

CAHIER DE VACANCES

DU CM1 VERS LE CM2

OBJECTIF CM2

★ TOUT LE PROGRAMME DU CM1 ★

AUBIN

JEAN

GABRIEL

EXTRAIT
GRATUIT

LÉO

LUCAS

ALEXANDRE

ARMAND

NINO

RAPHAËL

THÈME

★ GYMNASTIQUE ARTISTIQUE MASCULINE ★

BIENVENUE DANS CE CAHIER DE VACANCES

Comment utiliser ce cahier ?

Ce cahier peut être utilisé en toute liberté pendant l'été. L'idéal est de travailler dans le calme, avec un temps court et régulier. Certaines pages seront très rapides, d'autres demanderont un peu plus de réflexion : l'essentiel est d'avancer sereinement.

Petit conseil aux parents

Il n'est pas nécessaire de tout corriger immédiatement. L'important est d'encourager votre enfant, de valoriser ses efforts et de l'aider à garder confiance.

Ce que tu trouveras dans ce cahier

Des exercices variés, des révisions progressives, et un univers inspiré de la gymnastique pour rendre le travail plus motivant.

Objectif de l'été

Réviser un peu, régulièrement pour rentrer en confiance plus sereinement et plus disponible.

Je m'organise et j'avance pas à pas.

Commencer
Choisis ton plus beau crayon, écris ton nom, et lance-toi. Chaque page complétée est un pas de plus vers une rentrée en confiance.

CE CAHIER APPARTIENT À _____

Qui a conçu ce cahier de vacances ?

Je suis Adeline, enseignante et j'ai conçu ce cahier pour proposer des révisions sérieuses, progressives et motivantes. L'univers de la gymnastique y tient une place particulière, notamment parce que ma fille aînée pratique cette discipline depuis maintenant 8 ans.

SOMMAIRE

1 LE CONSEIL DE L'ANCIEN CHAMPION

Compréhension de texte
Pronoms personnels
Imparfait
Famille de mots
Résolution de problèmes

L'HEURE DE L'ENTRAÎNEMENT 2

Calcul du temps
Synonymes
Registre de langue
Repérage dans le temps

3 LE GALA

Compréhension de texte
Temps du passé
Compréhension du nombre
Anglais

LA SALLE DE GYMNASTIQUE 4

Géométrie
Groupes nominaux
Pluriel
Education morale et civique

5 LE CARNET DU LECTEUR

Compréhension de texte
Conjugaison
Symétrie

LES AGRÈS 6

Résolution de problèmes
Vocabulaire
Repérage dans l'espace

7 LE JUGE

Compréhension de texte
Grammaire & antonymes
Etude de tableau
Anglais

LES MOTS

Compréhension de texte
Groupes nominaux
Calculs
Écriture

9 LA LETTRE DE L'ENTRAÎNEUR

Compréhension de texte
Groupes nominaux
Mots invariables
Géométrie

LA BARRE 10

Graphique
Passé composé
Alimentation

11 LE SAC OUBLIÉ

Compréhension de texte
Rédaction
Suites numériques
Anglais

LA COMPÉTITION 12

Compréhension du nombre
Formes de phrases
Milieux

LA SALLE DE GYMNASTIQUE 14

Géométrie
Calculs
Vocabulaire
Contacts d'urgence

15 LES PORTES OUVERTES

Compréhension de texte
Exposé
Compréhension du nombre
Clef de sol

LE SOL 16

Solides
Vocabulaire
Planètes

17 L'AFFICHE

Compréhension de texte
Compléments circonstanciels
Calculs

LES SANGLES 18

Compréhension du nombre
Conversion
Préfixe et suffixe
Articulations

19 LE TRAJET EN BUS

Compréhension de texte
Rédaction
Sudokus

LE CARNET D'ENTRAÎNEMENT 20

Natures des mots
Arts plastiques

EXTRAIT GRATUIT



1



LE CONSEIL DE L'ANCIEN CHAMPION



Le club a invité un ancien gymnaste pour rencontrer les élèves. Les enfants l'attendaient avec impatience, persuadés qu'il allait raconter ses médailles, ses victoires et ses plus beaux souvenirs de compétition.

Il parla bien de tout cela, bien sûr, mais ce ne fut pas le plus surprenant. Ce qui étonna les enfants, ce fut d'entendre qu'il avait souvent douté de lui-même. Il expliqua qu'autrefois, avant certaines finales, il tremblait tellement qu'il avait l'impression d'avoir oublié tout son travail.

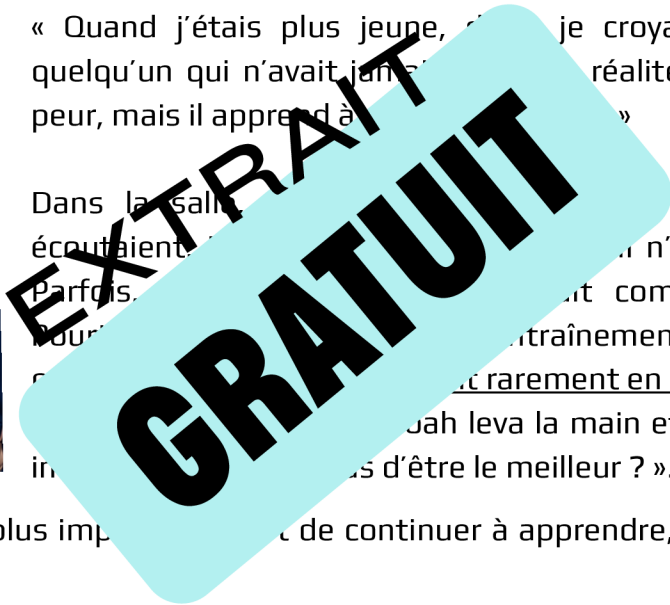
« Quand j'étais plus jeune, je croyais qu'un champion était quelqu'un qui n'avait jamais peur. En réalité, un champion connaît la peur, mais il apprend à la maîtriser. »

Dans la salle, les enfants l'écoutaient attentivement. Même les plus bavards n'avaient pas toujours gagné. Parfois, ils avaient complètement son passage. Pour s'améliorer, il s'entraînait, parce qu'il avait compris que les progrès se construisent rarement en ligne droite.

Un garçon nommé Noah leva la main et demanda : Alors, le plus important n'est pas d'être le meilleur ? ». L'ancien champion

sourit. « Non, répondit-il. Le plus important est de continuer à apprendre, même quand on pourrait avoir envie d'abandonner. »

En rentrant chez lui, Noah repensa longtemps à cette phrase. Elle lui sembla plus utile qu'une médaille.



AS-TU COMPRIS ?

1. Pourquoi les enfants sont-ils surpris par les paroles de l'ancien champion ?
2. Que veut dire la phrase : "les progrès se construisent rarement en ligne droite" ?
3. Selon toi, pourquoi Noah trouve-t-elle cette phrase "plus utile qu'une médaille" ?.....



1



FRANÇAIS

1. À qui renvoient les pronoms soulignés dans le texte ?

Il → _____

Elle → _____

2. Relève 3 verbes conjugués à l'imparfait dans le texte et donne leur infinitif

→ _____ - _____

→ _____ - _____

→ _____ - _____

3. Trouve 2 mots de la même famille que « progrès »: _____

4. Explique en 4 phrases, le conseil que tu retiens de ce texte.



Trouve la bonne réponse et réécris la phrase réponse :

1. Le club a invité 127 gymnastes à rencontrer l'ancien gymnaste l'après-midi pour rencontrer l'ancien gymnaste. **Combien de gymnastes sont venus à la rencontre ?**

2. Les spectateurs sont assis sur 8 rangées de 24 chaises. **Combien de chaises sont installées dans la salle ?**

3. Après la rencontre, 96 gymnastes sont réparties en 6 groupes égaux pour discuter du texte. **Combien y a-t-il de gymnastes dans chaque groupe ?**

4. L'ancien gymnaste réussit un nouveau mouvement après 28 essais. Il en avait déjà fait 17 la veille. **Combien d'essais a-t-il faits le jour où il a réussi ?**

4. L'ancien gymnaste continue à s'entraîner : 1h30 le lundi, 45 minutes le mardi et 1h15 le jeudi. **Combien de minutes s'entraîne-t-il actuellement ?**



11



LE SAC OUBLIÉ

Quand le cours se termina, les enfants quittèrent peu à peu le gymnase. Certains couraient déjà vers leurs parents, d'autres comparaient encore leurs notes ou parlaient de leur prochain passage. Nino, lui, rangeait tranquillement sa gourde dans son sac lorsqu'il remarqua quelque chose d'étrange : le banc du vestiaire n'était pas vide.

Un petit sac noir restait posé dans un coin. Il semblait léger, presque abandonné. Nino regarda autour de lui, mais il n'y avait plus personne. Il pensa d'abord à le déposer dans le bureau du club, puis il aperçut un porte-clés en forme d'éclair accroché à la fermeture. Il reconnut aussitôt le sac de Raphaël, un nouveau gymnaste arrivé au club depuis peu.

Raphaël était discret. Il parlait rarement aux autres et partait toujours très vite après l'entraînement. Nino hésita quelques secondes. Il pouvait laisser le sac à son propriétaire sans problème. Pourtant, il se souvenait du regard inquiet de Raphaël pendant le cours, quand il croyait que sa gourde porte-bonheur.

Alors Nino prit le sac et courut vers la sortie. Sur le parking, il vit Raphaël qui avait déjà partout, les joues rouges et les yeux brillants. Quand il vit Nino s'approcher, il murmura :

« Merci... murmura-t-il. Je pensais que t...

EXTRAIT
GRATUIT



AS-TU COMPRIS ?

1. **Pourquoi Nino hésite-t-il avant de prendre le sac ?** _____
2. **Que montre son attitude à propos de son caractère ?** _____
3. **Pourquoi Raphaël semble-t-il particulièrement inquiet ?** _____



11



FRANÇAIS

1. Raconte ce qu'il se passe ensuite en 10 lignes minimum. Tu devras : employer le passé ; utiliser au moins 3 connecteurs temporels ; faire parler un personnage et décrire une émotion.

MATHEU

EXTRAIT
GRATUIT

Complète les suites.

- a) La coach compte les tapis de 100 en 100 :
1 100 — 1 200 — 1 300 — — —
- b) Les gymnastes rangent dans l'ordre les tapis de 400 en 400 :
2 497 — 2 498 — 2 499 — — —
- c) La coach compte les groupes de 25 en 25 :
125 — 150 — 175 — — —
- d) À l'échauffement, les gymnastes font des sauts comptés de 20 en 20 :
1 320 — 1 340 — 1 360 — — — —

ANGLAIS

Relis l'image au mot.



SOMERSAULT



FORWARD ROLL

SPLITS



HANDSTAND



12



LA COMPÉTITION

MATHÉMATIQUES

Pendant une compétition de gymnastique artistique, il y a 1 127 gymnastes le matin et 885 gymnastes l'après-midi.

1. Combien y a-t-il de gymnastes en tout ?

2. Complète avec le bon symbole <, > ou = : 1 127 885

3. Écris 1 127 sous forme décomposée :

1 127 = millier(s) + centaine(s) + dizaine(s) + unité(s)

1 127 = + + +

4. Si 340 gymnastes passent aux anneaux le matin et 127 gymnastes du matin ne passent pas aux anneaux ?

5. Combien y a-t-il de gymnastes de nuit ?



1. Réécris avec un pronom personnel qui entoure le verbe dans la phrase transformée.

Les gymnastes préparent leur démonstration.

→

Ma sœur et moi attendons le signal.

→

Le juge annonce les résultats.

→

2. Transforme à la forme négative.

Owen a oublié son salut.

→

Nous regardons toujours la compétition.

→



12



3. Transforme chaque phrase en phrase interrogative de deux manières si possible.

Vous aimez la gymnastique artistique.

→ _____

→ _____

Il a réussi son passage.

→ _____

→ _____

4. Mets au singulier.

Les jeunes gymnastes réaliseront des figures élégantes. Ils seront fiers.

→ _____

GEOGRAPHIE

Pour chaque gymnase, note dans quel milieu se trouve le gymnase grâce aux mots suivants :

urbain - rural - désertique - littoral



Entoure un élément sur chaque photo qui t'a permis de répondre à l'exercice précédent.