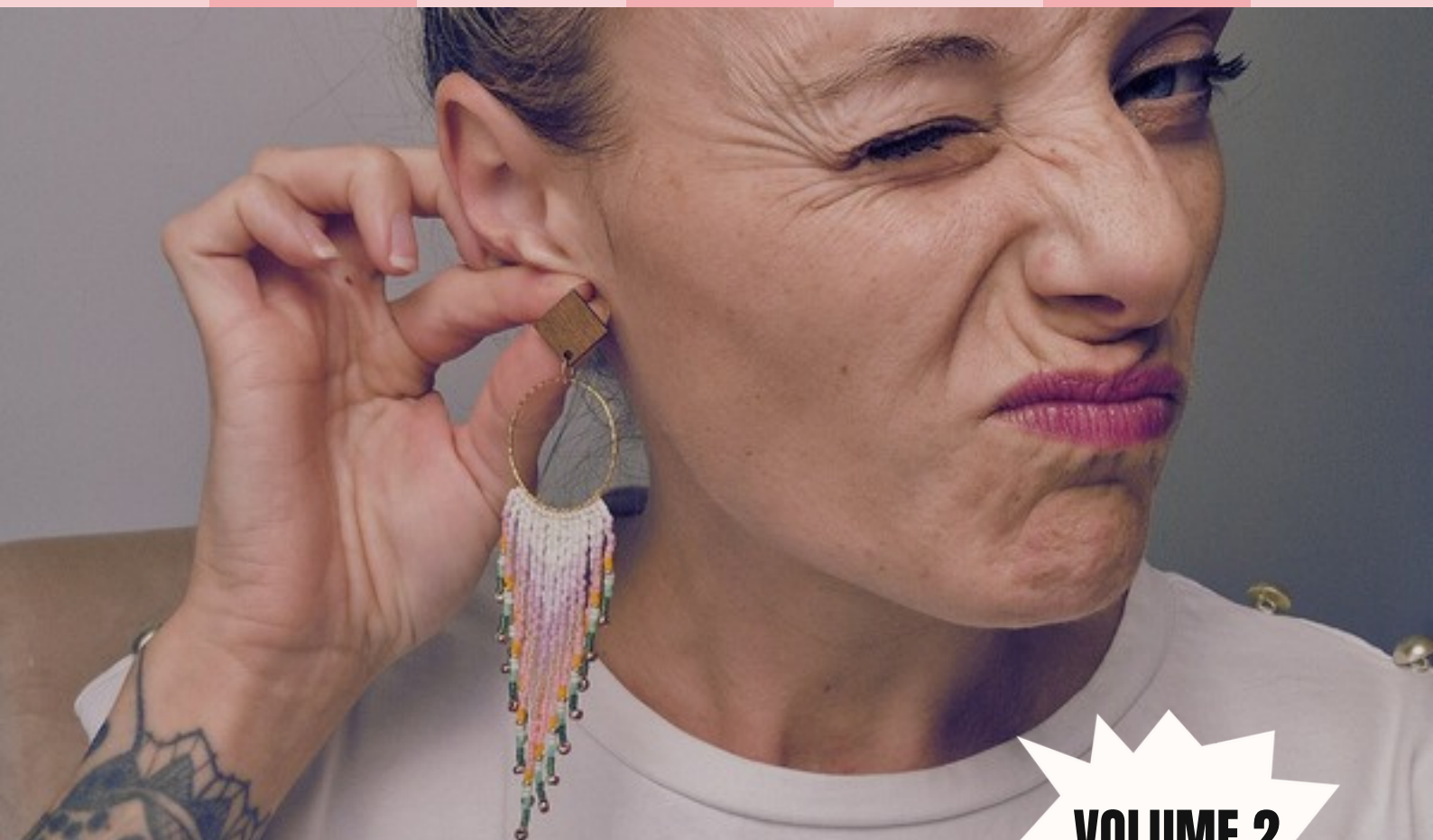




VOLUME 2

Crée ton dressing à Bijoux

COMME UNE PRO

TISSAGE DE PERLES

À L'AIGUILLE

TY  COYOTE
BIJOUX

Table des **MATIERES**

01 **RÈVÈLE TON POTENTIEL CRÉATIF**

Introduction, objectifs & matériel

02 **QUELQUES RECOMMANDATIONS**

Primordiales et indispensables si vous voulez garder plaisir à créer..

03 **LA RÉALISATION**

Les différentes étapes avec schémas, finitions et astuces.

04 **PROBLÈMES ET SOLUTIONS**

Travail gondolé, perles mal alignées..

05 **POUR ALLER PLUS LOIN**

On monte en compétences!!

06 **CONCLUSION**





HEY, MOI C'EST ELODIE

**Artisane créatrice, j'ai aujourd'hui à cœur de
transmettre la technique du tissage de perles.
Un savoir-faire au charme intemporel.**

Le tissage de perles est un art délicat et accessible, où
patience et créativité se rencontrent.
Vous avez pu pratiquer la technique du brickstitch, il est
désormais temps de créer vos bijoux.
Ce guide a été conçu pour vous accompagner pas à pas,
avec simplicité et bienveillance.

Elodie xoxo

C'EST PARTI!



BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE

Projet losange(s) **BRICKSTITCH**

Ce premier projet est idéal pour découvrir le brickstitch en douceur. Simple, rapide et gratifiant, il permet d'apprendre les gestes essentiels tout en réalisant une jolie pièce qui pourra être transformée en pendentif, en boucles d'oreilles, ou encore, fixé sur un bracelet jonc.

Niveau débutante-intermédiaire.

BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE

Grâce à cet exercice, vous apprendrez à:

- Réaliser une rangée de base solide
- Pratiquer le brickstitch
- Augmenter et diminuer le nombre de perles
- obtenir une forme géométrique régulière

Ce projet constitue une excellente fondation pour vos futures créations.

Pour ce projet vous aurez besoin:

- Perles régulières (Miyuki Delica de préférence, en 11/0)
- Fil de tissage
- Aiguille fine spéciale tissage (taille 10 ou 12)
- Des ciseaux
- L'apprêt que vous souhaitez en fonction de votre choix de bijoux.
- Pince plate (optionnelle), utile pour les finitions de bijoux



Choisissez des couleurs contrastées afin de bien visualiser les rangées et comprendre la construction du motif.

MANTRA

N'OUBLIE JAMAIS
DE *Briller*
PORTE CE QUE TU
AIMES, CE QUI TE
FAIS *Vibrer* .

MANTRA

CHAPITRE



2

QUELQUES RECOMMANDATIONS

Si tu as besoin, voici
quelques sites pour
tes fournitures

La Perlerie 22
Matière Première (10% offerts sur votre 1ère commande avec le code
DECOUVERTE)
Perles Corner
Perle et moi

Avant toute chose!!

Veillez à bien choisir votre espace de travail.
Un espace calme et bien éclairé est essentiel pour travailler avec précision.

Les yeux et les mains sont extrêmement sollicités.

Privilégiez une lumière naturelle ou une lampe blanche.

~

Travaillez sur une surface claire pour mieux voir les perles (feutrine beige par exemple)

Créer dans de bonnes conditions rend l'apprentissage plus agréable et réduit la fatigue visuelle.

Gardez une posture détendue pour éviter les tensions dans la main.



Avant toute chose!!

Au-delà de l'apprentissage technique, le brickstitch invite à ralentir et à se concentrer sur le geste. La répétition des mouvements, le son léger des perles et la progression visible de la création en font une activité apaisante.

Le tissage de perles est un moment de calme et de recentrage. Si la fatigue apparaît, souffle et fais une pause, plutôt que d'insister.

Il faut prendre le temps d'apprivoiser la technique: chaque rangée vous rapprochera d'un résultat dont vous pourrez être fière.

Le plaisir, le plaisir et rien que du plaisir!



CHAP.3

LA RÉALISATION

On rentre dans le vif du sujet.... prête?
Voici ce que l'on va réaliser ensemble:



Les couleurs sont volontairement contrastées. Vous pouvez évidemment tisser quelque chose de bien plus élégant. Cette réalisation est adaptable à d'autres bijoux. Vous pouvez fixer le losange sur un bracelet jonc, en faire des clous d'oreilles, un pendentif, ou bien même: des décorations sur un joli pot en terre cuite.

Pour rappel: la façon dont vous tenez votre tissage influence directement la régularité des rangées.
(Vous trouverez le diagramme, en fin de book)

On respire, vous allez faire une superbe réalisation!



La première partie du tissage consiste à créer la base sur laquelle le reste du tissage viendra s'ajouter. Pour cela, on commence par la ligne la plus longue de la grille (voir modèle page 19).

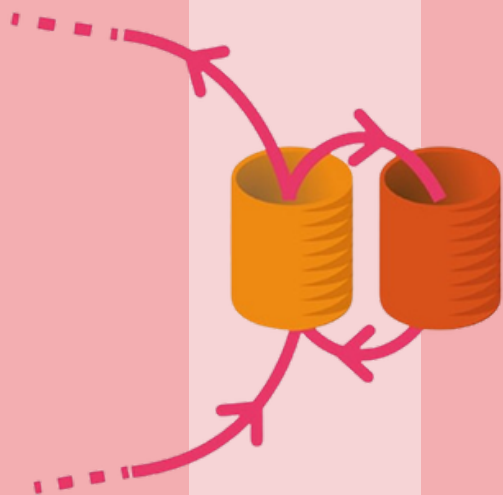
Coupez 1,50m de fil de tissage et enfiler-le sur une aiguille.

Enfilez une perle jaune et une perle orange.

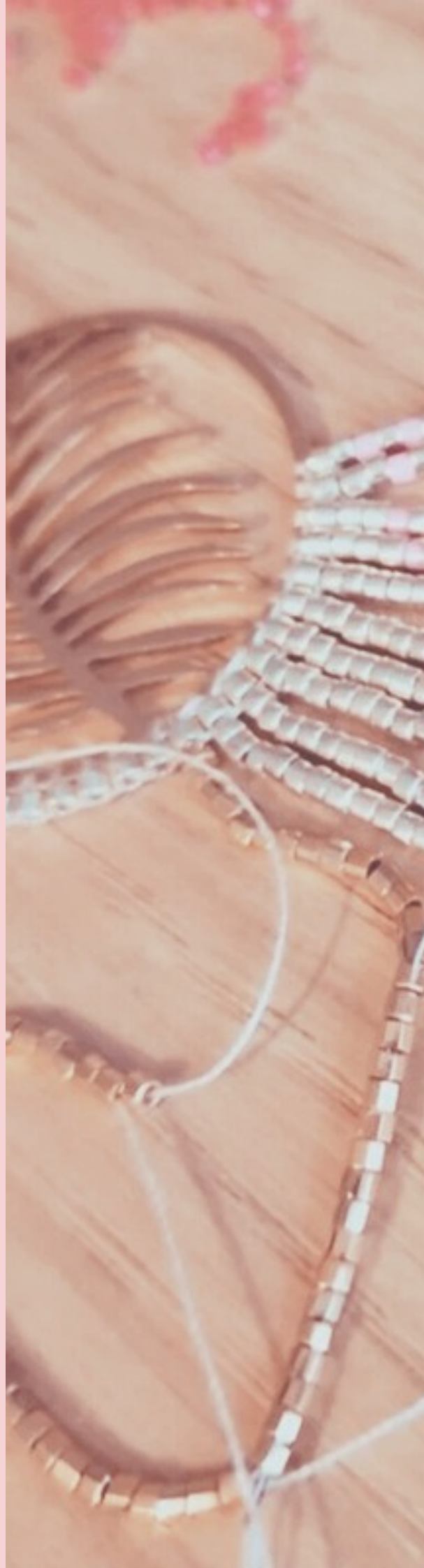
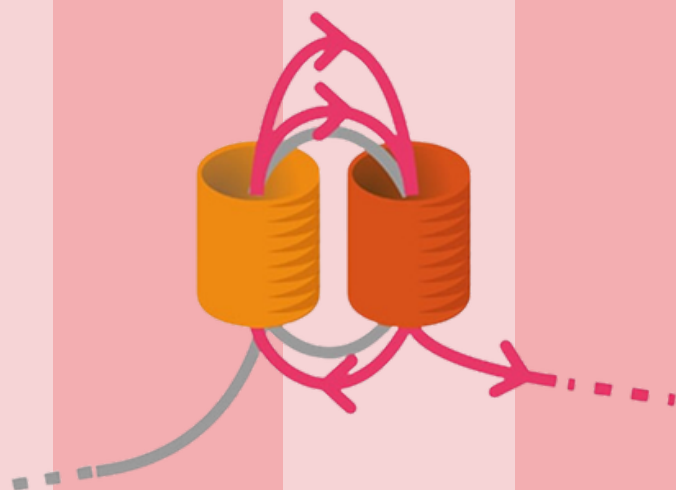
Retournez dans la perle jaune et serrez en tenant le bout du fil.

Les 2 perles doivent se placer côte à côte.

Tenez vos 2 perles et faites les glisser jusqu'à environ 15cm du bout du fil.

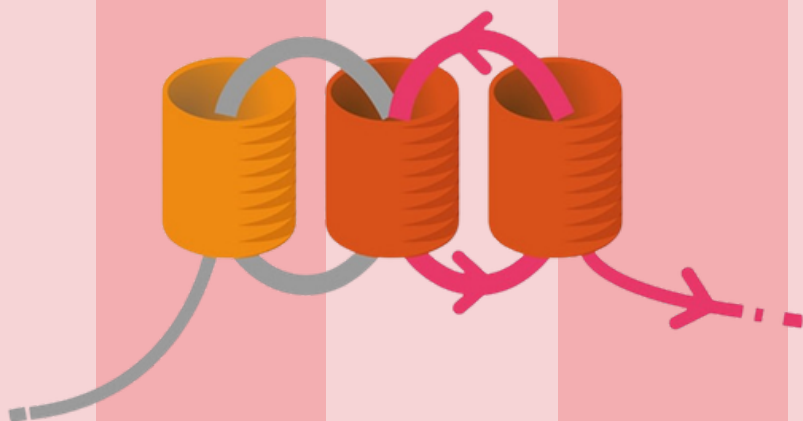


Retournez dans la perle orange, puis de nouveau dans la perle jaune, puis dans la perle orange afin de solidifier votre tissage.



Enfilez une nouvelle perle orange et passez dans la perle orange précédente (en opposé de la sortie du fil).

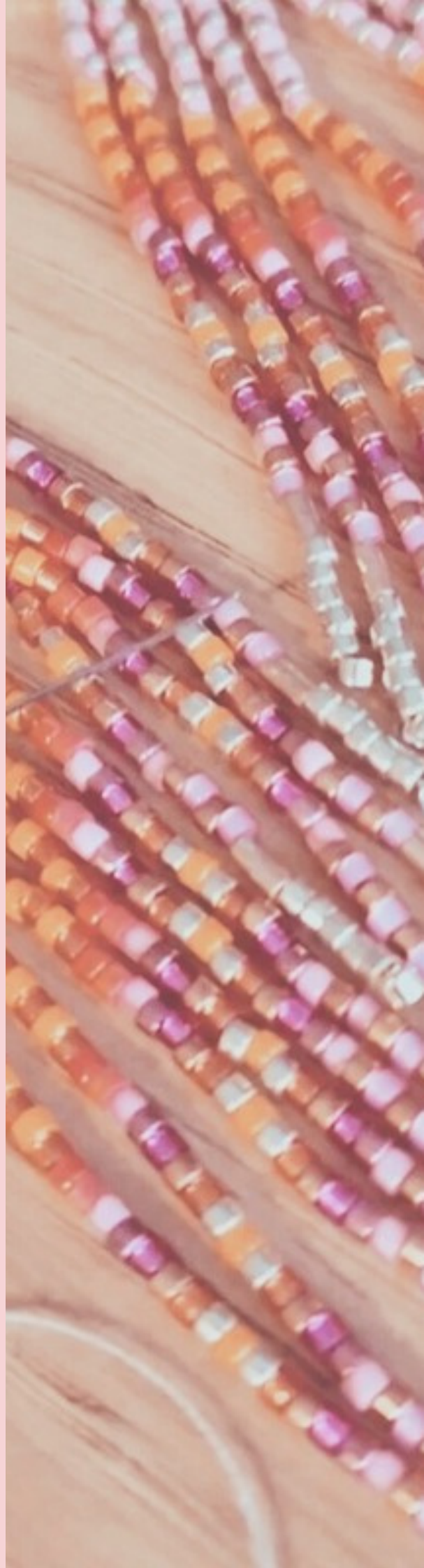
Serrez et placez-les côtes à côtes. A nouveau, faites deux tours afin de solidifier le tissage et ressortez de la dernière perle orange.



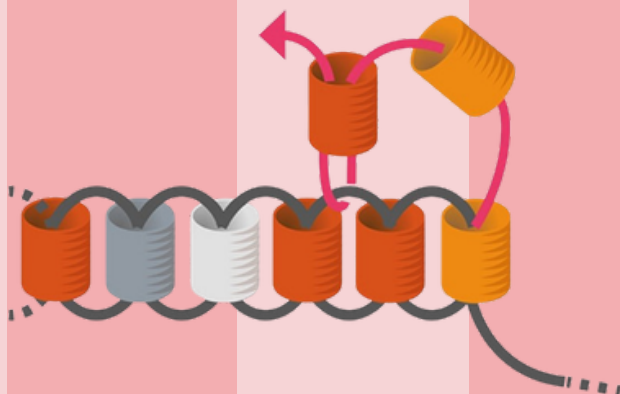
Poursuivez ainsi en suivant bien l'ordre des couleurs. Pensez à serrer votre ouvrage à la juste tension pour que les perles se tiennent. Voici ce que vous devez obtenir.



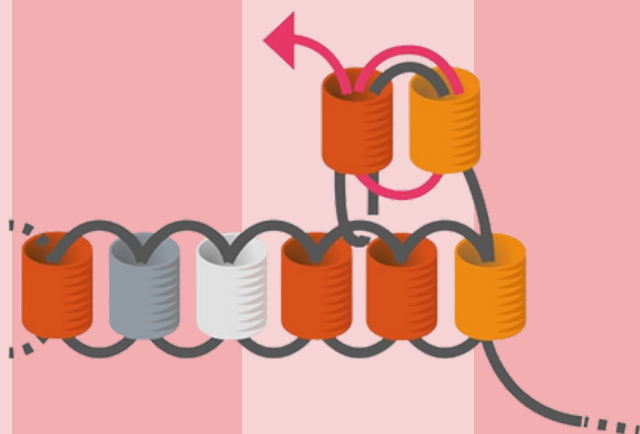
Pour commencer une nouvelle rangée de perles, enflemez 2 premières perles de la rangée, en l'occurrence une perle jaune et une perle orange. Passez l'aiguille sous le fil reliant les deux perles oranges de la ligne précédente. Retournez ensuite dans la perle orange et serrez.



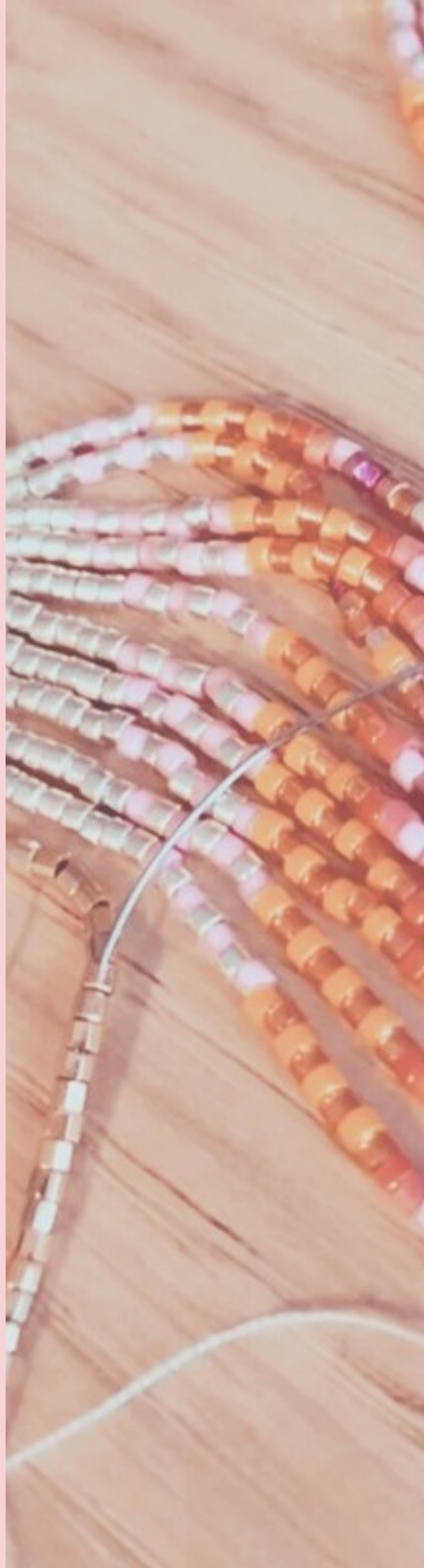
Attention au sens du tissage, votre fil doit sortir de la première rangée du même côté que là où vous ajoutez les perles pour la deuxième rangée.



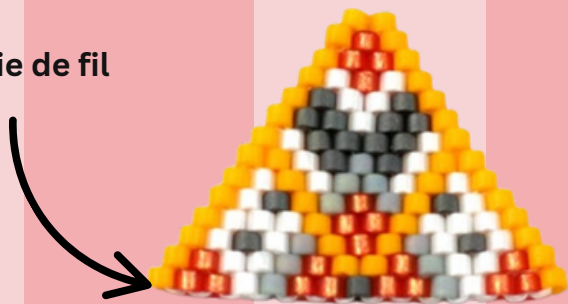
Nous sommes sur des diminutions, pour que les perles se placent correctement, il vous faut retourner dans la perle jaune par le haut, puis dans la perle orange par le bas.



Pour fixer le restant des perles, enfiler-les et tissez-les une par une. C'est uniquement à chaque nouvelle rangée qu'il faut impérativement prendre 2 perles. Répétez donc les étapes précédentes pour finir la première moitié du losange. Faites ensuite redescendre votre fil, en diagonale et lui permettre d'être bloqué.



Sortie de fil



Coupez un nouveau fil d'1,50m, et coincez-le dans le tissage en repassant dans les perles. Restez vigilante à ce que le fil ne se voit pas. Faites-le ressortir sur l'une des extrémités de la ligne centrale et reprenez votre tissage. Vous devez être dans une perle jaune.

- Point important: personnellement, je tisse toujours sur une même face. Il y aura ainsi, toujours une face visible bien plus jolie, que la face "cachée".

Poursuivez la deuxième partie du losange. Les fils seront à couper uniquement lorsque l'ouvrage est terminé.

Pour des boucles "à la TY COYOTE", j'utilise le moins d'apprêts possible (on ne va pas se mentir, ça a un coût).

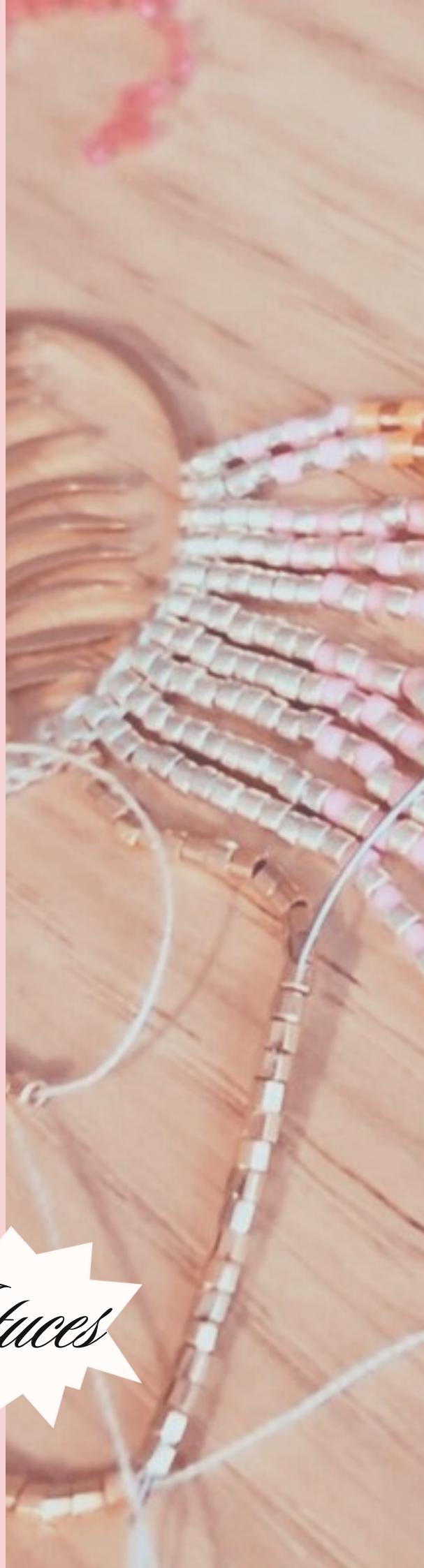
Vous pouvez donc, sur l'une des pointes du losange, vous arrêter à la rangée qui n'a que 2 perles jaunes. Et faire une sorte de petit pont de 5 perles de la même couleur. Repassez plusieurs fois dans ce petit pont avant de poursuivre le camouflage du fil, et de le couper. Il ne vous restera plus qu'à accrocher les boucles, ou bien une fixation pour pendentif.

Astuces

GARDEZ UNE TENSION RÉGULIÈRE DU FIL.

ALIGNER LES PERLES AVEC L'AIGUILLE SI BESOIN, AVANT DE SERRER.

UTILISEZ DES PERLES DE QUALITÉ POUR UN TRAVAIL HARMONIEUX.



CHAPITRE 4.

Les problèmes....

SI BESOIN
CONTACTE-MOI!

Votre travail gondole ou se déforme?

Votre fil est trop lâche. Serrez légèrement chaque point. Utilisez des perles japonaises régulières et choisissez un fil adapté au tissage.

Les rangées ne sont pas droites?

La tension du fil est irrégulière. Essayez de reproduire le même geste à chaque perle. Vérifiez que l'aiguille passe bien sous le fil de la rangée précédente. La qualité des perles est primordiale.

L'aiguille ne passe plus dans les perles?

Utilisez une aiguille plus fine (taille 12) et vérifiez la taille des perles. Anticipez les passages pour éviter la surcharge. Certaines perles ne permettent qu'un nombre limité de passages.



TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

Les perles bougent?

Repassez le fil dans la perle pour la stabiliser. Maintenez une tension constante.

Le fil est visible entre les perles?

Choisissez un fil proche de la couleur des perles. Ajustez la tension pour rapprocher les perles entre elles.

Le fil s'emmêle et fait des nœuds?

Commencez par travailler avec un fil de 100cm maximum. Laissez l'aiguille pendre pour détordre le fil. Démêlez doucement sans tirer.

**Prenez votre temps, la concentration n'est pas négligeable.
Tous les doigts de la main sont nécessaires pour maintenir l'ouvrage.
Pour le reste, gardez une posture détendue, ce n'est que du plaisir!**

SI BESOIN
CONTACTE-MOI!



TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

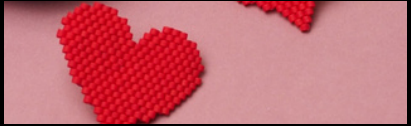
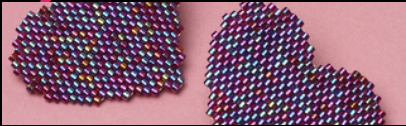
TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

INSPIRATION

ÉVEILLE TA CRÉATIVITÉ
AUTORISE-TOI À 
expérimenter. SAVOURE
 LE PLAISIR ET
SURTOUT...CRÉE À TON
image!

INSPIRATION



IDÉES DE PROJETS FUTURS

- Dégradés et jeux de couleurs: libérez votre créativité, observez ce qui vous inspire, mariez les couleurs, les formes, etc!
- L'ajout de franges ou de perles pendantes! Là aussi il y a des astuces et il y aura un ebook dédié. Mais en attendant, rien ne vous empêche de tester.

CHAP. 5

POUR ALLER PLUS LOIN

- La création de formes plus grandes. Et personnellement, je préfère tisser sur du grand format, ça demande plus de temps de travail, mais c'est plus confort.

**CHAQUE NOUVELLE VARIANTE
RENFORCERA VOTRE MAÎTRISE DU
BRICKSTITCH.**



Conclusion

CHAPITRE 6.



FÉLICITATIONS ET BIENVENUE DANS TON NOUVEAU DRESSING À BIJOUX!

Vous voilà arrivée au terme de ce guide débutant/intermédiaire.
BRAVO !!



Chaque page, chaque perle ajoutée, chaque geste que vous avez appris vous rapprochent d'une nouvelle compétence créative.
Réaliser sa première création est une étape importante que vous venez de franchir avec succès.



N'oubliez jamais: vos premières créations ne sont pas censées être parfaites.
La régularité et la maîtrise viendront avec le temps et la pratique.

Chaque erreur est une leçon, chaque réussite est une victoire, une satisfaction, une fierté.
Observez vos progrès!

Le tissage de perles, comme tout art manuel, est un mélange de patience, d'attention et de créativité. Plus vous tisserez, plus vos gestes deviendront fluides et vos motifs précis.



N'hésitez pas à me contacter et m'indiquer de quelle manière je peux vous accompagner dans un autre projet de tissage!



MERCI

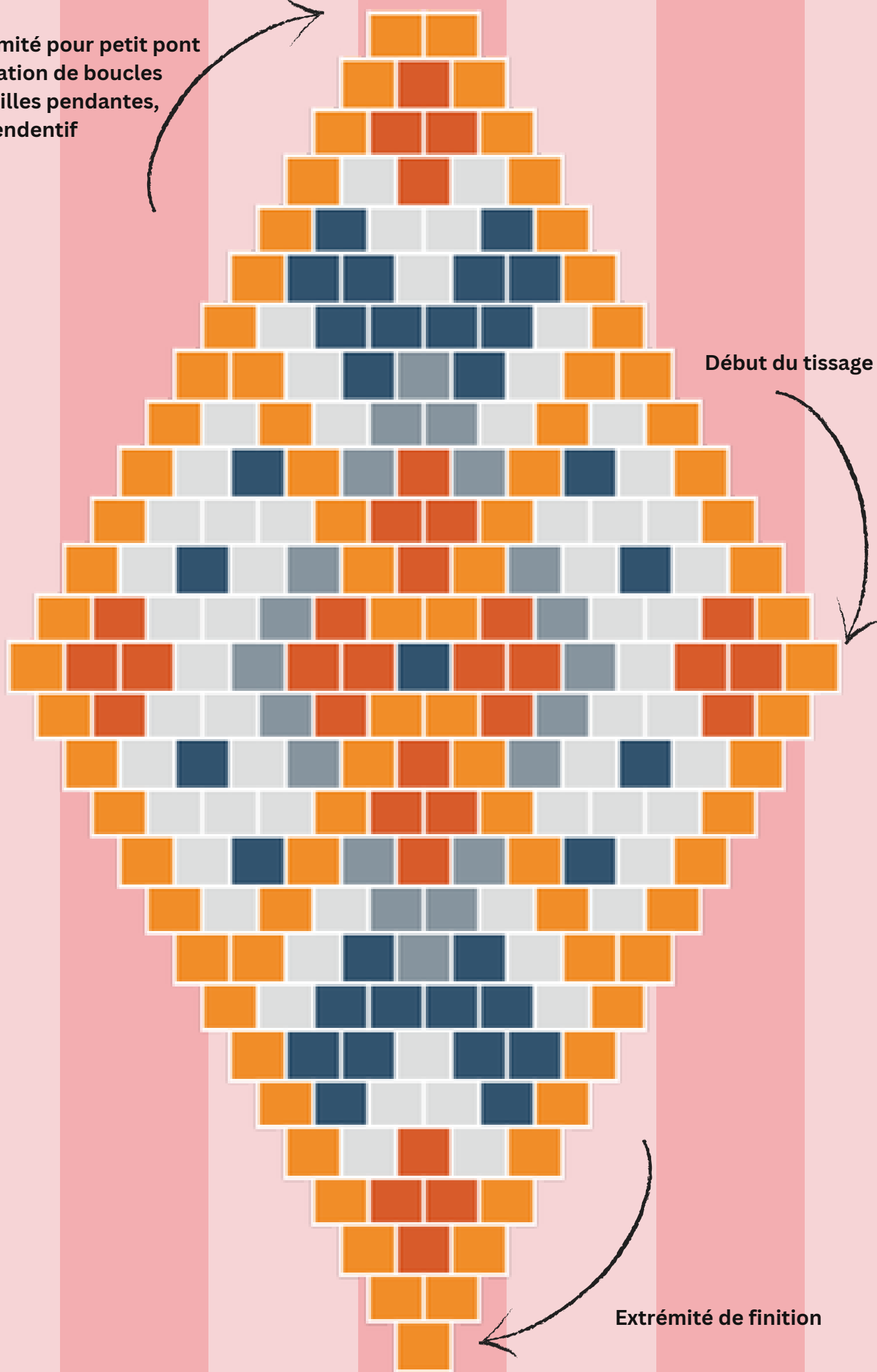
**CHAQUE ERREUR EST UNE ÉTAPE VERS UNE
MEILLEURE MAÎTRISE.
PRENEZ PLAISIR À DÉCOUVRIR ENCORE LA
TECHNIQUE, SANS CHERCHER LA PERFECTION
IMMÉDIATE
(CE SERA L'ÉTAPE SUIVANTE...)**

TY COYOTE
BIJOUX

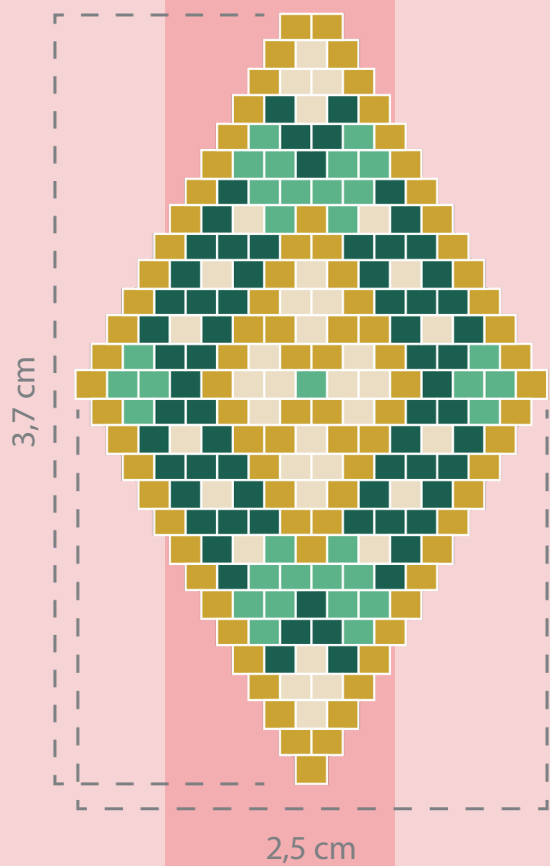
*Merci pour votre confiance et à très vite,
pour agrandir votre dressing ensemble!*

MERCI

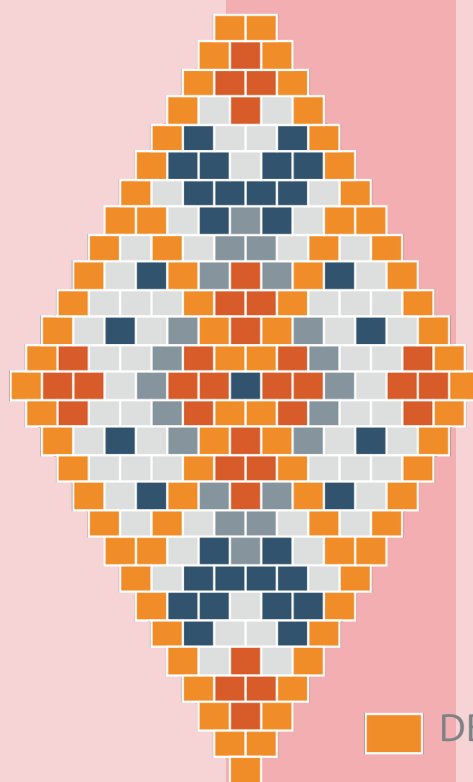
Extrémité pour petit pont
si création de boucles
d'oreilles pendantes,
ou pendentif



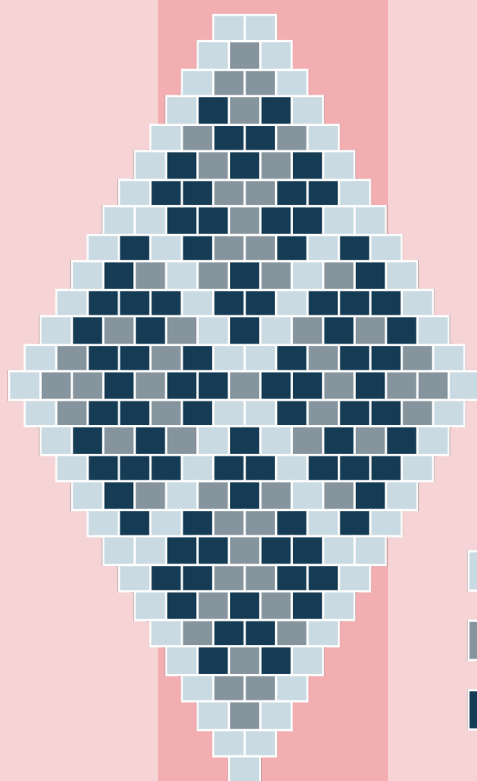
*D'autres
exemples.*



- DB-2501
- DB-1490
- DB-2125
- DB-2131



- DB-2103
- DB-0681
- DB-0201
- DB-2320
- DB-0306

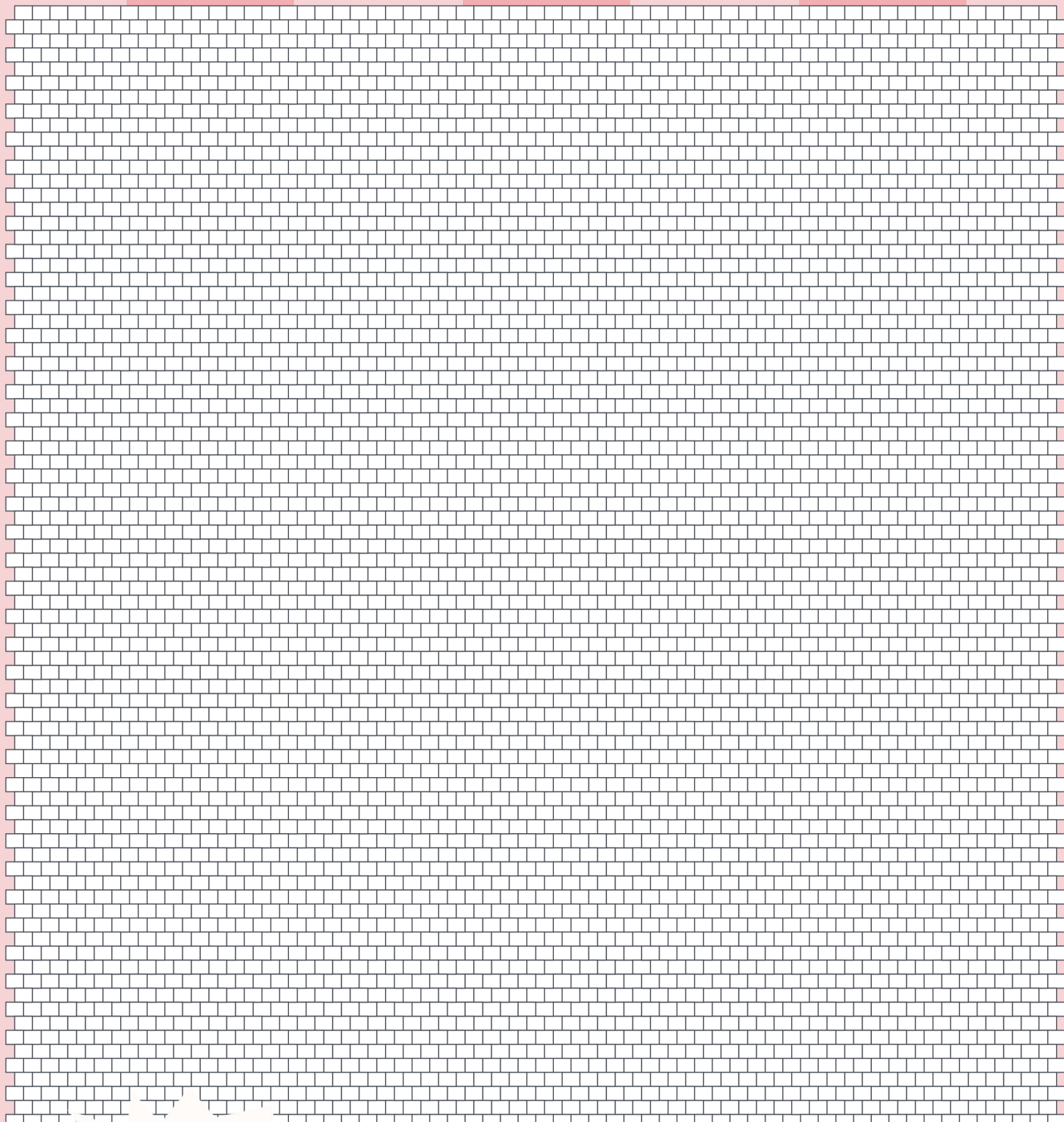


- DB-0201
- DB-2320
- DB-0306

NOTES:

Votre créativité est votre plus belle réussite

GRILLE DE TISSAGE BRICKSTITCH VIERGE



Astuces

Vous pouvez télécharger le logiciel BEADTOOL (version gratuite uniquement). Il vous donnera accès aux références et couleurs de perles, ainsi qu'aux grilles des différentes techniques de tissage, vierges.