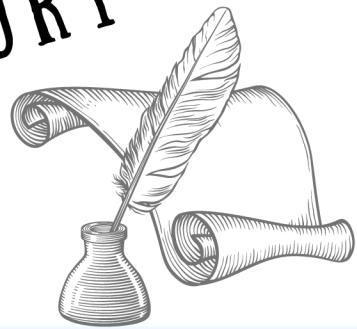


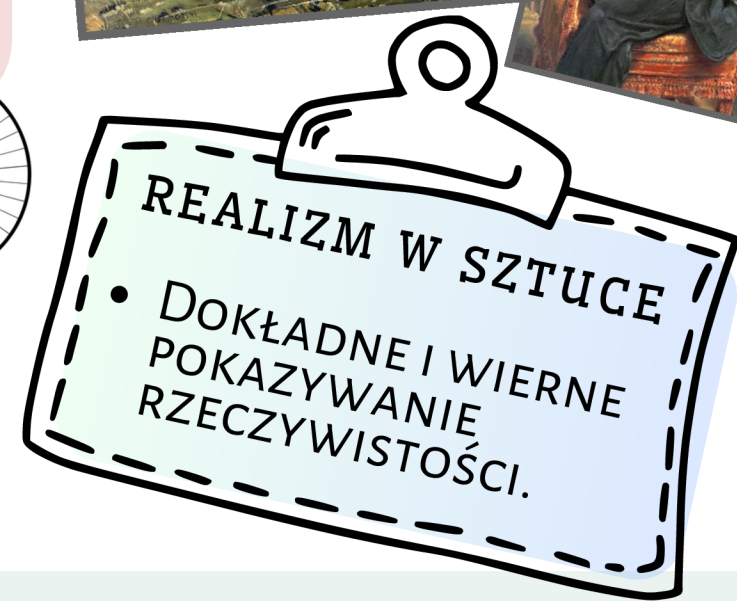
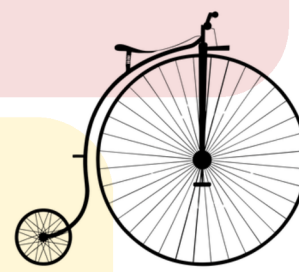
POWTARZAMY
DO MATURY!



POZYTYWIZM

EPOKA PRACY I ZAANGAŻOWANIA SPOŁECZNEGO

W POLSCE 1864-1890



CZYNNIKI MAJĄCE WPŁYW NA ROZWÓJ EPOKI

- UPADEK POWSTANIA STYCZNIOWEGO W 1864 R.
- NAWIĄZANIE DO EPOKI OŚWIECENIA PONOWNIE UZNANO WARTOŚĆ ROZUMU I PRAWD STWIERDZONYCH NAUKOWO
- POJAWIENIE SIĘ NOWEJ IDEI - **REALIZMU** DZIEŁA TWÓRCÓW MIAŁY BYĆ UŻYTECZNE DLA DOBRA WSZYSTKICH

UTWORY LITERACKIE

HENRYK SIENKIEWICZ

POWIEŚCI: KRZYŻACY, QUO VADIS
TRYLOGIA: OGNIEM I MIECZEM, POTOP, PAN WOŁODYJOWSKI
NOWELE: JANKO MUZYKANT, LATARNIK

BOLESŁAW PRUS

POWIEŚCI: LALKA, FARAON, ANIELKA, PLACÓWKA
NOWELE: ANTEK, KATARYNKA, POWRACAJĄCA FALA

ELIZA ORZESZKOWA

POWIEŚCI: NAD NIEMNEM, MARTA,
NOWELE: TADEUSZ, GLORIA VICTIS, DOBRA PANI, ABC

MARIA KONOPNICKA

NOWELE: NASZA SZKAPA, DYM, MENDEL GDAŃSKI
WIERSZE

ADAM ASNYK

WIERSZE: DO MŁODYCH, NADZIEJA, LIMBA, MIĘDZY NAMI NIC NIE BYŁO

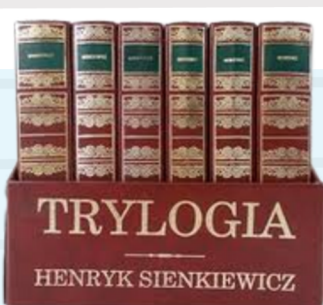
ALEKSANDER ŚWIĘTOCHŁOWSKI

CZASOPISMA: PRAWDA, NOWINY



PROGRAM POZYTYWISTÓW WARSZAWSKICH

1. REZYGNACJA Z MARZEŃ O ODZYSKANIU NIEPODLEGŁOŚCI
2. PRACA ORGANICZNA
3. PRACA U PODSTAW
4. EMANCYPACJA KOBIET
5. ASYMILACJA ŻYDÓW



WYBITNI PRZEDSTAWICIELE POZYTYWIZMU W POLSCE

HENRYK SIENKIEWICZ

PISARZ POWIEŚCI I NOWEL, ZAMIESZCZAŁ ARTYKUŁY W PRASIE WARSZAWSKIEJ.
PSEUDONIM "LITWOS".
LAUREAT LITERACKIEJ NAGRODY NOBLA.

BOLESŁAW PRUS

PSEUDONIM LITERACKI ALEKSANDRA GŁOWACKIEGO.
PISARZ, DZIENNIKARZ, FELIETONISTA. CAŁE ŻYCIE SPĘDZIŁ W WARSZAWIE.

ELIZA ORZESZKOWA

PISARKA, AUTORKA POWIEŚCI.
W CZASIE POWSTANIA STYCZNIOWEGO POMAGAŁA POWSTAŃCOM.
DZIAŁAŁA NA RZECZ NAJUBOŻSZYCH.

MARIA KONOPNICKA

POETKA, NOWELISTKA,
TŁUMACZKA. PISAŁA UTWORY DLA DOROSŁYCH I DZIECI. AUTORKA WIERSZA "ROTA", KTÓRY STAŁ SIĘ UROCZYSTĄ PIEŚNIĄ PATRIOTYCZNĄ POLAKÓW.

ADAM ASNYK

POETA NAZYWANY "POETĄ MYŚLI".
BRAŁ UDZIAŁ W POWSTANIU STYCZNIOWYM.
STUDIOWAŁ MEDYCYNĘ I NAUKI SPOŁECZNE.
DUŻO PODRÓŻOWAŁ.

ALEKSANDER ŚWIĘTOCHŁOWSKI

WSPÓŁTWÓRCA PROGRAMU POZYTYWISTYCZNEGO.
ZAJMOWAŁ SIĘ GŁÓWNIIE PUBLICYSTKĄ.
REDAGOWAŁ WAŻNE CZASOPISMA:
"PRAWDA" I "NOWINY"

IDEE POZYTYWIZMU



SCJENTYZM

PRZEKONANIE O WYŻSZOŚCI WIEDZY NAUKOWEJ NAD INNYMI FORMAMI POZNANIA.

REALIZM

KIERUNEK W SZTUCE I LITERATURZE DĄŻĄCY DO WIERNEGO ODWZOROWANIA RZECZYWISTOŚCI.

UTYLITARYZM

WARTOŚĆ SPOŁECZEŃSTWA MIERZONA JEGO UŻYTECZNOŚCIĄ I PRODUKTYWNOŚCIĄ.
PRZEKONANIE, ŻE UŻYTECZNE JEST DOBRE.

EWOLUCJONIZM

POGLĄD, KTÓRY ZAKŁADA, ŻE ŚWIAT POWSTAŁ NA DRODZE STOPNIOWEGO ROZWOJU.

ORGANICYZM

ROZWÓJ SPOŁECZEŃSTWA OPARTY NA WSPÓŁPRACY WSZYSTKICH OBYWATELI.



WYBITNE OSOBOWOŚCI EPOKI

HENRYK WIENIAWSKI

ZNAKOMITY POLSKI SKRZYPEK I KOMPOZYTOR.
ZYSKAŁ MIĘDZYKONTRÓWĄ SŁAWĘ.

JAN MATEJKO

NAJWYBITNIEJSZY EUROPEJSKI MALARZ.
GŁÓWNIIE AUTOR OBRAZÓW HISTORYCZNYCH.
NAJSŁAWNIEJSZE DZIEŁA:
BITWA POD GRUNWALDEM, STAŃCZYK,
SOBIESKI POD WIEDNIEM.

JÓZEF CHEŁMOŃSKI

REPREZENTANT REALIZMU W MALARSTWIE POLSKIM. MALOWAŁ OBRAZY Z ŻYCIA POLSKIEJ WSI, PEJZAŻE, SCENY MYŚLIWSKIE, KONIE. SŁAWNE OBRAZY: BABIE LATO, BOCIANY, ODLOT ŻURAWI.

POPULARNE GATUNKI LITERACKIE

POWIEŚĆ

NAJPOPULARNIEJSZY GATUNEK LITERACKI EPOKI POZYTYWIZMU. TO DŁUŻSZY WIELOWĄTKOWY UTWÓR FABULARNY CHARAKTERYZUJĄCY SIĘ ROZBUDOWANYM ŚWIATEM PRZEDSTAWIONYM ORAZ LICZNYMI POSTACIAMI. WYDARZENIA RELACJONUJE WSZECHWIEDZĄCY NARRATOR.

NOWELA

KRÓTKI UTWÓR EPICKI, KTÓREGO AKCJA KONCENTRUJE SIĘ WOKÓŁ JEDNEGO ZDARZENIA I LOSÓW JEDNEGO BOHATERA. WYDARZENIA MAJĄ WYRAŹNY PUNKT KULMINACYJNY I WYRAŹNE ZAKOŃCZENIE, BARDZO CZĘSTO NIESPODZIEWANE LUB TRAGICZNE.

TRYLOGIA

CYKL TRZECH POWIEŚCI, Z KTÓRYCH KAŻDA TWORZY SAMODZIELNĄ CAŁOŚĆ, POŁĄCZONYCH TEMATYKĄ I LOSAMI TYCH SAMYCH BOHATERÓW.

PUBLICYSTYKA

FELIETON

KRÓTKI ARTYKUŁ PORUSZAJĄCY AKTUALNE TEMATY Z ŻYCIA POLITYCZNEGO, SPOŁECZNEGO, KULTURALNEGO I OBYCZAJOWEGO. JEGO CELEM JEST INTERPRETACJA OKREŚLONYCH WYDARZEŃ I ZJAWISK.