CONCERT

SAINT-PIERRE QUIBERON

LE SAMEDI 19 DÉCEMBRE À 20H

ORGUE

SERGE MONTENS

CHANT

HERVÉ CUDENNEC



Noël Breton

Cantiques et chants profanes





Programme & Textes

QUI SOMMES-NOUS?



Serge Montens — L'orgue et les harmonies

Après avoir appris le piano dans son enfance, Serge Montens s'est tourné vers l'orgue. Il est organiste liturgique bénévole depuis 50 ans. Il a bénéficié de plusieurs stages d'orgue à l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés de Sainte-Anne-d'Auray, et des conseils de Jean-François Zygel pour l'improvisation. Il approfondit actuellement l'étude de la musique religieuse bretonne traditionnelle, se perfectionne à la bombarde, et se forme à la composition.

Hervé Cudennec — Le chant et la transmission

Passionné par les traditions vocales de Bretagne, Hervé Cudennec sillonne depuis plus de trente ans la mémoire chantée en langue bretonne. À travers sa chaîne et ses travaux de passeur, il s'attache à redonner vie aux complaintes (gwerzioù), chants à danser (kan ha diskan) et cantiques à cappella, avec une conviction chevillée au corps : ces chants ne sont pas des pièces de musée poussiéreuses, mais une parole vivante, fraternelle et profondément humaine, accessible à tous.



NOTRE BUT

Faire résonner la pierre et réveiller le verbe :

« La rencontre de l'orgue et de la voix nue n'a pas pour but de dresser un décor de concert conventionnel, mais de renouer avec l'acoustique originelle de nos sanctuaires. En mariant la puissance des registres et le souffle direct de la langue bretonne, nous voulons offrir un temps d'écoute dépouillé et habité.

Notre ambition est double : faire redécouvrir la richesse poétique, modale et spirituelle de ces mélodies qui ont porté des générations de Bretons à travers les épreuves comme dans les joies, et permettre à chacun — qu'il comprenne la langue au berceau ou qu'il découvre ces textes pour la première fois — d'en ressentir la vérité, sans artifice. »

YouTube

Site web

CONCERT DE NOËL

“Cantiques bretons”

LE CHEMINEMENT DE LA LUMIÈRE : DE L'ATTENTE À L'HÉRITAGE

« Dans la tradition bretonne, la fête de Noël ne commence pas dans le vacarme des vitrines : elle prend racine au cœur de la nuit d’hiver, au creux du manque et du recueillement. Ce concert a été conçu comme un véritable cheminement intérieur en quatre étapes :

- **L’Attente** : La plainte de l'âme solitaire qui espère le retour du jour et de l'être aimé, de la tourterelle blessée aux séparations imposées par la dureté de l'existence (Me gav hir an amzer, An durzunel, An hini a garan).
- **L’Événement** : Le silence de la nuit brisé par l’Annonciation et l'étonnement des bergers de Bignan, où l'allégresse populaire vient réchauffer l'humble étable de Bethléem (Pe trouz war an douar, Kanomp Noël, Jezuz krouedur…).
- **L’Héritage** : De la crèche à nos foyers d'Arvor, un hommage aux familles modestes, aux labeurs de mer et de terre de nos pères, sous le regard tutélaire de Sainte Anne et des aïeux (Me zo ganet e kreiz ar mor, O Rouanez karet en Arvor, Da feiz hon tadoù kozh…).
- **Le Final Universel** : Une conclusion partagée par toute l'assemblée avec le majestueux Minuit, Chrétiens, symbole d'une espérance offerte à tous. »



PROGRAMME

1	L'ATTENTE	ME GAV HIR AN AMZER
2		AN DURZUNEL
3		AN HINI A GARAN
4	L'EVENEMENT	MISTER JOAIUS
5		KANOMP NOEL
6		PE TROUZ WAR AN DOUAR
7		GANET EO AR MABIG JEZUS
8		JEZUS KROUEDUR
9	L'HERITAGE	ME ZO GANET E KREIZ AR MOR
10		ADOROMP OLL
11		NI HO SALUD GANT KARANTEZ
12		O ROUANEZ KARET AN ARVOR
13		DA FEIZH HON TADOÙ KOZH
14	FINAL	MINUIT CHRETIEN
15		RAPPEL