

Título original: *Narrative means to therapeutic ends*

Publicado en inglés por W. W. Norton and Co., Nueva York - Londres

Traducción de Ofelia Castillo (cap. 1)

Mark Beyebach y Cristina Sánchez (caps. 2, 3 y 4)

Cubierta de Eskenazi & Asociados

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del *copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier método o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución de ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo públicos.

© 1980 by Dulwich Centre, Adelaida, Australia

© 1993 de todas las ediciones en castellano,

Ediciones Paidós Ibérica, S.A.,

Av. Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona

<http://www.paidos.com>

ISBN: 978-84-7509-925-5

Depósito legal: B-3.069/2007

Impreso en Book Print Digital

Botànica, 176-178 - 08908 L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona)

Impreso en España - Printed in Spain

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Anderson, H. y Goolishian, H. A. (1988). Human systems as linguistic systems: Preliminary and evolving ideas about the implications for clinical theory. *Family Process*, 27(4), 371-393.
- Barlow, C., Epston, D., Murphy, M., O'Flaherty, L. y Webster, L. (1987). In memory of Hatu (Hayden) Barlow 1973-1985. *Case Studies*, 2(2), 19-37.
- Bateson, G. (1972). *Steps to an ecology of mind*. Nueva York: Ballantine Books.
- Bateson, G. (1979). *Mind and nature: A necessary unity*. Nueva York: Dutton.
- Brooks, P. (1984). *Reading for the plot: Design and intention in narrative*. Nueva York: Random House.
- Bruner, E. (1986a). Ethnography as narrative. En V. Turner y E. Bruner (comps.), *The anthropology of experience*. Chicago: University of Illinois Press.
- Bruner, E. (1986b). Experience and its expressions. En V. Turner y E. Bruner (comps.), *The anthropology of experience*. Chicago: University of Illinois Press.
- Bruner, J. (1986). *Actual minds, possible worlds*. Cambridge, MA: Harvard University Press (trad. cast.: *Realidad mental y mundos posibles*, Barcelona, Gedisa, 1988).
- Bruner, J. (1987). Life as narrative. *Social Research*, 54(1).
- Burton, A. (1965). The use of written productions in psychotherapy. En L. Pearson (comp.), *Written communications in psychotherapy*. Springs, IL: C. C. Thomas.
- Cecchin, G. (1987). Hypothesizing, circularity, and neutrality revisited: An invitation to curiosity. *Family Process*, 26(4), 405-413.
- Chafe, W. (1985). Linguistic differences produced by differences between speaking and writing. En D. R. Olson, N. Torraru y A. Hildyrcrill (comps.), *Literacy, language and learning*. Cambridge, MA: Cambridge University Press.
- Chatwin, B. (1988). *The songlines*. Londres: Picador (trad. cast.: *Los trazos de la canción*, Barcelona, Muchnik, 1988).
- Durrant, M. (1985). Bowling out fears — Test victory for double description. *Dulwich Centre Review*.

- Durrant, M. (1989). Temper taming: An approach to children's temper problems —revisited. *Dulwich Centre Newsletter*, otoño.
- Epston, D. (1983). Cheryl-Anne's new autobiography. *Australian Journal of Family Therapy*, 4(4), 259-261.
- Epston, D. (1984a). A story in a story. *Australian Journal of Family Therapy*, 5(2), 146-150.
- Epston, D. (1984b). Guest Address, 4th Australian Family Therapy Conference. *Australian Journal of Family Therapy*, 5(1), 11-16.
- Epston, D. (1985a). A fair exchange. *Australian & New Zealand Journal of Family Therapy*, 6(2), 114-115.
- Epston, D. (1985b). The family with the malediction. *Australian & New Zealand Journal of Family Therapy*, 6(3), 175-176.
- Epston, D. (1986a). Writing your biography. *Case Studies*, 1(1), 13-18.
- Epston, D. (1986b). Competition or co-operation? *Australian & New Zealand Journal of Family Therapy*, 7(2), 119-120.
- Epston, D. (1986c, febrero). Counter-dreaming. *Dulwich Centre Newsletter*.
- Epston, D. (1988). One good revolution deserves another. *Case Studies*, 3(2): 45-60.
- Epston, D. (1989). Temper tantrum parties: Saving face, losing face, or going off your face. *Dulwich Centre Newsletter*, otoño.
- Epston, D. y Brock, P. (1984). A strategic approach to an extreme feeding problem. *Australian Journal of Family Therapy*, 5(2), 111-116.
- Epston, D. y Whitney, R. (1988). The story of Dory the cat. *Australian & New Zealand Journal of Family Therapy*, 9(3), 172-173.
- Foucault, M. (1965). *Madness and civilization: A history of insanity in the age of reason*. Nueva York: Random House (trad. cast.: *Historia de la locura en la época clásica*, Madrid, FCE, 1979).
- Foucault, M. (1973). *The birth of the clinic: An archeology of medical perception*. Londres: Tavistock (trad. cast.: *Nacimiento de la clínica*, México, Siglo XXI, 81984).
- Foucault, M. (1979). *Discipline and punish: The birth of the prison*. Middlesex: Peregrine Books (trad. cast.: *Vigilar y castigar*, Madrid, Siglo XXI, 71990).
- Foucault, M. (1980). *Power/knowledge: Selected interviews and other writings*. Nueva York: Pantheon Books.
- Foucault, M. (1982). The subject and power. En H. Dreyfus y P. Rabinow, (comps.), *Michael Foucault: Beyond structuralism and hermeneutics*. Chicago: University of Chicago Press.
- Foucault, M. (1984a). *The history of sexuality*. Gran Bretaña: Peregrine Books (trad. cast.: *Historia de la sexualidad*, México, Siglo XXI, 111984).
- Foucault, M. (1984b). Space, Knowledge and power. En P. Rabinow (comp.), *The Foucault reader*. Nueva York: Pantheon.
- Foucault, M. (1984c) Nietzsche, geneology, history. En P. Rabinow (comp.) *The Foucault reader*. Nueva York: Pantheon.
- Garfinkel, H. (1956). Conditions of successful degradation ceremonies. *American Journal of Sociology*, 61, 420-424.
- Geertz, C. (1976). From nature's point of view: On the nature of anthropo-

- logical understanding. En K. Basso y H. Selby (comps.), *Meaning in anthropology*. Albuquerque, NM: University of New Mexico Press.
- Geertz, C. (1983). *Local knowledge: Further essays in interpretive anthropology*. Nueva York: Basic Books.
- Geertz, C. (1983). *Local Knowledge: Further essays in interpretive anthropology*. Nueva York: Basic Books.
- Geertz, C. (1986). Making experiences, authoring selves. En V. Turner y E. Bruner (comps.), *The anthropology of experience*. Chicago: University of Illinois Press.
- Gergen, M. M. Gergen, K. J. (1984). The social construction of narrative accounts. En K. J. Gergen y M. M. Gergen (comps.), *Historical social psychology*. Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates.
- Goffman, E. (1961). *Asylums: Essays in the social situation of mental patients and other inmates*. Nueva York: Doubleday.
- Goffman, E. (1974). *Frame analysis*. Nueva York: Harper.
- Harre, R. (1985). Situational rhetoric and self-presentation. En J. P. Forgen (comp.), *Language and social situations*. Nueva York: Springer-Verlag.
- Irigaray, L. (1974). *Speculum de l'autre femme*. París: Minuit.
- Iser, W. (1978). *The act of reading*. Baltimore, MD: Johns Hopkins University Press (trad. cast.: *El acto de leer*, Madrid, Taurus, 1987).
- Meadows, J. (1985). Video & Audio Review. *Australian & New Zealand Journal of Family Therapy*, 6(2), 117-118.
- Menses, G. y Durrant, M. (1986). Contextual residential care: The application of the principles of cybernetic therapy to the residential treatment of irresponsible adolescents and their families. *Dulwich Centre Review*.
- Munro, C. (1987). White and the cybernetic therapies: News of differences. *Australian & New Zealand Journal of Family Therapy*, 8(4), 183-192.
- Myerhoff, B. (1982). Life history among the elderly: Performance, visibility and remembering. En J. Ruby (comp.), *A crack in the mirror: Reflexive perspectives in anthropology*. Filadelfia: University of Pennsylvania Press.
- Rabinow, P. (1984). *The Foucault reader*. Nueva York: Pantheon.
- Ricoeur, P. (1980). Narrativetime. *Critical Inquiry*, otoño, pág. 171.
- Spender, D. (1983). *Women of ideas: And what men have done to them*. Londres: Ark.
- Stubbs, M. (1980). *Language and literacy: The sociolinguistics of reading and writing*. Londres: Routledge, Kegan, Paul (trad. cast.: *Lenguaje y escuela*, Madrid, Cincel, 1984).
- Tomm, K. (1987). Interventive interviewing: Part II, Reflexive questioning as a means to enable self healing. *Family Process*, 26, 167-184.
- Tomm, K. (1989). Externalizing problems and internalizing personal agency. *Journal of Strategic and Systemic Therapies*.
- Turner, V. (1969). *The ritual process*. Nueva York: Cornell University Press (trad. cast.: *El proceso ritual*, Madrid, Taurus, 1988).
- Turner, V. (1974). *Drama, fields and meta-phor*. Nueva York: Cornell University Press.
- Turner, V. (1986). Dewey, Dilthey, and drama: An essay in the anthropology

- of experience. En V. Turner y E. Bruner (comps.), *The anthropology of experience*. Chicago: University of Illinois Press.
- Turner, B. S. y Hepworth, M. (1982). *Confessions: Studies in deviance in religion*. Londres: Routledge, Kegan, Paul.
- Van Gennep (1960). *The rites of passage*. Chicago: University of Chicago Press (trad. cast.: *Los ritos de paso*, Madrid, Taurus, 1986).
- White, M. (1984). Pseudo-encopresis: From avalanche to victory, from vicious to virtuous cycles. *Family Systems Medicine*, 2(2).
- White, M. (1985). Fear busting and monster taming: An approach to the fears of young children. *Dulwich Centre Review*.
- White, M. (1986a). Negative explanation, restraint and double description: A template for family therapy. *Family Process*, 25(2).
- White, M. (1986b). Anorexia nervosa: A cybernetic perspective. En J. Elka-Harkaway (comps.), *Eating disorders and family therapy*. Nueva York: Aspen.
- White, M. (1986c). Family escape from trouble. *Case Studies*, 1(1).
- White, M. (1987, primavera). Family therapy and schizophrenia: Addressing the «In-the-corner lifestyle». *Dulwich Centre Newsletter*.
- White, M. (1988, invierno). The process of questioning: A therapy of literary merit? *Dulwich Centre Newsletter*.

ÍNDICE ANALÍTICO

- Abandono, 97-99
- Aborígenes australianos, 50
- Abuso, 115
- sexual, 95-97, 156-157
- Acción afirmativa, 56
- Acontecimientos extraordinarios, 32,
- 46, 56, 69-76, 132, 208
- actuales, 72-73
- e imaginación, 74-76
- fracaso, 151
- futuros, 73-74
- historiar en cartas breves, 124
- identificar, 59-60
- representación de significados en torno a, 47
- revisión histórica de, 71-72
- significado de, 32-33
- Agencia personal, 34, 93-94
- mediante la separación de los problemas, 33
- Aislamiento:
- táctico, 168-169
- véase también Retraimiento
- Alucinaciones auditivas, 207n, 209,
- 209n, 211
- Ambigüedad, en el texto, 29-30
- Analogía del texto, 22, 27-30
- y terapia, 30-34
- Analogía y significado, 22-26
- Anorexia nerviosa, 40n, 122-123, 156
- Ansiedad, 68, 70, 156
- Asma, 188, 199-207
- asylums, 187n
- Atención, importancia de la, 164-165
- Autocertificados, 207-209
- Autonarrativa, 27-28
- Autoría de la propia vida, 94
- Autorrelatos, 162-182
- Autosometimiento, 83
- Bateson, Gregory, 20
- Bentham, Jeremy, 40n, 79-86
- Bruner, Edward, 21, 27-29, 55
- Bruner, Jerome, 30, 89-91, 132, 211
- Bulimia, 40n, 126, 128, 156
- Burton, A., 52
- Cambio:
- y tiempo, 50
- véase también Diferencia
- Canciones, letra de (Australia), 50
- Capitalismo, control social, 85
- Cartas:
- como sustitutos de historias clínicas, 131
- de contradervación, 106-107
- de despido, 101-104
- de invitación, 95-100
- de predicción, 104-106
- de referencia, 108-112
- para ocasiones especiales, 112-115
- breves, 115-130
- — desafiando el poder mediante, 125-126
- — en casos de no asistencia, 119-120
- — ¡Eso me recuerda...!, 129
- — sobre ideas post-sesión, 116-118
- Categoría social, 32
- Causalidad, nociones lineales, 20

- Cecchin, Gianfranco, 94n
 Ceremonias definitorias, 188
 Certificados, 188
 — Certificado de Concentración, 192
 — Certificado de Haber Vencido los Ma-
 los Hábitos, 196
 — Certificado de Haber Vencido el Pis-
 Traicionero, 190
 — Certificado de Huida del Sufrimien-
 to, 194
 — Diploma de Conocimiento Especial,
 197, 210
 Codificación de la parte por el todo, 20
 Complejidad, expresada a través del
 subjuntivo, 93
 «Condiciones de las Ceremonias Exito-
 sas de Degradación», 187
 Conflicto, 123
 Conducta, y significado de los aconteci-
 mientos, 21
 Conocimiento:
 — dominante, 34-35
 — experto, 185
 — global, 36-37, 126-128
 — insurrección del, 42-43
 — unitario, 36-37, 42, 45, 47, 126-128
 — — externalización del, 47
 — — separación del, 45
 — y conocimiento global, verdades es-
 pecificadas por, 126-128
 — y poder, 36-39
 Conocimientos:
 — eruditos, 41, 47
 — indígenas, 41-42
 — expertos, 185
 — — y definición del problema, 66-67
 — globales, 36-37, 126-128
 — nativos, 41-42
 — sometidos, 41-42
 — — insurrección en terapia, 47
 — — resurrección de los, 46-47
 Consejero:
 — de uno mismo, 169-170
 — el paciente como, 77-78, 182, 205-
 206
 Contexto:
 — cultural, de cosificación de las perso-
 nas, 78-79
 — de crisis, 24-25
 — de la terapia:
 — — cultural, 98-99
 — — en el modo narrativo de pensa-
 miento, 94-95
 — de los problemas, tendencias como,
 21-22
 — de los problemas, y realidad objetiva,
 25-26
 — de reflexividad, 34-35
 — receptor, 150
 — sociopolítico, 35
 Contradocumentos, 185-211
 Control social, 40, 84-85
 — y capitalismo, 85-86
 — y cosificación de las personas, 78-79
 — y terapia, 44
 Crisis, terapia durante la, 87
 Críticas al conocimiento dominante, 41-42
 Cuerpos dóciles, 36-37, 79
 — autogenerados, 40
 — creación de, 80
 — transformados en espíritus animados,
 46
 Culpabilidad, 64, 140-145, 161-162, 171
 — Certificado de Huida de la Culpabili-
 dad, 193
 Chafe, W., 51
 Declaración de Independencia, 173,
 179-181, 188, 199, 203, 204
 Definición del problema y preguntas de
 influencia relativa, 64
 Depresión, 70, 127, 156, 170-172
 Descripción:
 — de la experiencia de una dimensión
 temporal, 51
 — del odio a sí mismo, 157-163
 — la influencia de las personas, 59-62
 — la influencia del problema, 57-58
 — la influencia mediante una carta bre-
 ve, 122-123
 Descripción saturada por el problema,
 32-33
 — de la vida familiar, 54
 — y reconocimiento de acontecimientos
 extraordinarios, 69-70
 Desesperación, 122-123, 155
 Diferencia:
 — percepción de, 20
 — señales de, 74

- Documentos alternativos, 188
 Documentos, ejemplos, 189-197, 210
 Dolor, tratamiento del, 70
 Dolores de cabeza, 165
 Drogadicción, 101
 Duelo y muerte, 112-114
 Dulwich Center, 148
 Encopresis, 58-62
 — Certificado de Romper el Control de
 la Caca Traicionera, 191
 Encuentros fortuitos, cartas breves so-
 bre, 129-130
 Enramado social, 32
 véase también Relato dominante
 Epston, David, 25n
 ¡Eso me recuerda!, cartas breves, 128-129
 Espíritus animados:
 — transformación de los cuerpos dóci-
 les en, 46
 Esquizofrenia, 67, 71-72, 74-76, 209
 Estructura del panóptico, 79-80
 Evaluación, 86
 — y juicio moral, 82-83
 — y la fijación de las vidas, 81-82
 — y objetificación, 79
 — y sometimiento de las personas, 40
 Experiencia, 91-92
 — relatar la, 27-28
 Experiencia vivida, 26-27
 — concordancia con el relato dominan-
 te, 55-56
 — conversión en una narración, 130-
 162
 — limitaciones de la narrativa a la hora
 de expresar la, 28-29
 — y problemas, 31
 — y relatos alternativos, 32-34
 Externalización del problema, 32-33,
 53-87
 Fortalecimiento, la postura del terapeu-
 ta en el, 151
 Foucault, Michel, 19, 36-42, 78-79, 82-86,
 187
 Fracaso, atribución del, 150
 Funcionamiento cognitivo, modos de, 89
 Futuro, acontecimientos extraordinarios
 en el, 73-74
 Garfinkel, H., 187n
 Geertz, C., 22-24, 30, 79
 Goffman, E., 23, 32, 56, 185n
 Hablar en términos de expedientes,
 185-186
 Harre, R., 185-186
 Historiar los acontecimientos extraordi-
 narios, 70-72, 124
 Historias de caso, cartas sustituidas por,
 131
 Historias de éxito, 162
 — volver a contar, 162-182
 Historias etnográficas:
 — de los nativos de Norteamérica, 28-29
 Hôpital Général, 78
 Ideas con rabietas, 208n
 Ideas después de la sesión, cartas sobre,
 116-118
 Identidad de las personas, 79
 Ideología dominante, sometimiento a
 la, 44
 Imaginación y acontecimientos extraor-
 dinarios, 74-76
 Independencia y autoridad, 102-104
 Indígenas de Norteamérica, 34-35
 — relatos etnográficos de, 28-29
 Individualidad, 36-37
 — especificación de la, 79
 Información, 20
 — organización de la, 51-52
 Iniciativa nueva, 165-170
 Inseguridad, 65-66
 Insurrección de los conocimientos, 42-43
 Invitación, cartas de, 95-100
 Irigaray, L., 49n
 Iser, W., 29-30
 Juicio normalizador, 187
 — sometimiento al, 46, 82-83
 Juicio y evaluación morales, 82-83
 Korzybski, Alfred, 20
 Lenguaje:
 — escrito a hablado, 48

— oficial, 186
 — y definición de las personas, 185
 — y la narración de la experiencia, 43
 — y modos de pensamiento, 93
 Leslie Centre, 95, 145, 168
 Ley, normalización de la, 86
 Literatura, funciones de la, 211

Maldad, 109-112
 Maltrato físico, 156-157
 Mapas del mundo, 20
 Mérito literario:
 — constituyentes del, 90-91
 — terapia de, 22, 33-34
 — textos de, 30
 Método interpretativo, 20-22
 — marcos, 23
 Miedo, 106
 — Certificado de Domador de Monstruos y Cazador de Miedos, 189
 Mirada, la, 80-81
 — normalizadora, 49n, 81
 — — y diferencias ligadas al género, 40n
 Modo de pensamiento narrativo, 89-90
 — dominante, como unidad de poder, 35-42
 — frente a modo lógico-científico, 92-95
 — terapia en el contexto del, 94-95
 Modo lógico-científico de pensamiento, 89-90
 — versus modo narrativo, 92-95
 Muerte y duelo, 112-114
 Myerhoff, B., 186
 Narración de la experiencia:
 — precio de la, 28-29
 — y lenguaje, 43
 Narrativa:
 — cartas como, 130-162
 — convirtiendo la experiencia vivida en, 130-162
 — dominante, como unidad de poder, 35-42
 — perspectivas múltiples en, 91, 93
 Niños, problemas identificados en, 53-54
 No asistencia, cartas breves acerca de la, 119-120
 Normas, fijación de, 82
 Objetos, las personas como, 79
 Observador, posición del, 94

Ocasiones especiales, cartas para, 112-115
 Oculocentrismo, 49
 Odio a sí mismo, 157-162
 Olvidar, 146-148
 Organización de la información, 51-52
 Orientación en terapia, 43-45
 Orientación polifónica, 94n

Panóptico, 40n, 79-86
 Pensamiento:
 — dominante, como unidad de poder, 35-42
 — lenguaje y modos de, 93
 — modo lógico-científico de, 92-95
 — modo narrativo de, 89-90, 94-95
 — tiempo y modos de, 92
 Perfección, la «maldición de la, 172-182
 Personas:
 — como objetos, 79
 — definidas en el lenguaje, 185
 — descripción de la influencia de las, 59-62
 — identidad de las, 79
 — objetificación de las, 78-79
 — personificadas, 94
 — subjetificadas, 94
 — valor de las, 185
 Perspectivas múltiples en la narrativa, 91, 93
 Poder, 35
 — ascendente versus descendente, análisis del, 39-41
 — constitutivo, 36-37, 84
 — controversia sobre el, 19
 — desafiado mediante cartas breves, 125-126
 — las técnicas de, 45-46
 — moderno versus soberano, 84-85
 — narrativa dominante como unidad de, 35-42
 — positivo, véase poder constitutivo
 — soberano, frente a poder moderno, 84-85
 — una forma positiva de, 83-84
 — y conocimiento, 36-39
 — y verdad, 36-37
 — y violencia, 72-73
 Poder/conocimiento, 37-39, 44
 Polisemia, 94
 — frente a uso unívoco de las palabras, 93

— y pensamiento lógico-científico, 92-93
 Positivismo, 22
 — aplicación clínica del, 24-25
 Precio de la narración de la experiencia, 28-29
 Predicción, cartas de, 104-106
 Preguntas:
 — de difusión extraordinaria, 56
 — de influencia relativa, 57-62
 — — y definición del problema, 64
 — sobre disposición, 151
 Premios, 187-188
 Presuposición, 92-93
 — en narrativa, 91
 Problema:
 — definición cambiante a lo largo del tiempo, 63-64
 — definición del, 62-68
 — definición del-, y conocimiento experto, 66-67
 — disputa sobre la definición del, 68
 — experiencia que una persona tiene del, 43
 — externalización del, 45, 53-87
 — relación con, 56-57
 — sistema de apoyo a la vida del, 21-22
 — supervivencia del, 45-46, 76-77
 Problemas de sueño, ejemplo, 65-66
 Proceso estocástico (Bateson), 32n
 Psicología profunda, aplicación clínica de la, 25-26
 Público:
 — convocando, 156-162, 188
 — convocando mediante cartas breves, 121
 — para la representación de nuevos significados, 56
 Quedar en paz, 132-136
 Rabietas, 77, 139-140, 164-165
 — Certificado de Huida de las Rabietas, 191
 Rabinow, P., 79
 Realidad objetiva, 36-37, 39
 — y contexto de los problemas, 25-26
 Realidad y poder, 84
 Re-contrar la experiencia, 31n
 Redescritión extraordinaria, 56

Re-escritura, 30, 33-34, 56, 61, 86, 93
 Referencia, cartas de, 108-112
 Reflexividad, contexto de, 34-35
 Relación, desafiando las especificaciones de la, 126-128
 Relaciones entre hermanos, 133-136
 Relativa indeterminación de los textos, 29-30
 Relato:
 — científico, 94
 — conversación como, 91
 — dominante:
 — — concordante con la experiencia vivida, 55-56
 véase también Descripción saturada por el problema
 — extraordinario, *véase* Relatos alternativos
 Relatos alternativos, 43-47, 56
 — de la vida familiar, 54
 — en una terapia relatada, 132
 — y experiencia vivida, 32-34
 Representación:
 — de nuevos significados, 76-77
 — de significados en torno a acontecimientos extraordinarios, 47
 — de textos, aspecto constitutivo, 30-31
 véase también Público
 Responsabilidad:
 — personal, 77-78
 — profesional, 131
 Resurrección de los conocimientos sometidos, 46-47
 Retórica de los documentos, 186-187
 Retraimiento, 207-209
 — escapar del, 148-156
 — estratégico, 165-169
 — táctico, 168-169
 Retranscripción, 186
 Revisión de las relaciones de las personas con los problemas, 76-77
 Ritos de paso, 91
 — aplicación clínica de, 25
 Ritual:
 — aplicación clínica del proceso ritual, 25
 — de exclusión, 187
 Señales de una diferencia, receptividad del terapeuta a las, 74

Sexualidad, historia de la, 37
 Significado:
 — de los acontecimientos, y conducta, 21
 — de los acontecimientos extraordinarios, 32-33
 — representación de-, en torno a los acontecimientos extraordinarios, 47
 Sistema de apoyo a la vida del problema, 21-22
 Sometimiento, 40, 79
 — al juicio normalizador, 46, 82-83
 — comparado con la represión, 36-37
 — desafiando, 125
 Spender, Dale, 41n
 Stubbs, M., 49
 Subjetificación en la narrativa, 91
 Subjuntivización de la realidad, 91
 Subjuntivización del mundo, 211
 Suicidio, 146-148

Tabla de analogías, 24
 — discusión de la, 23
 Tendencias como contexto de los problemas, 21-22
 Teorías totalitarias globales, 41
 Terapeuta:
 — cartas breves de ayuda para el, 119
 — conciencia del terapeuta, 63
 — fortalecimiento por parte del terapeuta, 151
 — posturas de apoyo, 62-63
 — receptividad a las señales de una diferencia, 74
 Terapia:
 — de mérito literario, 22-33-34
 — de tradición oral, 3-34
 — definiciones en, 30-31n
 — dimensión temporal de la, 20
 — en el contexto del modo narrativo, 94-95
 — orientación en, 43-45
 — relatada, 89-182
 — resultados de la, 32
 — sistémica, 94n
 — y analogía del texto, 30-34
 — y control social, 44

— y tradición escrita, 50
 Textos con mérito literario, 30
 Tiempo:
 — como una dimensión de la narrativa, 21
 — conexión de sucesos, 90
 — situar los eventos en el, 20
 — y modos de pensamiento, 92
 — y significado adscrito a las conductas, 26-27
 Tradición:
 — escrita, 49-50
 — oral en terapia, 33-34
 — — oral y escrita, 48-52
 Tristeza, 165-169
 Turner, Bryan, 185
 Turner, Victor, 33, 91
 Unidad de Terapia Familiar del Glenside Hospital, 205n
 Unidades de idea, 51-52
 «Use of Written Productions in Psychotherapy, The», 52
 Uso unívoco de las palabras:
 — y polisemia, 93

Valor de las personas, 185
 Verdad:
 — especificada por el conocimiento unitario y global, 126-128
 — invariabilidad en el tiempo, 92-93
 — mediante el poder, 36-37
 — normalizadora, 36, 84
 — y lenguaje, 48-49
 — y normas, 36
 — y poder, 45
 Verdades normalizadoras, 36, 84
 Vida familiar:
 — historia dominante de la, véase Descripción saturada por el problema
 — historias alternativas de la, 54
 Violencia, 72-73, 139-140
 — manejo de problemas de, 63
 Volviendo sobre los propios pasos para salir del problema, 136-139

Women of Ideas, 41n