



VOLUME 3

Le tissage circulaire
**COMME
UNE PRO**

NIVEAU INTERMÉDIAIRE

NIVEAU INTERMÉDIAIRE

TY COYOTE
BIJOUX

Table des MATIERES

01 RÉVÈLE TON POTENTIEL CRÉATIF

Introduction, objectifs et matériel.

02 LES FIDÈLES RECOMMANDATIONS

Primordiales et indispensables si vous voulez garder plaisir à créer..

03 ON TISSE!!

Le matériel est prêt, on se plonge dans sa bulle de détente, on enfle ses perles et c'est parti!

04 PROBLÈMES COURANTS ET SOLUTIONS

Travail gondolé, perles mal alignées, fil visible..

05 CONCLUSION





HEY, MOI C'EST ELODIE

**Artisane créatrice, j'ai aujourd'hui à cœur de
transmettre la technique du tissage de perles.
Un savoir-faire au charme intemporel.**

Le tissage de perles est un art délicat et accessible, où
patience et créativité se rencontrent.

Vous avez déjà bien pratiqué alors désormais, il est
temps de vous apprendre de nouvelles variantes en
brickstitch.

Ce guide a été conçu pour vous accompagner pas à pas,
avec simplicité et bienveillance.

Elodie xoxo

C'EST PARTI!



BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE

Pourquoi le **BRICKSTITCH CIRCULAIRE**

Cette méthode sert classiquement pour tisser autour d'un anneau, mais aussi autour d'autres formes comme le carré, le triangle etc. Il vous faudra un petit peu d'adresse et une pointe de patience, mais comme toujours avec le brickstitch....rien de compliqué!

BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE

Le matériel:

- Toujours votre matériel de base
- Des perles idéalement Miyuki, mais ça fonctionne aussi très bien avec des perles de rocailles: 11/0
- Un support pour vos boucles de la forme que vous souhaitez. Pour commencer, je recommande un support rond [anneau de tissage]

Grâce à cette nouvelle variante, voici un aperçu de ce que vous pouvez réaliser:



BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE

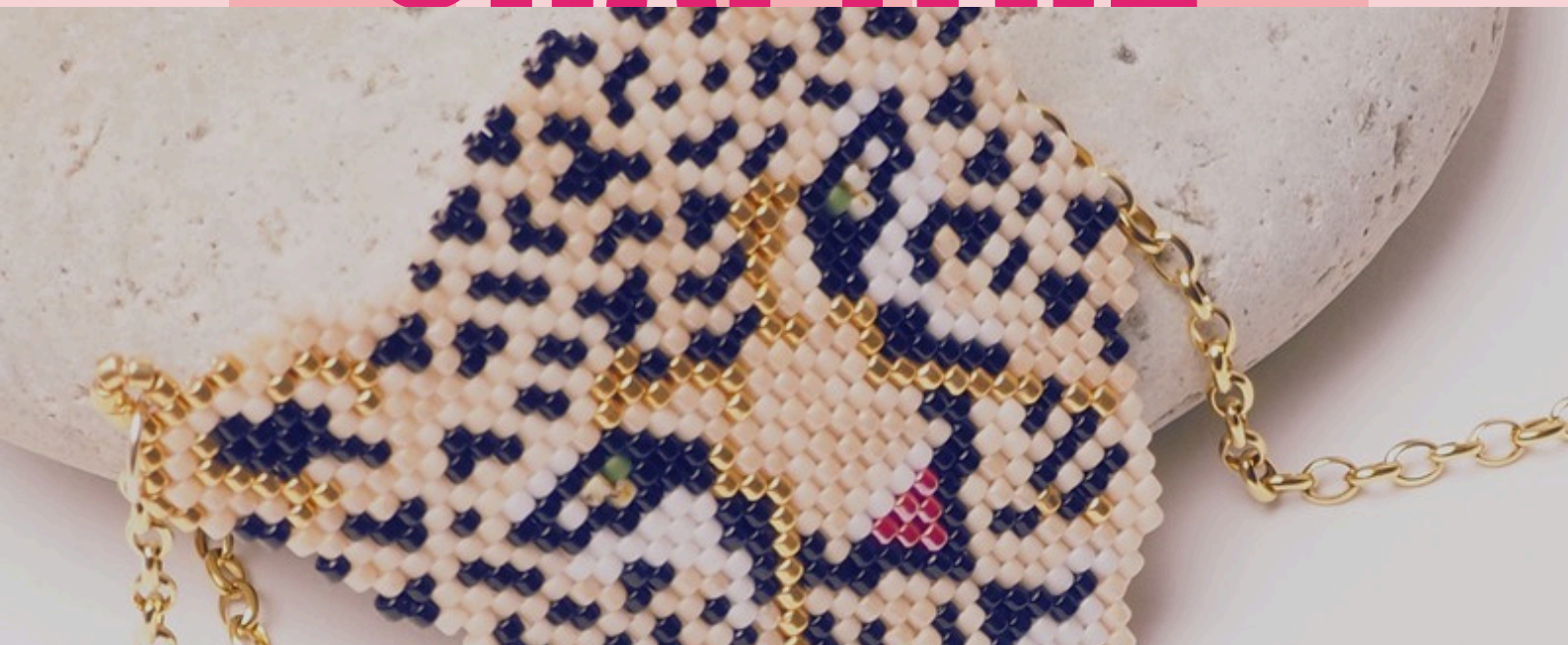


MANTRA

**UN ASPECT
ESSENTIEL DE LA**
créativité,
N'EST PAS D'AVOIR
PEUR *d'échouer.*

MANTRA

CHAPITRE



2

LES FIDÈLES RECOMMANDATIONS

Si tu as besoin, voici
quelques sites pour
tes fournitures

La Perlerie 22
Matière Première (10% offerts sur votre 1ère commande avec le code
DECOUVERTE)
Perles Corner
Perle et moi

Avant toute chose!!

Veillez à bien choisir votre espace de travail.
Un espace calme et bien éclairé est essentiel pour travailler avec précision.

Les yeux et les mains sont extrêmement sollicités.

Privilégiez une lumière naturelle ou une lampe blanche.

~

Travaillez sur une surface claire pour mieux voir les perles (feutrine beige par exemple)

Créer dans de bonnes conditions rend l'apprentissage plus agréable et réduit la fatigue visuelle.

Gardez une posture détendue pour éviter les tensions dans la main.



Au-delà de l'apprentissage technique, le brickstitch invite à ralentir et à se concentrer sur le geste. La répétition des mouvements, le son léger des perles et la progression visible de la création en font une activité apaisante.

Le tissage de perles est un moment de calme et de recentrage. Si la fatigue apparaît, soufflez et faites une pause, plutôt que d'insister.

Il faut prendre le temps d'appivoiser la technique: chaque rangée vous rapprochera d'un résultat dont vous pourrez être fière.

Le plaisir, le plaisir et rien que du plaisir!

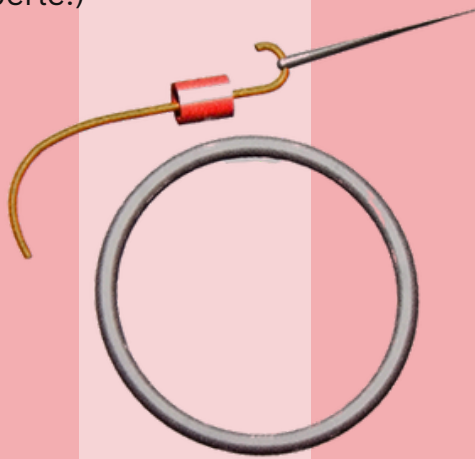
CHAP.3

ON TISSE!

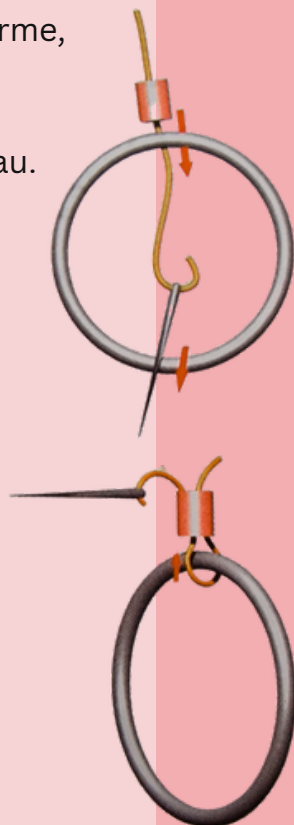
Prête? Let's GO

Pour le premier rang:

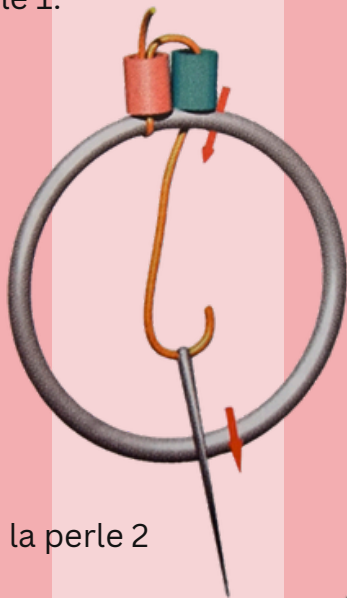
Enfilez la perle 1 du rang 1 sur votre fil. (Vous remarquerez qu'avec cette variante, on ne débute plus une rangée avec 2 perles, mais avec 1 seule perle!)



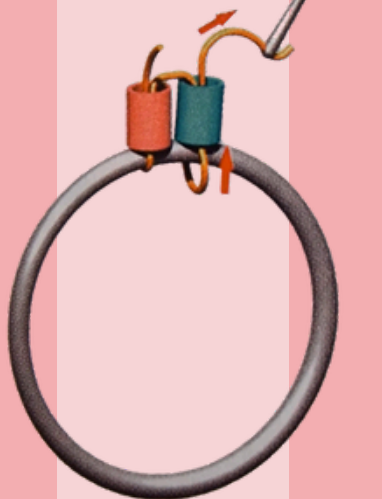
Placez la perle 1 sur votre forme, puis remontez votre fil dans cette même perle en passant sous votre anneau.



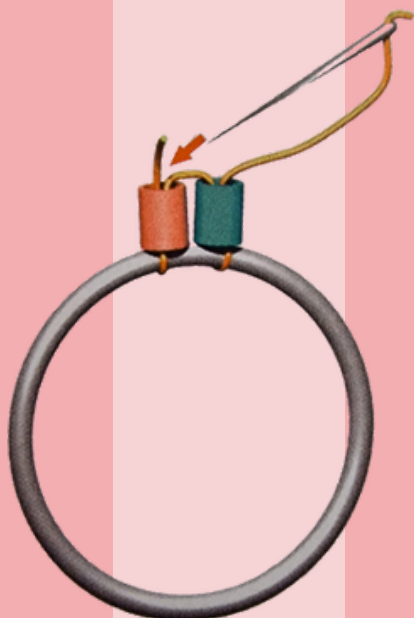
Placez la perle 2 sur votre fil et positionnez-la à côté de la perle 1.



Remontez dans la perle 2 pour la fixer, en prenant toujours soin de passer sous l'anneau.

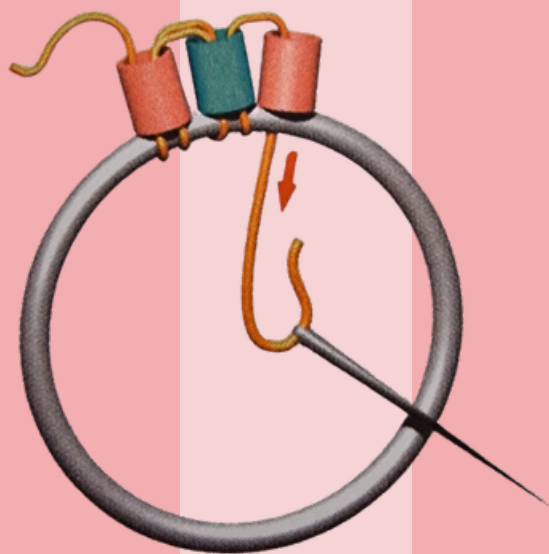


Retournez dans la perle 1 en descendant dans celle-ci.



Puis, remontez dans la perle 2 en prenant soin de passer sous la forme afin d'accrocher vos perles de départ. Cela permet de ne pas faire de nœud, ni d'avoir de fil apparent!

Prenez la perle 3 sur votre aiguille, positionnez-la à côté de la 2, puis fixez-la en passant sous la forme et en remontant dans votre perles.



Continuez ainsi pour finir toute la première rangée.

Astuces

Il vaut mieux que vos perles aient de légers espaces entre elles, plutôt que de les serrer trop. Votre travail pourrait vite gondoler.



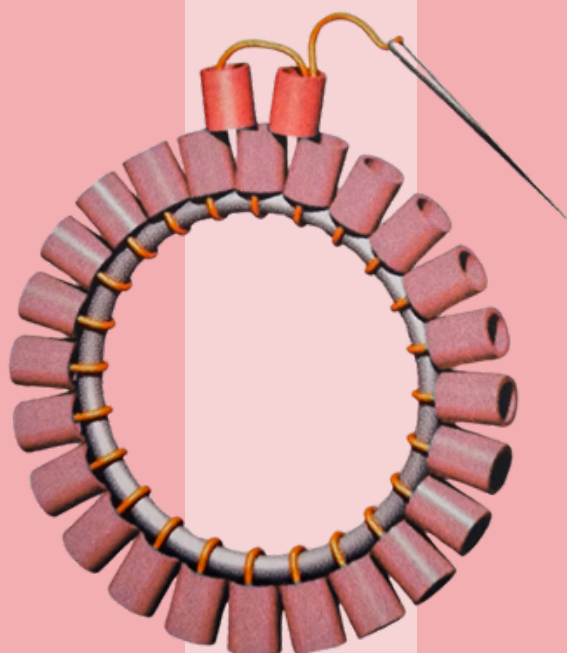
Pour le rang suivant:

Commencez votre rang, avec la technique brickstitch classique.

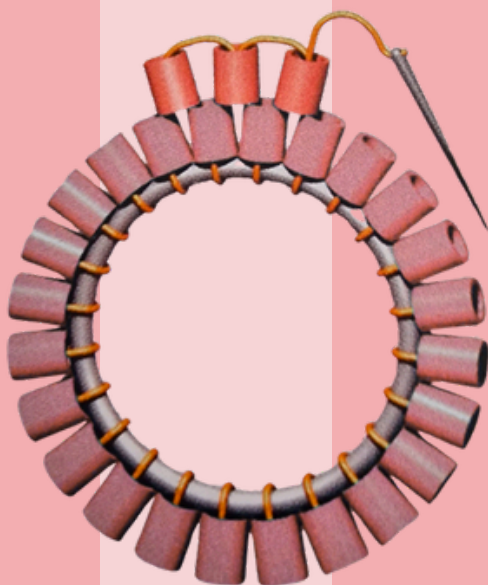
Enfilez 2 perles sur votre aiguille. Passez votre aiguille sous le pont (fil entre chaque perle du rang précédent), remontez dans la perle 2 pour redescendre dans la perle 1, et remonter à nouveau dans la perle 2.



Votre fil ressort à nouveau par le haut de la perle 2.



Prenez la perle 3 sur votre aiguille et placez-la à côté de la perle 2. Passez votre aiguille sous le pont vers vous (donc de l'arrière vers l'avant), puis remontez dans la perle 3 pour la fixer.



Suivez les mêmes étapes pour tout le rang 2. Et vous pouvez également reprendre les précédentes étapes, si vous souhaitez d'autres rangs.

Astuces

Arrivée à la fin de votre rang 2, ne cherchez pas à combler celui-ci à tout prix, avec la perle exacte. Laissez un peu d'espace. Il est normal que plus vous vous éloignez de votre cercle, plus les espaces entre les perles augmentent. Si vous souhaitez éviter cela Augmentez la taille de vos perles (le 15/0 étant la taille la plus minuscule, le 8/0 étant la taille la plus grande).



Pour finir votre rang, descendez dans la perle 1 de votre rang, puis remontez dans la dernière perle de celui-ci. Tirez un peu pour répartir les perles sur votre rang. Rentez votre fil vers l'intérieur en zigzaguant entre les rangs. Coupez votre fil à ras de vos perles.



GARDEZ UNE TENSION RÉGULIÈRE DU FIL.

ALIGNER LES PERLES AVEC L'AIGUILLE SI BESOIN, AVANT DE SERRER.

UTILISEZ DES PERLES DE QUALITÉ POUR UN TRAVAIL HARMOIEUX.



CHAPITRE 4.

Les problèmes....

SI BESOIN
CONTACTE-MOI!

Votre travail gondole ou se déforme?

Votre fil est trop lâche. Serrez légèrement chaque point. Utilisez des perles japonaises régulières et choisissez un fil adapté au tissage.

Les rangées ne sont pas droites?

La tension du fil est irrégulière. Essayez de reproduire le même geste à chaque perle. Vérifiez que l'aiguille passe bien sous le fil de la rangée précédente. La qualité des perles est primordiale.

L'aiguille ne passe plus dans les perles?

Utilisez une aiguille plus fine (taille 12) et vérifiez la taille des perles. Anticipez les passages pour éviter la surcharge. Certaines perles ne permettent qu'un nombre limité de passages.



TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

Les perles bougent?

Repassez le fil dans la perle pour la stabiliser. Maintenez une tension constante.

Le fil est visible entre les perles?

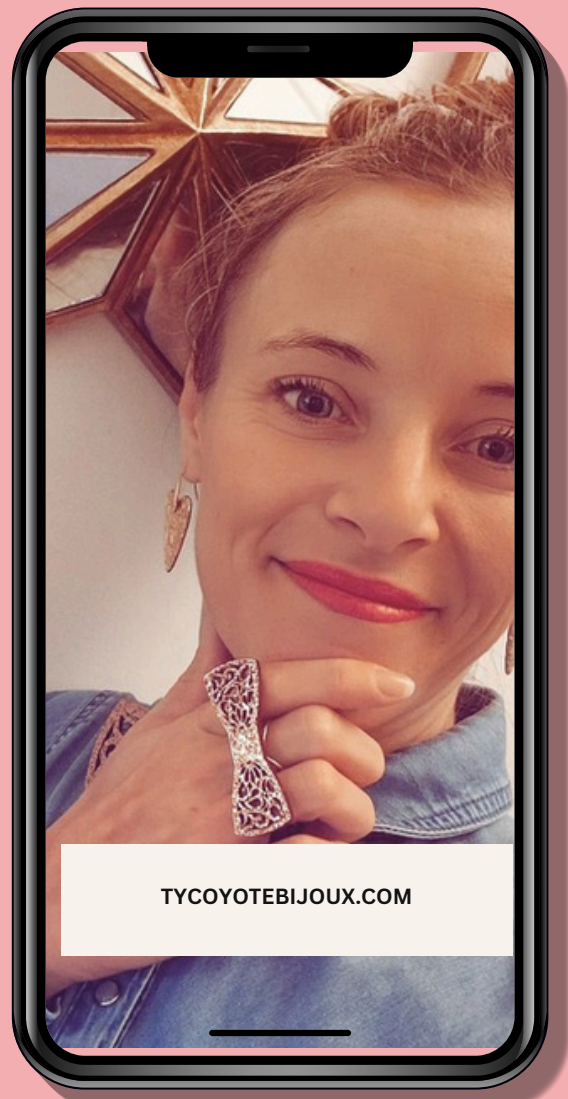
Choisissez un fil proche de la couleur des perles. Ajustez la tension pour rapprocher les perles entre elles.

Le fil s'emmêle et fait des nœuds?

Commencez par travailler avec un fil de 100cm maximum. Laissez l'aiguille pendre pour détordre le fil. Démêlez doucement sans tirer.

**Prenez votre temps, la concentration n'est pas négligeable.
Tous les doigts de la main sont nécessaires pour maintenir l'ouvrage.
Pour le reste, gardez une posture détendue, ce n'est que du plaisir!**

SI BESOIN
CONTACTE-MOI!



TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

INSPIRATION

N'OUBLIE JAMAIS QUE
T'ES UNE *Bbc.*



T'ES BELLE,



T'ES BONNE,

ET SURTOUT, TU ES

capable!

INSPIRATION

Conclusion

CHAPITRE 5.



FÉLICITATIONS, VOTRE DRESSING ET VOS COMPÉTENCES GRANDISSENT!

Vous voilà arrivée au terme de ce guide niveau intermédiaire.

BRAVO pour votre persévérance.



Chaque page, chaque perle ajoutée, chaque geste que vous avez appris vous rapprochent d'une nouvelle compétence créative.

C'est l'apprentissage de tout un savoir faire qui se réalise, des créations uniques qui voient le jour et vous venez de franchir cette nouvelle étape avec succès.

N'oubliez jamais: vos premières créations ne sont pas censées être parfaites.

La régularité et la maîtrise viendront avec le temps et la pratique.



Chaque erreur est une leçon, chaque réussite est une victoire, une satisfaction, une fierté.

Observez vos progrès!

Le tissage de perles, comme tout art manuel, est un mélange de patience, d'attention et de créativité. Plus vous tisserez, plus vos gestes deviendront fluides et vos motifs précis.



Maintenant, laissez parler votre imagination, prenez vos perles et vos aiguilles, et continuez de créer.

MERCI

**VOUS NE POUVEZ PAS
ÉPUISER LA CRÉATIVITÉ.
PLUS VOUS L'UTILISEZ,
PLUS VOUS EN AVEZ.
PERSEVÉRER, PRATIQUER ET
PRENNEZ PLAISIR À CRÉER.**

TY★COYOTE

*Merci pour votre confiance et à très vite,
pour devenir experte en brickstitch!*

MERCI

NOTES:

Votre créativité est votre plus belle réussite

CHECKLIST

[illegible]