

ΕΝΑΣ ΟΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ

Ο ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΒΙΝΤΕΟ ΣΟΥ

ΦΩΤΑ, ΚΑΜΕΡΑ, ΠΑΜΕ!



ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΡΑΜΠΑΤΖΗΣ



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1. ΚΑΜΕΡΑ

2. ΤΡΙΠΟΔΑΣ

3. ΦΩΤΑ

4. ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ

5. ΣΕΝΑΡΙΟ

6. ΣΤΗΣΙΜΟ

7. BACKGROUND

DISCLAIMER:

Δεν είμαι ειδικός!

Όσα γνωρίζω, προήλθαν από δική μου αναζήτηση, βλέποντας πολλά βίντεο με οδηγίες, αλλά και από φίλους που ήξεραν και είχαν την καλοσύνη να μου προτείνουν διορθώσεις.



ΘΕΛΕΙΣ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΟΥ ΒΙΝΤΕΟ; ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ!

Η δύναμη των βίντεο είναι αδιαμφισβήτητη. Αποτελεί ένα ισχυρό εργαλείο στα χέρια ενός επαγγελματία του σήμερα.

Ό,τι επιχείρηση και αν έχεις, **χρειάζεσαι** τη δυναμική του βίντεο, για να προωθήσεις τα προϊόντα ή τις υπηρεσίες σου.



ΜΗΝ ΣΕ ΑΠΑΣΧΟΛΕΙ ΤΟΣΟ Ο ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ!

Έχω καταλήξει στο συμπέρασμα ότι ο εξοπλισμός ΔΕΝ είναι το σημαντικότερο κομμάτι στο να ξεκινήσεις τα δικά σου βίντεο.

Χρειάζεται να ξεκινήσεις, να πειραματιστείς και να αποφασίσεις αν είναι κάτι που σου αρέσει και που θα συνεχίσεις να κάνεις με συνέπεια.

Αν είναι κάτι που θέλεις να ξεκινήσεις, ξεκίνα! Μην περιμένεις να αποκτήσεις τον “τέλειο” εξοπλισμό και ΜΕΤΑ να ξεκινήσεις.



Ο ΔΙΚΟΣ ΜΟΥ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

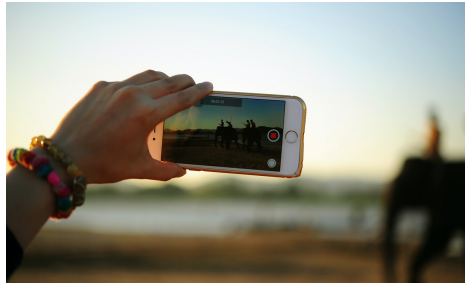
Η ερώτηση "Θοδωρή, τι εξοπλισμό χρησιμοποιείς εσύ για τα βίντεό σου;" είναι μία από τις συχνότερες που δέχομαι.

Στις επόμενες σελίδες, θα μάθεις ποια κάμερα χρησιμοποιώ, τι φώτα και μικρόφωνο έχω και πώς τα στήνω.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1.

Η ΚΑΜΕΡΑ

IPHONE



Ξεκίνησα να ανεβάζω συστηματικά βίντεο τον Σεπτέμβριο του 2017.

Από τότε μέχρι και τον Νοέμβριο του 2018, όλα τα βίντεο τα τραβούσα με την μπροστινή κάμερα ενός **iPhone SE**.

Από τον Νοέμβριο του 2018, μέχρι και τον Δεκέμβριο του 2020 (πάνω από 2 χρόνια) τα βίντεό μου τα τραβούσα με την μπροστινή κάμερα, ενός **iPhone X**.

➔ Στο κεφάλαιο 5 εξηγώ **γιατί χρησιμοποιούσα την μπροστινή κάμερα** και όχι την πίσω, που είναι μεγαλύτερης ανάλυσης.

CANON M6



Τον Δεκέμβριο του 2020, αγόρασα την πρώτη μου κάμερα, την **Canon M6, mirrorless** με έναν έξτρα φακό, σταθερό 24mm, f/2.8.

Μερικές φορές χρησιμοποιώ το κινητό μου ή μια παλιά GoPro 2 που έχω, για να τραβάω δεύτερα πλάνα.

👉 Συμβουλή: Αν αποφασίσεις να αγοράσεις κάμερα, η πρότασή μου είναι **να πάρεις μία μέτρια κάμερα** (που σίγουρα να τραβάει 1080p ή ακόμα καλύτερα 4K βίντεο) και **να επενδύσεις περισσότερο σε έναν καλό φακό.**

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 2.

Ο ΤΡΙΠΟΔΑΣ

ΕΝΑΣ ΚΑΛΟΣ ΤΡΙΠΟΔΑΣ



Από τότε που ξεκίνησα και μέχρι πριν από λίγο καιρό, χρησιμοποιούσα έναν πολύ φθηνό τρίποδα που είχα αγοράσει με 20-30€.

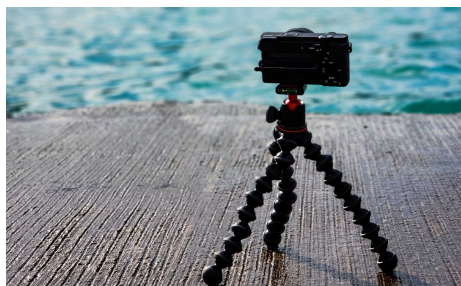
Το μειονέκτημα είναι ότι το μέγιστο ύψος του ήταν 1,05μ και έπρεπε να τον βάζω πάνω σε καρέκλα για να φτάνει στο επιθυμητό ύψος.

Σε μια τέτοια απόπειρα, έπεσε και έσπασε.

Πριν από λίγο καιρό αγόρασα έναν καινούργιο με ύψος 1,60μ, που είναι πολύ σταθερός.


(θα βρεις το μοντέλο στο τέλος του οδηγού)

GORILLA TRIPOD, JOBY



Επίσης, χρησιμοποιώ το **Gorilla tripod της Joby**. Είναι μικρό, αλλά αρκετά στιβαρό.

Αν θέλω να τραβήξω κάτι στο γραφείο μου, βάζω εκεί είτε την κάμερα είτε το κινητό.

 **Συμβουλή:** Επένδυσε σε έναν καλό και σταθερό τρίποδα. Δε θέλεις να έχεις την κάμερα ή το κινητό σου πάνω σε στήριγμα κακής ποιότητας που μπορεί να πέσει.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 3.

ΤΑ ΦΩΤΑ


SOFTBOXES



Στην αρχή δε χρησιμοποιούσα καθόλου φώτα. Μερικές φορές στεκόμουν μπροστά στο παράθυρο.

Αυτή τη στιγμή χρησιμοποιώ 2 πολύ οικονομικά softboxes. Τοποθετώ συνήθως το ένα soft box από μπροστά και στο πλάι και το δεύτερο ως back light, δηλαδή με φωτίζει από πίσω και στο πλάι.

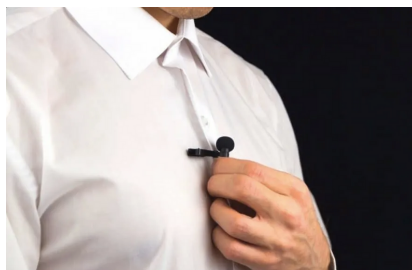
Επίσης, έχω ένα φωτιστικό με μία λάμπα με φως ημέρας πίσω μου. Τέλος, έχω φως από το παράθυρο και από την μπαλκονόπορτα.

 **Συμβουλή:** Αν δε θέλεις να επενδύσεις καθόλου σε φώτα, μπορείς να σταθείς μπροστά στο παράθυρο, με το φως να χτυπάει ευθεία το πρόσωπό σου. Αυτό, φυσικά, προϋποθέτει ότι θα γυρίζεις τα βίντεό σου κάποια ώρα μέσα στην ημέρα που θα έχει φως.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 4.

ΤΟ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ

ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ ΠΕΤΟΥ



Όταν ξεκίνησα, χρησιμοποιούσα το hands free από το iphone μου. Το στερέωνα στην μπλούζα μου, λίγο πιο κάτω από το κάδρο της κάμερας και έπιανε τον ήχο μου πολύ καλά.

Μετά από δύο μήνες αγόρασα ένα **μικρόφωνο πέτου**, το Boya BY-M1. Ήταν πολύ οικονομικό, περίπου 20€, και ήταν σε παρόμοιας ποιότητας με τα υπόλοιπα αυτής της κατηγορίας μικρόφωνα πέτου.

Τελευταία χρησιμοποιώ ένα **πυκνωτικό μικρόφωνο τύπου στούντιο της T-bone**. Δεν το προτείνω, όμως. Για να συνδεθεί με κινητό ή κάμερα, θέλει ειδική εξωτερική κάρτα ήχου και σύνδεση με υπολογιστή. Αν θέλεις να χρησιμοποιήσεις πυκνωτικό μικρόφωνου φωνής (τύπου στούντιο) μία καλύτερη λύση είναι το Blue Yeti, το οποίο **δεν χρειάζεται** εξωτερική κάρτα ήχου.

ΠΡΟΣΟΧΗ ΜΕ ΤΟΝ ΗΧΟ



👉 **Συμβουλή 1:** Μην χρησιμοποιείς το μικρόφωνο του κινητού ή της κάμεράς σου.

👉 **Συμβουλή 2:** Πρόσεξε το μικρόφωνο που θα αγοράσεις να είναι συμβατό με τη συσκευή που θα χρησιμοποιείς για να τραβάς βίντεο. Κάποια μικρόφωνα, για παράδειγμα, ενώ συνδέονται σε smartphone, δεν καταγράφουν τον ήχο.

👉 **Συμβουλή 3:** Επίλεξε ένα μικρόφωνο πέτου που έχει μεγάλο καλώδιο, ώστε να μην έχεις δυσκολία στο να στέκεσαι σε απόσταση από την κάμερα. Το Boya BY-M1, έχει 5 μέτρα καλώδιο.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 5.

ΤΟ ΣΕΝΑΡΙΟ

TELEPROMPTER



Μέχρι πολύ πρόσφατα, το περιεχόμενο των βίντεο το **διάβαζα από μέσα**. Χρησιμοποιούσα μία εφαρμογή στο iPhone που λέγεται Teleprompter.

Ουσιαστικά κάνει αυτό που κάνουν στις ειδήσεις στην τηλεόραση. Παίζει το κείμενο στην οθόνη του κινητού μου και ταυτόχρονα κάνει εγγραφή βίντεο.

Και εδώ έρχεται και η **απάντηση στο γιατί χρησιμοποιούσα την μπροστινή, χαμηλότερης ανάλυσης κάμερα, των κινητών μου**.

Είχα γραμμένο το κείμενο, λέξη προς λέξη, το έβαζα στην εφαρμογή, όριζα το μέγεθος του κειμένου και την ταχύτητα που θα κυλούσε και ξεκινούσα.

ΓΡΑΜΜΕΝΟ ΣΕΝΑΡΙΟ



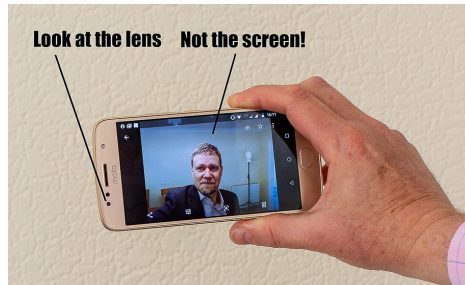
Για να βγει, όμως, ένα καλό αποτέλεσμα με αυτόν τον τρόπο, θα πρέπει να ξέρεις πολύ καλά το κείμενο και να το έχεις προβάρει, ώστε να μην φαίνεται ότι το διαβάζεις.

Ήταν, πάντως, ΠΟΛΥ χρήσιμο για μένα, που έχω μία δυσκολία να μάθω κείμενα απ' έξω, και που δυσκολεύομαι να “αυτοσχεδιάσω”.

Από τότε που πήρα την κάμερα Canon, **δεν χρησιμοποιώ Teleprompter.**

Έχω το κείμενο γραμμένο, **διαβάζω κομμάτι κομμάτι και το λέω.**

ΚΟΙΤΑ ΤΟΝ ΦΑΚΟ, ΟΧΙ ΤΗΝ ΟΘΟΝΗ



👉 **Συμβουλή:** Όταν τραβάς βίντεο, ΜΗΝ κοιτάς τον εαυτό σου στην οθόνη. **Κοίτα τον φακό της κάμερας.** Διαφορετικά, στον θεατή φαίνεται ότι κοιτάζεις κάπου αλλού και όχι εκείνον.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 6.

ΤΟ ΣΤΗΣΙΜΟ

ΚΥΡΙΑ ΚΑΜΕΡΑ



Την στήνω στο ύψος του κεφαλιού μου και κοιτάω ευθεία.

Η απόσταση της κάμερας από εμένα έχει να κάνει με το εύρος του φακού.

Είτε αφήνω να φαίνονται ολόκληρα τα χέρια μου - ειδικά αν τα χρησιμοποιώ - είτε τα κόβω τελείως.



Επίσης, οι κάμερες (και τα smart phones) έχουν το λεγόμενο **πλέγμα (grid)**, που χωρίζει την οθόνη σε 9 κομμάτια. Φροντίζω να στέκομαι είτε στη μέση, είτε σε ένα από τα τρίτα (δεξιά ή αριστερά).

ΔΕΥΤΕΡΗ ΚΑΜΕΡΑ



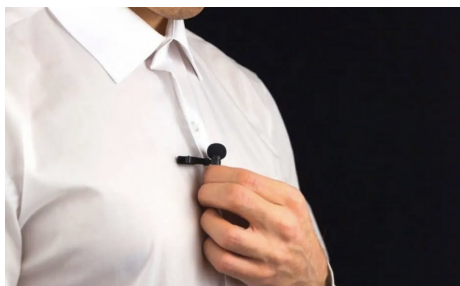
Αν έχω και δεύτερη κάμερα, την βάζω ελαφρώς στο πλάι. Είτε κάνω πλάνα όπου κοιτάω απευθείας σε εκείνη, είτε πλάνα που κοιτάω στη βασική κάμερα και δείχνω ότι μιλάω μπροστά.



☞ **Συμβουλή:** Φρόντισε η κάμερα να είναι ίσια. Υπάρχουν εφαρμογές που έχουν αλφάδι και σε βοηθούν να βεβαιωθείς ότι είναι στη σωστή θέση.

☞ **Συμβουλή:** Προσέχω να μην κόβω το κεφάλι μου στην πάνω πλευρά, ούτε να αφήνω πολύ μεγάλο κενό από πάνω.

ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ



Το στερεώνω στο ύψος του στήθους ή στον γιακά. Επιλέγω να κοιτάει προς τα κάτω, γιατί είναι αρκετά ευαίσθητο και δεν θέλω να “ξύνει” ο ήχος.

Όταν βιντεοσκοπώ, κλείνω το κλιματιστικό ή οποιαδήποτε συσκευή μπορεί να κάνει ήχο. Θέλω όσο το δυνατόν λιγότερους εξωτερικούς ήχους.

Αν χρησιμοποιείς κατευθυντικό μικρόφωνο, καλό είναι να το έχεις σε απόσταση από το μέτωπο τόση, όσο είναι από την άκρη του μικρού δαχτύλου μέχρι την άκρη του αντίχειρα, ενώ είναι ανοιγμένα.

👉 Συμβουλή: Αν μπορείς, φρόντισε να τραβάς τα βίντεό σου σε δωμάτια που έχουν κουρτίνες και χαλιά, για να απορροφούν τον ήχο και να μην ακούγεται το λεγόμενο βάθος δωματίου.

ΦΩΤΑ



Τραβάω τα βίντεο τη μέρα και έχω μπροστά μου και αριστερά φως από παράθυρο.

Το 1ο soft box βρίσκεται στα δεξιά μου, πιο ψηλά από εμένα και ρίχνει το φως υπό γωνία περίπου 45 μοιρών.

Το 2ο soft box είναι πίσω δεξιά μου και κάτω.

Πίσω αριστερά μου έχω το φως που έρχεται από την μπαλκονόπορτα.

Έχω, επίσης, πίσω στο βάθος ένα φωτιστικό με φως ημέρας.

Τα φώτα πίσω, βοηθούν στο να σχηματίζεται μία γραμμή - ένα περίγραμμα γύρω μου. Έτσι, το σώμα μου ξεχωρίζει από το background.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 7.

ΤΟ BACKGROUND

ΑΠΛΟ ΜΕ ΝΟΗΜΑ



Δε χρησιμοποιώ κάτι διαφορετικό στα βίντεό μου. Το background που βλέπεις στα βίντεό μου είναι το σαλόνι μου.

👉 **Συμβουλή:** Φρόντισε το *background* σου να μην είναι πολύ "μπουκωμένο". Μπορεί να περιλαμβάνει κάποια βιβλία ή κάποια κορνίζα με κάτι που να έχει κάποιο νόημα για σένα, πχ. ένα ρητό.

CHECKLIST ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΥ:

- ✓ **Κάμερα:**
 - iPhone
 - Canon M6 Mirrorless
- ✓ **Φακός:**
 - Canon 24mm, f/2.8
- ✓ **Τρίποδας:**
 - NEDIS TPOD4100BK TRIPOD PAN & TILT
 - Gorilla pod Joby
- ✓ **Φώτα:**
 - Softboxes
- ✓ **Μικρόφωνα:**
 - Πέτου, Boya BY-M1
 - Πυκνωτικό, t-bone
 - Κάρτα ήχου M-Audio Fast Start
- ✓ **Teleprompter**
 - Εφαρμογή Teleprompter στο iPhone
- ✓ **Background**
 - Σαλόνι του σπιτιού μου
 - Κάτι σχετικά απλό, με κάποιο νόημα

ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΒΡΕΙΣ ΤΟΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΜΟΥ

- **Κάμερα Canon M6, mirrorless:**

<https://www.skrouz.gr/s/11070339/Canon-EOS-M6-Kit-EF-M-15-45mm-f-3-5-6-3-IS-STM-Black.html>

<https://www.skrouz.gr/s/5614453/Canon-EF-S-24mm-f-2-8-STM-Canon-EF-S-Black.html>

<https://www.skrouz.gr/s/27444127/Viltrox-Adapter-EF-M2-II-Canon-EOS-EF-to-MFT.html>

- **Παλιός τρίποδας** με μέγιστο ύψος 1,05μ: <https://www.e-shop.gr/hama-04105-tripod-star-5-aluminium-p-PER.565718>

- **Νέος τρίποδας** που φτάνει σε ύψος 1,60μ: <https://www.e-shop.gr/nedis-tpod4100bk-tripod-pan-tilt-160cm-max-3kg-black-p-PER.580680>

- **Gorilla tripod Joby:** <https://www.skrouz.gr/s/18726059/Joby-GripTight-GorillaPod-Stand-PRO.html>

- **Φώτα, set 2 softboxes:** [https://www.amazon.com/HPUSN-Professional-Photography-Continuous-Reflectors/dp/B07NBP6D98/ref=zg_bs_14014901_1/133-4295274-8359022?](https://www.amazon.com/HPUSN-Professional-Photography-Continuous-Reflectors/dp/B07NBP6D98/ref=zg_bs_14014901_1/133-4295274-8359022?_encoding=UTF8&psc=1&refRID=1S5WV3NDEV4Y7Q8ADNDV)

[_encoding=UTF8&psc=1&refRID=1S5WV3NDEV4Y7Q8ADNDV](https://www.amazon.com/HPUSN-Professional-Photography-Continuous-Reflectors/dp/B07NBP6D98/ref=zg_bs_14014901_1/133-4295274-8359022?_encoding=UTF8&psc=1&refRID=1S5WV3NDEV4Y7Q8ADNDV)

- **Μικρόφωνο πέτου:** <https://www.skrouz.gr/s/9123032/Boya-BY-M1.html>

- **Πυκνωτικό μικρόφωνο:**

https://www.thomann.de/gr/the_tbone_sc400_grossmembranmikro.htm

- **Κάρτα ήχου:** <https://www.djshop.gr/computer-audio/audio-interfaces/usb-kartes-ichoy/m-audio-fast-track-mk2-usb-karta-ichoy>

- **Μικρόφωνο Blue Yeti:** <https://www.skrouz.gr/s/3221599/Blue-Microphones-Yeti-Blackout.html>



ΜΗ ΔΙΣΤΑΖΕΙΣ!

Ακόμα και αν πιστεύεις ότι:

- δεν είσαι καλός/ή
- δεν "το έχεις"
- είσαι εσωστρεφής
- χρειάζεται πολύ χρόνο
- χρειάζεται πολλή δουλειά

Ξεκίνα το, εξοικειώσου με τη διαδικασία και θα δεις ότι σύντομα θα το μάθεις και θα μπορέσεις να γίνεις πολύ καλός/ή σε αυτό.

Ξεκίνα!



ΠΡΙΝ ΦΥΓΕΙΣ...

Αν χρειάζεσαι καθοδήγηση στο:

- ➔ πώς να ξεκινήσεις να γυρίζεις βίντεο
- ➔ πώς να οργανώσεις τις ιδέες σου και το περιεχόμενο
- ➔ πώς να προωθήσεις τη δουλειά σου μέσα από τα βίντεο
- ➔ σε τι εξοπλισμό να επενδύσεις

μπορώ να σε βοηθήσω.

Μπες στο greekcoach.gr/coaching και κλείσε μία συνεδρία συμβουλευτικής, ιδανικά για 45' ή 90', για να οργανώσουμε μαζί μία στρατηγική για σένα ώστε να αρχίσεις να κάνεις βίντεο που κάνουν τη διαφορά για εσένα και το κοινό σου.

ΚΛΕΙΣΕ
ΣΥΝΕΔΡΙΑ



ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΕ ΜΕ ΣΤΑ SOCIAL MEDIA



<https://instagram.com/greekcoach>



<https://facebook.com/greekcoach>



<https://youtube.com/c/greekcoach>



<https://greekcoach.gr/podcast>