

ÍTALO LATORRE-GENTOSO

DIGNIDAD

P O R P A R T E S

Reflexiones en torno a la ética del cuidado

ÍTALO LATORRE-GENTOSO

DIGNIDAD

POR PARTES

Reflexiones en torno a la ética del cuidado

Pranas
Ediciones 



RiL editores

341.481 Latorre-Gentoso, Ítalo

L Dignidad por partes. Reflexiones en torno a la
ética del cuidado / Ítalo Latorre-Gentoso. --
Santiago : RIL editores, 202X.

132 p. ; 23 cm.

ISBN: 978-956-01-1612-3

1 ÉTICA SOCIAL. 2 DERECHOS HUMANOS.



DIGNIDAD POR PARTES.
REFLEXIONES EN TORNO A LA ÉTICA DEL CUIDADO
Primera edición: junio de 2024

© Ítalo Latorre-Gentoso, 2024
Registro de Propiedad Intelectual
N° 2024-A-1169

© RIL® editores, 2024
© Pranas Chile Ediciones, 2024

SEDE SANTIAGO:
Los Leones 2258
CP 7511055 Providencia
Santiago de Chile
☎ (56) 22 22 38 100
ril@rileditores.com • www.rileditores.com

SEDE VALPARAÍSO:
Cochrane 639, of. 92
CP 2361801 Valparaíso
valparaiso@rileditores.com

SEDE ESPAÑA:
europa@rileditores.com • Barcelona

Composición e impresión: RIL® editores
Diseño de portada: Í. L.-G.

Impreso en Chile • *Printed in Chile*

ISBN 978-956-01-1612-3

Derechos reservados.

ACCESO Y TIEMPO PARA CREAR BELLEZA

Ese otro gesto la expresión el guiño la respiración el breve latido movimiento temblor sudor lágrima apertura silencio repentino expresado incipiente todo expresando más que palabras puntos comas puntos y comas sin tildes ni acentos ni tiempos para el miedo verte cantar cocinar comer escribiendo lo que no sirve recargar el sentido abrigar bailar enseñar a bailar escuchándote afirmar saber su impacto en tu vida invitando ordenar limpiar desordenando ensuciar dibujar esos recuerdos sin foto tejiendo a mil manos detener la urgencia escuchar buscar la ternura enojarse indignarse desclasificar desempacando desmantelando empecinarse en la búsqueda inventando formas nuevas de expresión creando reciclando esas que nos estremecieron nombrar los abusos protestar por ellos declarando lo intransgredible bordando los colores de nuestras historias bordeando los límites transfronterizando las fronteras en la persistencia en la justicia en la dignidad inventada inventando lenguajes subversivos palabras maldichas maldecidas maltrechas malescritas maleídas malimpresas maleables malogradas malinterpretadas sobreinterpretadas impuestamente interpretadas inmostrando lo inmostrable merodeando lo prohibido accediendo a lo prohibido robando en lo prohibido comiendo lo prohibido fumando lo prohibido prohibiendo lo prohibido poblando juntando agarrando besando triturando danzando palpando lengüeteando acariciando tomando cantando

sosteniendo siendo sostenide rompiendo caminos abriendo imposibilidades otras historias lo improbable íntimo dignificado ucrónico íntimo dignificante utópico multihistoriado íntimo dignificador colorido íntimo entretejido íntimo privado público de dulzura compartida distribuida liberada accesible íntima asible respirable... respirable... respirable...

En medio del horror, sólo nos queda crear, inventando belleza, sobre la convicción de que el horror no es nunca la única historia. No importa lo que pase, por duro que sea, siempre hay resistencia, siempre hay relatos que pueden dar cuenta de la dignidad, de la justicia, de la solidaridad. Estas otras historias que pueden expresarse en forma de protesta, reclamo, gritos al viento o tomar la forma sabia del silencio, el dolor, la angustia o la confusión, son el sustento de la vida. Es belleza, pues implica el hecho de frustrar a la hegemonía del horror su tan anhelada pero imposible soberanía. En fin, la belleza subversiva como la imposibilidad de la muerte total o del olvido.