

YF_0074_Ar mevel

Chanté par Céleste Pen Ar Ger (Mael-Carhaix, 1973), arrangé par Alain à partir de deux airs traditionnels chantés par Christine An Du et Suzanne Guillou (Mael-Carhaix) et par Manuel Kerjean et Lomig Doniou entre autres.

Chanson visant à revendiquer de meilleures conditions de travail et à valoriser la situation des cornetistes de fanfare. On peut noter la richesse des rimes internes dans les différents couplets.

Ur sonig am-eus graet c'hoazh un tamm bihan 'raok mervel
Evit lakat muioc'h blaz ba soubenn ar mevel

Evel tout ma soniou all homan zo kompozet
Ya d'an ena d'ar mevel ha da serten merc'hed

Biskoazh 'meus bet asistet debrin bemdez friko
Mes kacut ar pato peilhet 'lak prop ar beselo

Ar plajoa 'tre lein ha koan alia 'veint ket gwalc'het
Na gant ar c'hi pe gant ar c'hazh al listri 'vez lipet

Nag al lojeris zo 'vel ar boued 'maint ket deus ar c'hentan
Ha ma c'hanon grefec'h ket, c'hwi selaou amafi

'Barzh ur gwele leun a c'hwenn ve'n laket da gousket
Nag an dekor a-us d'e benn gant un troc'had kevnid

E kraou ar saout e vez laket pe ba heni ar c'hezeg
Ha me vez ket ba heni ar moc'h e vez favaizet

Mes ar mevel 'vit ar tinar' zo deut d'en em vefijo
Da c'houlenn 'spenn kig ha bar 'gant ar c'houlhourenno

Da zezir bilhejou bras deus korn an diretenn
Da c'houl priz annoua lart 'vit kaout un tamm ispenn

Un tamrn resped vjt ar re all gant nebeut a frejo
Kontant 'vefe ar mevel da labourat ba hon bro

Da labouret 'barzh ar parkoa, selaou al laboused
O nen in ket d'un uzinioil 'vit bout ampoezonet

O nen in ket d'ar c'herioa bras 'teusk an holl glefivejo
Ma vez laket muioc'h blaz gant tout ma holl brejo