

## SPIS TREŚCI

---

1. AMSTERDAM	st. Jacques Brel, tłum. W. Młynarski	07
2. ANIOŁY, ŻYWIOŁY	Zejman&Garkumpel	09
3. BALLADA NA ZŁE DROGI	EKT Gdynia	10
4. BALLADA O BRYGU	Spinakery	11
5. BAR W BESKIDZIE	EKT Gdynia	12
6. BIAŁA SUKIENKA	Spinakery	14
7. BITWA	Mechanicy Shanty	15
8. BLUENOSE	Stara Kuźnia	17
9. BRACIA	Kliper	18
10. BRZEG NOWEJ SZKOCJI	Tonam i Synowie	20
11. CIAŁKO	Jurek Porębski	21
12. CZARNOBRODY	Mietek Folk	23
13. CZERWONY NOS	Spinakery	24
14. CZESKA SZANTA	Poszukiwacze	25
15. CZTERY PIWKA	Jurek Porębski	26
16. DALEJ W MORZE WYRUSZAMY	Ryczące Dwudziestki	28
17. DREADNOUGHT	The King Stones	29
18. DZIESIĘĆ W SKALI BEAUFORTA	Krzysztof Klenczon	31
19. DZIEWCZYNY Z St PIERRE I St JOHNS	Jurek Porębski	32
20. DZIKI WŁÓCZĘGA	Mechanicy Shanty	34
21. EMERYT	EKT Gdynia	35
22. GDYBY	EKT Gdynia	36
23. GREEN HORN	Mechanicy Shanty	37
24. GRUBY	Spinakery	38
25. GWIAZDA Z POWIATU DOWN	The Bumpers	40
26. HEAVE AWAY SANTIANA	Mechanicy Shanty	41
27. HISZPAŃSKIE DZIEWCZYNY	Ryczące Dwudziestki	42
28. I CZY WIAŁO	EKT Gdynia	43
29. JA STAWIAM	EKT-Gdynia	45
30. JASNOWŁOSA	Tonam & Synowie	46
31. JEJKU, JEJKU	Jurek Porębski	47
32. JEŚLI ODPŁYNE	The Smugglers	49
33. JOLLY ROGER	Mietek Folk	50
34. KUBAŃSKI SZLAK	EKT Gdynia	51

35. LIPKA	mel. Klasyczna	53
36. LOWLANDS LOW	st. Marek Szurawski	54
37. MAŁE PIWO	EKT Gdynia	55
38. MARCO POLO	Mechanicy Shanty	56
39. MARYNARZ Z TERRENEUVE	The King Stones	58
40. MAUI	Mechanicy Shanty	59
41. MEWY	Andrzej Korycki	61
42. MOLLY MALONE	Mechanicy Shanty	62
43. MORSKIE OPOWIEŚCI	mel. klasyczna	63
44. MORZA PIEŚNI	Kochankowie S. Brown	65
45. MORZE	EKT Gdynia	66
46. NA MAZURY	Spinakery	67
47. NAJDROŻSZY ŚLEDŹ	Jurek Porębski	68
48. NIE SPRZEDAWAJCIE SWYCH MARZEŃ	EKT Gdynia	69
49. PACYFIK	Mechanicy Shanty	70
50. PISANE PIANĄ	Janusz Sikorski	71
51. POD JODŁĄ	st. A. Mendygrał   Trad.	72
52. PORT	Krzysztof Klenczon	73
53. POWROTY II	The Smugglers	74
54. POŻEGNANIE LIVERPOOLU	Cztery Refy	75
55. PRZECZYŁY	Paweł Orkisz	76
56. PRZESTROGA	Zejman&Garkumpel	77
57. PRZY STERZE	The King Stones	79
58. REJS	Skipper	81
59. RÓŻE Z DUBLINA	Mechanicy Shanty	83
60. RUM ALBO WHISKY	Skipper	84
61. SAMANTHA	Zejman&Garkumpel	86
62. SAMOTNEMU ŻEGLARZOWI	EKT Gdynia	88
63. STARUSZEK JACHT	Cztery Refy	89
64. STARY ALBUM	EKT Gdynia	90
65. STARA LATARNIA	Mechanicy Shanty	91
66. STARY BRYG	EKT Gdynia	92
67. STRUNA ZA STRUNA	Andrzej Korycki	93
68. STO PIERWSZY TOAST ZA ZDROWIE MORZA	A.Korycki	95
69. SZANTA DZIEWICY	Zejman&Garkumpel	96
70. SZKUNER „I'M ALONE”	The Smugglers	97

71. SZESNAŚCIE TON	muz. Trad.	099
72. ŚMIAŁY HARPUNNIK	EKT Gdynia	100
73. TAŃCOWANIE	st. J. Zajączkowski	101
74. TAWERNA POD PIJANĄ ZGRAJĄ	G. Bukata	103
75. TRATWA BLUES	st. M. Zembaty	104
76. WĘGIEL PYŁ	Sąsiedzi	105
77. WRESZCIE PŁYNE	EKT Gdynia	106
78. Z PACYFIKU NA ATLANTYK	EKT Gdynia	107
79. ZAŁOGA	Andrzej Korycki	109
80. ŻEGLUJ, ŻEGLUJ	Mechanicy Shanty	111
<b>ZAŁĄCZNIK: Akordy, notatki i oznaczenia w śpiewniku</b>		<b>112</b>

Byłem dzikim włóczęgą przez tak wiele dni |G.D.e.C  
Przepuściłem pieniądze na dziwki i gin |G.C.D.G  
Dzisiaj wracam do domu pełny złota mam trzos |G.D.e.C  
I zapomnieć chce wreszcie jak podły był los |G.C.D.G

Już nie wrócę na morze |D.D  
Nigdy więcej, o nie |G.C  
Wreszcie koniec włóczęgi |G.C  
Na pewno to wiem |D.G // \*2

I poszedłem do baru gdzie bywałem nie raz |G.D.e.C  
Powiedziałem barmance ze forsy mi brak |G.C.D.G  
Poprosiłem o kredyt powiedziała: idź precz |G.D.e.C  
Mogę mieć tu stu takich na skinienie co dzień |G.C.D.G

Już nie wrócę na morze... // \*2

Gdy błysnąłem dziesiątka to skoczyła jak kot |G.D.e.C  
I butelkę najlepszą podsunęła pod nos |G.C.D.G  
Powiedziała zalotnie: co chcesz mogę ci dać |G.D.e.C  
Ja jej na to: ty flądrowo, spadaj znam inny bar |G.C.D.G

Już nie wrócę na morze... // \*2

Gdy stanąłem przed domem przez otwarte drzwi |G.D.e.C  
Zobaczyłem rodziców czy przebacza mi |G.C.D.G  
Matka pierwsza spostrzegła jak w sieni wciąż tkwię |G.D.e.C  
Zobaczyłem ich radość i przyrzekłem ze |G.C.D.G

Już nie wrócę na morze... // \*2

## 27. HISZPAŃSKIE DZIEWCZYNY

Ryczące Dwudziestki

Żegnajcie nam dziś hiszpańskie dziewczyny, |e.e.C.D  
Żegnajcie nam dziś marzenia ze snów. |e.e.G.D  
Ku brzegom angielskim już ruszać nam pora, |e.D.e.h<sup>7</sup>  
Lecz kiedyś na pewno wrócimy tu znów. |e.e.h<sup>7</sup>.e

I smak waszych ust hiszpańskie dziewczyny, |e.e.C.D  
W noc ciemną i złą nam będzie się snił. |e.e.G.D  
Leniwie popłyną znów rejsu godziny, |e.D.e.h<sup>7</sup>  
Wspomnienie ust waszych przysporzy nam sił. |e.e.h<sup>7</sup>.e

Niedługo ujrzymy znów w dali Cap Deadman, |e.e.C.D  
I głowę baranią sterczącą wśród wzgórz. |e.e.G.D  
I statki stojące na redzie przed Plymouth, |e.D.e.h<sup>7</sup>  
Klarować kotwicę najwyższy już czas. |e.e.h<sup>7</sup>.e

I smak waszych ust hiszpańskie dziewczyny...

A potem znów żagle na masztach rozkwitną. |e.e.C.D  
Kurs szyper wyznaczy do Portland i Wright. |e.e.G.D  
I znów stara łajba potoczy się ciężko, |e.D.e.h<sup>7</sup>  
Przez fale w kierunku na Beachie Fairlie Land. |e.e.h<sup>7</sup>.e

I smak waszych ust hiszpańskie dziewczyny...

Zabłysną nam bielą skał zęby pod Dover, |e.e.C.D  
I znów noc w kubryku wśród legend i bajd. |e.e.G.D  
Powoli i znojnje tak płynie nam życie, |e.D.e.h<sup>7</sup>  
Na wodach i w portach South Foreland Light. |e.e.h<sup>7</sup>.e

I smak waszych ust hiszpańskie dziewczyny...

capo II, Intro: |d-E.a-d |a-E.a-E-a /\*2

Już od Valparaiso wiał nam w mordę wiatr |a.d-a  
 Twarze nam spaliło słońce, żarła sól |a.d-E  
 Więc w cieśniny Patagonii poszedł jacht |d-E.a-F  
 Nie widziałem nigdy tak surowych gór |a-E.a

Z Pacyfiku na Atlantyk wiódł nasz kurs |F-C.d-a  
 Przez wyjące Pięćdziesiątki, tęgi sztorm |d-C.E-a  
 Na Pasażu Drake'a nocą straszyl lód |F-C.d-a  
 Lewą burtą mijaliśmy Horn |d-E.a  
 Lewą burtą mijaliśmy Horn |d-E.a

|d-E.a-d |a-E.a-E-a /\*2

Ponad nami pas Oriona pełen gwiazd |a.d-a  
 Krzyż Południa nam wskazywał dobry kurs |a.dE  
 Na wyścigi wieloryby wyzywały nas |d-E.a-F  
 Tak to trwało, aż do Ameryki wód |aE.a

Z Pacyfiku na Atlantyk wiódł nasz kurs

|d-E.a-d |a-E.a-E-a /\*2

Z siedmiu żagli został tylko mały strzęp |a.d-a  
 Połamane nogi i rozbite łby |a.d-E  
 Po to by na własnym grzbiecie poznać te |d-E.a-F  
 Everestu Oceanów wściekle kły |a-E.a

Z Pacyfiku na Atlantyk wiódł nasz kurs

|d-E.a-d |a-E.a-E-a /\*2

Całym sobą dziś zaświadczyć mogę Wam |h.h.e.h  
Wszystkim, co przeżyłem i widziałem, że |h.h.e.Fis  
Nieskończenie mądry jest nasz Stwórca Pan |e.Fis.h.G  
Swoje dzieło dał obejrzeć również mnie |h.Fis.h

Z Pacyfiku na Atlantyk wiódł nasz kurs |G-D.e-h  
Przez wyjące Pięćdziesiątki, tęgi sztorm |e-D.Fis-h  
Na Pasażu Drake'a nocą straszył lód |G-D.e-h  
Lewą burtą mijaliśmy Horn |e-Fis.h  
Lewą burtą mijaliśmy Horn |e-Fis.h  
Lewą burtą mijaliśmy Horn |e-Fis.h  
Lewą burtą mijaliśmy Horn |e-Fis.h-Fis-h  
e-Fis.h-e | h-Fis.h-Fis-h /\*2

---

# 80 szant, które robią rejs

## Skipperski śpiewnik pokładowy SailGO grane, sprawdzone, niezawodne

### Akademia Żeglarska **SailGO**

Śpiewnik stanowi autorskie opracowanie redakcyjne i akordowe materiałów piosenek żeglarskich, przygotowane w celach użytkowych i edukacyjnych dla środowiska żeglarskiego.

Przy utworach podano autorów, wykonawców lub źródła w zakresie powszechnie dostępnych opracowań i publikacji. Pełny, szczegółowy wykaz autorów słów oraz muzyki do wszystkich 80 utworów znajduje się na końcu niniejszego opracowania.

Prawa do tekstów i muzyki pozostają po stronie ich twórców.

Dobór repertuaru  
i opracowanie akordów.

**Michał B.Kot**

Wersja II