

# CAHIER DE VACANCES

★ DU CM2 VERS LA 6<sup>e</sup> ★

CM2

## OBJECTIF

# CM2

LE NIVEAU DE LA MIRE !

EXTRAIT  
GRATUIT

### SPÉCIAL GYMNASTIQUE RYTHMIQUE

#### TOUT LE PROGRAMME



FRANÇAIS



MATHÉMATIQUES



GYMNASTIQUE  
RYTHMIQUE



JEUX ET  
DÉCOUVERTES

PRÉNOM : .....

NOM : .....



# BIENVENUE DANS CE CAHIER DE VACANCES

## Comment utiliser ce cahier ?

Ce cahier peut être utilisé en toute liberté pendant l'été. L'idéal est de travailler dans le calme, avec un temps court et régulier. Certaines pages seront très rapides, d'autres demanderont un peu plus de réflexion : l'essentiel est d'avancer sereinement.

## Petit conseil aux parents

Il n'est pas nécessaire de tout corriger immédiatement. L'important est d'encourager votre enfant, de valoriser ses efforts et de l'aider à garder confiance.

## Ce que tu trouveras dans ce cahier

Des exercices variés, des révisions progressives, et un univers inspiré de la gymnastique pour rendre le travail plus motivant.

## Objectif de l'été

Réviser un peu, régulièrement, et te sentir un peu plus serein et plus disponible.

Je m'entraîne un peu chaque jour et j'avance pas à pas.

Avant de commencer  
Choisis ton plus beau crayon, écris ton prénom, et lance-toi. Chaque page complétée est un pas de plus vers une rentrée en confiance.

CE CAHIER APPARTIENT À \_\_\_\_\_

## Qui a conçu ce cahier de vacances ?

Je suis Adeline, enseignante et j'ai conçu ce cahier pour proposer des révisions sérieuses, progressives et motivantes. L'univers de la gymnastique y tient une place particulière, notamment parce que ma fille aînée pratique cette discipline depuis maintenant 8 ans.

# SOMMAIRE

## 1 LE CONSEIL DE L'ANCIENNE CHAMPIONNE

Compréhension de texte  
Pronoms personnels  
Imparfait  
Famille de mots  
Résolution de problèmes

## L'HEURE DE L'ENTRAÎNEMENT 2

Calcul du temps  
Synonymes  
Registre de langue  
Repérage dans le temps

## 3 LE GALA

Compréhension de texte  
Temps du passé  
Compréhension du nombre  
Anglais

## LA SALLE DE GYMNASTIQUE 4

Géométrie  
Groupes nominaux  
Pluriel  
Education morale et civique

## 5 LE CARNET DU LECTEUR

Compréhension de texte  
Conjugaison  
Symétrie

## LES ENGIN 6

Résolution de problèmes  
Vocabulaire  
Repérage dans l'espace

## 7 LA JUGE

Compréhension de texte  
Grammaire & antonymes  
Etude de tableau  
Anglais

## 11 LE SAC OUBLIÉ

Compréhension de texte  
Rédaction  
Suites numériques  
Anglais

## LA COMPÉTITION 12

Compréhension du nombre  
Formes de pluriel  
Mots composés

## LA SALLE DE GYMNASTIQUE 14

Géométrie  
Calculs  
Vocabulaire  
Contacts d'urgence

## 15 LES PORTES OUVERTES

Compréhension de texte  
Exposé  
Compréhension du nombre  
Clef de sol

## LE SOL 16

Solides  
Vocabulaire  
Planètes

## 17 L'AFFICHE

Compréhension de texte  
Compléments circonstanciels  
Calculs

## LES CHOC CHOU 18

Compréhension du nombre  
Conversion  
Préfixe et suffixe  
Articulations

## 19 LE TRAJET EN BUS

Compréhension de texte  
Rédaction  
Sudokus

## LE CARNET D'ENTRAÎNEMENT 20

Natures des mots  
Arts plastiques

## LES NOTES 10

Graphique  
Passé composé  
Alimentation

EXTRAIT  
GRATUIT



12

# LA COMPETITION

## MATHÉMATIQUES

Pendant une compétition de gymnastique rythmique, il y a 1 127 gymnastes le matin et 885 gymnastes l'après-midi.

1. Combien y a-t-il de gymnastes en tout ? .....

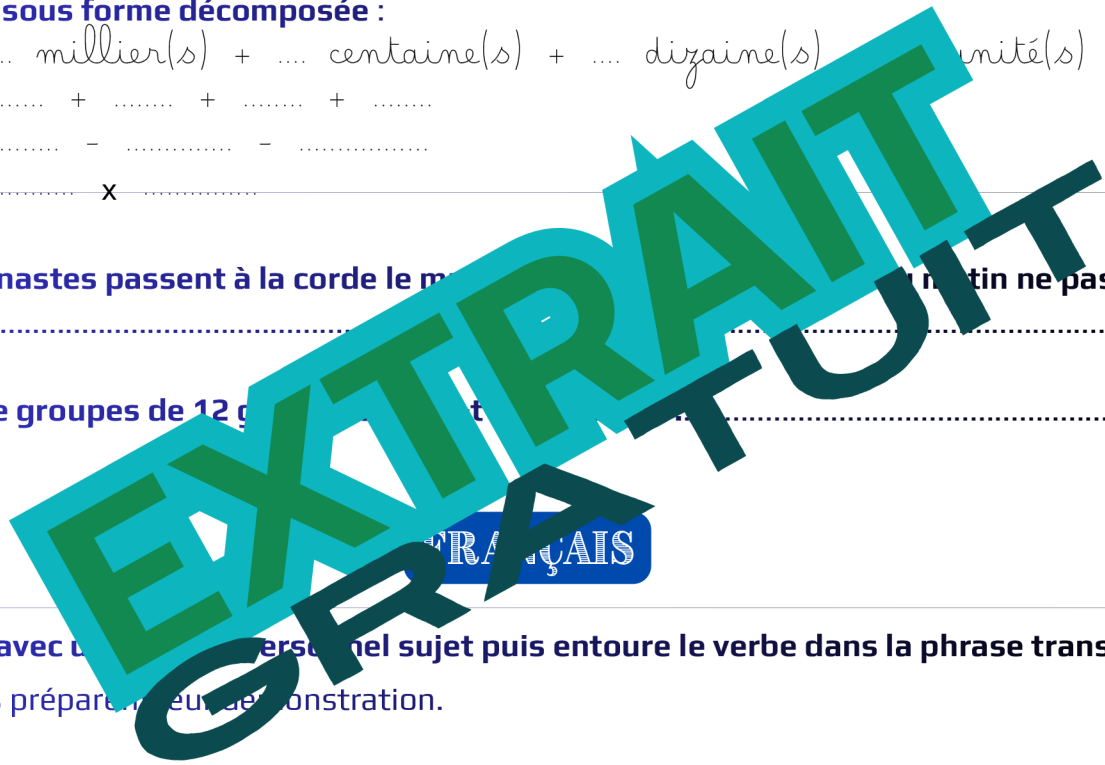
2. Complète avec le bon symbole <, > ou = : 1 127 ..... 885

3. Écris 1 127 sous forme décomposée :

- 1 127 = ... millier(s) + ... centaine(s) + ... dizaine(s) + ... unité(s)
- 1 127 = ..... + ..... + ..... + .....
- 1 127 = ..... - ..... - .....
- 1 127 = ..... x .....

4. Si 340 gymnastes passent à la corde le matin et 885 gymnastes l'après-midi, combien de gymnastes ne passent pas à la corde ? .....

5. Combien de groupes de 12 gymnastes peut-on former ? .....



1. Réécris avec un autre personnel sujet puis entoure le verbe dans la phrase transformée.

Les gymnastes préparent leur démonstration.

→ .....

Ma sœur et moi attendons le signal.

→ .....

Le juge annonce les résultats.

→ .....

2. Transforme à la forme négative.

Albane a oublié son salut.

→ .....

Nous regardons toujours la compétition.

→ .....



**3. Transforme chaque phrase en phrase interrogative de deux manières si possible.**

Vous aimez la gymnastique rythmique.

→ \_\_\_\_\_  
→ \_\_\_\_\_

Elle a réussi son passage.

→ \_\_\_\_\_  
→ \_\_\_\_\_

**4. Mets au singulier.**

Les jeunes gymnastes réaliseront des figures élégantes. Elles seront fières.

→ \_\_\_\_\_

**GEOGRAPHIE**

Pour chaque gymnase, note dans quel milieu se trouve le gymnase avec les mots suivants :  
urbain - rural - désertique - littoral



Entoure un élément sur chaque photo qui t'a permis de répondre à l'exercice précédent.



# LA COMPETITION

Le club organisait sa première compétition de l'année. Les familles arrivaient peu à peu et les gymnastes attendaient derrière le grand rideau bleu qui séparait la salle d'échauffement du praticable. Chacun parlait à voix basse pour ne pas se déconcentrer.

Théa devait passer juste après sa camarade Héloïse. Elle connaissait son enchaînement par cœur, mais elle avait toujours peur d'oublier un geste au dernier moment. Pour se rassurer, elle répétait mentalement chaque étape : sauter, danser, jeter, rattraper, danser, souplesse. Soudain, un grand bruit retentit derrière le rideau. Plusieurs enfants sursautèrent. Théa crut d'abord qu'une gymnaste venait de tomber. En réalité, une pile de chaises mal alignées venait de glisser contre le mur. Rien de grave, mais le silence était brisé et certains gymnastes perdirent leur concentration.

L'entraîneur intervint aussitôt. Il demanda à tout le monde de fermer les yeux pendant quelques secondes et de reprendre sa respiration. Peu à peu, le calme revint dans la salle. Quand son nom fut appelé, elle avança sans courir, salua et se concentra sérieusement. Elle ne réussit pas tout parfaitement, mais elle alla jusqu'au bout.

Plus tard, dans les vestiaires, elle alla à l'école de la vie. « Finalement, le bruit n'est qu'un ballon. C'était de rester concentré malgré le bruit. »

**EXTRAIT  
GRATUIT**

### AS-TU COMPRIS ?

1. Pourquoi Théa avait-elle peur avant son passage ? \_\_\_\_\_
2. Comment l'entraîneur aide-t-il les gymnastes à retrouver leur calme ? \_\_\_\_\_
3. Quelle leçon Théa tire-t-elle à la fin ? \_\_\_\_\_

