

ÍTALO LATORRE-GENTOSO

DIGNIDAD

P O R P A R T E S

Reflexiones en torno a la ética del cuidado

ÍTALO LATORRE-GENTOSO

DIGNIDAD

POR PARTES

Reflexiones en torno a la ética del cuidado

Pranas
Ediciones 



RiL editores

341.481 Latorre-Gentoso, Ítalo

L Dignidad por partes. Reflexiones en torno a la
ética del cuidado / Ítalo Latorre-Gentoso. --
Santiago : RIL editores, 202X.

132 p. ; 23 cm.

ISBN: 978-956-01-1612-3

1 ÉTICA SOCIAL. 2 DERECHOS HUMANOS.



DIGNIDAD POR PARTES.
REFLEXIONES EN TORNO A LA ÉTICA DEL CUIDADO
Primera edición: junio de 2024

© Ítalo Latorre-Gentoso, 2024
Registro de Propiedad Intelectual
N° 2024-A-1169

© RIL® editores, 2024
© Pranas Chile Ediciones, 2024

SEDE SANTIAGO:
Los Leones 2258
CP 7511055 Providencia
Santiago de Chile
☎ (56) 22 22 38 100
ril@rileditores.com • www.rileditores.com

SEDE VALPARAÍSO:
Cochrane 639, of. 92
CP 2361801 Valparaíso
valparaiso@rileditores.com

SEDE ESPAÑA:
europa@rileditores.com • Barcelona

Composición e impresión: RIL® editores
Diseño de portada: Í. L.-G.

Impreso en Chile • *Printed in Chile*

ISBN 978-956-01-1612-3

Derechos reservados.

COLABORACIONES

REFERENCIAS

Alan Jenkins: *Becoming ethical*.

Archivo Nacional de Chile.

Carta para el presidente del Cuerpo de Generales y Almirantes de la Defensa Nacional.

CEDECOM: *Aprendiendo los secretos de la restauración*.

Comisión Valech.

David Epston: *Clase en el Diplomado de Pranas Chile* y varias conversaciones personales que me removieron.

Eduardo Galeano: en el *Encuentro Internacional Antifascista a 40 años del golpe de Estado en Chile*. Caracas, 13 de septiembre de 2013 (YouTube).

Ex-Esma: sitio de memoria en Buenos Aires, Argentina.

José Esteban Muñoz: *Desidentifications. Queers of Color and the performance of politics*.

Juan Radrigán: *Hechos consumados*. Teatro 11 obras.

Judith Butler: *Sin miedo. Formas de resistencia a la violencia de hoy*.

Luisa Toledo: *Hermosamente violentos* (YouTube).

Mailen Camus Cabrera: *Instagram @psicomailen*.

Manuel Guerrero: *Sociología de la masacre. La producción social de la violencia*.

María Galindo: *en conversación con Paul B. Preciado* (YouTube).

Michael White: *todo su trabajo*.

Paul B. Preciado: *todo su trabajo*.

Paulo Freire: *todo su trabajo*.

Radio Universidad de Chile:

- Radioanálisis, Primera Edición, 23 de agosto de 2023.
- Semáforo: Manuel Guerrero.
- Testigos: Fanny Pollarolo.
- Violencia sexual contra mujeres en dictadura: un crimen invisible.

Rob Hall: *su trabajo y su bonita amistad*.

Sarah Kane: *Audio de entrevista inédita*.

Teresa de Lauretis en Preciado: *Testo Yonki*.

Víctor Jara: *El derecho de vivir en paz*.

Lenore E. Walker: *The Battered Woman*.

Nota: estas referencias son informales y no pretenden responder a las normas de la academia. Si alguien quisiera información más específica puede contactarme.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer las lecturas críticas de este texto a Nancy Guzmán, Yamila Álvarez, Mailen Camus, Rafael Dresdner, Edith Espino y Manuel Rozas.

Además, todo el apañe en el precioso diseño de Valeria Acuña en las dos primeras ediciones independientes, pero sobre todo su presencia y esperanzadora disposición de colaborar.

Agradecimiento especial también a Camila Paz Vargas Latorre, por su aguda y cariñosa corrección de estilo y por los comentarios bonitos que iba escribiendo en el borrador. Ella es parte de mi colectivo, junto a todo el resto mencionado y no mencionado aquí.

Además a RIL Editores por la confianza en este escrito.

Estas colaboraciones amorosamente críticas hicieron posible que este libro (re)exista.

COLOFÓN

Este libro comenzó a escribirse en un post de Instagram el 22 de agosto de 2023 y aún no concluye porque tiene que seguir escribiéndose de forma continua, en cada relación íntima, en espacios públicos y privados, en cada conversación, en todas las esquinas.

Se publica con urgencia el 11 de septiembre a modo de contra-golpe, a las 11am para apaciguar el ruido de las primeras bombas, a 50 años del inicio de una resistencia terca y conmovedora —que no cesará— para restaurar por partes todo lo que se pueda de lo que se ha nombrado como justicia y dignidad.

La segunda edición ampliada, revisada y también urgente fue publicada —también de manera independiente— el 18 de octubre del mismo año, a cuatro de un levantamiento popular en Chile que Luisa Toledo seguramente describiría como: *hermosamente violento* y que restauró mucho de lo que la dignidad había perdido.

Esta tercera edición es desde la mano de RIL Editores en co-edición con Pranas Chile Ediciones, con la esperanza que circule aún más.

Este libro se terminó de imprimir
en Santiago de Chile,
junio de 2024

Teléfono: 22 22 38 100 / ril@rileditores.com

Se utilizó tecnología de última generación que reduce
el impacto medioambiental, pues ocupa estrictamente
el papel necesario para su producción, y se aplicaron
altos estándares para la gestión y reciclaje de desechos
en toda la cadena de producción.