pequeña planta en florero del altar.

Arregle el altar, encienda las velas y el incienso, y arregla el círculo de piedras.

Recite la canción de la bendición.

Invoque a la diosa y al dios con las palabras que más le gusten.

Póngase de pie frente al altar y observe la planta mientras dice:

O Gran Diosa, te habéis liberaron de la prisión del invierno. Ahora es el cierre, cuando las fragancias de las flores se difunden en la brisa. Éste es el principio. La vida se renueva con tu magia, Diosa de la tierra. El dios crece y surge, vivo en tu vientre, y en las promesas del verano.

Toque la planta. Conéctese con sus energías y, a través de esta, a la naturaleza. Viaje dentro de sus hojas y los tallos con su visualización - del centro de su conciencia al exterior, a través de los brazos y de los dedos, en la misma planta.

Después de un poco, toque la planta y diga:

Camino en la tierra en amistad, no en la dominación.

*Madre Diosa de la y Padre Dios, infundan en mí
A través de esta planta el calor para todas las cosas vivas.*

Enséñame a respetar la tierra y todos sus tesoros.

Pueda yo nunca olvidarlo.

Medita en el cambio de las estaciones. Sentía el estímulo de las energías alrededor de

usted en la tierra.

En caso de necesidad, puede hacer un cualquier trabajo mágico.

Celebre el banquete simple.

Abra el círculo.

Tradición de Ostara

Aquí un pasatiempo tradicional del equinoccio de primavera: vaya a un campo, y recoja las flores salvajes. O, compre alguna en una florería, elija una o dos entre todas. Entonces llévelas a la casa y adivine su significado mágico por medio de los libros, o con la intuición, con un péndulo, o con otros medios. Las flores que usted ha elegido revelan sus pensamientos internos y emociones.

Es importante en este momento de la vida renovada, programar una caminata en paseos, parques, bosques, y otros lugares repletos de verde. No es simplemente un ejercicio, y no debe tener otros pensamientos. No es ni siquiera, solamente una manera para apreciar la naturaleza. Hagas que su caminata sea celebrativa, un ritual para la naturaleza.

Otra actividad tradicional es para plantar las semillas, para curar el jardín mágico y practicar a todas las formas de trabajos con la hierba - mágica, medicinal, cosméticos, culinario, o artístico.

Los alimentos en tema con el día (conectar su comida con las estaciones es un buen método para armonizarse con la naturaleza) abarcando los hechos de semillas, como los del girasol, suca y sésamo. También los brotes son apropiados, ya que son vegetales de hoja, y verdes.

Beltane

(30 abril)

Si es posible, celebre Beltane el bosque o cerca de un árbol vivo en uno. Si no es posible, lleve un pequeño árbol al círculo, preferiblemente en una maceta; puede ser de cualquier tipo.

Cree un símbolo pequeño, o un amuleto en honor de la boda de la diosa y del dios y cuélguelo en el árbol. Este amuleto puede ser una bolsita llena de flores perfumadas, collares

de perlas, trabajos tallados, guirnaldas de flores - cualquier cosa que su talento y su imaginación tengan éxito para producir.

Arregló el altar, encienda las velas y el incensario, y disponga el círculo de piedras. Recite la canción de la bendición. Invoque a la diosa y al dios. Párese frente al altar y diga, con la vara alzada:

O Diosa Madre, Reina de la noche y de la tierra;
O Dios Padre, Rey del día y de los bosques,
Celebro su unión mientras que la naturaleza goce
En una explosión de colores y de la vida.
Aceptó mi regalo, Diosa Madre y dios padre,
En honor a su unión.

Ponga el amuleto en el árbol.

*De su unión vendrá una nueva vida;
Una profusión de criaturas vivas cubrirá la tierra,
Y los vientos soplarán puros y dulces.
O Antiguos, ¡Yo celebro con ustedes!*

En caso de necesidad, usted puede hacer algún trabajo mágico.

*Celebre el banquete simple.
Abra el círculo.*

Tradiciones de Beltane Tejer y entrelazar son los artes tradicionales de este período del año, porque

ensamblar dos sustancias para formar una tercera es el espíritu de Beltane.

Los alimentos tradicionales son la leche, y platos como la crema de caléndula (vea Receta alimento) y helado de vainilla. Son apropiadas las tortas de harina de avena.

Verano Medio

(21 junio aproximadamente)

Antes del ritual, haga una bolsa pequeña de estopa, cárguela completamente de hierbas como la lavanda, manzanilla, hierba de S. Giovanni, verbena, o hierbas del verano medio enumeradas en el "Grimorio Herborístico". Mentalmente revierta todos sus apuros, los problemas, dolores, sufrimiento, enfermedades, si las hubiera, en esta pequeña suplica mientras la construye. Círrrela bien con una cinta roja. Colóquela en el altar a utilizar durante el ritual. Por otra parte tendría que estar sobre, o en los alrededores, el caldero. Incluso si está utilizado las velas para marcar los cuartos, tendría que haber en el altar también una vela roja en un porta velas. Para el ritual al abierto, encienda un fuego - aunque sea pequeño- y lleve este bolso.

Arregle el altar, encienda las velas y el incensario, y disponga el círculo de piedras. Recite la canción de la bendición. Invoque a la diosa y al dios. Párese frente al altar y diga, con la vara en alto:

Yo celebro el final del verano con rituales místico.

O gran Diosa y Dios,
Toda la naturaleza vibra de sus energías
Y la tierra se baña del calor y de la vida.
Ahora es la época de olvidarse de preocupaciones y los males del pasado;
Ahora es la época de la purificación.
O sol feroz,
Quema todo lo que es inútil,
que hace daños,
que hace del mal,
Con tu poder omnipotente.
¡Purifícame!
¡Purifícame!
¡Purifícame!

Regrese la vara al altar. Tome la suplica herborística y dele fuego con la vela roja del altar (o, si usted está al abierto, con el fuego del ritual). Cuando se queme, láncelo en el caldero (o en otro envase a prueba de calor) y diga:

¡Yo te alejo con los poderes de la diosa y del dios!

¡Yo te alejo con los poderes del sol, de la luna y de las estrellas!

¡Y te alejo con los poderes de la tierra, del aire, del fuego y del agua!

Haga una pausa, observando como los dolores y el sufrimiento se queman y desaparecen en la nada. Entonces diga:

O Agraciada Diosa, O Agraciado Dios,
En esta noche mágica del verano medio
Le ruego llenar mi vida
De la maravilla y de la alegría.
Aayudenme a armonizarme con las energías
Esparce en esta área nocturna encantada.
Yo me reingracio.

Refleje la purificación que ha cruzado. Sienta el poder de la naturaleza que resbalan a través de usted, limpiándolo con la energía divina.

En caso de necesidad, usted puede realizar un trabajo mágico.

Celebre el banquete simple.

Abra el círculo.

Tradición del Medio Verano

El medio verano es prácticamente el momento clásico para ejecute la magia de todos los tipos. Protección, la magia de protección del amor y son particularmente indica. Si se puede quemar la hierba en el fuego del ritual si está celebrado al abierto. Saltado más allá del fuego para la purificación y para renovar energías.

El alimento tradicional del medio verano es la fruta fresca.

Lughnasad

(1 de agosto)

Coloque granos en el altar, Luff, o avena, pan de frutas, también un pan redondo con la forma de un sol, o de un hombre, para representar al dios. Pueden estar presentes también las muñecas pequeñas con el pannocchie.

Arregle el altar, encienda las velas y el incensario, y disponga el círculo de piedras.

Recite la canción de la bendición.

Invoke a la diosa y al dios.

párese frente al altar, alce el paquete de granos, y diga estas palabras, o algo similar:

Ésta es la época de la primera cosecha

Cuando los regalos de la naturaleza son ofrecidos a nosotros

Para que podemos sobrevivir.

O dios de los campos maduros, señor del grano,

Ayúdame a comprender el sacrificio

Mientras te preparas a donarte debajo de las faces de la diosa

Y al viaje hacia tierras del verano eterno.

O diosa de la luna oscura,

Enséñame el secreto del renacimiento

Mientras el Sol pierde su fuerza y la noche se hace fría.

Friegue la extremidad del grano con los dedos de modo que caigan en el altar. Levante un pedazo de fruta y dele una mordida, saboréelo, y diga:

Yo consumo la primera cosecha,

Uniendo sus energías las mías,

De modo que pueda continuar mi búsqueda

De la sabiduría luminosa de la perfección.

O señora de la luna y del Señor del sol,

*A ti, agraciada, de frente a la cual las estrellas forman tu camino,
Ofrezco mi agradecimiento por la continua fertilidad de la tierra.*

Pueda el grano agitado perder sus semillas

Para enterrarlas en el pecho de la madre,

Asegurando el renacimiento

En el calor de la primavera que vendrá.

Consuma el resto del fruto.

En caso de necesidad, usted puede realizar un trabajo mágico.

Celebre el banquete simple.

Abra el círculo.

Tradiciones de Lughnasad

Es un período apto para plantar las semillas de las frutas que consumió en el ritual. Si éstos brotan, crece la planta con amor, como símbolo de su conexión a la diosa y al dios. Una actividad adaptada a Lughnasad es intercalar el grano (para hacer las muñecas pequeñas, etc.). Las visitas a los campos huertas, Lagos y posos son tradicionales también. Los alimentos de Lughnasad incluyen el pan, y todas las frutas del bosque, manzanas salvajes, todo tipo de cereales, y los productos maduros de estación. Se hace a veces una torta, y se utiliza sidra en lugar del vino.

Si usted desea hacer una figura del dios con el pan, puede utilizarla para el banquete simple.

Mabon

(21 septiembre aproximadamente)

Adorne el altar con granos, ramas de roble, puntas de pino y de ciprés, panes otras frutas o nueces. Por otra parte ponga varias cestas rústicas pequeños llenas de hojas secas de varios colores y tipos.

Arregle el altar, encienda las velas y el incensario, y disponga el círculo de piedras.

Recite la canción de la bendición.

Invoque a la diosa y al dios.

Párese frente al altar, Alce la cesta de hojas, y inclínela lentamente de modo que caigan en cascada sobre el suelo adentro el círculo.

Diga estas palabras, o algo de similar:

Las hojas caen,

Los días se refrescan.

La diosa tira su manto de la tierra al rededor suyo

Mientras tu, O gran dios del sol, navegas hacia el oeste

Hacia tierras del eterno encanto,

Envuelto en el frío de la noche.

Las frutas maduran,

Las semillas caen,

Las horas del día y de la noche son equilibradas.

Vientos helados del norte soplan del gimiendo lamentos.

En esta aparente extinción del poder de la naturaleza,

O Diosa Bendecida, Sé que la vida continua.

Porque no es posible la primavera sin la segunda cosecha,

Como ciertamente no es posible la vida sin la muerte.

Bendiciones a usted, O Dios Caído,

Mientras viajasen en las tierras del invierno,

Y entre los brazos cariñosos de la diosa.

Baje la cesta y diga:

O agraciada diosa de toda la fertilidad,

Yo he sembrado y recogido las semillas de mis acciones,

Bueno y malo.

Denme el valor de plantar las semillas de la alegría y del amor
En el año que vendrá, conducir lejos la miseria y el odio.
Enséñame los secretos
De una existencia prueba de este planeta,
¡O luminosa señora de la noche!

En caso de necesidad, puede hacer un trabajo mágico.
Celebre el banquete simple.
Abra el círculo.

Tradiciones de Mabon

Una práctica tradicional es la de caminar en lugares salvajes y bosques, recoger las vainas y plantas secas. Algunas se pueden utilizar para adornar la casa; otras se pueden conservar para la futura magia herborística.

Los alimentos de Mabon consisten en las frutas según de la cosecha, por lo tanto los cereales predominan, producciones de verdura y, especialmente el grano. Una pieza tradicional es el pan del grano, como el fagioli y el zucchini al horno.

Samhain

(31 de octubre)

Ponga en su altar manzanas, zucchini, y otras frutas del último otoño. Las flores otoñales como caléndula y crisantemos van bien también. Escriba en un pedazo de papel un aspecto de su vida del cual desea liberarse: cólera, un hábito dañoso, enfermedades. Debe estar de frente al altar, un caldero o algún objeto similar, en un trípode o una base a prueba de calor (si las piernas no son bastantes largas). Tendría que ser también un disco plano marcado con un símbolo de una rueda con ocho rayos. *

Antes del ritual, siéntese tranquilamente y piense en amigos y personas amadas que no están más. No desespere. Sepa que han ido hacia lugares avanzados. Tenga firme en su mente el hecho de que la verdad física, no es absoluto, y que los espíritus nunca mueren.

Arregle el altar, encienda las velas y el incensario, y disponga el círculo de piedras.

Recite la canción de la bendición.

Invoque a la diosa y al dios.

Levantado un melagrana y, con el cuchillo de mango blanco muy limpió, busque el corazón del fruto. Toma algunas semillas y colóquelas en el plato con el diseño de la rueda. Levante la vara, póngase de frente al altar y diga:

En esta noche de Samhain Yo marco tu paso,
O Rey Sol, del ocaso a la tierra del Giovineza.
Yo marco también el paso de todos que han ido,
Y de los que se irán después.
O Diosa Agraciada, Madre Eterna,
Tu que diste a la luz a quién ahora esta caído,
Enséñame a descubrir que en el tiempo de la gran oscuridad
Esta la gran luz.

Pruebe Semillas de melagrana; rómpalas con los dientes y pruebe su sabor agridulce y amargo. Mire el símbolo con ocho rayos en el plato; la rueda del año, el ciclo de las estaciones, el final y el principio de todo lo creado.

Enciende un fuego en el caldero (o una vela). Siéntese frente a él, sosteniendo el pedazo de papel en la mano, y observando la llama. Diga:

O prueba de la luna menguante,
Diosa de la noche estrellada,
Yo creo este fuego en tu caldero
Para transformar lo que me atormenta.
Pueda la energía invertirse:
De la oscuridad: ¡luz!
Del mal: ¡bien!
De la muerte: ¡nacimiento!

Dele fuego al pedazo de papel con las llamas del caldero y déjelo caer en su interior. Mientras que se quema, sepa que lo malo disminuirá, desaparecerá, y finalmente déjelo ser consumido con los fuegos universales. *

Si lo deseado, usted puede intentar scrying [adivinación por medio de la observación de una bola de cristal, envase de agua, etc. N.d.T.], u otra forma de adivinación, porque es un momento perfecto para mirar en el pasado o futuro. Intente también recordar la vida pasada, si lo desea. Pero deje estar en paz los muertos. Hónrelos con sus memorias, pero no intente llamarlos. Quítese en las llamas del caldero cualquier dolor o sentimiento de carencia que pudiera sentir.

En caso de necesidad, puede hacer un trabajo mágico. Celebre el banquete simple. Abra el círculo.

Tradiciones de Samhain

En la noche de Samhain es tradición dejar un plato de alimento fuera de la casa para los espíritus de los difuntos. Una vela encendida en la ventana para guiarlos hacia la tierra del verano eterno, y enterrar manzanas en la tierra dura "nutrirlos" el trayecto de su viaje.

Para el alimento, remolachas, nabos, manzanas, grano, nueces, pan de jengibre, sidra, vinos pasticciami, y zucche, son platos apropiados, así como los platos de la carne (si no es vegetariano. Si lo es, el queso de soja es ritualmente correcto).

Un Ritual de gestos*

Colóquese de pie en el área del ritual. Detenga sus pensamientos. Respire hondo por

un minuto hasta sentir calma y serenidad. Lleve los pensamientos a nuestra divinidad.

Voltee al norte. Levante ambas manos a la altura de la vista, con las palmas hacia abajo. Presiona con los dedos, creando dos platos sólidos, placas. Perciba la solidez, los fundamentos, la fertilidad. Invoque los poderes de la tierra con este gesto.

Un momento después, hágalo en el este. Levante las manos un centímetro más arriba, con las palmas hacia arriba (no más paralelos a suelo), y los codos ligeramente doblados. Abra los dedos, y mantenga esta posición, perciba el movimiento y la comunicación. Invoque las fuerzas del aire con este gesto.

Vaya al sur. Leve completamente las manos sobre la cabeza. Sostenga derechos los codos, cierra los dedos para formar un puño apretado. Sienta la fuerza, la energía, la creación y la destrucción. Invoque las fuerzas del fuego con este gesto.

Vaya al oeste. Baje las manos de un centímetro. Doble los codos, coloque las manos en forma de copa, presionando los pulgares contra los índices. Perciba la fluidez, el océano, el sentido líquido. Invoque las fuerzas del agua con este gesto.

Direcciónese de nuevo al norte. Tire la cabeza hacia atrás y levante ambas manos hacia el cielo, con las palmas para arriba, y los dedos abiertos. Beba la esencia del Uno, la fuente inconocible, inacabable, suprema de todo. Perciba los misterios en el universo.

Baje su mano proyectiva, pero lleve a cabo la mano receptiva hacia arriba. Presione el dedo medio, dedo anular, y el meñique contra la palma, levante el índice y el pulgar para crear una forma de fase de la luna. Perciba la verdad de la diosa. Sienta su amor, Su fertilidad, Su compasión. Sienta las energías de la luna en ese gesto; las fuerzas de los mares eternos - la presencia de la diosa.

Baje su mano receptiva; levante la mano proyectiva. Doblado hacia la palma el dedo medio y el dedo anular, y cúbralos con el pulgar. Levante el índice y el meñique hacia el cielo creando una imagen de corona. Perciba la verdad del dios. Sienta la energía del sol en este gesto; las energías de los bosques - la presencia del incontaminado del dios.

Baje la mano proyectiva. Apúntelas a tierra. Estire las piernas y los brazos para crear la forma de un pentagrama. Perciba la energía de los elementos que resbala a través de usted, fundiéndose y uniéndose a su esencia. Siéntalos como una emanación de una, de la diosa y del dios.

Medite. Entre en comunión. Comuníquese.

Cuando haya terminado, póngase de pie. Su ritual de gestos se ha acaba.

*Come menzionato nel Capitolo Cinque, i gesti possono essere strumenti potenti per scivolare nella coscienza rituale. Dopo aver letto quel capitolo, mi è venuta l'idea di comporre un intero rituale di gesti, senza usare attrezzi fisici, parole, musica, e neanche la visualizzazione. Questo è semplicemente un suggerimento visto che come forma, ha moltissime possibilità di espansione. Deve essere usato per armonizzarsi con l'Uno, la Dea ed il Dio, e le forze elementali, non per la magia o le osservanze stagionali.

La ley de la energía

- El poder no será utilizado para provocar daños, para lastimar, o para controlar a otros. Pero si hubiera necesidad, la energía será utilizada para proteger su vida o la de otros.
 - El poder se utiliza solamente como indique la necesidad.
 - El poder se puede utilizar a su ventaja, mientras que no dañe a otras personas.
 - No es prueba aceptar el dinero para el uso del poder, porque controla rápidamente a quién lo recibe. No haga como las otras religiones.
 - No utilice la energía para su orgullo, porque este desvanece los misterios del Wicca y de la magia.
- Recuerde siempre que la energía es el regalo sagrado de la diosa y el dios, y no debe ser utilizado mal o abusar de él.

Y ésta es la ley de la energía

Invocación de los Elementos

*Aire, Fuego, Agua, Tierra,
Elementos del nacimiento astral,
Le llamo hora; ¡vengan a mí!*

*En este círculo, correctamente dispuesto
Al seguro de ataques o de los golpes psíquicos,
Los llamo hora; ¡vengan a mí!*

*De la caverna y del desierto, del mar y de las colinas,
Con la vara, la lámina, el cáliz y el tentáculo,
Los llamo hora, ¡vengan a mí!
Así lo deseo, ¡y que así sea!**
*Rezos, Cantos e Invocaciones
A la Diosa y al Dios*

Estos rezos se pueden utilizar para invocar a la diosa y al dios durante el ritual, después de la disposición del círculo. Puede usar naturalmente también los que usted componga o los que le vienen en un momento de inspiración.

Algunas canciones se incluyen también para acumular energía o en orden para entrar en comunión con la divinidad.

Algunas de estas invocaciones están en rima [por lo menos en la lengua inglesa. La traducción española mantendrá fiel al texto. En el fondo recordado que estos rezos sirven para proveerle una guía para crear algo suyo, por lo tanto, como el autor dice, ponga a trabajar la fantasía para escribir su invocación, en rima del N.d.T.], y otros no. Esto indica simplemente mi capacidad en componer en rima, creo. Pero, recordado la energía de la rima - conecta nuestra mente consciente a la mente psíquica o inconsciente, produciendo por lo tanto una conciencia ritual.

Algunos están conectados con una divinidad específica pero, como Dion Fortune escribió: "todo los dioses son un solo dios; todas las diosas son una sola diosa, y hay un solo in íci ador.

Invocación a la Diosa

*O señora de las faces de la luna de los cielos estrellados
O señora de las flores de los prados fértiles
O señora de las mareas del lamento del océano,
Bendita Señora de la lluvia gentil;
Escucha mi canción aquí entre las piedras erguidas,
Ábreme a tu luz mística;
Ilumíname con tu tono plateado,
Quédate conmigo en mi ritual sagrado
Invocación a Pan*

*O Gran Dios Pan,
Bestia y hombre,*

*Pastor de cabras y Señor de los campos,
Yo te llamo para hacerte participe de este ritual
En esta noche verdaderamente mágica.
Dios del vino,
Dios de la vid,
Dios de los campos y dios del valle,
Participa en mi círculo con tu amor
Y envía tus bendiciones desde lo alto.
Ayúdame a guarirme;
Ayúdame a sentir;
Ayúdame a llevar amor y bienestar.
Pan de los bosques,
¡Quédate mientras que termino la magia!*

Invocación a Iside

*Iside de la luna,
Tu que eres todo lo que ha sido,
Todo lo que es,
Y todo lo que será:
Ven, ivelada reina de la noche!
Ven, mientras que el perfume del sagrado Loto
Cargue mi círculo
De amor y magia.
Recorre mi círculo,
Yo te ruego,
¡O Bendita Iside!*

Rezo al dios Cornudo

*Cornudo señor de las regiones salvajes,
Señor alado de los cielos del deslumbramiento,
Señor de los rayos del sol del radiante,
Señor caído de se lamenta de Samhain
Yo te llamo tras las piedras erguidas
Yo te ruego, O Antiguo,
Te dignes bendecir mis rituales místicos
¡O ardiente Señor del sol del esplendoroso!*

Canción de la Luna Nueva a Diana

*Crece, crece, siempre más,
La energía de Diana resbala más.*

(para repetir)

Invocación al Dios

*Antiguo Dios de los bosques profundos,
Señor de las bestias y del sol;
Aquí donde el mundo yace y reposa
Ahora que el día está terminado.
Yo te llamo en el modo antiguo
Aquí en mi círculo,
Pidiendo que escuches mi plegaria
Y envíame tu fuerza del sol.*

Invocación a la Diosa

*Agraciada Diosa,
Tu que eres la reina de los Dioses,
La antorcha de la noche,
Creadora de todas las cosas salvajes y libres;
Madre de las mujeres y de los hombres;
Amante del Dios Cornudo y de todos los Wiccan:*

*Desciende, te ruego,
Con tu rayo de poder lunar
¡Aquí en mi círculo!*

Invocación al Dios

*Dios Luminoso,
Tu que eres el rey de los Dioses
Señor del sol,
Monarca de todas las cosas salvajes y libres;
Padre de las mujeres y de los hombres,
Amante de la diosa de la luna y protector de todos los Wiccan:
Desciende, te ruego,
Con tu rayo de poder solar
¡Aquí en mi círculo!*

Canción de la diosa

*Luna, Luna, Luna [en latín en el texto original N.d.T.] Diana
Luna, Luna, Luna, Diana
Bendíceme, Bendíceme, Bendíceme, Diana,
Luna, Luna, Luna, Diana*

(repetir)

Canción de la tarde para el dios

*Salud, espléndido sol,
Señor del día;
Alumbra la mañana,
Para iluminar mi camino.*

(para recitar mientras que se mira la puesta del sol)

Canción de la tarde para la diosa

*Salud, espléndida luna,
Señora de la noche;
Tu energía me protegerá
Hasta que la luz vuelva.*

(para recitar mientras se observa la luna de la tarde)

Canto de la Diosa

*Aaaaaaaaaah
Ooooooooooh
Uuuuuuuuuuuuu
Eeeeeeeeeeeee
Iiiiiiiiiiiiiii**

La Tradición de los Números

Para utilizar en el ritual y los trabajos mágicos. En general, los números impares se conectan con las mujeres, a la energía receptiva de la diosa; los números pares a los hombres, a la energía proyectiva del dios.

28. El universo El Uno la fuente de todo.

29. La Diosa y el Dios; la dualidad perfecta; la energía proyectiva y receptiva; la copia; la unión de la persona con la divinidad; compenetración de lo físico con lo espiritual; balance.

30. La Triple Diosa; las fases lunares; el aspecto físico, mental y espiritual de nuestra especie.

Los elementos; Los espíritus de la piedra; el viento; las estaciones.

*Queste sono, ovviamente, le vocali della lingua inglese. [Pronunciate le vocali così come le leggete, N.d.T.]. Estendete le vocali mentre le vocalizzate, allungando il suono. Questo produce una consapevolezza della Dea e stimola la mente psichica.

32. El sentido; el pentagrama; el elemento Akasha; un numero de la Diosa.
 33. El planeta que conocieron los Antiguos; el tiempo de las faces lunares; El poder; protección y magia.
 8. El numero del Sabbat; un numero del Dios.
 9. Un numero de la Diosa.
 28. El número de los Esbat; un numero de fortuna.
 15. Un numero de buena fortuna.
 28. Número del Sabbat y de la Luna del año Wiccan; un numero de la Diosa.
 29. Un numero de la Luna, un numero de la Diosa.
 30. Número de la fertilidad.

Los planetas son numerados así:

Saturno, 3
 Giove, 4
 Marte, 5
 Sol, 6

Venus, 7
 Mercurio, 8
 Luna, 9*

Las 13 metas de una Bruja

- I. Conocer personas iguales a usted
- II Saber su arte (Wicca)
- III Aprender
- IV. Aplicar el conocimiento con la sabiduría
- V. Recobrar el equilibrio
- VI. Tener todas las palabras en orden
- VII Tener los pensamientos en orden
- VIII. Celebrar la vida
- IX. Armonizarse con los ciclos de la tierra
- X. Respirar y comer correctamente
- XI Ejercitar el cuerpo
- XII Meditar
- XIII Honra a la diosa y a dios

Recetas

Recetas Alimentarias

DULCES DE LAS FACES DE LA LUNA

230 g de almendras finamente picadas
 60 g de Harina
 170 g de azúcar
 2 gotas de extracto de almendras
 170 g manteca pomada
 1 yema de huevo

Revuelva las almendras, la harina, el azúcar y el extracto hasta que la masa este perfectamente homogénea. Con las manos, agrega a la pasta y la mantequilla y la yema de huevo hasta que se unan. Déjela descansar. Caliente el horno a 170° aproximadamente. Tome un pedazo de pasta grande como una nuez y Dele la forma de una fase lunar. Colóquelo en una placa enmantada y póngalo en el horno por aproximadamente 20 minutos. Servido durante el banquete simple, especialmente en el Esbat. *

CREMA DE CALÉNDULA DE BELTANE

460 g de leche
 230 g de pétalos de caléndula
 1 pizca de sal
 3 cucharadas de azúcar
 1 o 2 pizca de esencia de vainilla

* Ci sono molte varianti a questo sistema. Questo è semplicemente uno che uso io.

3 yemas de huevo ligeramente batidas
1 pizca de pimienta
1 pizca de nuez moscada
½ cucharada de agua de rosas
crema montada

Usando un mortero limpio y un pestello usado solamente para cocinar, machaque los pétalos de caléndula o, con una cuchara. Revuélvalos con sal, el azúcar y las especias. Haga hervir la leche con los pétalos y la vainilla. Quite la chaucha de vainilla y agrega las yemas de huevo lentamente batidas y los otros de ingredientes. Cocínelo a fuego lento. Cuando la crema se pegue a la cuchara, agrega el agua de rosas y déjela enfriar.
Guarnicione con crema montada y pétalos de caléndula frescos.

HIDROMIEL LIGERO

1 litro de agua, en lo posible fresca
230 g de miel
1 limón
½ cucharadita de nuez moscada
Hierva en un pote no metálico los ingredientes. Mientras que burbujea, quite la espuma que emerge con una cuchara de madera. Cuando no se forma más, agregue:

1 pizca de sal
el jugo del medio limón

Cuélelo y déjelo enfriar. Bebe en lugar del Hidromiel alcohólico o del vino durante Banquete Simple.

Bebidas

Si está preferido evitar el uso del vino, que se ha utilizado mucho en los rituales mágicos y religiosos, son muchas las bebidas que pueden ser utilizado para brindar con la diosa y el dios. Éstos incluyen (pero seguro no son todos):

Sabbat: zumo de manzana, jugo de uva, jugo del pomelo, jugo naranja, jugo de piña, té negro, hidromiel ligero, néctar de guayaba, café de canela, té al jengibre, té del ibisco.

Luna llena: limonada, néctar del albaricoque, néctar del mango, néctar de pera, néctar de papaya, néctar del melocotón, té al gelsomino, té a la menta, té a la rosa, leche.

Recetas para inciensos

Para hacer inciensos, muela los ingredientes y revuélvalos juntos. Mientras que los está revolviendo, sentía sus energías. Quemelos en las tabletas del carbón en el incensario durante el ritual.

INCIENSO PARA EL CÍRCULO

4 parte del incienso
2 parte de Mirra
2 parte del benjuí
1 parte de sándalo
½ parte de canela
½ parte de pétalos de Rosa
¼ parte de verbena
¼ parte de Rosamarina
¼ parte de Alloro

Quémelo en el círculo para todo tipo de ritual y encantamiento. Incienso, mirra y benjuí, tendrían seguramente que constituir el cuerpo de la estructura.

INCIENSO PARA el ALTAR

3 parte de incienso
2 parte de Mirra
1 parte de canela

Quémelo como incienso o como incienso genérico en el altar para purificarlo y para favorecer una conciencia ritual durante el ritual.

INCIENSO PARA EL RITUALE DE LA LUNA LLENA

2 PARTES DE SANDALO
2 PARTES DE INCIENSO
½ PARTES DE PÉTALOS DE GARDENIA
¼ PARTES DE PÉTALOS DE ROSA
UNA GOTITA DEL ACEITE DE ÁMBAR GRIS

QUEMADO DURANTE EL SABBAT O SIMPLEMENTE EN LUNA LLENA PARA ARMONIZARSE CON LA DIOSA.

INCIENSO PARA EL SABBAT DE PRIMAVERA

3 PARTES DE INCIENSO
2 PARTES DE SANDALO
1 PARTES DE BENJUÍ
1 PARTES DE CANELA
UNA GOTITA DEL ACEITE DE PACHULÍ
QUÉMELO DURANTE EL RITUAL DEL SABBAT DE PRIMAVERA Y DE VERANO.
INCIENSO PARA EL SABBAT DE OTOÑO

3 PARTES DE INCIENSO
2 PARTES DE MIRRA
1 PARTES DE ROSA SAMARINA
1 PARTES DE CEDRO
1 PARTES DE ENEBRO

QUÉMELO DURANTE EL RITUAL DEL SABBAT DE OTOÑO Y DE INVIERNO.

Recetas para los aceites

Para crear un aceite, mezcle otros dentro de una botellita. Úselos para los alcances del ritual.

ACEITE PARA el SABBAT #1

3 partes de pachulí
2 partes de musgo
1 partes de Geranio

Úselo en el Sabbat para favorecer la comunión con la divinidad.

ACEITE PARA el SABBAT #2

2 partes de incienso
1 partes de Mirra
1 partes de pimienta
1 gota de clavo de Garofano
Úselo como el anterior.

ACEITE PARA LA LUNA LLENA #1

3 partes de Rosa
1 partes de Gelsomino
1 partes de sándalo

Úntese el cuerpo antes del Esbat para armonizarse con las energías lunares.

ACEITE PARA LA LUNA LLENA #2

3 PARTES DE SANDALO
2 PARTES DE DEL LIMÓN
1 PARTES DEROSA

OTRO ACEITE COMO EL MENCIONADO

ARRIBA. ACEITE DE LA DIOSA 3

PARTES DEROSA
2 PARTES DETUBEROSA
1 PARTES DE LIMÓN
1 PARTES DE PALMAROSA
1 PARTES DE AMBAR GRIS

ÚSELO PARA HONRAR A LA DIOSA DURANTE EL RITUALI.

ACEITE DEL DIOS DE CORNUDO

2 PARTES DE INCIENSO
2 PARTES DE CINAMOMO
1 PARTES DE LA BAHÍA
1 PARTES DEROSAMARINA
1 PARTES DE MUSGO

ÚSELO PARA HONRAR AL DIOS DURANTE EL RITUALI.

ACEITEPARA ELALTAR

4 PARTES DE INCIENSO
3 PARTES DEMIRRA
1 PARTES DEGALANGAL
1 PARTES DE VERBENA
1 PARTES DE LAVANDA

UNTE EL ALTAR CON ESTE ACEITE EN INTERVALOS REGULARES PARA PURIFICARLO Y DARLE PODER.

UN GRIMORIO HERBORISTICO

Una guía para el uso de hierbas y plantas en el ritual Wiccano.

Al recoger las flores, Hierba y plantas:

Antes de cortar con el cuchillo mango blanco, armonícese con la planta a través de la visualización. Sienta sus energías. Mientras que está cortando, diga estas palabras, o algo similar:

O pequeñas plantas (dice el nombre, tipo de isopo, etc.)

Yo te pido me des tu regalo
De modo que pueda ayudarme en mi trabajo.
Crece más fortaleza con mi colposoplo,
Más fortaleza y mas potente,
¡O planta de (nombre)!

Si es un árbol, substituya la palabra apropiada (árbol del roble). Corte delicado solamente lo que vaya a usar, y nunca de las plantas jóvenes o más del 25%. E la base de la planta deje una ofrenda: una moneda de plata, una joya, un pote con leche o vino, grano, un cristal del cuarzo. Cubra Usted cubre la oferta, y vayase.

En El Círculo:

El círculo mágico se puede modelar con guirnaldas de flores sagradas de la diosa y del dios. En alternativa, puede esparcir flores alrededor del perímetro del círculo.

Las piedras angulares se pueden ser circundadas con flores y hierba frescas según cada elemento, como:

Del norte: caprifoglio, ciprés, felce, frumento, grano de verbena.

Del este: acacia, bergamota, diente del león, hierba de limón, lavanda, menta, pino, prezzemolo, alfalfa, vischio.

Del sur: agrifoglio, aneto, albahaca, caléndula, cedro, crisantemo, heliotropo, geranio, enebro, menta, piperita, jengibre.

El oeste: boccioli del melo, camelia, hierba del gatta, erica, esencia del limón, gardenia, gelsomino, ibisco, orquídea, zambuco, tromboni, uva

Pueden estar presentes en el altar, flores frescas o, si no tiene a su disposición, puede utilizar hierba seca.

Cuando disponga el círculo en torno a un árbol, puede utilizar los frutos, las hojas, las nueces, o las flores para delimitar el círculo, si lo desea.

Se pueden utilizar todos a parte de las cuerdas y piedras.

En la hoguera:

Si usted desea construir una hoguera para un ritual abierto, puede construirlo con todas o una parte de estas maderas:

Sorbo Rojo	Sanguinella
Leguminosa	Álamo
Enebro	Roble
Pino	Cedro
Melo	

Si no están a la disposición, utilice la madera nativa del lugar. Los rituales conducen en la playa pueden ser iluminados con hogueras de madera de la playa recogida antes del ritual.

En el círculo en casa:

Las plantas mágicas que crecen afuera de la casa se pueden poner en los envases alrededor del círculo o en el altar durante el ritual. Si este trabajo es principalmente el cerrado, elija una selección de plantas mágicas desiguales y cultívelas dentro de la zona de su ritual. Si tienen la necesidad de luz solar, muévalos simplemente afuera y al regréselos adentro durante el ritual. Deles energía y amor, y le ayudarán en su practica mágica rel igi osa.

Aunque se pueden utilizar todos las plantas, excepto las venenosas, se recomiendan estas plantas:

Violetas Africanas	Geranio Rojos
Cacto (todos los tipos)	Rosa
Felci (todos los tipos)	Geranio Rosa
Agrifoglio	rosamarina
Isopo	Ti (Cordyline de terminalis)
Palmeras (todos los tipos)	Planta de cera (Hoya carnosa)

Al Celebrar:

Durante el ritual, si prefiere, agregue flores frescas y hierba secas en su cabellera y cuerpo. Las coronas o guirnaldas de flores son apropiadas para rituales del primaverales y estivales. Agregue Roble y pino durante los rituales de invierno.

Podría usar un collar de hierba y de semillas, como el fagioli del tonka, nueces moscadas, anís estrellada, ghiande, y otras semillas y nueces, atadas con una fibra natural. Se pueden usar también collares hechos con pequeños pinos.

Para el ritual de la Luna Llena realizado de la noche, agregue flores perfumadas que florecen de noche, para inculcarles las energías lunares.

En Los Instrumentos:

Éstas son sugerencias para consagrar los instrumentos antes de su primer uso o de la consagración formal. Ejecútelo con la correcta visualización intención ritual:

El cuchillo o la espada mágica:

Friegue la lámina con albahaca fresca, rosamarina, u hojas del roble, al amanecer, al abierto, donde no será molestado o visto. Coloca la espada o el cuchillo en la tierra con la punta apuntando al sur. Camine en el sentido horario rodeándolo tres veces, esparciendo hojas de la bahía (posiblemente fresca) en él. Tome la espada, o el cuchillo, párese hacia el este y, sosteniéndola arriba, pero con los brazos bajados, invoque al dios para inculcarle a su espada o cuchillo su fuerza. Apúntelo al cielo, invocando la diosa para cargar la lámina con su amor y poder.

Envuelve su espada o cuchillo en un paño rojo y llévelo a casa. Si lo desea, puede conservarlo en ese paño.

El cuchillo con mango blanco:

A la mañana temprano, entre en un bosque o un parque, un jardín (o también en su terraza). Elija las plantas más blancas y vibrantes. Tóquelas delicadamente con la punta del cuchillo con mango blanco, creando una conexión entre el cuchillo y las plantas (y por lo tanto con la tierra).

Entonces, siéntese en la tierra. Asegurándose de estar bastante solo, trace un pentagrama con la extremidad del cuchillo en la tierra. Esta hecho.

La vara:

Si es de madera, llévela al abierto a la puesta del sol, y frótela con lavanda fresca, hojas de menta o de eucalipto. Levántela en aire hacia el este (o a la luna si es visible) e invoque a la diosa. Al amanecer, llévela de nuevo al abierto, frótelo con las hojas frescas y perfumadas e invoque al Dio levantándolo hacia el este.

El Pentáculo:

Ponga el Pentáculo en la tierra. Coloque sobre él el prezzemolo essiccato, pachulí, vischio, o flores frescas de gelsomino o del caprifoglio. Siéntese frente a él hacia el norte por un segundo, visualice el Pentáculo mientras que absorbe las energías de la tierra. Entonces, tómelo y disperse las hierbas o las flores a los cuatro cuartos, comenzando y terminando al no rte.

Si debe hacerlo al cerrado, llene un platillo de tierra fresca, y póngalo sobre el Pentáculo. Proceda como al abierto, a excepción de las hierbas o flores, que usted dispersará al abierto en otro momento.

El Incensario:

Haga quemarse rosamarina puro, incienso o copal en incensario antes de usarlo por primera vez. Hágalo por aproximadamente una hora.

El Caldero:

Lleve el caldero a un río, lago, riacho, o al mar. Recoja las hojas de alguna planta que crezca en los alrededores (si está en el mar, van bien las algas). Sumerja el caldero en el agua hasta llenarlo. Coloque las hojas en el caldero, y póngalo en el borde del agua, a la mitad entre la arena y el agua. Coloque las manos en la caldera y dedíquesele a la diosa con unas palabras suyas.

Vacíe y seque el caldero, y llévelo a casa. El caldeo es se ha cargado.

Si está ejecutado esta operación la cerrada, coloque el caldero en la bañera, en un sitio a la luz de las velas. Agrega al agua, que debe ser fría, un poco de sal. Y proceda con en el ritual al abierto.

El agua salada corroe los metales. Lave a fondo el caldero después de la inmersión en el mar o agua salada.

El Cáliz:

Unja la base con aceite de gardenia, rosa, o violeta y llénelo de agua de una fuente pura. Entonces haga flotar dentro un ramito de hiedra, Rosellina, gardenia fresca u otras flores o hierbas apropiadas. Mirado en el cáliz e invoque a la diosa para bendecirlo. Puede hacerlo al abierto de noche, lleno de agua, y recoger los fulgores de la luna en ella.

La Escoba:

Puede ser construida con un palillo del fresno, el ramito de betulla y las cuerdas de salice. Cepille la escoba con la manzanilla, salice, limón, zambuco, o vástagos y ramitos de malva, y entonces cepíllela debidamente con l selenita. Podría también trazar una fase de la luna el mango.

El Cristal:

En una noche de la Luna Llena, frote la esfera con la hierba fresca (o seca), y llévela afuera. Téngala levantada, de modo que pueda beber la luz y las energías de la luna. Observe la luna a través del cristal, sosteniéndolo frente a sus ojos. Repite el procedimiento por lo menos tres veces al año para obtener mejores resultados.

El libro de las sombras:

Cosa en la cubierta del libro hojas de hierbas sagradas como verbena, ruda, bahía, salice, u otros, si lo prefiere. Debe estar bendecido y exponerlos en secreto a la luz de la luna. La cubierta del libro de las sombras, naturalmente, tendría que ser revestida con ese propósito.

El mantel:

Si desea utilizar uno, colóquelo entre bolsitas de lavanda, verbena, y cedro cuando no lo este utilizado. Cósale dentro una pequeña rosamarina o incienso, si deseados (y también después de haberlo lavado).

Sobre las hierbas del Sabbat

Para utilizar como decoraciones para el altar, alrededor del círculo, y en casa.

Samhain:

Crisantemo, ajenjo, manzanas, peras, núcleo, cardo, melegre, todos los cereales, frutos y nueces de la cosecha, el zucca, grano.

Yu le:

Agrifoglio, vischio, hiedra, cedro, bahía, enebro, rosamarina, pino. Coloque ofrendas de manzanas, naranjas, nueces moscadas, limones y palillos enteros de canela en el árbol de Yule.

Imb olc:

Bucaneve, sorbo rojo, las primeras flores del año.

Ost ara:

Tromboni, asperula, violeta, ginestra. Olivo, peponia, iris, narciso, todas las flores de la primavera.

Belt ane:

Espino, caprifoglio, hierba de S. Giovanni, asperula, todas las flores.

Verano Medio:

Hierba fresca, verbena, manzanilla, rosa, giglio, roble, lavanda, hiedra, millefoglie, felece, zambuco, timo selvático, margarita, garofano.

Lugh na sad:

Todos los cereales, uva, erica, moras, ciruelos salvajes, manzanas salvajes, peras.

Mabon :

Noccilo, grano, álamo, ghiande, ramas de roble, hojas del otoño, steles de frumento, piña de ciprés, piña del pino, espigas de la cosecha.

Sobre hierbas o plantas para el ritual de la Luna Llena

Coloque en el altar todas las flores nocturnas, blancas o de cinco pétalos, como rosas blancas, gelsomino nocturno, garofano, gardenia, cirio, giglio, iris; todas las flores perfumadas que le recuerdan a diosa. También el alcanfor es simbólico.

Sobre Ofrendas:

A la Diosa:

Todas las flores y semillas de la tierra y acuáticas como camelias, gigli, ninfee, ramas de salice; las flores usadas en el ritual de la Luna Llena; Boccioli blancos o violetas como giacinto, magnolia, erica y lila; hierbas y flores del perfume dulce; aquellos dedicados a Venere o a la luna; ruda, verbena y Olivo; u otros que le parezcan aptos.

Al Dios:

Toda la hierba y flores llameantes y airosas como la albahaca, crisantemo, diente del león, alfalfa, lavanda, pino; hierbas y flores del olor fuerte, o agrio; ésos gobernados por Marte o por el sol; el boccioli amarillo o rojo como girasoles, piñas, semillas, cacto, thistles y hierbas con las espinas; naranja, eliotropio, cedro, enebro y cosas así.

Sobre hierbas sagradas de las diosas:

AFRODITA: olivo, canela, margarita, ciprés, cotogno, giaggiolo (iris), manzana, mirto.

ARADIA: ruda, verbena

ARTEMISA: abeto plateado, amaranto, ciprés, cedro, nocciolo, mirto, salice, margarita, hierbas frescas, dadetto

ASTARTE: aliso, pino, ciprés, mirto, enebro

ATENA: olivo, melo

BAST: hierba gatta, verbena

BELLONA: belladona

BRIGIDA: mora

CAILLEACH: frumento

CARDEA: espino

CERERE: salice, frumento, albahaca, melagrana, amapola, porro, narciso.

CIBELE: roble, mirra, pino

DEMETRA: frumento, arzo, mentuccia, mirra, rosa, melagrana, fagiolo, amapola, todos cult i vados.

DIANA: *abedul, salice, acacia, ajenjo, dittamo, nocciolo, faggio, abeto, melo, hierba fresca, platano, gelso, ruda*

DRUANTIA: abeto

ECATE: *salice, giusquiamo [atención, venenosa N.d.T.], aconito, tasso, mandrágora, ciclamino, menta, ciprés, dattero, sésamo, diente del león, ajo, roble, cebolla*

FREYA: *primula amarilla, margarita, margatitas amarillas, adianto, mirra, fresa, vischio.*

HATOR: *mirto, sicomoro, uva, mandragora, coriandolo, rosa*

HEKAT: *ciprés*

HERA: *melo, salice, giaggiolo, melograno, mirto*

HINA: *bambú*

HULDA: *lino, rosa, elleboro, sambuco*

IRENE: *olivo*

IRIS: *ajenjo, iris*

ISHTAR: *acacia, enebro, todos los cereales*

ISIDE: *fico, erica, frumento, ajenjo, orzo, mirra, rosa, palma, loto, perseas, cebolla, iris, verbena*

GIUNONE: *giglio, croco, asphodel, cotogno, melograno, verbena, iris, lattuga, fico, men ta*

KERRIDWEN: *verbena, ghiande*

MINERVA: *olivo, gelso, cardo*

NEFERTARI: *loto*

NEPTHYS: *mirra, giglio*

NUIT: *sicomoro*

OLWEN: *melo*

PERSEFONE: *prezzemolo, narciso, salice, melograno*

RHEA: *mirra, roble*

ROWEN: *alfalfa, sorbo rojo*

VENERE: *canela, margarita, sambuco, erica, anémona, manzana, amapola, violeta, mejorana, adianto, felce, garofano, estrella, verbena, mirto, orchidea, cedro, giglio, vischio, pino, cotogno*

VISTE: roble.

Sobre hierbas sagradas de los Dioses

ADONE: mirra, grano, rosa, hinojo, lechuga, erica blanca

AIACE: delfinio

ASCLEPIO: bahía, mostaza

ANU: tamerice

APOLO: porro, jacinto, eliotropio, corniolo, bahía, incienso, dattero, ciprés

ATTIS: pino, almendro

ARES: ranuncolo

BACCO: uva, hiedra, fico, faggio, tamerice

BALDUR: Hierba de S. Giovanni, margarita

SALVADO: aliso, todos los cereales

CUPIDO: ciprés, azúcar, violeta blanca, rosa roja

DAGDA: roble

DAN: fico

DIONISO: fico, melo, hiedra, uva, pino, grano, melograno, "toadstool" [hongo ad ombrello, venenoso, Atención de N.d.T.], hongos, hinojo, todos los árboles y plantas salvajes.

DIS: ciprés

Ea: cedro

ELIOS: girasol, eliotropio

EROS: rosa roja

GIOVE: áloe, agrimonia, salvia, roble, verbasco, ghianda, faggio, ciprés, porro
cultivado, dattero, violeta, ginestra, margarita al ojo de buey, verbena

GWYDION: frassino

HERNE: roble

HORUS: marrubio, loto, perseia

IPNOS: amapola

JOVE: pino, casia, porro cultivado, garofano, ciprés

KERNUNNOS: eliotropio, bahía, girasol, roble, naranjo

KANALOA: plátano

MARTE: frassino, áloe, sanguinella, ranuncolo, hierba de las brujas, verbena

MERCURIO: canela, gelso, núcleo, salice

MITRA: ciprés, violeta

NEPTUNO: frassino, algas flotantes, todos los tipos de algas

ODIN: vischio, árbol del olmo

OSIRIDE: acacia, uva, hiedra, tamerice, cedro, alfalfa, dattero, todos los cereales

PAN: fico, pino, canna, roble, felce, todas las flores del campo

PLUTO: ciprés, menta, melograno

POSEIDONE: pino, frassino, fico, algas flotaantes, todos los tipos de algas

PROMETEO: hinojo

RA: acacia, incienso, mirra, olivo

SATURNO: fico, mora

SILVANO: pino

TAMMUZ: frumento, melograno, todos los cereales

THOTH: árbol de almendra

THOR: cardo, porro cultivado, verbena, nocciolo, frassino, abedul, sorbo rojo, roble,

melograno, platano, faggio

URANO: frassino

WODEN: frassino

ZEUS: roble, olivo, pino, áloe, prezzemolo, salvia, frumento, fico.

Como Wiccan, tomamos solamente lo que sirve de las plantas y de las cosas que crecen en la tierra, y debemos armonizarnos con la planta antes de recogerla, y no nos olvidemos de dejar una muestra de la gratitud y de respeto.

AQUÍ FINALIZA ESTE GRIMORIO HERBORISTICO

MAGIA WICCAN CON LOS CRISTALES

Los cristales y las piedras son regalos de la diosa y del dios. Son instrumentos sagrados y mágicos que se pueden utilizar para mejorar el ritual y la magia. Aquí algunos de estos caminos para practicar la magia de la tierra.

Para preparar el círculo:

El círculo mágico puede hacerse con los cristales y piedras, si se desea, y también con hierbas.

Comenzando y terminando al norte, disponga 7, 9, 21 o 40 cristales del cuarzo, de cualquier dimensión alrededor del círculo, o en el interior de la cuerda. Si el ritual que se debe ejecutar en el círculo es de naturaleza espiritual o mágica, coloque los cristales del cuarzo con las puntas hacia el exterior. Si es de naturaleza protectora, colóquelas con las puntas hacia el interior.

Si está utilizado las velas para marcar los cuatro cuartos del círculo mágico en vez de las piedras grandes, cerque cada vela con una o todas estas piedras:

Del norte: Ágata De Muschiata, Esmeralda, Ámbar Negro, Oliviana, sal, Turmalina Negro

Del este: Topacio Imperial, Citrina, Mica, Pomice

Del sur: Ámbar, Obsidiana, Rodocrosita, Rubí, lava, Granate

El oeste: Aguamarina, Onyx, Giada, Lapis-lazuli, Lunaria, Sugilite

Un Altar De piedra

Para hacer este altar, colóquese cerca del lecho de un río, recoja, un número de piedra de forma alisada. O cómprelo en alguna tienda de minerales.

Cree el altar verdadero con tres piedras grandes. Dos más pequeños de igual medida se utilizan como base, mientras que la piedra más larga y plana, se pone sobre ellas para formar el plano del altar. Coloque una piedra a la izquierda que representaba a la diosa. Puede ser una piedra natural, levantada del río, una piedra bucata, una bola de cristal de cuarzo, o una de las piedras conectadas con las diosas enumeradas debajo.

A la derecha del altar, usted coloque una piedra para representar al dios. Puede ser un pedazo de lava, una punta de cuarzo, una roca estrellada y larga, o con forma de bastón o una piedra simbólica para el dios como las enumeradas debajo.

Entre estas dos piedras ponga una piedra más pequeña con una vela roja para representar la energía divina de la diosa y del dios y también al elemento del fuego.

De frente a esto, coloque una piedra plana para recibir la ofrenda de vino, miel, dulces, piedras semipreciosas, flores y frutos.

Se debe poner a la izquierda de la piedra para las ofrendas, una piedra pequeña como una copa (si la encuentra). Llénela de agua para representar ese elemento.

A la izquierda de la piedra de ofrendas ponga una roca plana. Coloque sal encima para representar el elemento Tierra.

Por otra parte, otra roca plana frente a la piedra de ofrendas puede usarse como incensario.

Use un largo cristal de cuarzo con la punta como vara, y un selice, o una punta de flecha de obsidiana como cuchillo mágico.

Otros objetos de los que pueda tener necesidad pueden ponerse sobre el altar. O, intente una alternativa en piedra.

Se pueden utilizar para todo tipo de rituales Wiccan.

Piedras de las diosas:

En general, todas las piedras rosas, verdes y azules; éstas se conectan con la luna y el Venere; las piedras gobernadas por el agua y la tierra, como olivina, esmeralda, turmalina rosa, cuarzo rosa, cuarzo azul, aguamarina, berilio, kunzite y turquesa.

Siguen las piedras conectadas con una divinidad específica.

AFRODITA: sal

CERERE: esmeralda

COATLICUE: giada

CIBELE: ámbar negro

DIANA: amatista, lunaria, perla

FREYA: perla

GRAN MADRE: ámbar, coral, geode, piedras bucate
HATOR: turquesa
ISIDE: coral, lapis-lazulis, lunaria, perla
KWAN YIN: giada
LAKSHMI: perla
MAAT: giada
MARA: berilio, aguamarina
NUIT: lapis-lazulis
PELE: lava, obsidiano, peridoto, olivina, pomice
SELENE: lunaria, selenita
TIAMAT: berilio
VENERE: esmeralda, lapis-lazulis, perla

Piedras de los dioses:

En general todas las piedras anaranjadas y rojas; las piedras conectadas con el sol y Marte; las piedras gobernadas por el fuego y el aire, como corniola, rubí, granate, calcite anaranjado, diamante, ojo del tigre, topacio, eliolite, hematita y tormalina rojo.

Siguen las piedras conectadas con una divinidad específica.

ASCLEPIO: ágata
APOLO: zaffiro
BACCHUS: amatista
CUPIDO: ópalo
DIONISO: amatista
MARTE: ónix, sardonice
NEPTUNO: berilio
ODIAN: piedra bucata
POSEIDONE: berilio, perla *, aguamarina
RA: ojo del tigre
TEZCATLIPOCA: obsidiana

Los Cúmulos:

En tiempos del antiguo, en todo el mundo, la gente construía montones o cúmulos de piedra. Fueron hechos a veces para marcar el paso de viajeros, o para conmemorar un acontecimiento histórico, pero estos cúmulos generalmente tenían significado del ritual.

En el pensamiento mágico, los cúmulos son lugares de poder. Concentran la energía de piedras usada para crearlos. Los cúmulos hunden sus raíces en la tierra, pero se yerguen hacia el cielo, representando simbólicamente la interconexión entre la comprobación reino físico y el espiritual.

En los círculos al abierto, puede ser construido un pequeño cúmulo en cada punto del círculo de piedras, compuesto de no más que nueve u once piedras. Puede ser hecho antes de crear el mismo círculo.

La próxima vez que este en algún lugar solitario, salvaje con muchas piedras a su disposición, despeje una zona entre las piedras y siéntese. Visualice su necesidad mágica. Mientras que está visualizado, agarre una piedra que se encuentre al rededor. Sienta la energía respirar en ella - la energía de la tierra, la energía de la naturaleza. Colóquela en su terreno despejado. Tome otra piedra, continúe visualizando su necesidad, y colóquela cerca de la primera.

Siempre visualizando, continuó agregando piedras, construyendo un pequeño cúmulo. Continúe agregando piedras hasta que las sienta latir y vibrar frente a usted. Coloque encima del cúmulo al última piedra con un claro intento ritual - afírmese al cúmulo y a la tierra que con esta acción mágica se manifestara su necesidad.

Coloque las manos en ambos lados del cúmulo. Dándole su energía con la visualización. Cárguelo, nútralo con la fuerza y sienta que su necesidad que va disolviendo. Entonces deje al cúmulo hacer su trabajo.

Un encantamiento con el Cuarzo y la Vela

Prenda una vela de color simbólico para su intento mágico, siguiendo esta lista (o como le diga su instinto):

Blanco:protección, purificación, paz

Rojo:protección, fuerza, salud, pasión, coraje
Azul:curación, paciencia, felicidad
Azul:cambio, poder psíquico
Verde: dinero, fertilidad, aumento, empleo
Amarillo:intelecto, atracción, estudio, adivinación
Marrón:curación, animales
Rosa:amor, amistad
Naranja:estímulo, energía
Viola: para poder, curación de enfermedades serias, espiritualidad, meditación

Con la punta de un cristal del cuarzo limpio, trace un símbolo de su deseo la vela. Puede ser un corazón para el amor, el símbolo del dólar para el dinero, un puño para la fuerza. En alternativa, utilice una runa apropiada * o escriba su deseo en la vela con el cristal.

Mientras que está diseñándolo o escribiéndolo, visualice su deseo claro como si estuviera manifestado. Coloque la vela en un portavelas. Coloque el cristal a su lado y encienda la vela.

Mientras que la llama arde, continúe visualizando con fuerza. El cristal, la vela, y el símbolo, harán su trabajo.

SIMBOLOS Y SEÑAS

Para utilizar como estenografía en escritos mágicos, en el libro de las sombras, en las correspondencias, y cosas así.

La Dea		Coppa	
Il Dio		Incensiere	
Candela		Pentacolo	
Scopa		Bacchetta	
Calderone		Coltello magico	
Falò		Altare	
Circolo Magico		Sale	

Fiori, erbe		Acqua	
Vino		Immortalità	
Cattivo, mortale, velenoso		Orario	
Antiorario		La Luna	
Il Sole		Alba lunare	
Alba		Tramonto lunare	
Tramonto		Luna crescente	
Primavera		Luna piena	
Estate		Luna calante	
Autunno		Luna nuova	
Inverno			

MAGIA CON LAS RUNAS

Las runas son símbolos que, cuando son diseñados, pintados, trazados, registrados, o visualizados, liberan energías específicas. Como tal, la magia con las runas, es sorprendentemente fácil de ejecutar y hoy esta viviendo su renacimiento.

En tiempos del antiguo, las runas eran pedazos de betula, hueso, o madera. Fueron tallados en armas para asegurarse un golpe certero, fueron tallados en las copas y cálices para protegerse de envenenamientos y fueron marcados en las casas para protección. Pero hay mucha confusión alrededor de estas figuras. Algunos creen que contienen energías ocultadas. Lo mismo se dice el Pentagrama y de otros símbolos mágicos. En este caso se cree que, simplemente al diseñar una runa, el mago acciona energías del sobrenaturales.

No es así. Las runas son instrumentos de la magia. Su energía reside en quién las utiliza. Si mi vecino borda una runa de curación en una servilleta y, luego, la utiliza para secarse la frente, una cierta energía no sería movida dentro de él, simplemente debido a que él no ha puesto alguna energía en la runa.

Las runas deben ser utilizadas con la energía de modo que tengan un efecto mágico. Dibújelos, diseñelos, o trácelos - con la visualización y la energía personal.

Las maneras en las cuales se usan las runas son limitadas solo para su imaginación. Como ejemplo, si un amigo me pide que acelere la curación de su enfermedad, Podría diseñar una runa de curación en un pedazo de papel y sentarme frente a ella.

Mientras que me concentro en la runa, Visualizaría a mi amigo recuperado y sano. Después de haber acumulado poder personal, Le enviaría esta energía con la forma de la runa. La vería ensamblarse en su cuerpo, desbloqueándolo, dándole sosiego, para curarlo.

O, Podría registrar la runa en un pedazo de madera de cedro, de nuevo, visualizando perfecta salud.

Las runas se pueden modelar también en el alimento - con el poder- y así mismo entonces comerlo para incorporar esa energía específica en el cuerpo; marque su cuerpo con un aceite y la visualización; trácelas sobre una vela ardiendo para liberar sus energías; visualizarla en un lago pequeño o en una bañera antes de entrar en ella.

Para diseñar las runas en el papel, pueden ser encontradas, aquí abajo, descripciones de las tintas con los colores específicos que lo conectan con el ognuna de las runas introducido a continuación, y si lo desea puede utilizarlos. Los colores trabajan en armonía con las runas.

Aquí las runas:



BUENA FORTUNA

Esto es una runa adaptado a todos los alcances, se utiliza a menudo para cerrar la correspondencia. Se diseña también en los paquetes, uno se coloca en las velas blancas para asegurar buena fortuna en todos los esfuerzos a cumplir, o en las joyas.



VICTORIA

Se utiliza en las batallas legales y también en la magia adaptada a todos los alcances. Inoculaba en velas rojas en medio de cada tipo de batalla. Diseñelo con tinta escarlata y querella durante ritual, o llévela con usted.



AMOR

Se utiliza no solamente para recibir y consolidar el amor, sino también para enviar amor a un amigo. Diseñelo con tinta verde esmeralda o rosa, o visualícelo, enciéndala, y listo. Puede también ser remontado en las cacerolas que sirven para cocinar para inculcarle a los alimentos vibraciones del amor.



RELEVARCIÓN

Para llevar la relevación y aliviar el dolor, y para enviar o provocar felicidad y confortar a otros. Si se siente depresivo o ansioso, párese frente a un espejo, mírese a en los ojos, y visualice esta runa que abraza su cuerpo. O, trácela en una vela rosa, y encenderla.



ABUNDANCIA

Diséñela en su tarjeta de visita, si tiene una. Visualícelo en los bolsillos, en la billetera, o en el monedero. Trácelo con un aceite atrae-dinero como pachulí o canela, o en un billete antes de entregarlo para asegurar su retorno.



POSESIÓN

Representa los objetos tangibles. Úselo como símbolo para obtener algo que le sirva. Como ejemplo, si usted necesita los muebles de la casa, esta runa puede ser manipulada mágicamente para representar todos los objetos de los cuales tiene necesidad.



VIAJE

Cuando desea o tiene necesidad de un viaje, dibuje esta runa en un papel con tinta amarilla, visualizándose a usted mientras que está viajado hacia el destino deseado. Envuélvala en una pluma y láncela desde una escollera o lo envíala por correo a la destinación deseada. O, grávela en una vela amarilla, coloque la vela en su portavelas sobre una fotografía del lugar que desea visitar, y quémela.



FERTILIDAD

Si está desea volverse fértil, dibuje esta runa con aceite, o visualícela en la región sexual. Puede ser utilizado también para inducir la fertilidad mental, y en muchos encantamientos de aumento.



SALUD FÍSICA

Para mejorar o consolidar la salud. Visualícelo mientras que hace ejercicio, dieta, y respiración profunda.



Regularización

Para mantener una vida estructurada, o para tener los pensamientos en buena orden. Lleve esta runa, o trácela en su frente.



RECUPERACION

Úsela para ayudar a recuperarse de las enfermedades. Puede ser diseñado con tinta azul en recetas médicas, puede ser visualizado en medicinas antes ingerirlas, trácelas encima, o en la pócima medicinal de herborística. También, con esta runa, se puede hacer un talismán para usar.



PROTECCIÓN

Se puede diseñar este signo complejo en su casa, auto, o en cualquier objeto para protegerlo. Cósalo o bórdelo en vestidos para protección personal. También se puede hacer un amuleto para llevar o para usar. En los momentos de peligro cuando no tenga acceso a este amuleto, visualice fuertemente esta runa.



PROTECCION

Otra runa como la anterior.



Un HOMBRE

Úselo conjuntamente con otras runas para representar el tema del encantamiento. Como ejemplo si me distraigo y no puedo ordenar mis pensamientos, Puedo diseñar esta runa con la energía en un pedazo de papel con tinta amarilla para representarme. Entonces diseñaría la runa de regularización directamente sobre la runa del hombre, mientras que me visualizo tomando esta condición.



UNA MUJER

Otra runa igual a la anterior. Úsela conjuntamente con otras runas para el encantamiento.



AMISTAD

La runa del hombre y de la mujer pueden estar designadas para una gran variedad de temas; Experimente.

ENCANTAMIENTO RUNICO

Un encantamiento para el dinero con las Runas

Con el aceite del clavo del garofano o de canela, trace la runa del dinero en el billete de banco del mayor valor que tenga. Colóquelo en la billetera y evite gastarlo el mayor tiempo que pueda. Cada vez que eso mire el billete, visualice la runa para reforzar su energía. Esto atraerá el dinero.

Un encantamiento de Amor con la Runa

En una raíz de giaggiolo o un pedazo de madera de melo, grabe la runa para el amor. Mientras lo hace, visualice el tipo de persona que deseaba satisfacer. Lleve la runa con usted por tres días, poniéndola en su cama a la noche. A la tarde del tercer día, tire la raíz o la madera en un río, una corriente, un lago, una fuente, o en el mar.

Otro con una Runa

Al altar, lleve un pedazo de hoja blanca. Diseñe la runa apropiada a su necesidad en el centro del papel. Si lo desea, agregue una pizca de la hierba atada al símbolo de su deseo, o engrasa el papel con un aceite mágico apropiado. Doble la hoja, y estréchelo, mientras visualiza su necesidad. Llévelo hacia el fuego, y láncelo a las llamas. O, encienda una vela roja, y sostenga el borde de la demanda en la llama, cuando haya prendido láncelo en el caldero, o en otro envase a la prueba de calor de modo que arda. Si la hoja no se consume totalmente en las llamas, reenciendala, y reintente el encantamiento otro día.

Para destruir al Negatividad o a una situación dañina

Diseñe una runa que representa la negatividad (desorden de pensamientos, guerra, veneno - vea debajo) en un pedazo de papel con tinta negra. Obsérvelo, visualizando la influencia, el hábito o la situación dañosa. Después, inesperadamente, manche la runa con chorro de tinta blanca o barniz, destruyéndola totalmente. Mientras que la tinta o el barniz se seca, visualice una runa de la buena fortuna, Reorganización, y manche todos los pensamientos de ese problema.

Lanzada de Runas

Como se ha dicho arriba, las runas pueden ser utilizadas para entrever posibles acontecimientos futuras o circunstancias desconocidas. Quizás el método más antiguo consiste en marcar el ognuna de las doce runas debajo de ramitas de madera o las ramas de a árbol (cosechadas, naturalmente, con la fórmula de recolección del "Grimorio Herborístico"). Sosteniendo los bastoncillos con las runas, visualice claramente, y déjelas caer. Lea la runa claramente visible. O, con los ojos cerrados, tome una vara. Adivine su interpretación con la información dada mas arriba, después tome otros dos bastoncillos, leyéndolos mientras los toma del montón en el suelo.

En alternativa, vaya al lecho de un río, en la playa, o en un negocio de mineral, y tome doce piedras planas. Diseñe o pinte solamente las runas en un lado de la piedra. Visualizó la pregunta, y tire las piedras con las runas a la tierra. Interprete las runas caídas con la cara hacia arriba, leyéndolas de derecha a izquierda.

Como ejemplo, el runa del dinero cae cerca a la del hombre, podría significar que de una cierta manera la abundancia en su vida lo conectó con un hombre, o que los problemas con el dinero derivan de un influencia masculina. La interpretación de piedras se basa muchos en sus facultades psíquicas, de intuición y, y en la situación en cuestión.

Las piedras con las runas parecen tener limitaciones naturales. Muchas lecturas del futuro comprenden un período de dos semanas. Recuerde que, como todos los métodos de adivinación, las runas muestran solamente las tendencias futuras. Si el cuadro que le muestran no le gusta o es peligroso, cambie su curso para evitar este desarrollo futuro.

Cuando no las este usando puede ponerlas en una cesta, en una bolsita, o en un bolso. Aquí las doce runas utilizadas más a menudo para el alcance adivinatorio. Usted puede diseñar también sus runas personales y utilizarlas.



La Casa: relaciones familiares, fundamentos y estabilidad. Imagen del sí.



Procedimiento: objetos tangibles, el mundo material.



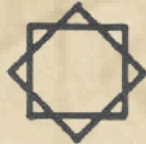
Amor: estados emocionales, romanticismo, dificultad o influencias conyugales.



Veneno: temas del chisme, calumnia, negatividad, malos hábitos, actitudes dañinas.



Abundancia: dinero, problemas económicos, empleo, empleados.



Pensamientos desordenados: tensión emocional, irracionalidad, confusión, duda.



Mujer: una influencia femenina, o una mujer.



Hombre: una influencia masculina o un hombre.



Regalo: lazos, promociones, bienes inesperados; también regalos psíquicos y espirituales, sacrificios, servicio voluntario, donarse a otros.



Relevación: relevación, placer, seguridad, felicidad, alegría, el momento de las mejores cosas.



Muerte: el final de un problema, un nuevo principio, iniciación, cambio en todas las formas, purificación.



Guerra: conflictos, litigios, discusiones, hostilidad, agresión, cólera, conf rontación .

ENCANTAMIENTOS Y MAGIA

Canto de Protección

Visualizó un círculo triple del luces violetas al rededor de su cuerpo mientras que canta:

Yo soy protegido de tu poder,
O diosa agraciada, noche y día.

Otro del mismo tipo: visualice un círculo triple y cante:

Tres veces alrededor del borde del círculo
El mal se hunde subterráneamente.

Un encantamiento con el espejo para la protección de la casa:

Arme el altar: ponga en el centro el incensario de frente a una imagen de la Diosa.

Tome también un espejo pequeño redondo de aproximadamente treinta centímetros. Rodee el altar con nueve velas blancas. Queme un incienso de protección (como el sándalo, incienso, copal, o rosamarina) en el incensario.

Partiendo de la vela directamente más vecino a la imagen de la Diosa, diga estas palabras, o algo parecido:

¡Luz Lunar Protégeme!

Repita mientras que enciende cada vela hasta que estén todas encendidas.

Ahora, teniendo en mano el espejo, invoque a la diosa en su aspecto lunar con estas palabras, o similar:

Gran diosa de la luz lunar
Y señora de los mares;
Gran diosa de la noche mística
Y de los misterios;
En este lugar del resplandeciente de velas
Y con su espejo cercano;
Protégeme con su enorme poder
¡Mientras que las vibraciones negativas desaparecen!

En pies de frente al altar, sostenga el espejo dado vuelta hacia las velas, de modo que refleje las llamas. Sostenga el espejo hacia las velas, moviéndolo lentamente, en sentido horario, alrededor del altar, mirando las llamas que despiden a su alrededor.

Aumente la velocidad gradualmente, invocando mentalmente a la diosa a protegerlo.

Muévase más rápido; mire la luz que machaca el aire, limpiándolo, quemando toda la negatividad y todas las largas líneas de cualquier energía negativa que este viajando en su casa.

Cargue su casa con la luz de protección de la diosa. Corra alrededor de las velas hasta que cuando sentía la atmósfera cambiar, hasta que cuando sienta que su casa se ha limpiado y es protegida de la gran diosa.

Cuando haya terminado, póngase de nuevo de la frente a su imagen. Agradézcale a la diosa con sus palabras. Apague las velas una a una, átelas con una cinta blanca y consérvelas en un lugar seguro hasta cuando (y si) le servirá para utilizarlos para el mismo alcance.

Un Encantamiento para Romper el Poder de un Encantamiento

Si usted cree que ha sido víctima de un encantamiento, ponga una gran vela negra en el caldero (o una gran copa negra). La vela debe ser alta y sobresalir del borde del caldero unos centímetros. Fije la vela en el fondo del caldero con cera caliente o con la cera de otra vela negra, de modo que se caiga.

Llene el caldero hasta el borde de agua dulce, sin mojar el pabito de la vela. Respire hondo, medite, limpie su mente, y encienda la vela. Visualice la energía del encantamiento la sospecha que reside en la llama de la vela. Siéntese contemplando la vela tranquilamente, y visualice la energía que resbala y crece en la llama de la vela (si, la energía en contra suya). Mientras que se consume la vela, su llama se debilitara y se extinguida, tan pronto como entre en contacto con el agua. Tan pronto como la llama haya sido extinguida por el agua, el encantamiento será cancelado.

Interrumpa su visualización de la energía del encantamiento; véalo estallar en una nube de polvo, y volverse impotente.

Vierta el agua en un agujero en la tierra, en un lago o un río. Entierre la vela y habrá terminado.

Magia con la Cuerda

Tome una cuerda del color apropiado y colóquela en su altar dándole la forma de una runa con el diseño de lo que desee: un auto, una casa, etc. Mientras lo hace, visualice el objeto que desea; acumule el poder y enderécelo para que se manifieste. Así será.

Para Proteger un Objeto

(de Morgana)

Con el índice y el dedo medio trace un tentáculo sobre el objeto que desea. Visualice una llama azul eléctrico o violeta surgir de sus dedos para formar el pentagrama. Mientras lo trace diga:

*El pentagrama que trazo aquí
Dará protección noche y día.
Y quién lo toque arriesgará
Sus dedos a quemarse y caer verá.
Con la ley de tres está en armonía,
Éste es mi deseo, ¡y por lo tanto así será!*

Nota del traductor: Siguen ahora dos apéndices en el texto americano. Antes de ella está una lista de tiendas o de catálogos para comprar artículos para ocultismo; cristales, objetos del ritual, inciensos, cassettes, hierba, aceites, velas, y joyas del ritual.

Desafortunadamente estos minoristas están todos en los Estados Unidos, y se basan en órdenes de envío. No sé cuán confiable es la lista, ya que el libro tiene ya unos cuantos años. Hoy se encuentran muchos sitios en Internet que vende éstos artículos, también en este caso, desafortunadamente, casi todos en los Estados Unidos, y todo para ordenar con tarjeta de crédito.

El segundo apéndice es una lista de publicaciones Wiccan, paganas, y shamánicas; son publicaciones impresas en U.S.A. o en Inglaterra, a cuál es posible suscribir por correo. La presencia del boletín de noticias Pagano en la Web, totalmente gratuita, puede constituir una alternativa.

Glosario

Incluí este glosario para crear acceso fácil a definiciones de algunos de los términos más oscuros utilizados en este libro.

Son, obviamente, definiciones personales, una reflexión de mi implicación con La Wicca, y Wiccanos pueden discordar en algunos puntos menores. Es de esperarse, debido a la estructura individualista de nuestra religión. Sin embargo, intenté hacer de él algo el más universal e imparcial posible.

Adivinación: el arte mágico de revelar lo desconocido por medio de la interpretación de patrones o símbolos aleatorios en instrumentos como nubes, cartas de Tarot, llamas, humo. La *Adivinación* contacta la Mente Psíquica al engañar o ilusionar la Mente Consciente

mediante Rituales y la observación o manipulación de instrumentos. La *Adivinación* no es necesaria a los que alcanzan fácilmente comunicación con la mente psíquica, a pesar de que estos puedan practicarla.

Akasha: el quinto elemento, el poder espiritual omnipresente que rodea al universo. La energía que forma los elementos.

Amuleto: un objeto cargado mágicamente que aleja energías específicas, normalmente negativas. En general, un objeto de protección. (Compare a talismán.)

Antiguos, Los: término Wiccano generalmente usado para englobar todos los aspectos de la Diosa y del Dios. Lo usé en este contexto en el Libro de las Sombras de las Piedras Erguidas. Algunos Wiccanos lo ven como una alternativa para Los Poderosos.

Arte: Wicca. Brujería. Magia Popular.

Athame: un cuchillo ritual Wiccano. Normalmente posee una lámina de dos filos y un cabo negro. El athame es utilizado para direccionar Poder Personal durante Rituales. Es raramente (cuando lo es) usado para cortes reales, físicos. El término es de origen oscuro, posee muchas variantes de grafía entre los Wiccanos y una variedad aún mayor de pronunciaciones. Wiccanos de la costa este americana pueden pronunciarlo como "atâmi"; oí por primera vez como "átame" y después "atáme". Por diversos motivos, hoy por mí desconocidos, decidí sustituir el término "cuchillo mágico" por athame en el Libro de Sombras de las Piedras Erguidas. Cualquier término, o sólo "cuchillo" sirve.

Banquete Simple: un refrigerio Ritual compartida con La Diosa y con El Dios.

Beltane: festival Wiccano celebrado en 30 de abril o 1º de mayo en el hemisferio norte y entre 29 de octubre y 1 de noviembre en el hemisferio sur (las tradiciones varían). Es también conocido como Mayo, Roodmas, Noche de Valpúrgis, Cethsamhain. Beltane celebra la unión, el casamiento o la boda simbólica de la Diosa y del Dios, y es asociado a los meses venideros del verano.

Besom: escoba.

Bolline: el puñal de cabo blanco, usado en rituales Wiccanos y de magia con finalidad práctica, como cortar hierbas o perforar una granada. Comparar con athame.

Muñequita de Maíz: una figura, normalmente con formato humano, creada al entrelazar trigo u otros granos secos. Representa la fertilidad de la Tierra y la Diosa en antiguos rituales agrícolas europeos y aún es usada en la Wicca. Muñequitas de maíz no son hechas de sabugos o paja de maíz. La palabra maíz ("corn") originalmente se refería a cualquier grano, y aún lo es, en muchos países de lengua inglesa, con excepción de Estados Unidos.

Bruja: antiguamente, un practicante europeo de los restantes de la magia popular precristiana, especialmente a asociada la hierbas, cura, fuentes, ríos y piedras. Un practicante de Brujería. Después, el significado de este término fue deliberadamente alterado para designar seres dementes, peligrosos, sobrenaturales que practicaban magia destructiva y amenazaban el cristianismo. Este fue un cambio político, monetario y sexista por parte de la religión organizada, y no una alteración en la práctica de las brujas. Este equivocado significado posterior aún es acepto por muchos no brujos. Además de eso, es, sorprendentemente, usado por algunos miembros de la Wicca para distinguirse a sí mismos.

Brujería: el arte de la Bruja (Witchcraft = witch, "bruja" + craft, "arte"). Magia, especialmente la que se utiliza del Poder Personal aliado a las energías contenidas en piedras, gemas, colores y otros objetos naturales. Mientras esta puede Tener bases espirituales, la Brujería, por esta definición, no es una religión. Pero, algunos seguidores de la Wicca usan este término para designar su religión.

Cargar: imbuir un objeto de Poder Personal. "Cargar es un acto de magia".

Círculo de Piedras: ver Círculo Mágico.

Círculo Mágico: una esfera creada con Poder Personal, en la cuál son practicados rituales Wiccanos. El término se refiere al círculo que demarca la penetración de la esfera en el suelo, pues esta se extiende tanto arriba como abajo de él. Creado por medio de la Visualización y de la Magia.

Conciencia Ritual: estado alterado de conciencia específico, necesario para la práctica bien sucedida de magia. El mago lo alcanza por medio de la visualización y del Ritual. Denota un estado en el cuál las mentes Consciente y Psíquica están armonizadas, el mago siente las energías, le da un propósito y las libera en dirección al objetivo mágico. Es una elevación de los sentidos, una expansión de la conciencia para el mundo aparentemente no físico, un eslabón con la naturaleza y con las fuerzas por detrás de los conceptos de Deidad.

Coven: grupo de Wiccanos, generalmente iniciativo y dirigido por uno o dos líderes.

Días de Poder: Ver Sabbat.

Elementos, Los: Tierra, Aire, Fuego, Agua. Esas cuatro esencias son los cimientos del universo. Todo lo que existe (o que tiene potencial para existir) contiene una o más de esas

energías. Los elementos vibran en nuestro interior y están también "esparcidos" por el mundo. Pueden ser utilizados para generar cambios por medio de la Magia. Los cuatro elementos fueron formados a partir de la esencia o poder fundamental - Alhasha.

Encantamiento: Ritual mágico, normalmente de naturaleza no religiosa y acompañado de palabras vocalizadas.

Esbat: ritual Wiccano, generalmente ocurrido en la Luna Llena.

Espíritus de las Piedras, Los: energías elementales naturalmente inherentes a las cuatro direcciones del Círculo Mágico, personificadas en la tradición de las Piedras Erguidas como los "Espíritus de las Piedras". Asociados a los Elementos.

Evocación: llamar espíritus u otras entidades no físicas, sea para apariciones visibles o invisibles. Comparar con Invocación.

Hoguera: un fuego encendido con propósitos rituales, generalmente fuera de casa. Hogueras son comunes durante Yule, Beltane y el Medio Verano.

Incensario: un envase incombustible, en cuál se quema el incienso. Simboliza el elemento del aire.

Iniciación: proceso para el cual se presenta o se admiten un individuo en un grupo, interés, capacidad o religión. Las iniciaciones pueden constituir ocasiones rituales pero también pueden ocurrir espontáneamente.

Invocación: Abogo o pido a un superior(es) de la fuerza (o las fuerzas), como la diosa y el dios. Una oración conjuntiva. La invocación es en realidad un método para establecer concienzudos acoplamientos con los aspectos de la diosa y del dios existente en nuestro interior. Esencialmente, por lo tanto, podemos hacer como que aparecen o se hacen notar por medios de la toma de la conciencia de ellos.

Imbolc: El festival de Wiccano celebrado el 2 de febrero en el hemisferio norte y 01 de agosto en el hemisferio del sur, también conocido como Candelaria, Lupercália, Fiesta de Pan, Fiesta de las antorchas, Fiesta de la luz de aumento, Oimelc, Día de Brigit y de muchos otros nombres. El Imbolc celebra las primeras señales de Primavera y de la recuperación de la diosa después de dar a la luz al sol (el dios) en Yule.

Kahuma: médico del viejo sistema filosófico, científico y mágico del Hawaiano.

Libro de las Sombras: un libro de Wiccano de rituales, encantamientos y magia. Antes copiado a mano en la iniciación, es actualmente fotocopiado o mecanografiado en algunos Covens. Un "libro verdadero de las Sombras no existe"; todos son excelentes para sus usuarios respectivos.

Litha: el solsticio del verano, generalmente al rededor de 21 de junio en el hemisferio norte y 21 de diciembre en el hemisferio sur. Uno de los festivales Wiccanos y excelente noche para la práctica de magia. El sol señala el punto del año en el cual está simbólicamente en el ápice de su energía, así como el dios. El día más de largo del año.

Lughnasadh: El festival Wiccano celebrado el 1º de agosto, en el hemisferio norte y 02 de febrero en el hemisferio sur, también conocido como víspera de agosto, Lammas, Fiesta de Pan. Marca la primera cosecha, cuando las frutas de la tierra se cosechan y se almacenan para los oscuros meses del invierno, y cuando el dios también misterioso se debilita a medida que los días se acortan.

Mabon: aproximadamente le 21 de septiembre, en el hemisferio norte y 21 de marzo en el hemisferio sur en el equinoccio del otoño, los Wiccanos celebran la segunda cosecha. La naturaleza se prepara para el invierno. Mabon es un vestigio de viejos festivales de la cosecha, los cuáles, de una manera u otra, eran en una época prácticamente universales entre la gente de la Tierra.

Magia: el movimiento de las energías naturales (como la energía personal para genere los cambios necesarios. La energía existe en todas las cosas - nosotros, plantas, rocas, colores, sonidos, movimientos. La magia es el proceso para generar o para aumentar estas energías, liberándolas. La magia es una practica natural, y no sobrenatural,

dándole propósito y aunque poco comprendida.

Mal: aquello qué destruye la vida, es venenoso, destructivo, malo, peligroso.

Mano de Proyectiva: la mano generalmente usada en actividades manuales como escribir, pelar manzanas y discar el teléfono y simbólicamente considerada el punto por el cual el poder personal es enviado fuera del cuerpo. En rituales, el poder personal es visualizado como fluyendo fuera de la palma o dedos de la mano con objetivos mágicos diversos. Es también la mano con la cual manejamos los instrumentos como el Athame. La gente ambidiestra elige simplemente una mano para utilizar con este fin. Comparar con la mano receptiva.

Mano receptiva: la mano izquierda en la gente diestra, el inverso para la gente zurda. Es la mano por la cual recibimos la energía para nuestros cuerpos. Comparar con la mano de Proyecto va. Meditación: reflexión, contemplación, para darse vuelta hacia dentro de sí mismo o en la dirección de la Deidad o la naturaleza. Período de calma en el cual el practicante puede fijar en símbolos y pensamientos en detalle o permiten que surjan libremente. **Megalito:** un monumento o una estructura enorme de roca. Quizás Stonehenge es ejemplo sabido de las construcciones megalíticas. **Menhir:** una roca erguida probablemente por pueblos antiguos con fines religiosos, espiritual o mágicos.

Mente conciente: la mitad analítica, material y racional de nuestra conciencia. La mente que trabaja durante cálculos, mientras que teorizamos o luchamos con las ideas. Para comparar la mente psíquica.

Mente psíquica: la mente subconsciente inconsciente o, por la cuál recibimos los impulsos psíquicos. La mente psíquica actúa cuando dormimos, soñamos y meditamos. Es nuestro contacto directo con la diosa y el dios y el extenso mundo no físico a nuestro alrededor. **Otros términos correlatos:** adivinación es un proceso ritual en el que se utiliza la mente conciente para entrar en contacto con la mente psíquica. La intuición es un término usado para describir la información psíquica que alcanza inesperadamente a la mente conciente.

Neo Pagano: literalmente, pagano nuevo. Miembro, seguidor o simpatizante de una de las recientemente formadas religiones paganas que están dispersas alrededor del mundo. Todo Wiccanos es Pagano, pero no todos los paganos son Wiccanos. **Ostara:** Ocurriendo en el equinoccio de la primavera, al rededor del 21 de marzo, en el

hemisferio norte y 21 de septiembre en el hemisferio sur. Ostara señala el principio del de la verdadera primavera, astronómica, cuando el hielo y la nieve abren manera a lo verde. Así, es un festival de fuego y fertilidad, celebración de la vuelta del sol, del dios y de la fertilidad de la tierra (la diosa).

Pagano: del paganus latino, habitante del campo. Utilizado en los días actuales como término genérico para los seguidores de la Wicca y otras religiones mágicas, shamanísticas y politeístas. Por supuesto, los cristianos tienen su definición apropiada para esta palabra. Puede ser substituido por neo pagano.

Péndulo: dispositivo divinador que consiste en un cordón apresando un objeto pesado, como un cristal, una raíz o un anillo. La extremidad desatada del cordón se asegura con la mano, con el codo apoyado en una superficie llana y se lanza una pregunta. El movimiento del objeto pesado determina la contestación. Una rotación indica sí, o energía positiva. Un balanceo de un lado a otro indica el contrario. (hay muchos métodos para descifrar los movimientos de un péndulo; utiliza los que se ajusten mejor.) es un instrumento que tiene acceso a la mente psíquica.

Pentagrama: objeto ritual (generalmente una pieza redonda de madera, metal, cerámica etc.) con el trazo, pintura o muesca de una estrella de cinco extremidades (pentagrama). Representa el elemento de la tierra.

Poder de la tierra: energía existente en rocas, hierba, llamas, viento natural y otras cosas. Es el Poder Divino manifestado y puede ser utilizado durante la Magia para originar los cambios necesarios. Compara con Poder personal.

Poder Divino: la energía pura, no manifestada, existente en la diosa y el dios. La fuerza vital, la fuente primordial de todas las cosas. Para comparar con poder de la tierra y Poder Personal.

Poderosos, Los : seres, deidades o presencias comúnmente invocadas durante las ceremonias

Wiccanas para asistir o proteger los rituales. Los Poderoso se consideran seres espiritualmente evolucionados, que habían sido ya humanos, o entidades espirituales creadas o cargado por la diosa y el dios para proteger la tierra y cuidar de las cuatro direcciones. A veces asociados a los elementos.

Poder Personal: energía que sustenta nuestros cuerpos. Básicamente Originada de la diosa y del dios (o mejor, por el poder detrás de éstos). Primero lo absorbemos por medio de nuestras madres biológicas dentro del útero, más adelante, lo conseguimos de los alimentos, del agua, de la luna y el sol y otros objetos naturales. Liberamos Poder Personal durante la tensión, ejercicios, sexo, embarazo y parto. La magia es generalmente un movimiento de Poder Personal para un fin específico.

Polaridad: el concepto de energías iguales, opuestas. El Yin/yang oriental es un ejemplo perfecto. Yin es frío, el yang es caliente. Otros ejemplos de polaridades: Diosa Dios, noche

día, luna sol, nacimiento muerte, luz oscuridad, Mente psíquica Mente conciente. Equilibrio universal. **Psiquismo**: el acto de estar concientemente psíquico, en el cuál la mente psíquica y la conciente están ligadas y trabajando en armonía. La conciencia ritual es una forma del psiquismo. **Puñal de mango blanco**: cuchillo del corte normal, con la lámina afilada y mango blanco. Utilizado en la Wicca para cortar hierbas y frutas, rebanar el pan en los Banquetes simples y para otras funciones - pero jamás para los sacrificios. A veces llamados Bolline. Comparar con Athame. **Puñal Mágico**: ver Athame. **Ritual**: ceremonia. Forma específica de movimientos, manipulación de objetos o procesos internos creados para producir un efecto deseado. En la religión, los rituales son practicados como objetivo para la unión Lo divino. En la magia ellos producen un estado específico de conciencia que permite al mago mover energías en dirección a los objetivos necesarios. Un Encantamiento es un ritual de magia. **Runas**: figuras en varas, algunos de las cuales son restos de los viejos alfabetos de los teutónicos. Otras son criptográficas. Estos símbolos otra vez están siendo ampliamente útiles en Magia y Adivinación.

Sabbat: un festival Wiccano. Ver Beltane, Imbolc, Lughnasadh, Mabon, Lith, Ostara, Samhain y Yule para las descripciones específicas. **Samhain**: El festival Wiccano celebrado el 31 de octubre, en el hemisferio norte y a finales de abril en el hemisferio sur también conocido como víspera de noviembre, Halloween, Fiesta de las almas, Fiesta de difuntos, Fiesta de manzanas. El Samhain marca la muerte simbólica del dios sol y de su pasaje para la "tierra de los jóvenes", donde esperará el renacimiento de la diosa madre en Yule. Esta palabra celta es pronunciada por los Wiccanos como "Sôuen" "Sú-uen"; "Sâm-háin"; "Sâmain", "Sávin" y otras maneras (la pronunciación de esto y de otras palabras intenta obedecer las reglas de pronunciación de la lengua española, adaptadas aproximadamente por el Traductor). La primera parece ser la preferida para la mayoría de los Wiccanos. **Talismán**: objeto, como un amatista o cristal, ritualmente cargado con poder para atraer una fuerza o una energía específica a su portador. Compara con Amuleto.

Tradición Wiccana: subgrupo específico de la Wicca, organizado y estructurado, generalmente iniciático, con solamente rituales prácticos. Muchas tradiciones poseen sus propios libros de las Sombras y muchas pueden no reconocer a miembros de otras tradiciones como Wiccanos. La mayoría de las tradiciones está compuesta por un número de covens así como practicantes solitarios.

Trilito: el arco de la roca formado por dos rocas verticales con una tercera apoyada encima de éstas. Trilitos se encuentran en Stonehenge así como en la visualización del círculo en el libro de las Sombras de las Piedras Erguidas. **Visualización**: proceso de formación de imágenes mentales. La visualización mágica consiste en formar imágenes de los objetivos deseados durante los rituales. La visualización también es usada para direccionar el Poder personal y la energía natural durante magia con varias finalidades, incluyendo la carga y la formación del círculo mágico. Es función de la mente conciente.

Wicca: religión pagana contemporánea, con raíces espirituales en el shamanismo y las más antiguas expresiones de reverencia a la naturaleza. Entre sus razones principales tenemos: reverencia a la diosa y al dios; reencarnación; magia; observación de rituales en la Luna Llena, en fenómenos astronómicos y agrícolas; templos esféricos, creado con el Poder personal, donde ocurren los rituales. **Shaman**: hombre o mujer que obtuvo el conocimiento de las dimensiones más sutiles de la Tierra, normalmente por medio de períodos de estados alterados de conciencia. Varios tipos de rituales permiten al shaman romper el velo que se separa el mundo físico del espiritual y vivir así profundamente en el mundo de las energías. Este conocimiento concede al shaman el poder de modificar su mundo por medio de la magia. **Shamanismo**: la práctica de los Shamanes, normalmente de naturaleza ritualística o mágica, a veces religiosa. **Yule**: un festival Wiccano celebrado al rededor del 21 de diciembre, en el hemisferio norte y 21 de junio en el hemisferio sur señalando el renacimiento del dios sol a partir de la diosa Tierra. Período de la alegría y de la celebración durante la privación del invierno. El Yule ocurre en el solsticio del invierno. En el hemisferio norte ocurre cerca de Navidad cristiana, que incorporó sus símbolos.