

CANCIONERO ARMÓNICO

de

TRAP ARGENTINO

Vol. 1



by **Music Max Studio**

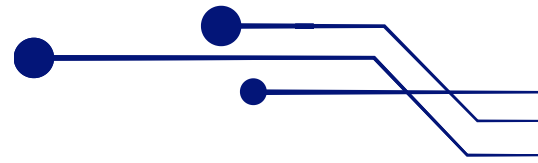
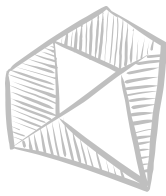
CANCIONERO ARMÓNICO

Del TRAP ARGENTINO
Vol. 1



- 1 Duki – Hello Cotto
- 2 Lali – Fanático
- 3 Nathy Peluso – Buenos Aires
- 4 Lit Killah – La trampa es ley
- 5 Nicki Nicole – Colocao
- 6 Trueno – Tranky Funky
- 7 Catriel & Paco Amoroso – Dumbai
- 8 María Becerra – El amor de mi vida
- 9 Wos – Arrancamelon
- 10 Bizarrap feat. Quevedo – Quédate
- 11 Dillom – Cirugia





Duki - Hello Cotto

Sencillo 2017



Tonalidad: Mi \flat mayor (Eb)

Tempo: Medio (~130 BPM aprox.)

Modo principal: Mayor con matices modales y cromáticos

Carácter: Oscuro, desafiante y energético, con una estética trap urbana.

Verso: “Me ahogo en la porquería porque hace tiempo tengo el corazón roto...”

Progresión: “D#5”, “G#5”, “F#5”, “A#5”

Grados: I - IV - V - \flat VI

Análisis: Esto genera un ambiente más abierto, con sensación de tensión y retorno, más típico del trap/rap donde la función de “tensión-resolución” es menos estricta que en un pop clásico.

El uso de power-chords enfatiza la potencia del sonido y refuerza el carácter urbano/trap de la canción.

Recurso armónico:

Uso de power chords (acordes de quinta) y progresión modal ambigua con movimiento entre grados I-IV y acordes fuera de la tonalidad (F#5) para generar tensión y carácter agresivo típico del trap.



Duki - Hello Cotto

Estríbillo: “Y lo que dicen de mí no me importa naaaaaa'...”

Progresión: Eb5 - Ab5 - F#5 - Bb5

Grados: I - IV - \flat VI - V

Análisis:

Progresión con desplazamiento cromático (\flat VI) que rompe la lógica tonal clásica, aportando tensión y color oscuro antes de resolver al V.

Recurso armónico:

Uso de power chords y mezcla modal con acorde \flat VI (modo mixolidio / cromatismo trap).

Tip práctico:

Experimentá reemplazar acordes mayores por power chords para lograr un sonido más crudo y moderno sin perder la base tonal.





**“La armonía no se estudia,
se escucha con las manos.”**

by Music Max Studio



MUSIC

R

**Gracias por leer este primer volumen
del Cancionero Armónico del Trap Argentino.
Explorá, tocá y analizá estas progresiones.
Cada acorde es una historia;
cada modo, una emoción.**



@MusicMaxStudio10



@musicmaxstudio



@musicmaxstudio



musicmaxstudio10@gmail.com