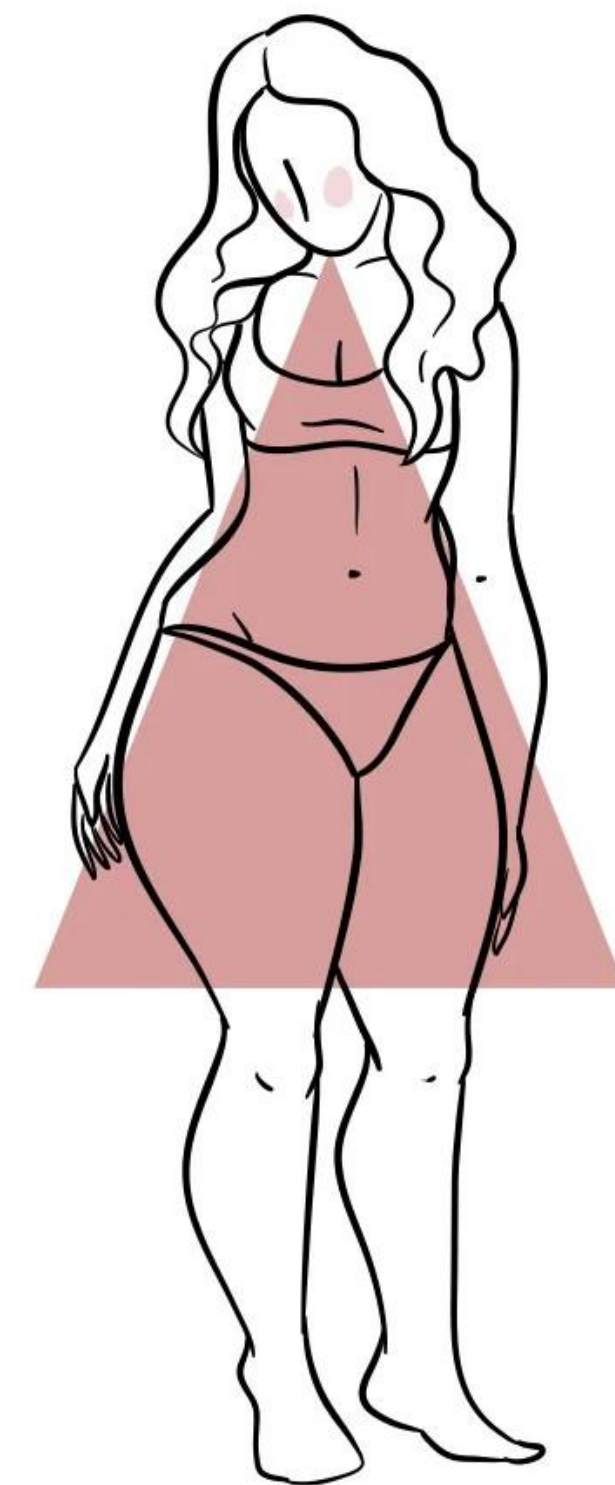


PERA ("TRIANGOLO")



i.see
mobile
makeup

pera

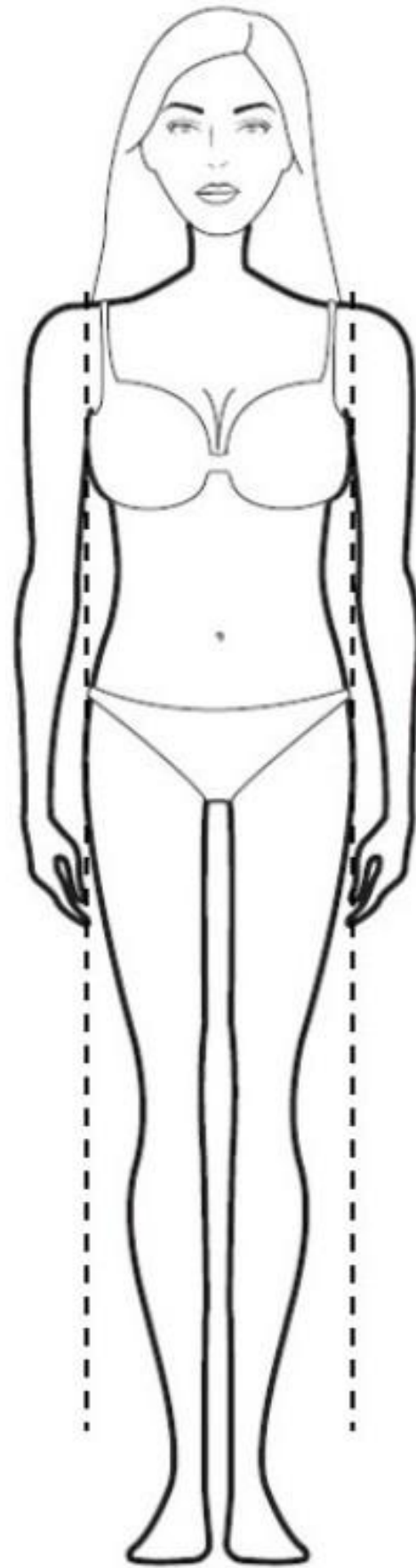
Questa figura viene anche chiamata triangolo, figura ad anfora, a goccia o figura ad "A". Le spalle e il seno sono generalmente più stretti rispetto al bacino, che rappresenta il punto di forza e la caratteristica distintiva di questa silhouette.

Ti cito questa etichetta per necessità di trasparenza. Sai già che ogni fisico e ogni persona hanno caratteristiche uniche, ed è proprio su queste che bisogna concentrarsi per valorizzare al meglio la propria unicità.

Jennifer Lopez



pera



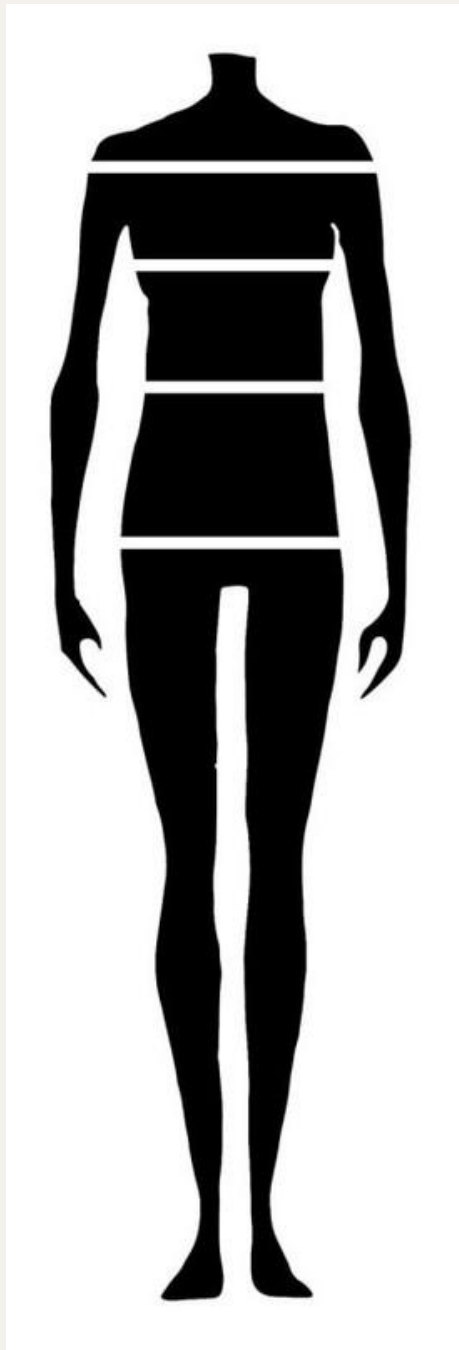
La figura a pera è una silhouette femminile per eccellenza, caratterizzata da linee sinuose e una parte superiore più minuta rispetto a quella inferiore.

I fianchi sono arrotondati e talvolta accompagnati da hip dips, mentre il baricentro tende a essere basso. Quando si perde peso, la differenza si nota subito nel viso e nella parte alta del corpo; al contrario, il peso accumulato si concentra principalmente su bacino e gambe.

Per valorizzare questa figura, è consigliato creare maggiore struttura e volume nella parte superiore del corpo, bilanciando così l'armonia complessiva.

Ci si può sbizzarrire con colori chiari, fantasie e dettagli nella parte superiore, mentre la parte inferiore va mantenuta più "pulita", prediligendo colori scuri ed evitando elementi che attirino troppo l'attenzione.

proporzioni in scala



Secondo le proporzioni in scala, un oggetto piccolo posto vicino a uno grande apparirà ancora più piccolo. Allo stesso modo, un oggetto grande posto vicino a uno piccolo sembrerà ancora più grande.

Per questo motivo, una borsa grande, se ho un fisico e un'altezza minuta, è meglio evitarla, preferendone una più piccola. Vale anche il contrario: se la mia fisicità è importante, eviterò una borsa mignon.

Se ho un polpaccio o una caviglia ampia, eviterò il tacco a spillo, per non far apparire questa zona ancora più grande.

Lo stesso principio vale per le fantasie: se la struttura del mio fisico è importante, anche le fantasie dovranno essere proporzionate e più grandi. Eviterò quindi micropois e fiorellini.

Se invece la mia struttura è minuta, fantasie troppo grandi rischiano di sovrastarmi.

le immagini

Le immagini presenti in questa guida sono fornite a titolo di esempio. Le immagini sono organizzate per categorie e non fanno riferimento al look completo.

Ad esempio, nella sezione dedicata ai pantaloni, l'attenzione sarà rivolta esclusivamente a questi, senza considerare i capi abbinati nella parte superiore, e viceversa.

Ho scelto di creare una guida fotografica perché credo che le immagini siano spesso più efficaci di mille parole nel comunicare concetti e ispirazioni.

pantaloni



La vita alta è la scelta vincente: contiene, definisce il punto vita e allunga otticamente la gamba.



Il pantalone non è il capo che valorizza al massimo questa figura, ma molte di noi lo amano per la sua praticità e comfort.

Per ottenere un look armonioso, i pantaloni ideali sono morbidi, leggermente svasati o a palazzo. Anche i modelli regular a vita alta possono funzionare bene.

I pantaloni a zampa, grazie al fondo che si allarga, sono particolarmente indicati perché allungano la gamba e bilanciano visivamente i fianchi, creando proporzioni più equilibrate.

i jeans



Il jeans è il basico di tutte le palette in armocromia.

Il jeans chiaro dilata la figura, quello scuro la restringe otticamente. Utilizzare lo stesso colore sopra e sotto aiuta a creare continuità visiva, slanciando la silhouette.

I modelli più indicati per la tua figura sono:

- Bootcut
- Flare / a zampa
- Wide leg
- Barrel*

bootcut

I jeans bootcut sono meno svasati rispetto ai modelli flare.

Questi jeans si stringono leggermente all'altezza del ginocchio per poi allargarsi verso il fondo, così da contenere lo stivale, da cui deriva il loro nome: boot = stivale, cut = taglio.

L'ampiezza del fondo aiuta a bilanciare visivamente l'ampiezza dei fianchi, creando un effetto armonioso.



flare (a zampa)

Il modello flare, più comunemente conosciuto come jeans a zampa, presenta un fondo molto svasato che inizia ad allargarsi dall'altezza del ginocchio.

È perfetto per bilanciare i fianchi larghi, aggiunge movimento alla parte inferiore del corpo e allunga visivamente la gamba, evitando di stringere eccessivamente la figura.



wide leg

L'ampiezza del modello wide leg parte dal gluteo e si estende fino all'orlo inferiore.

Questo modello è ideale per camuffare i fianchi, offrendo una vestibilità comoda e armoniosa.

È perfetto in caso di hip dips, aiutando a uniformare la silhouette.



barrel*

la moda ci propone i
Barrel che grazie alla linea
di sbieco è donante per
tutte le bodyshape.



le gonne





La gonna ideale è morbida, leggermente svasata e caratterizzata da una linea semplice e fluida. Modelli come la gonna ad A, a campana o svasata sono perfetti per questa figura, perché scendono senza aderire ai fianchi e mantengono armonia nelle proporzioni.

Le righe verticali e diagonali aiutano a slanciare la figura, così come le pieghe: quelle strette si adattano meglio a una struttura più minuta, mentre quelle più larghe sono perfette per una fisicità più formosa.

Meglio evitare tessuti troppo rigidi o con eccessivi dettagli sul fianco, come strass o cuciture evidenti, soprattutto se il lato B è pronunciato: rischiano di creare punti focali indesiderati.

Se vuoi otticamente snellire la parte inferiore, scegli colori scuri (non solo nero!).

La vestibilità deve seguire la forma dei fianchi senza segnare, mentre la vita alta può essere valorizzata con una cintura, per mettere in risalto il tuo punto forte.

t-shirt, top, bluse

Per questa body shape, la parola magica è aggiungere volume e struttura nella parte superiore del corpo.

Via libera a taschini, rouches, volant, fantasie e fiocchi, da scegliere in base al tuo stile: attirano lo sguardo verso l'alto e bilanciano la figura.

Le righe orizzontali funzionano bene in questa zona perché allargano otticamente l'area delle spalle.

Se il seno è minuto (cosa comune nella figura a pera), prediligi top con spalline sottili e scollari tondi o quadrati. Se è più abbondante, meglio uno scollo a V, che slancia senza aggiungere volume. Ottimi anche lo scollo a barchetta o i top che vanno da spalla a spalla.

Poiché le spalle sono più strette dei fianchi, punta su spalline strutturate o maniche con dettagli per creare equilibrio visivo.







qualche accorgimento

L'errore più comune è lasciare le maglie cadere fuori dai pantaloni nel tentativo di nascondere i fianchi. Così facendo, però, si sposta l'attenzione proprio su quella zona, poiché la maglia crea una linea orizzontale che allarga otticamente il punto in questione.

Prova invece a portare gli indumenti della parte alta all'interno di gonne e pantaloni. Questo accorgimento alza il baricentro, dona slancio alla figura e sposta l'attenzione sul punto vita, che è il tuo vero punto di forza.

Un altro elemento di cui andare fiera è il lato B, molto femminile e curvilineo, che aggiunge ulteriore armonia alla tua silhouette.

i cappotti

Il cappotto migliore per la tua figura è quello che aggiunge volume nella parte alta, con colli ampi o cappuccio. Il cappotto ideale ha un taglio svasato e morbido. Sono ottimi anche i modelli con martingala sul retro, che donano eleganza e struttura.

La parte inferiore del cappotto dovrebbe restare pulita e priva di dettagli visivi, per non accentuare i volumi. Evita i modelli oversize o troppo dritti, che appesantiscono la silhouette.

L'accessorio chiave è la cintura in vita da portare chiusa: valorizza il punto vita. Puoi anche sostituirla con una cintura più alta e strutturata per definirlo meglio.

Quanto alla lunghezza: bypassare il fianco è fondamentale. Scegli un modello corto che termini sopra il fianco, oppure uno lungo che lo superi, in base anche alla tua altezza.





le giacche



Le giacche migliori per la tua figura sono quelle corte, con spalle strutturate o imbottite che aggiungono volume nella parte superiore del corpo.

Come per i cappotti, se scegli modelli più lunghi, è meglio che terminino appena sotto i fianchi, così da mantenere l'armonia visiva della figura.

Evita le linee oversize, che rischiano di nascondere le proporzioni e appesantire.

Il doppiopetto è una buona scelta, purché sia sciancrato: mette in risalto il punto vita e valorizza la tua forma.

Anche gilet e bolero sono ottimi alleati, soprattutto se hanno un taglio svasato e ben strutturato, capace di creare equilibrio tra sopra e sotto.

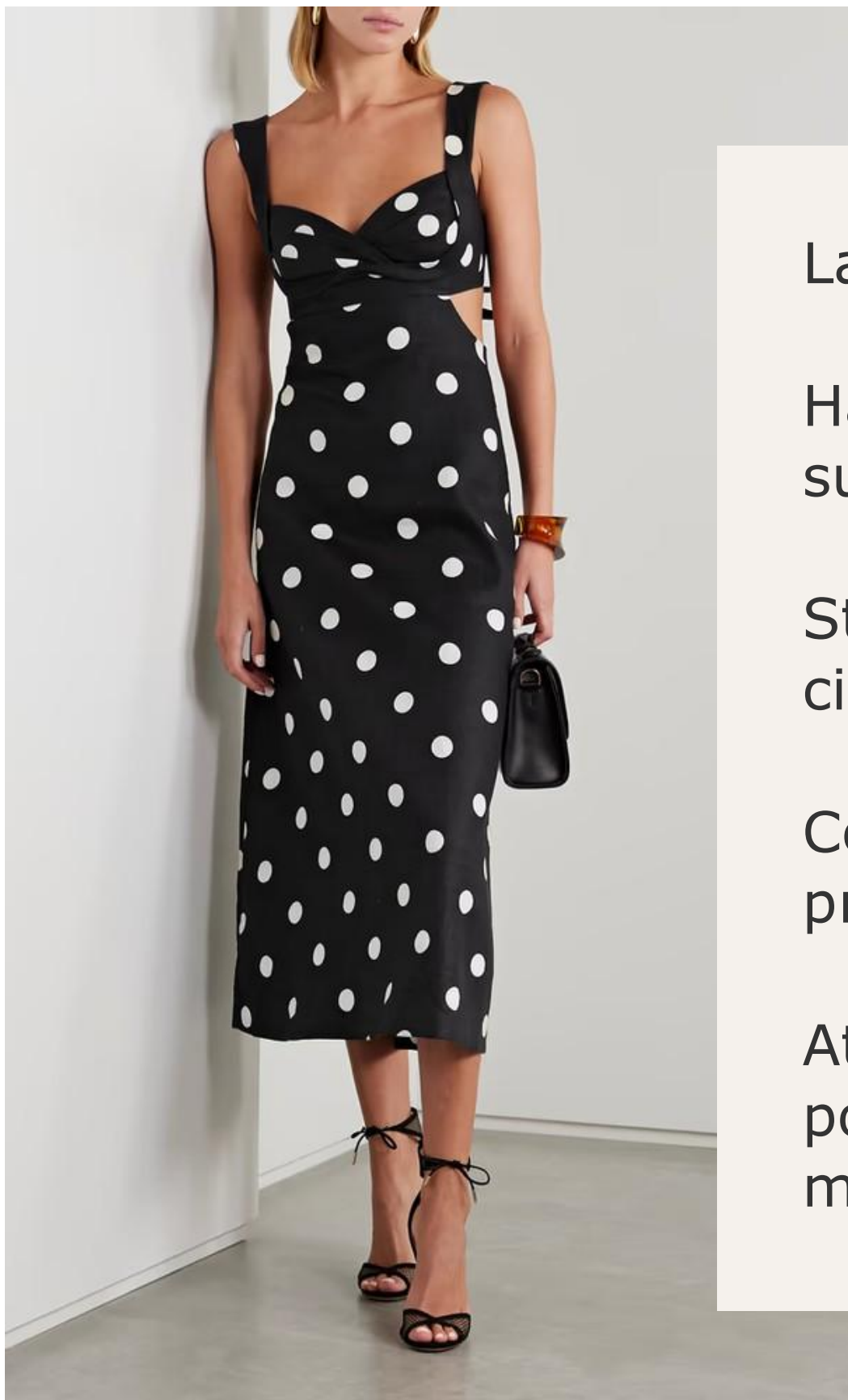


gli abiti



Negli abiti con balza, assicurati che non stringa troppo e che non cada proprio sulla parte più larga del fianco, per evitare di accentuarla visivamente.





La scelta degli abiti altro non è che l'unione tra top e gonna.

Hai molta libertà nella selezione, purché l'abito scenda morbido sui fianchi e sia leggermente svasato nella parte inferiore.

Stringi sempre il punto vita, evidenziandolo anche con una cintura, se serve.

Colori e fantasie dovrebbero rispettare la tua palette, le proporzioni del corpo e i contrasti naturali del tuo stile.

Attenzione all'orlo: evita che cada sulla parte più ampia del polpaccio. Meglio che termini poco sopra o poco sotto, così da mantenere slancio e armonia.



Attenzione alle righe orizzontali!

Le righe orizzontali hanno il potere di mettere in risalto i nostri punti di forza, ma possono anche penalizzare e non sempre è facile indossarle con disinvoltura.

È importante evitarle nelle aree che vogliamo minimizzare, poiché allargano otticamente la figura.

Con righe orizzontali non si intende solo il motivo del tessuto, ma anche elementi come cinture, orli di maglie e pantaloni.

Anche le scarpe possono creare una linea orizzontale: per questo è fondamentale prestare attenzione alla posizione del laccetto di chiusura o all'altezza di uno stivale, che non dovrebbe cadere sulla parte più ampia del polpaccio o su una caviglia robusta.

Le righe verticali e diagonali, al contrario, hanno un effetto allungante e snellente, contribuendo a slanciare la figura.

jumpsuit

La tuta è un capo spesso sottovalutato, ma con le giuste caratteristiche può valorizzare qualsiasi bodyshape.

La tuta intera segue le stesse regole valide per top e pantaloni: in pratica, è la loro combinazione perfetta.

Evita modelli informi e oversize. Per esaltare la tua figura, scegli tute che valorizzino la vita con una cintura o con un taglio che la stringa in quel punto.

Perfette le tute con dettagli sul décolleté e sulle spalle: aiutano a portare l'attenzione nella parte superiore del corpo, creando un equilibrio armonioso.





i costumi



Il costume ideale per questa bodyshape è quello che sfrutta il color block, con la parte superiore in colori chiari e dilatanti e quella inferiore in tonalità scure.

La linea orizzontale dovrebbe fermarsi sul tuo punto di forza: la vita, enfatizzata da una cintura.

Se preferisci i bikini, scegli una parte superiore ricca di dettagli come volants o rouches, mentre la parte inferiore deve rimanere semplice.

Lo slip a vita alta è un'ottima scelta. Se opti per uno slip a vita bassa, evita i laccetti sottili, che potrebbero non valorizzare la figura.



le scarpe





Solo per le scarpe ci vorrebbe una guida a parte!

Indicativamente, è sempre preferibile indossare un po' di tacco, anche solo qualche centimetro, soprattutto se il baricentro è basso.

Se invece il tuo baricentro è regolare o alto, puoi tranquillamente optare anche per tacchi più bassi o scarpe flat.

Il tacco dovrebbe essere proporzionato a caviglia, polpaccio e fianchi:

- I tacchi più grossi sono ideali se hai polpacci e caviglie robusti, poiché bilanciano la figura.
- I tacchi più sottili funzionano meglio su polpacci e caviglie più minuti.

Naturalmente, tutto dipende anche dal tuo stile personale!



Un po' di tacco è
sempre un ottimo
alleato per
slanciare la figura.

Per evitare di
creare linee
orizzontali che
spezzano
visivamente la
silhouette, scegli
cinturini tono su
tono e scarpe in
tonalità nude.



stivali

Lo stivale ideale è quello che arriva appena sotto il ginocchio, evitando modelli troppo bassi alla caviglia o troppo alti sopra il ginocchio.

Se preferisci stivali molto alti, indossali tono su tono con il pantalone inserito all'interno, per mantenere una linea visiva slanciata.

Gli stivali alla caviglia, invece, è meglio abbinarli esclusivamente a pantaloni svasati, così da evitare la creazione di tagli orizzontali che spezzano la figura.

cinture





La cintura ideale è da prediligere di altezza media o alta.

Sceglila preferibilmente nello stesso colore del pantalone per allungare visivamente la figura.

Una cintura a contrasto, invece, può creare un bel focal point, attirando tutta l'attenzione sulla zona del punto vita.



gioielli e accessori

Il segreto non è camuffare o nascondere, ma dirottare l'attenzione altrove.

Puoi giocare con foulard, orecchini importanti, accessori per capelli, fasce, cerchietti e turbanti.

Un ottimo trucco è utilizzare questi accessori per distogliere l'attenzione dal fianco ampio e riportare lo sguardo nella parte alta del corpo.



Ricordati!...

Ama le tue curve: non serve nasconderle, ma valorizzarle nel modo giusto.

Riconosci i tuoi punti di forza ed esaltali.

In questo momento storico, la standardizzazione dei tagli della moda può rappresentare una sfida, poiché è rivolta principalmente a figure più androgine. Lo stile degli anni '50, invece, era pensato per valorizzare donne con forme a clessidra e pera. Esplora i negozi vintage o rivolgiti a sartorie per trovare capi su misura per te.

Ricrea le giuste proporzioni tra la parte superiore e quella inferiore del corpo, ed il gioco è fatto!



Isolde Seeber

MOBILE +39 338 9241684 | MAIL isolde@i-see.it | WEB www.i-see.it | P.IVA 02238860213 |

Codice destinatario KRRH6B9 | Codice fiscale SBRSLD73C48B220Z

Attività professionale di cui alla legge 4/2013

È vietata la riproduzione, distribuzione, pubblicazione, copia, trasmissione, vendita, adattamento ecc. dei contenuti del PDF.

Tutto il materiale pubblicato su questo PDF è protetto dai diritti di proprietà intellettuale, in conformità alla normativa vigente in materia.

L'accesso al PDF non fornisce all'utente il diritto di appropriarsi, né di riprodurre, di modificare, di distribuire, di ripubblicare, in alcuna forma anche parziale, le informazioni in esso contenute, senza l'espressa autorizzazione scritta da parte della ditta e/o del terzo titolare dei relativi diritti di sfruttamento e/o di riproduzione.