



VOLUME 1

Apprends le tissage
**COMME
UNE PRO**

LES TECHNIQUES DE BASES

POUR DÉBUTANTES

TY  **COYOTE**
BIJOUX

Table des MATIERES

01 RÉVÈLE TON POTENTIEL CRÉATIF

Comprendre le brickstitch, présentation du tissage de perles, les créations possibles.

02 LE MATÉRIEL INDISPENSABLE

L'outillage de base nécessaire , des conseils pour bien choisir quand on débute.

03 LES BASES

Apprendre le brickstitch, la méthode simple au fil invisible.

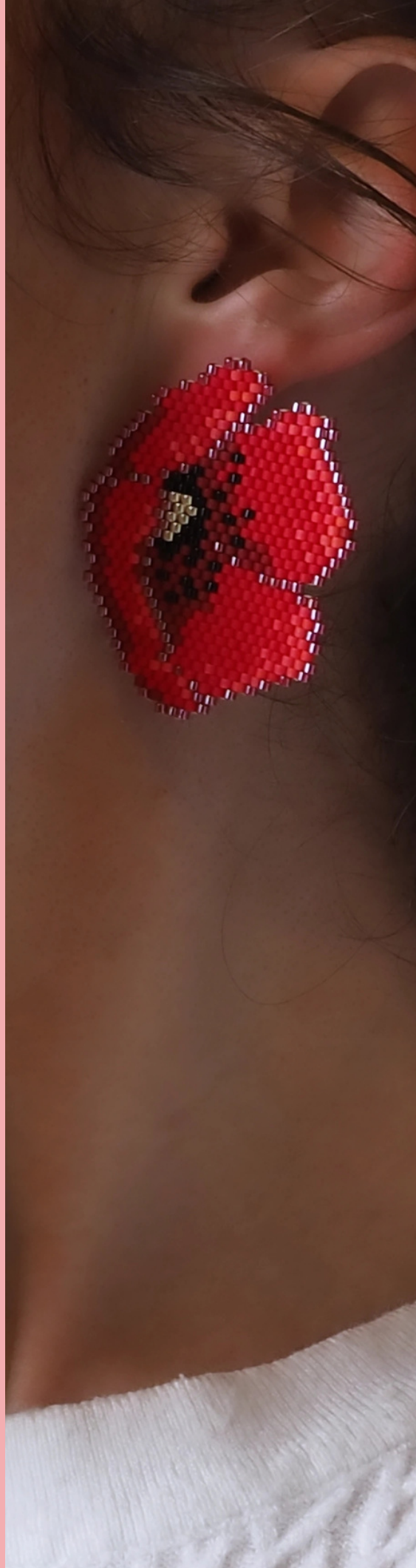
04 AUGMENTATIONS ET DIMINUTIONS

Agrandir une forme, réduire une rangée.

05 PROBLÈMES COURANTS ET SOLUTIONS

Travail gondolé, perles mal alignées, fil visible.

06 CONCLUSION





HEY, MOI C'EST ELODIE

**Artisane créatrice, j'ai aujourd'hui à cœur de
transmettre la technique du tissage de perles.
Un savoir-faire au charme intemporel.**

Le tissage de perles est un art délicat et accessible, où
patience et créativité se rencontrent.
Aujourd'hui, vous vous apprêtez à faire vos premiers pas
dans cet univers fascinant.
Ce guide a été conçu pour vous accompagner pas à pas,
avec simplicité et bienveillance.

Elodie xoxo

C'EST PARTI!



BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE

Pourquoi le **BRICKSTITCH**

Parmi les nombreuses techniques de tissage, le brickstitch - aussi appelé "point de brique" - est l'une des plus accessibles pour les débutantes.

Cette technique offre des résultats rapides et gratifiants, parfaits pour prendre confiance dès les premières réalisations.

BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE

Son principe est simple: les perles s'assemblent rangée après rangée, comme des petites briques, permettant de créer facilement des formes géométriques, des motifs modernes ou encore des bijoux élégants.

Grâce au brickstitch, vous pourrez rapidement réaliser:

- Des boucles d'oreilles légères et graphiques
- Des pendentifs personnalisés
- Des motifs géométriques tendance
- Des créations uniques faites main.

BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE BIENVENUE

A woman with blonde hair, smiling and looking down, with her arms raised in a joyful gesture. She is wearing a white short-sleeved top and a pink skirt with a large bow. The background is a soft-focus outdoor setting with greenery and a warm, golden light.

MANTRA

VOTRE PREMIERE

création

**N'EST QUE LE
DEBUT D'UNE
BELLE**

aventure.

MANTRA

CHAPITRE



2

LE MATÉRIEL INDISPENSABLE

Je n'ai pas d'actions chez eux, mais voici quelques sites pour tes achats!

La Perlerie 22
Matière Première (10% offerts sur votre 1ère commande avec le code DECOUVERTE)
Perles Corner
Perle et moi

Pour commencer simplement, vous aurez besoin:

Perles régulières (Miyuki Delica 11/0 pour un travail élégant. Mais pour les petits budgets, des Miyuki rocailles 11/0, ça fonctionne aussi)

~

Fil de tissage: un fil nylon spécial perlage. Souple et ciré pour un maintien parfait des perles. Il en existe différentes couleurs.

~

Aiguilles fines spéciale perlage (taille 10 ou 12). D'une grande souplesse, elles s'adapteront au tissage sans casser.

~

Des ciseaux (de broderie, c'est top)

~

Des apprêts (en fonction des créations que vous souhaitez faire: boucles d'oreilles, pendentifs, etc...)

~

Une feutrine. Parfaite pour éviter les rebonds des perles.



Pour le fil: je te conseille du fil KO de couleur naturelle. C'est l'idéal sans collectionner toutes les couleurs!

CHAP.3 ET .4

LES BASES

On rentre dans le vif du sujet.... prête?
Place à la technique:

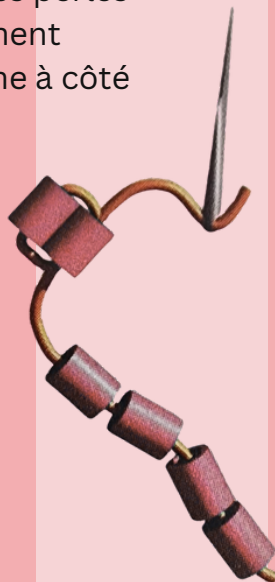
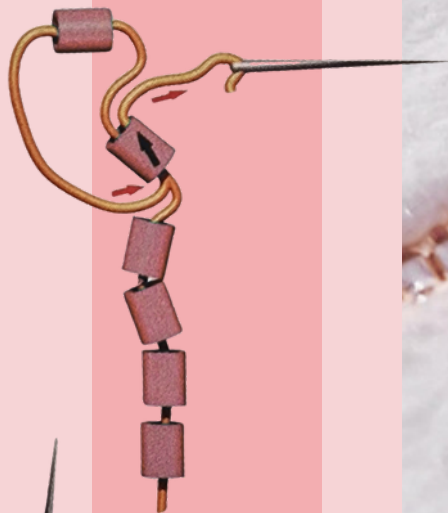
On commence toujours un tissage: par la ligne centrale d'un diagramme, ou bien la ligne la plus longue de votre motif).

J'utilise, moi, le montage en échelle a une aiguille.

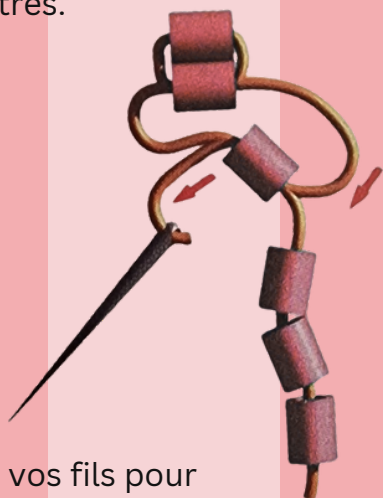
Mettez sur votre fil le nombre de perles désiré pour former votre échelle. On va en prendre 6 pour vous entraîner.

Pour commencer votre 1er rang en échelle, repassez votre aiguille et votre fil dans la perle 2 uniquement.

Tirez sur votre fil et serrez pour que les perles 1 et 2 se positionnent correctement l'une à côté de l'autre.



Passez votre fil en remontant dans la perle 3, puis tirez sur votre fil pour aligner cette dernière aux autres.

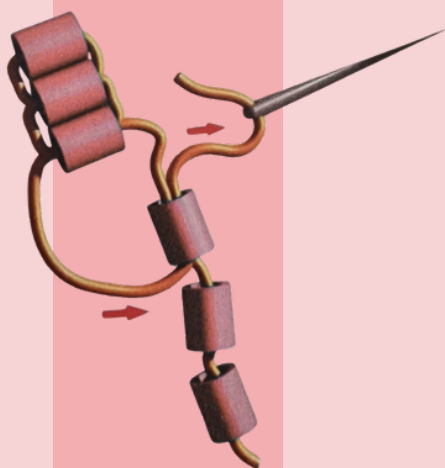


Tirez à nouveau vos fils pour que les perles restent bien positionnées.

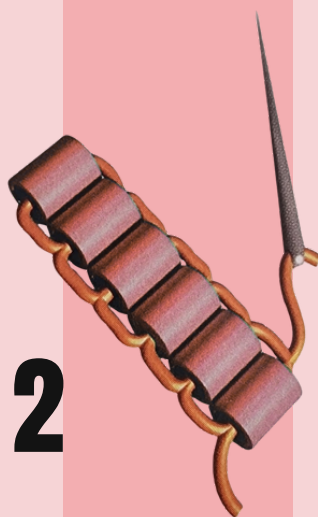


Recommencez avec les perles 4, 5 et 6 tout en tirant bien sur votre fil afin que les perles s'alignent parfaitement. Repassez le fil dans chaque perles et revenir ainsi, au point de départ. Cela renforcera votre rang de base et permettra plus de maintien des perles pour la rangée suivante.

1

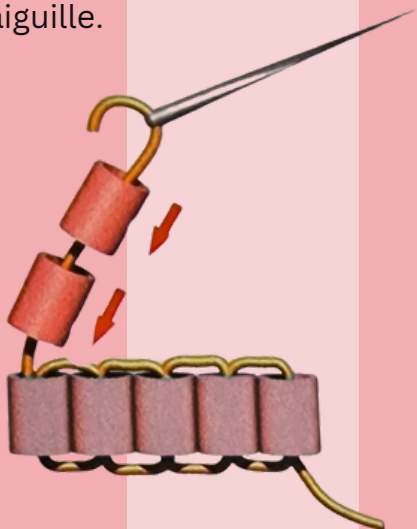


2

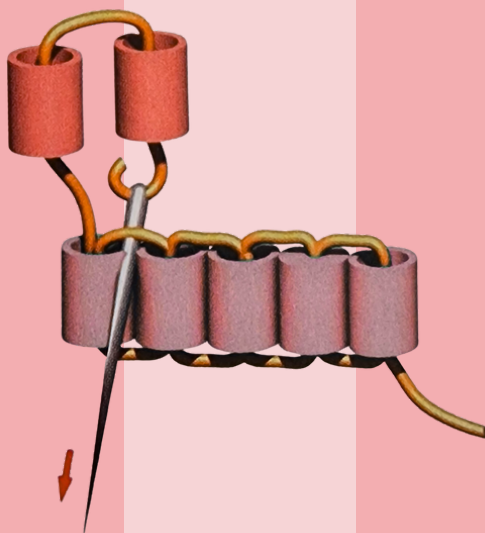


Augmentation de début de rang:

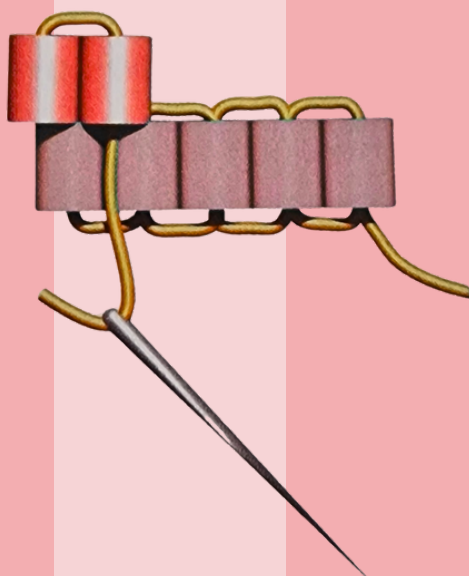
Placez 2 perles (Perles 1 et 2) de votre rang 2 sur votre aiguille.



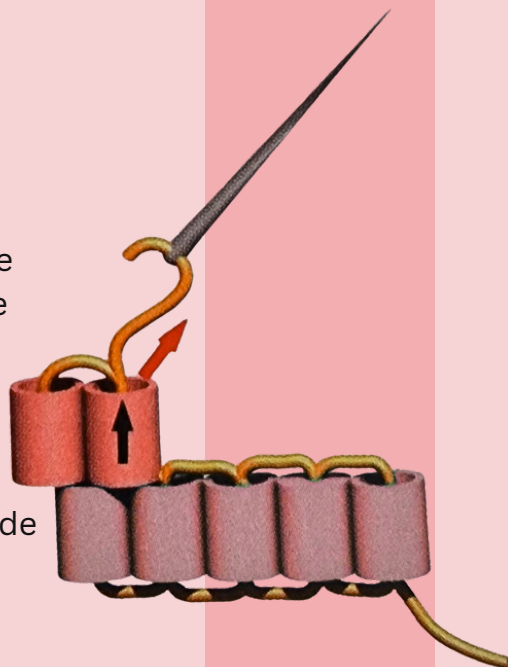
Piquez vers vous, sous le pont (fil entre la perle 1 et la perle 2 du rang précédent).



Tirez sur votre fil pour que les perles 1 et 2 de votre nouveau rang se placent bien l'une à côté de l'autre.



Remontez dans la perle 2 du rang 2, ce qui forme une boucle autour du pont entre les perles 1 et 2 du rang 1 et fixe votre rang 2 au rang 1. Vous réalisez ainsi, votre augmentation de début de rang.

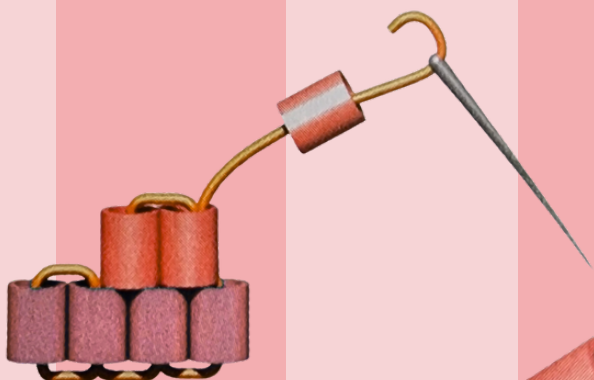


Augmentation de fin de rang:

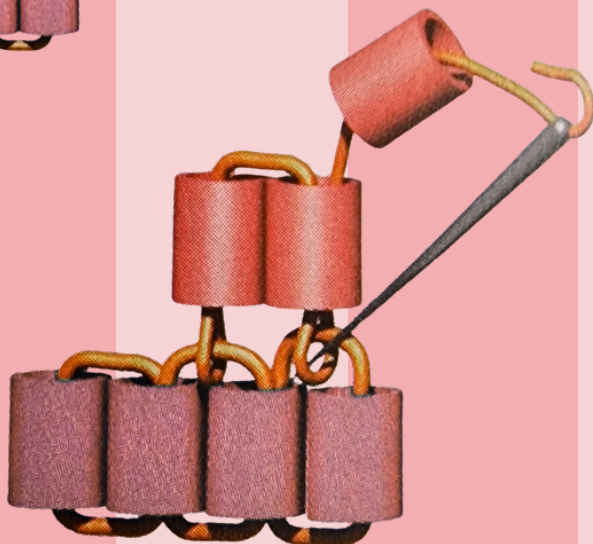
Vous arrivez en fin de votre rang, mais il n'y a plus de pont (fil entre les perles du rang précédent) pour accrocher votre perle. Utilisez alors le fil entre les 2 rangs.

Placez la dernière perle de votre rang, sur votre aiguille et piquez le fil qui se trouve entre les deux rangs.

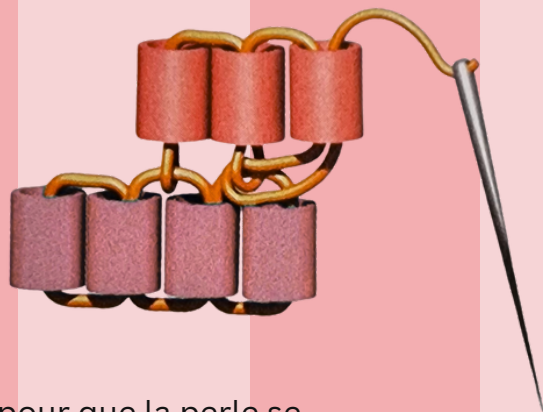
1



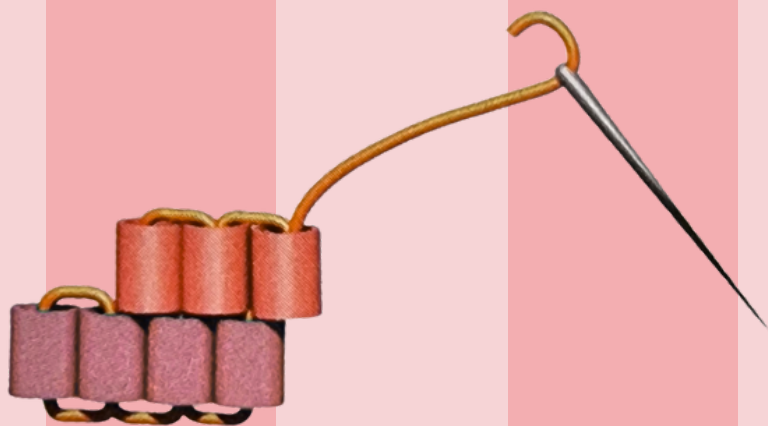
2



Remontez dans la dernière perle de votre nouveau rang.



Tirez sur votre fil pour que la perle se positionne bien à côté de l'autre.



Astuces

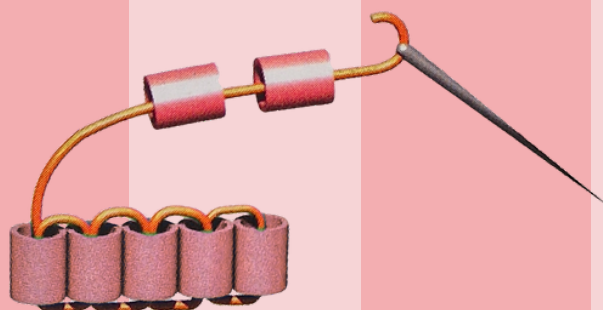
Optionnel: en fonction de la prise en main de votre tissage et de la façon dont vous lisez vos diagrammes, retournez votre travail. Ainsi vous tisserez toujours de gauche à droite, à chaque nouveau rang.

Diminution en fil invisible, en début de rang:

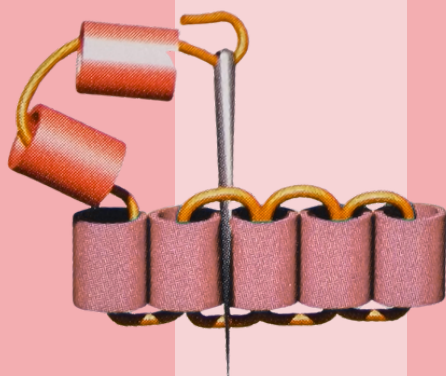
La diminution est légèrement plus difficile, mais donne un rendu très esthétique au tissage car vous n'aurez pas de fil apparent sur le côté du tissage.



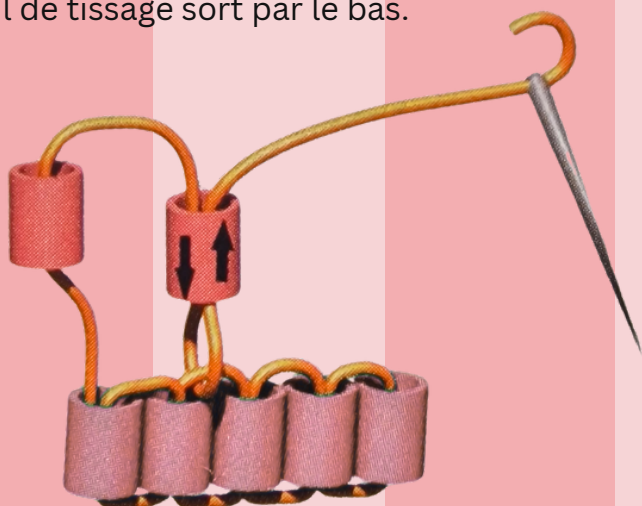
Placez les perles 1 et 2 de votre nouveau rang sur votre aiguille dans le même sens que votre diagramme, c'est-à-dire la 1ère perle en premier, puis la 2ème.



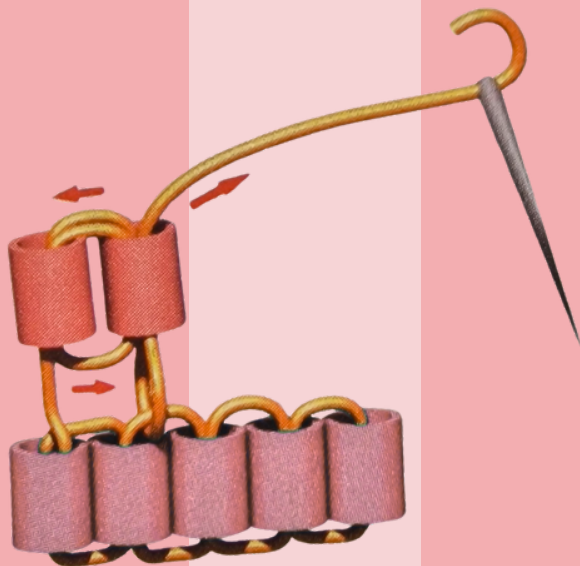
Toujours avec vos 2 perles sur votre aiguille, piquez vers vous sous le pont entre les perles 2 et 3 du rang précédent. Tirez légèrement sur votre fil pour que vos 2 perles se placent.



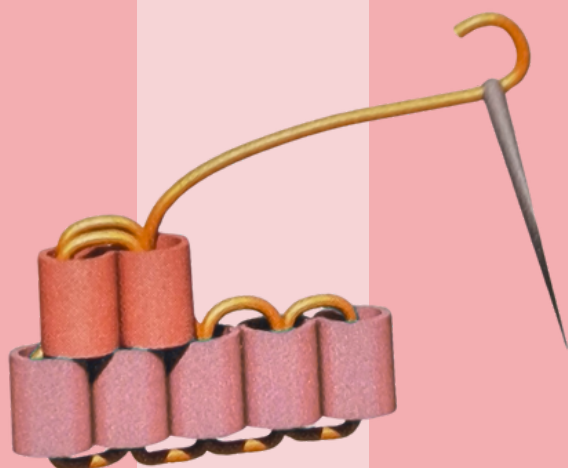
Remontez dans votre 2ème perle, celle dont le fil de tissage sort par le bas.



Descendez vers le rang précédent, dans la 1ère perle. Puis remontez à nouveau dans votre 2ème perle.



Serrez un peu pour bien fixer vos perles au rang précédent.

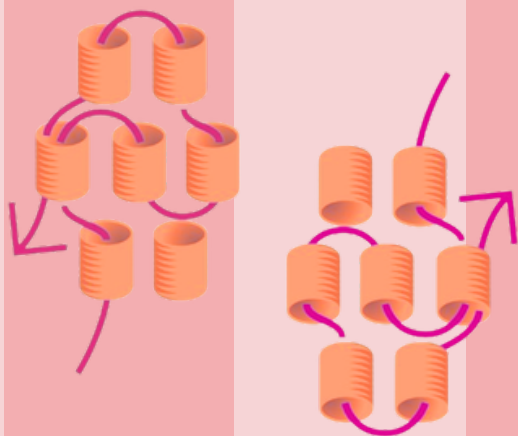


Pour la diminution de fin de rang, il n'y a qu'une seule technique et la plus simple du monde.

Il vous suffit de tisser une perle de moins.

Finaliser le tissage:

Avec le Brickstitch, vous n'aurez pas besoin de faire de noeud pour arrêter le fil. Il vous suffit de zigzaguer entre les rangs de perles et vous diriger (toujours de manière invisible) vers le milieu du tissage, puis de couper à ras de vos perles.



GARDEZ UNE TENSION RÉGULIÈRE DU FIL.

ALIGNER LES PERLES AVEC L'AIGUILLE SI BESOIN, AVANT DE SERRER.

UTILISEZ DES PERLES DE QUALITÉ POUR UN TRAVAIL HARMOIEUX.



CHAPITRE 5.

Les problèmes....

SI BESOIN
CONTACTE-MOI!

Votre travail gondole ou se déforme?

Votre fil est trop lâche. Serrez légèrement chaque point. Utilisez des perles japonaises régulières et choisissez un fil adapté au tissage.

Les rangées ne sont pas droites?

La tension du fil est irrégulière. Essayez de reproduire le même geste à chaque perle. Vérifiez que l'aiguille passe bien sous le fil de la rangée précédente. La qualité des perles est primordiale.

L'aiguille ne passe plus dans les perles?

Utilisez une aiguille plus fine (taille 12) et vérifiez la taille des perles. Anticipez les passages pour éviter la surcharge. Certaines perles ne permettent qu'un nombre limité de passages.



TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

Les perles bougent?

Repassez le fil dans la perle pour la stabiliser. Maintenez une tension constante.

Le fil est visible entre les perles?

Choisissez un fil proche de la couleur des perles. Ajustez la tension pour rapprocher les perles entre elles.

Le fil s'emmêle et fait des nœuds?

Commencez par travailler avec un fil de 100cm maximum. Laissez l'aiguille pendre pour détordre le fil. Démêlez doucement sans tirer.

**Prenez votre temps, la concentration n'est pas négligeable.
Tous les doigts de la main sont nécessaires pour maintenir l'ouvrage.
Pour le reste, gardez une posture détendue, ce n'est que du plaisir!**

SI BESOIN
CONTACTE-MOI!



TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

TOUT PROBLÈME A UNE SOLUTION

INSPIRATION

ÉVEILLE TA CRÉATIVITÉ
AUTORISE-TOI À 
expérimenter. SAVOURE
 LE PLAISIR ET
SURTOUT...CRÉE À TON
image!

INSPIRATION

Conclusion

CHAPITRE 6.



FÉLICITATIONS ET BIENVENUE DANS CET UNIVERS PASSIONNANT!

Vous voilà arrivée au terme de ce guide débutant.
BRAVO !!

Chaque page, chaque perle ajoutée, chaque geste que vous avez appris vous rapprochent d'une nouvelle compétence créative.

Apprendre le Brickstitch est un premier pas vers des créations uniques et faites main, et vous venez de franchir cette étape avec succès.

N'oubliez jamais: vos premières créations ne sont pas censées être parfaites.

La régularité et la maîtrise viendront avec le temps et la pratique.

Chaque erreur est une leçon, chaque réussite est une victoire, une satisfaction, une fierté.
Observez vos progrès!

Le tissage de perles, comme tout art manuel, est un mélange de patience, d'attention et de créativité. Plus vous tisserez, plus vos gestes deviendront fluides et vos motifs précis.



Maintenant, laissez parler votre imagination, prenez vos perles et vos aiguilles, et continuez de créer.

MERCI

**AUCUNE CRÉATION N'EST PARFAITE DÈS LE
PREMIER ESSAI - ET C'EST CE QUI FAIT LA
BEAUTÉ DU FAIT MAIN.
LE PLUS IMPORTANT EST DE PERSÉVÉRER,
PRATIQUER ET PRENDRE PLAISIR À CREER.**

TY COYOTE
BIJOUX

*Merci pour votre confiance et à très vite,
pour la création d'un projet complet!*

MERCI

NOTES:

Votre créativité est votre plus belle réussite

CHECKLIST

[illegible]