

# CAHIER DE VACANCES

DU CM2 VERS LE COLLÈGE

# OBJECTIF GYM!

TOUT LE PROGRAMME DU CM2

EXTRAIT GRATUIT

SPÉCIAL GYMNASTIQUE ARTISTIQUE FÉMININE

# BIENVENUE DANS CE CAHIER DE VACANCES

## Comment utiliser ce cahier ?

Ce cahier peut être utilisé en toute liberté pendant l'été. L'idéal est de travailler dans le calme, avec un temps court et régulier. Certaines pages seront très rapides, d'autres demanderont un peu plus de réflexion : l'essentiel est d'avancer sereinement.

## Petit conseil aux parents

Il n'est pas nécessaire de tout corriger immédiatement. L'important est d'encourager votre enfant, de valoriser ses efforts et de l'aider à garder confiance.

## Ce que tu trouveras dans ce cahier

Des exercices variés, des révisions progressives, et un univers inspiré de la gymnastique pour rendre le travail plus motivant.

## Objectif de l'été

Réviser un peu, régulièrement, pour arriver à la rentrée plus serein et plus disponible.

**Je m'organise, je m'applique, et j'avance pas à pas.**

### Avant de commencer

Choisis ton plus beau crayon, écris ton prénom, et lance-toi. Chaque page complétée est un pas de plus vers une rentrée en confiance.

CE CAHIER APPARTIENT À \_\_\_\_\_

## Qui a conçu ce cahier de vacances ?

Je suis Adeline, enseignante et j'ai conçu ce cahier pour proposer des révisions sérieuses, progressives et motivantes. L'univers de la gymnastique y tient une place particulière, notamment parce que ma fille aînée pratique cette discipline depuis maintenant 8 ans.

# SOMMAIRE

## 1 LE CONSEIL DE L'ANCIENNE CHAMPIONNE

Compréhension de texte  
Pronoms personnels  
Imparfait  
Famille de mots  
Résolution de problèmes

## L'HEURE DE L'ENTRAÎNEMENT 2

Calcul du temps  
Synonymes  
Registre de langue  
Repérage dans le temps

## 3 LE GALA

Compréhension de texte  
Temps du passé  
Compréhension du nombre  
Anglais

## LA SALLE DE GYMNASTIQUE 4

Géométrie  
Groupes nominaux  
Pluriel  
Education morale et civique

## 5 LE CARNET DU LECTEUR

Compréhension de texte  
Conjugaison  
Périmètre et aire

## LES AGRÈS 6

Résolution de problèmes  
Vocabulaire  
Repérage dans l'espace

## 7 LA JUGE

Compréhension de texte  
Grammaire & antonymes  
Etude de tableau  
Anglais

## JUSTAUCORPS 8

Compréhension du nombre  
Logique  
Passé composé  
JO Antiques

## 9 LA LETTRE DE L'ENTRAÎNEUR

Compréhension de texte  
Groupes nominaux  
Mots invariables  
Géométrie

## LES BARRES 10

Graphique  
Passé composé  
Alimentation

## 11 LE SAC OUBLIÉ

Compréhension de texte  
Rédaction  
Suites numériques  
Anglais

## LA COMPÉTITION 12

Compréhension du nombre  
Formes de phrases  
Milieux

## 13 LA COMPÉTITION

Compréhension de texte  
Natures des mots  
Calculs  
Ecriture

## LA SALLE DE GYMNASTIQUE 14

Géométrie  
Calculs  
Vocabulaire  
Contacts d'urgence

## 15 LES PORTES OUVERTES

Compréhension de texte  
Exposé  
Compréhension du nombre  
Clef de sol

## LE SOL 16

Solides  
Vocabulaire  
Planètes

## 17 L'AFFICHE

Compréhension de texte  
Compléments circonstanciels  
Calculs

## LES CHOUCHOUS 18

Compréhension du nombre  
Conversion  
Préfixe et suffixe  
Articulations

## 19 LE TRAJET EN BUS

Compréhension de texte  
Rédaction  
Sudokus

## LE CARNET D'ENTRAÎNEMENT 20

Natures des mots  
Arts plastiques



# LE CONSEIL DE L'ANCIENNE CHAMPIONNE



Le club a invité une ancienne gymnaste pour rencontrer les élèves. Les enfants l'attendaient avec impatience, persuadés qu'elle allait raconter ses médailles, ses victoires et ses plus beaux souvenirs de compétition.

Elle parla bien de tout cela, bien sûr, mais ce ne fut pas le plus surprenant. Ce qui étonna les enfants, ce fut d'entendre qu'elle avait souvent douté d'elle-même. Elle expliqua qu'autrefois, avant certaines finales, elle tremblait tellement qu'elle avait l'impression d'avoir oublié tout son travail.

« Quand j'étais plus jeune, dit-elle, je croyais qu'un champion était quelqu'un qui n'avait jamais peur. En réalité, un champion connaît la peur, mais il apprend à avancer avec elle. »

Dans la salle, personne ne parlait plus. Même les plus bavards écoutaient. La sportive raconta aussi qu'elle n'avait pas toujours gagné. Parfois, elle tombait. Parfois, elle ratait complètement son passage. Pourtant, elle revenait toujours à l'entraînement, parce qu'elle avait compris que les progrès se construisent rarement en ligne droite.

À la fin de la rencontre, Lucile leva la main et demanda : Alors, le plus important, «ce n'est pas d'être la meilleure ? ». L'ancienne championne

sourit. « Non, répondit-elle. Le plus important, c'est de continuer à apprendre, même quand on pourrait avoir envie d'abandonner. »

En rentrant chez elle, Lucile repensa longtemps à cette phrase. Elle lui sembla plus utile qu'une médaille.

EXTRAIT GRATUIT

### AS-TU COMPRIS ?

1. Pourquoi les enfants sont-ils surpris par les paroles de l'ancienne championne ? .....
2. Que veut dire la phrase : "les progrès se construisent rarement en ligne droite" ? .....
3. Selon toi, pourquoi Lucile trouve-t-elle cette phrase "plus utile qu'une médaille" ?.....



FRANÇAIS

1. À qui renvoient les pronoms soulignés dans le texte ?

- elle ->
il ->
lui ->

2. Relève 3 verbes conjugués à l'imparfait dans le texte et donne leur infinitif

- >
->
->

3. Trouve 2 mots de la même famille que « progrès »:

4. Explique en 4 phrases, le conseil que tu retiens de ce texte.

Four sets of horizontal dashed lines for writing an answer.

EXTRAIT GRATUIT

MATHÉMATIQUES

Trouve la bonne réponse et réponds en écrivant le calcul puis la phrase réponse :

1. Le club a invité 827 gymnastes le matin et 618 gymnastes l'après-midi pour rencontrer l'ancienne gymnaste. Combien d'élèves ont participé en tout à la rencontre ?

2. Les spectateurs sont assis sur 8 rangées de 104 chaises. Combien de chaises sont installées dans la salle ?

3. Après la rencontre, 288 gymnastes sont réparties en 24 groupes égaux pour discuter du texte. Combien y a-t-il de gymnastes dans chaque groupe ?

4. L'ancienne gymnaste réussit un nouveau mouvement après 28 essais. Elle en avait déjà fait 17 la veille. Combien d'essais a-t-elle faits le jour où elle a réussi ?

4. L'ancienne gymnaste continue à s'entraîner : 1h20 le lundi, 181 minutes le mardi et 1h42 le jeudi. Combien de minutes s'entraîne-t-elle actuellement ?



2

# L'HEURE DE L'ENTRAÎNEMENT

## LIRE L'HEURE

L'horloge donne l'heure grâce à deux aiguilles. La grande aiguille indique les minutes, la petite aiguille indique les heures.

Indique l'heure comme l'exemple :



8h30



6h45



-----



12h48



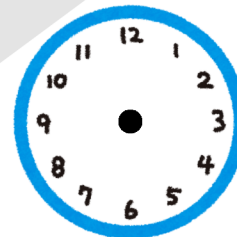
5h11



-----



9h24



17h53

EXTRAIT GRATUIT

Complète ou entoure la bonne réponse.

L'entraînement commence à 17 h 10 et termine à 19h35.

→ Combien de temps dure l'entraînement ? ----- minutes.

Les gymnastes changent d'agrès 55 minutes après le début de l'entraînement.

→ A quelle heure changent-elles d'agrès ? -----

Complète la suite :

→ 17h52 - 17h55 - ..... - ..... - .....

Convertis :

2h10 → ..... minutes

95 minutes → ..... heures ..... minutes

1 h 40 → ..... minutes

187 minutes → ..... heures ..... minutes

3 h 24 → ..... minutes





## VOCABULAIRE

Relie chaque mot à son synonyme.

- observer ● exact
- courageux ● brave
- rapide ● lassitude
- fatigue ● vif
- précis ● regarder

## REGISTRES DE LANGUE

- Familier** : utilisé avec les copains.
- Courant** : utilisé tous les jours, à l'école.
- Soutenu** : avec du vocabulaire plus recherché.

Ecris deux phrases avec trois des mots de la colonne de droite :

-----

-----

-----

Classe les mots selon le registre de langue.

se restaurer - un bouquin - un ouvrage - bouffer - un livre - bagnole - un copain - manger - un camarade - un pote - véhicule - voiture -

Familier	Courant	Soutenu

## HISTOIRE

Écris sous chaque personnage le nom de la période historique correspondante et le siècle.



Martinus est soldat dans l'armée de Jules César.

\_\_\_\_\_ e siècle



Élise est heureuse : sa famille vient d'acheter la première voiture du village.

\_\_\_\_\_ e siècle



Hugo garde un château et porte une épée.

\_\_\_\_\_ e siècle



10

# LES BARRES

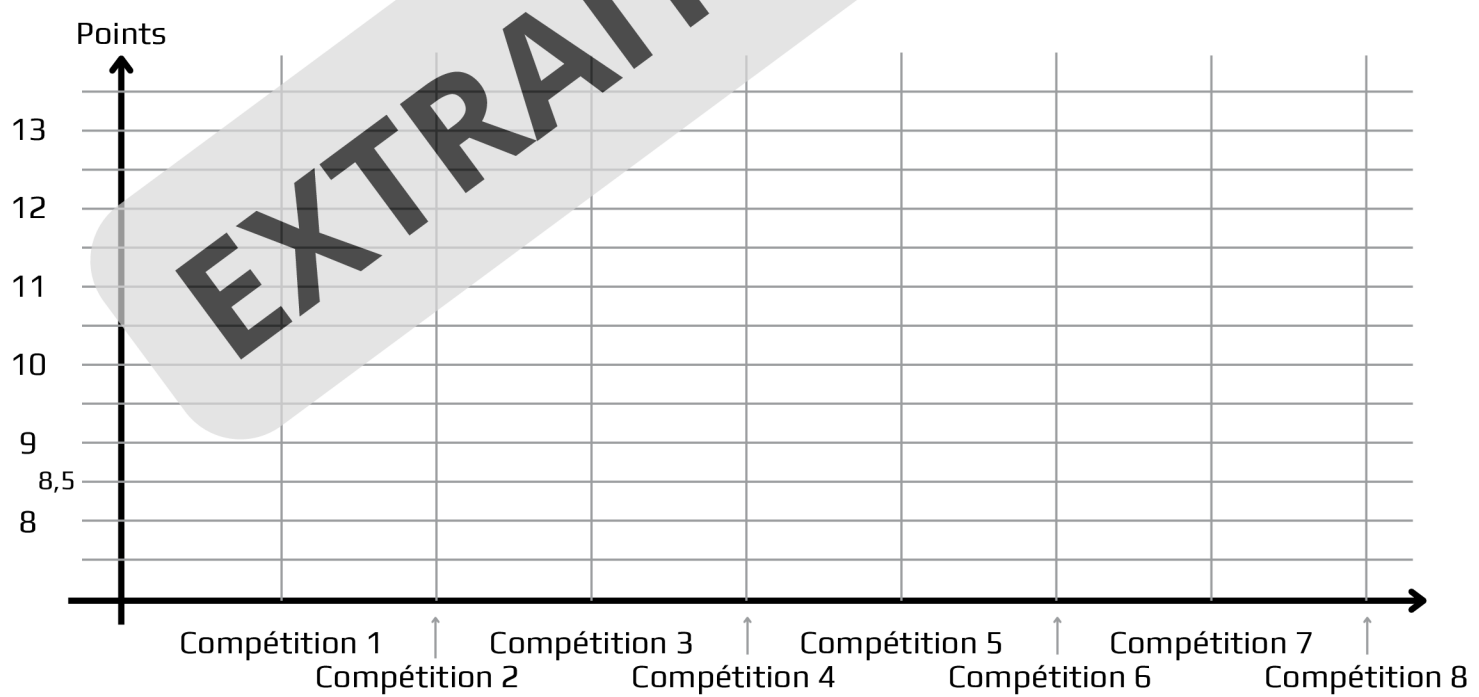
## MATHÉMATIQUES

Compétitions :	C1	C2	C3	C4	C5	C6	C7	C8
Notes à la barre	8,9	9,2	10,3	9,9	12,1	11,4	12,1	13,7

Voici les résultats de Lilou à la barre sur les 8 dernières compétitions.

1. Combien de fois a-t-elle réalisé entre 11,5 et 13,1 points ? .....
2. Quelle est la différence de points entre la première et la dernière compétition ? .....
3. Calcule la moyenne des notes de Lilou durant l'année .....

Complète le graphique grâce au tableau :



Si toi aussi tu participes à des compétitions, tu peux faire des graphiques de tes notes.



12

# LA COMPÉTITION

## MATHÉMATIQUES

Pendant une compétition de gymnastique artistique, il y a 1 127 gymnastes le matin et 885 gymnastes l'après-midi.

1. Combien y a-t-il de gymnastes en tout ? .....

2. Complète avec le bon symbole <, > ou = : 1 127 ..... 885

3. Écris 1 127 sous forme décomposée :

1 127 = ... millier(s) + ... centaine(s) + ... dizaine(s) + ... unité(s)

1 127 = ..... + ..... + ..... + .....

1 127 = ..... - ..... - .....

1 127 = ..... x .....

4. Si 340 gymnastes passent à la poutre le matin, combien de gymnastes du matin ne passent pas à la poutre ? .....

5. Combien de groupes de 12 gymnastes y a-t-il le matin ? .....

EXTRAIT GRATUIT

## FRANÇAIS

• 1. Réécris avec un pronom personnel sujet puis entoure le verbe dans la phrase transformée.

Les gymnastes préparent leur démonstration.

→ .....

Ma sœur et moi attendons le signal.

→ .....

Le juge annonce les résultats.

→ .....

2. Transforme à la forme négative.

Albane a oublié son salut.

→ .....

Nous regardons toujours la compétition.

→ .....



12



**3. Transforme chaque phrase en phrase interrogative de deux manières si possible.**

Vous aimez la gymnastique artistique.

→ \_\_\_\_\_  
→ \_\_\_\_\_

Elle a réussi son passage.

→ \_\_\_\_\_  
→ \_\_\_\_\_

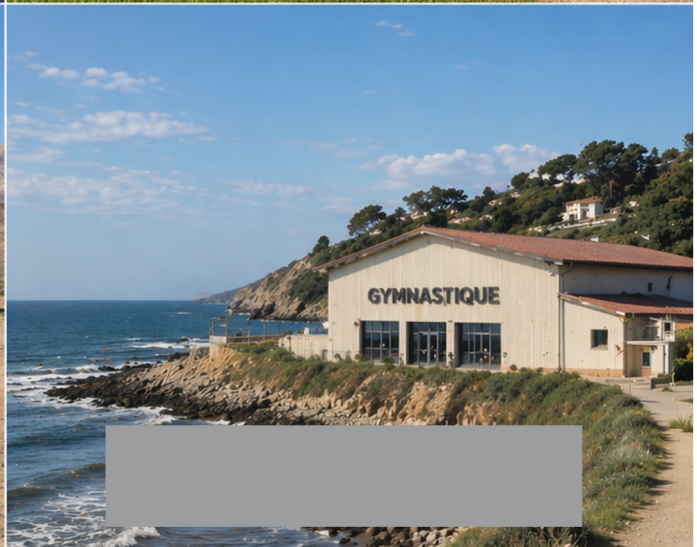
**4. Mets au singulier.**

Les jeunes gymnastes réaliseront des figures élégantes. Elles seront fières.

→ \_\_\_\_\_

**GEOGRAPHIE**

**Pour chaque gymnase, note dans quel milieu se trouve le gymnase grâce aux mots suivants :**  
urbain - rural - désertique - littoral



**Entoure un élément sur chaque photo qui t'a permis de répondre à l'exercice précédent.**