



ET SI LE PLUS BEAU CADEAU ÉTAIT UN LIVRE DE VIE ?

Offrir une biographie : pourquoi maintenant et comment ?

Préserver la mémoire,
transmettre avec tendresse



LA MAISON LILA PLUME



Écrire, c'est aussi cueillir les souvenirs





Chaque vie est un trésor fragile.

Les voix de nos proches portent des histoires, des paysages, des gestes, des éclats de rire, des sourires.

Mais le temps file, et les autrefois s'effacent doucement.

Ce guide vous invite à préserver ces voix, à les faire résonner encore.



LA MAISON LILA PLUME



Écrire, c'est aussi cueillir les souvenirs





QUELQUES QUESTIONS À SE POSER

- ① **Pourquoi voudrais-je offrir une biographie à mon proche ?**
Parce que ses histoires comptent ? Parce que c'est le moment ?
Parce que je désire lui dire qu'il mérite d'être entendu ?
- ② **Quels souvenirs ne doivent pas se perdre ?**
Lesquels seraient précieux à préserver avant qu'il ne soit trop tard ?
- ③ **Comment aborder cette personne avec tendresse ?**
Sans pression, juste avec amour et respect ? Quand et comment lui en parler ?
- ④ **Avec qui aimerais-je partager cette histoire ?**
Ses enfants ? Ses petits-enfants ? Sa famille ? Ses proches ?
- ⑤ **Suis-je prêt·e à faire ce premier pas ?**
À lui en parler ? À contacter la biographe ? À créer ce beau projet ?

RAISONS

CAUSES

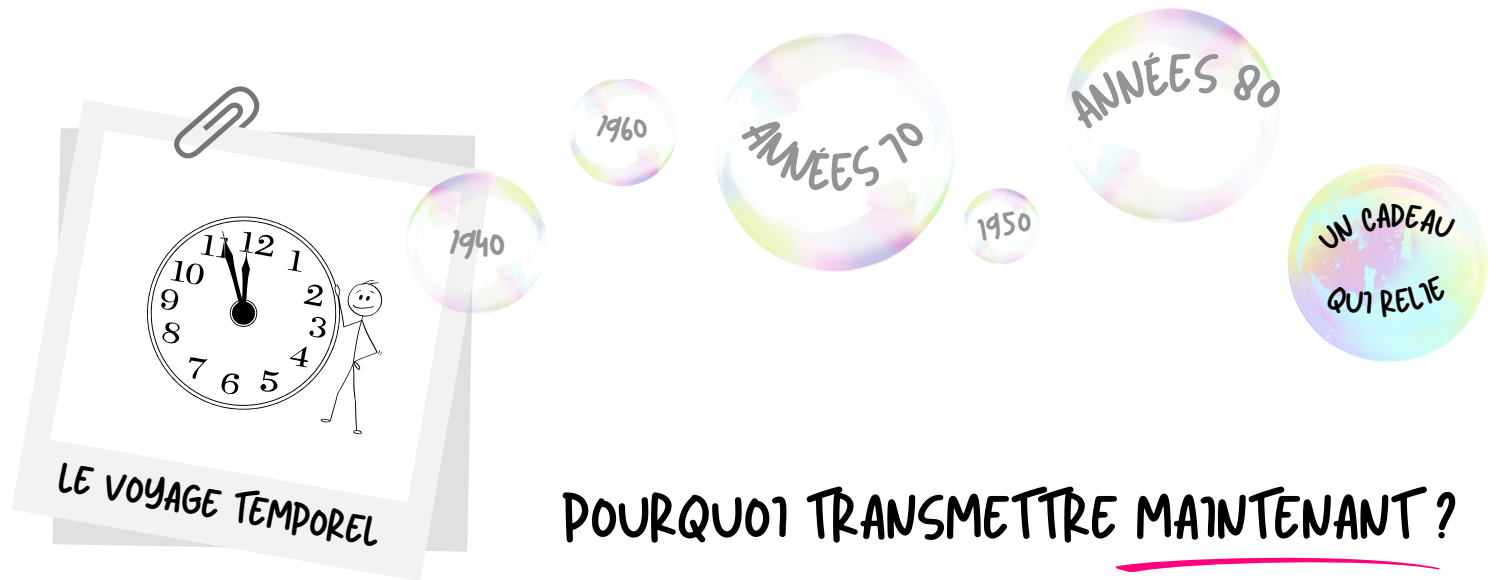
Prenez le temps d'y répondre, simplement, pour vous-même.

LA MAISON LILA PLUME



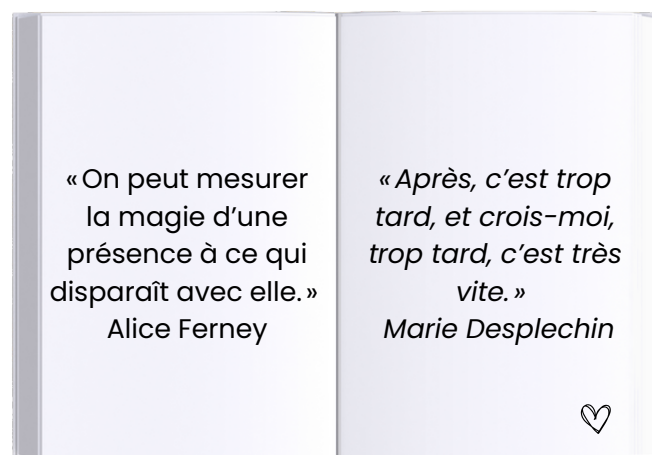
Écrire, c'est aussi cueillir les souvenirs





POURQUOI TRANSMETTRE MAINTENANT ?

Il y a des instants qui ne reviennent pas.
Des souvenirs qui s'effacent si personne ne les recueille.
Des questions qui restent sans réponse si elles ne sont pas posées.



Transmettre, c'est un geste de tendresse.

Offrir une biographie, c'est créer

- un héritage vivant,
- une mémoire partagée,
- un fil authentique qui relie les générations.

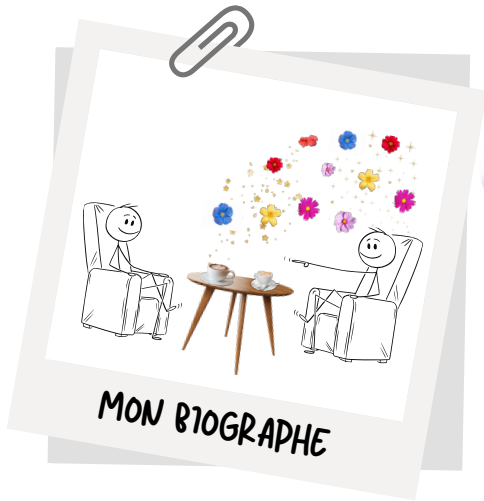


LA MAISON LILA PLUME



Écrire, c'est aussi cueillir les souvenirs





LES 3 C POUR CHOISIR SON BIOGRAPHE

1 CONFIANCE

Une écoute bienveillante, sans jugement.

Un lien doit naître entre votre parent et lui pour que ses souvenirs se déposent sans crainte.

2 CADRE

Un processus clair et sécurisant.

Vous et votre proche savez comment se déroulent les séances, les étapes, les relectures partagées.

3 CAPACITÉ À TRANSMETTRE

Sa voix avant tout.

Le rôle du biographe est de capter son ton, ses émotions, pour que le livre lui ressemble.

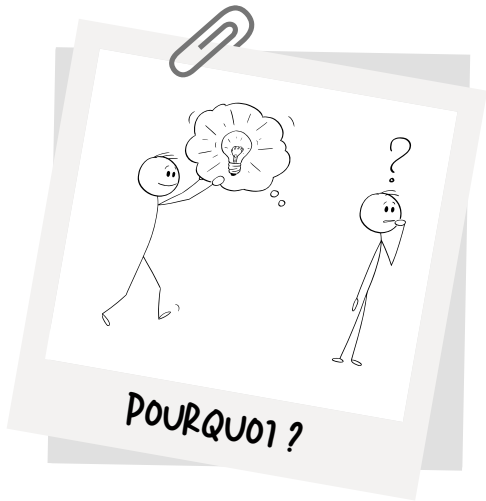


LA MAISON LILA PLUME



Écrire, c'est aussi cueillir les souvenirs





DES RÉPONSES À VOS QUESTIONS

1

Quelle est la part d'intimité dans la rédaction d'une biographie ?

L'objectif d'une biographie n'est jamais de tout raconter, d'y exposer une intimité crue, mais d'écrire, avec délicatesse, ce qui porte le projet, pour créer un récit qui donne envie d'être lu.

2

Quelle est la durée de cette aventure d'écriture ?

Elle est flexible et dépend de votre projet – un récit court ou une biographie complète.

Je m'adapte à la personne, mais l'écriture d'un récit de vie prend toujours son temps, le temps qu'il lui faut pour exister.

3

Et si la personne craint de n'avoir rien à raconter ?

Les personnes racontent toujours plus qu'elles ne le pensent.

Parfois, expliquer l'importance de ses souvenirs pour votre génération et les générations futures crée le déclic. Une première rencontre suffit souvent à dissiper les doutes.



LA MAISON LILA PLUME



Écrire, c'est aussi cueillir les souvenirs





QUESTIONS

SOURIRES

RESPECT

RYTHME

ÉCRITURE

COMMENT ÇA SE PASSE ?

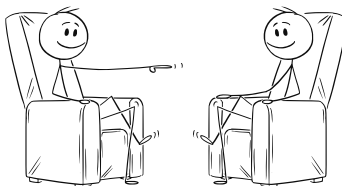
Tout commence par

UNE SÉANCE



C'EST UNE RENCONTRE
D'1 HEURE (OU PLUS)

UN SOURIRE



C'EST VOTRE
PARENT ET MOI

UN ENREGISTREUR



C'EST NOTRE
COMPAGNON DE ROUTE

Votre parent parle, je l'écoute. Je pose des questions, je recueille ses mots.

Chaque séance est un espace de confiance, où la tendresse et la bienveillance sont au cœur de l'échange.

Rien n'est forcé. Tout se construit à son rythme.

Puis je transforme ses paroles en un récit fidèle à sa voix, respectueux de ses silences.

Pas à pas, chapitre après chapitre, son histoire prend forme.

ÉCOUTE

PAROLES

LA MAISON LILA PLUME



Écrire, c'est aussi cueillir les souvenirs





DÉCOUVREZ UN EXEMPLE CONCRET

Voilà ce qu'on peut préserver d'une vie après une année de travail passionnant :

🕒 25 heures d'entretiens

Des conversations où j'écoute, je pose des questions, je recueille leurs mots.

📸 205 photos d'archives restaurées

Des instants capturés à travers les décennies.

☀️ 22 illustrations

Arbre généalogique, plans de la maison d'enfance... — l'histoire prend forme

📖 169 pages couvrant trois générations

MERCI À LA
NARRATRICE
POUR SON
PARTAGE ! ❤️



Un projet familial réussi —
Quatre voix, une mémoire.

Un récit tissé de leurs voix
entrecroisées, offert aux
enfants et petits-enfants.

DÉCOUVRIR DES EXTRAITS ↩

C'est cela, une biographie : un trésor de famille qui circule, relie, transmet.
Vos enfants et petits-enfants liront votre récit de vie. Vos arrière-petits-
enfants aussi.

Votre voix sera toujours là.



LA MAISON LILA PLUME



Écrire, c'est aussi cueillir les souvenirs





Les souvenirs sont des racines invisibles.

Offrir une biographie, c'est offrir une voix qui perdure.

Avec douceur et respect, j'accompagne votre parent pour que ses histoires deviennent une mémoire écrite à transmettre.

ET UNE FOIS,
LE RÉCIT
ÉCRIT ?

- Votre récit peut rester un manuscrit intime et personnel.
- Devenir un ouvrage numérique en PDF à partager.
- Ou s'épanouir dans une impression pour circuler de main en main.

Prêt·e à commencer ?

La première séance est offerte.

C'est une rencontre pour se découvrir
et définir ensemble votre projet.



OUI, JE VEUX
RÉSERVER MA
PREMIÈRE
SÉANCE



✉ bonjour@lamaisonlilaplume.fr

🌐 www.lamaisonlilaplume.fr

☎ 06 70 17 99 47

LA MAISON LILA PLUME



Écrire, c'est aussi cueillir les souvenirs

