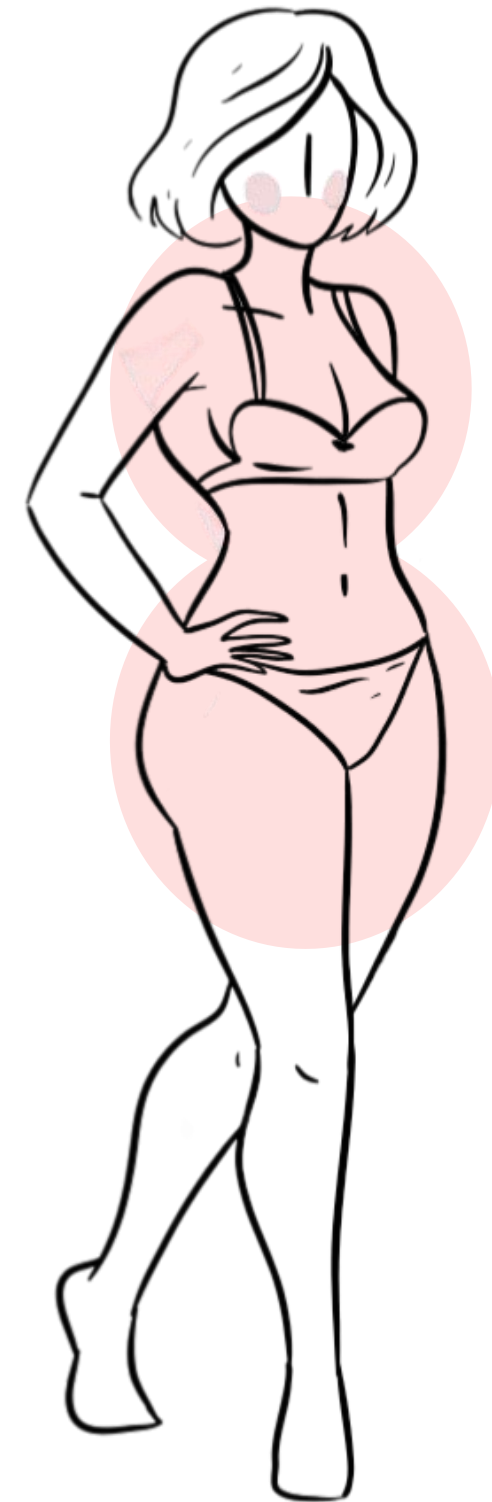


OTTO



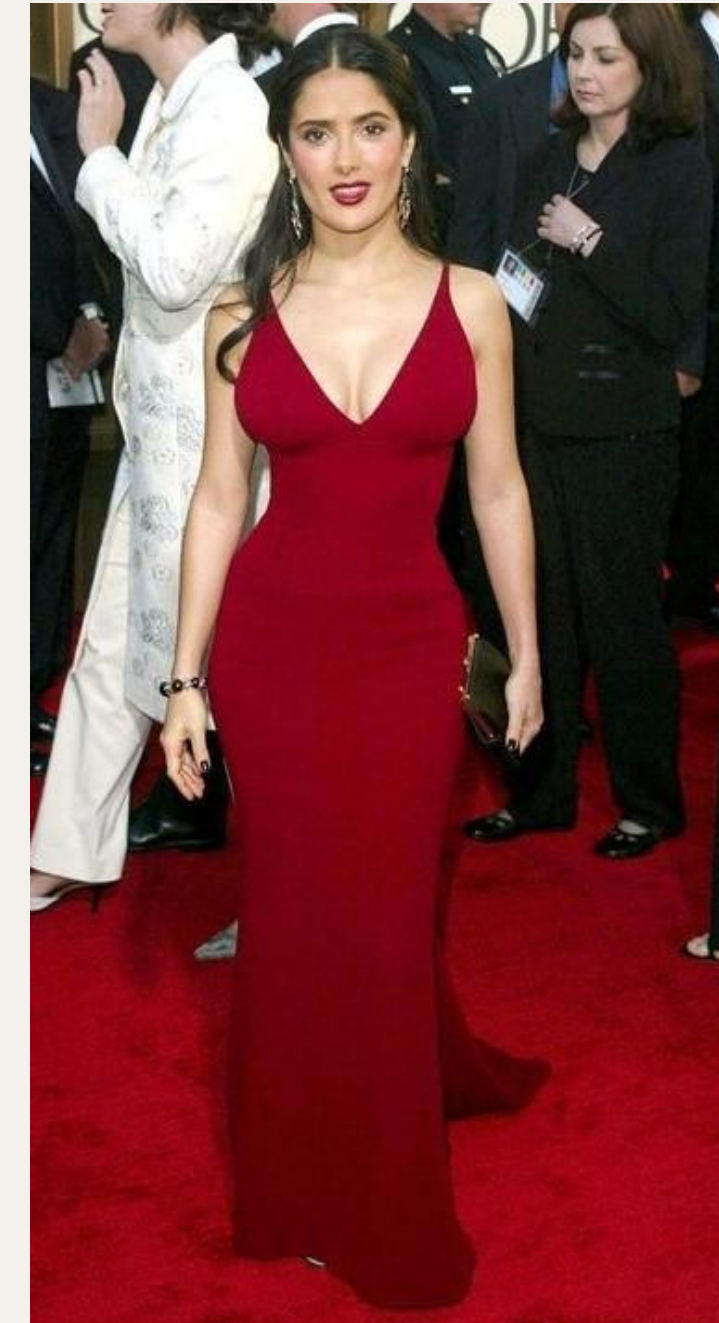
I.see
mobile
make^{up}

otto

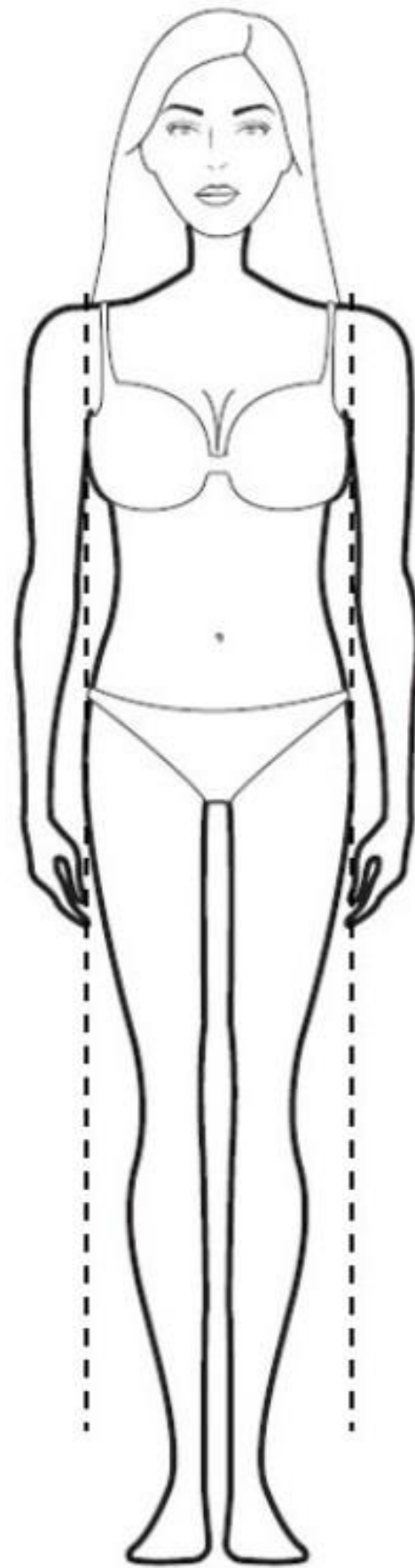
La fisicità a otto viene spesso trascurata, poiché considerata un sottogruppo della figura a Clessidra, con cui condivide molte caratteristiche. Tuttavia, si differenzia per alcuni aspetti specifici, pur mantenendo linee sinuose e femminili comuni a entrambe.

Ti cito questa etichetta per necessità di trasparenza. Sai già che ogni fisico e ogni persona hanno caratteristiche uniche, ed è proprio su queste che bisogna concentrarsi per valorizzare al meglio la propria unicità.

Salma Hayek



otto



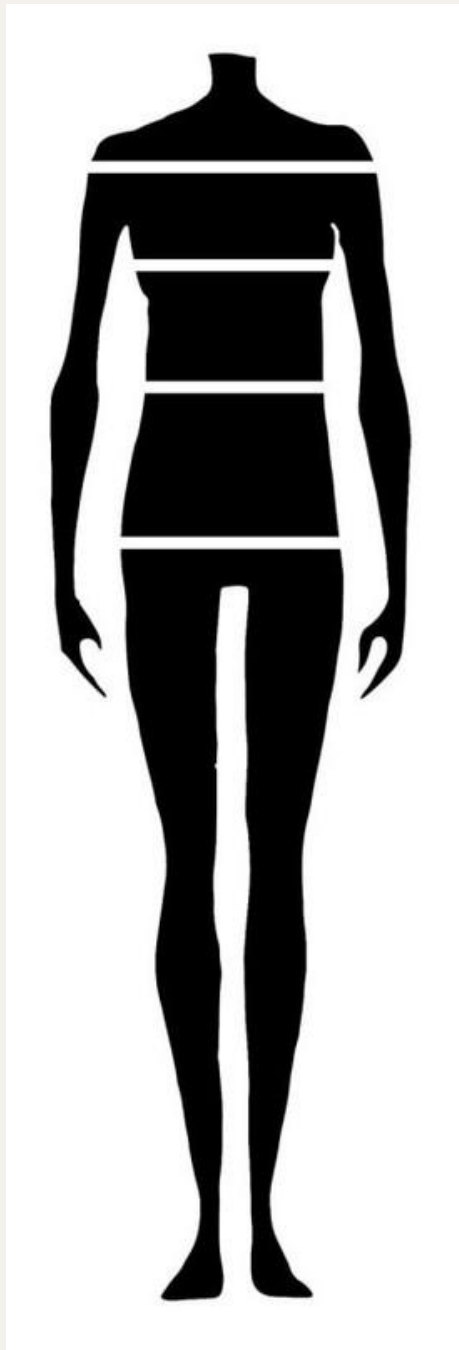
Questa figura presenta spalle e bacino perfettamente in linea, con un punto vita sottile che si rientra poco sotto la linea del seno, creando la forma da cui prende il nome.

Il punto vita è ben definito: non si tratta di taglia o peso, ma di forma. Per questo motivo, il punto vita non va mai nascosto, poiché rappresenta il punto di forza di questa bodyshape.

È una figura semplice da valorizzare, basta mantenere l'equilibrio delle proporzioni. I fianchi sono arrotondati e, in alcuni casi, accompagnati da hip dips.

I tessuti migliori sono quelli leggeri o di medio peso. È consigliabile evitare capi privi di forma o eccessivamente strutturati, poiché tendono a irrigidire la figura e a penalizzarne la naturale sinuosità.

proporzioni in scala



Secondo le proporzioni in scala, un oggetto piccolo posto vicino a uno grande apparirà ancora più piccolo. Allo stesso modo, un oggetto grande posto vicino a uno piccolo sembrerà ancora più grande.

Per questo motivo, una borsa grande, se ho un fisico e un'altezza minuta, è meglio evitarla, preferendone una più piccola. Vale anche il contrario: se la mia fisicità è importante, eviterò una borsa mignon.

Se ho un polpaccio o una caviglia ampia, eviterò il tacco a spillo, per non far apparire questa zona ancora più grande.

Lo stesso principio vale per le fantasie: se la struttura del mio fisico è importante, anche le fantasie dovranno essere proporzionate e più grandi. Eviterò quindi micropois e fiorellini.

Se invece la mia struttura è minuta, fantasie troppo grandi rischiano di sovrastarmi.

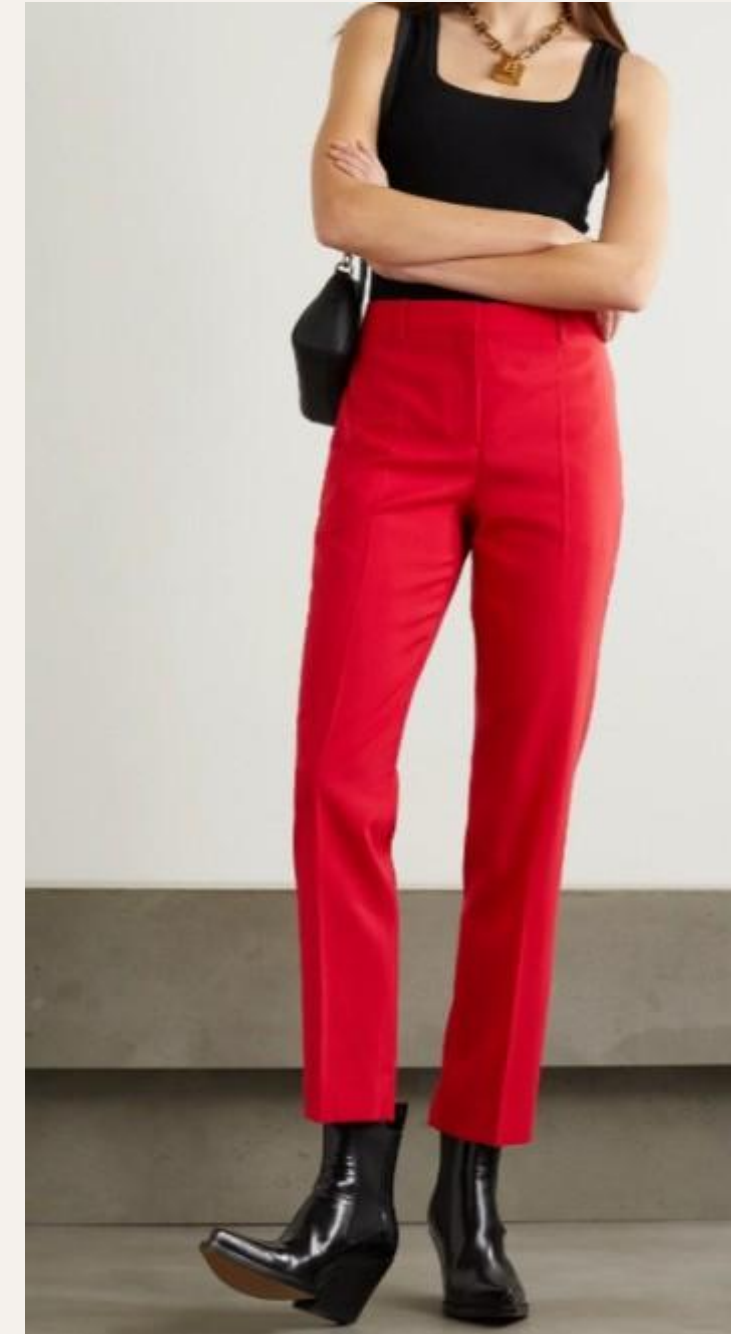
le immagini

Le immagini presenti in questa guida sono fornite a titolo di esempio. Le immagini sono organizzate per categorie e non fanno riferimento al look completo.

Ad esempio, nella sezione dedicata ai pantaloni, l'attenzione sarà rivolta esclusivamente a questi, senza considerare i capi abbinati nella parte superiore, e viceversa.

Ho scelto di creare una guida fotografica perché credo che le immagini siano spesso più efficaci di mille parole nel comunicare concetti e ispirazioni.

pantaloni



Opta per un pantalone con taglio dritto o a sigaretta.



I pantaloni ideali per la tua figura sono quelli stretti, a sigaretta o con un taglio dritto.

Da evitare sono i modelli con il cavallo basso, l'elastico sul fondo o i boyfriend, poiché non valorizzano il tuo punto vita. Anche i pantaloni a palazzo e quelli molto scampanati in fondo non sono particolarmente indicati, in quanto la loro ampiezza rischia di appesantire la figura.

Creare una continuità cromatica tra la parte superiore e inferiore dell'outfit aiuta ad allungare visivamente il busto, facendoti apparire subito più alta.

i jeans



Il jeans è il basico di tutte le palette in armocromia.

Il jeans chiaro dilata la figura, quello scuro la restringe otticamente.

Utilizzare lo stesso colore sopra e sotto aiuta a creare continuità visiva, slanciando la silhouette.

I modelli più indicati per la tua figura sono:

- Regular
- Straight
- Bootcut
- Barrel*

regular

Il jeans regular scende dritto. Non stringe e rende facili i movimenti, perfetto per creare vari look. L'ampiezza parte dal gluteo e scende fino alla caviglia.

Sicuramente è più pratico da abbinare con una scarpa ginnica o bassa, ma qualche centimetro di tacco può fare la differenza, slanciando la figura.





straight

Il modello straight presenta una gamba leggermente più ampia rispetto al modello regular.

L'ampiezza parte dal gluteo e si mantiene costante fino al fondo, offrendo maggiore struttura alla figura. Poiché il jeans cade dritto, la gamba non viene particolarmente messa in risalto, risultando una scelta ideale per chi cerca un look equilibrato e senza eccessi.

bootcut

I jeans bootcut sono meno svasati rispetto ai modelli flare.

Questi jeans si stringono leggermente all'altezza del ginocchio per poi allargarsi verso il fondo, così da contenere lo stivale, da cui deriva il loro nome: boot = stivale, cut = taglio.

L'ampiezza del fondo aiuta a bilanciare visivamente l'ampiezza dei fianchi, creando un effetto armonioso.



barrel*

la moda ci propone i
Barrel che grazie alla linea
di sbieco è donante per
tutte le bodyshape.



le gonne





La gonna è uno dei capi che meglio valorizza la donna con fisicità a Otto, risultando spesso più indicata del pantalone.

Le gonne accarezzano le curve e mettono in risalto la tua femminilità. Prediligi modelli con taglio dritto, a tubino o minigonne. Anche le gonne plissettate sono una buona scelta, purché non siano troppo ampie.

Gli spacchi e le minigonne sono perfetti per mettere in luce gambe snelle, aggiungendo un tocco di eleganza e sensualità.

t-shirt, top, bluse

Scollature, incroci e drappeggi sono dettagli ideali per valorizzare la parte alta del tuo corpo.

Camicette, t-shirt, bluse e maglioni dovrebbero essere modellati sul tuo fisico, con linee sagomate e sciancrate. Se il tuo baricentro è molto alto, indossali fuori da gonne e pantaloni, senza però nascondere il punto vita. Per ottenere questo effetto, scegli modelli abbastanza aderenti, realizzati con tessuti che seguano le tue forme senza fasciare.

I top con peplo sono un'ottima scelta, poiché richiamano le rotondità delle forme, assecondandole senza stringere.

Evita capi larghi, oversize e informi. Se desideri utilizzare capi di questo tipo, abbinali a una cintura sottile per creare definizione.





Se hai un seno abbondante e ti imbarazza, è meglio evitare capi con applicazioni e dettagli proprio in quella zona.

Opta invece per canotte con bretelle larghe, seguendo la regola delle proporzioni in scala. Le spalline sottili non aiutano a sostenere il seno e lo fanno apparire visivamente ancora più grande di quanto sia.

Prediligi scolli a V o a cuore per dare respiro e verticalizzare la zona del busto.

qualche accorgimento

In generale, scegli top sciancrati e aderenti.

Un grande sì per le camicie a portafoglio e gli incroci in generale.

I capi che più ti valorizzano sono quelli che accarezzano la tua figura.

I drappeggi sono una buona scelta, purché partano da sotto il seno. Questo accorgimento evita di aggiungere ulteriore volume al seno e aiuta ad allungare otticamente la zona del busto.



gli abiti









L'abito non è altro che l'unione tra top e gonna. Anche in questo caso, è uno dei capi imprescindibili nel guardaroba di una donna con silhouette a Otto.

I vestiti funzionano particolarmente bene perché eliminano lo stacco cromatico tra la parte alta e bassa del corpo, che spesso non valorizza questa forma.

Gli abiti migliori sono quelli segnati sui fianchi, con incroci o chiusura a portafoglio.

Hai molta libertà nella scelta, ma è fondamentale che il punto vita sia sempre evidenziato.

Per quanto riguarda le fantasie, fai riferimento alla tua palette cromatica e al tuo contrasto. In ogni caso, ti consiglio di evitare le righe orizzontali e di optare invece per quelle verticali o oblique.



meglio evitare





Attenzione alle righe orizzontali!

Le righe orizzontali hanno il potere di mettere in risalto i nostri punti di forza, ma possono anche penalizzare e non sempre è facile indossarle con disinvoltura.

È importante evitarle nelle aree che vogliamo minimizzare, poiché allargano otticamente la figura.

Con righe orizzontali non si intende solo il motivo del tessuto, ma anche elementi come cinture, orli di maglie e pantaloni.

Anche le scarpe possono creare una linea orizzontale: per questo è fondamentale prestare attenzione alla posizione del laccetto di chiusura o all'altezza di uno stivale, che non dovrebbe cadere sulla parte più ampia del polpaccio o su una caviglia robusta.

Le righe verticali e diagonali, al contrario, hanno un effetto allungante e snellente, contribuendo a slanciare la figura.

i cappotti

Il cappotto migliore per la tua figura è quello con la cintura in vita, da portare chiusa. Puoi anche sostituire quella in dotazione con una più rigida per un effetto più strutturato.

I modelli con una forma sciancrata sui fianchi e monopetto sono ideali per valorizzare la tua silhouette.

Anche il taglio peplo, come per le bluse, si adatta perfettamente a questa figura, aggiungendo un tocco elegante.

Evita i cappotti oversize o senza forma. Anche il modello Teddy è sconsigliato, poiché il suo tessuto voluminoso tende a gonfiare la figura, rendendola meno armoniosa.







le giacche

Le giacche migliori sono corte o di media lunghezza, a patto che siano portate con cintura o già sfiancate.

Se preferisci giacche più lunghe, assicurati che non cadano sui fianchi, ma terminino appena sotto il lato B per valorizzare la figura.

Evita giacche oversize e senza forma.

Il doppiopetto è indicato solo se molto sciancrato, così da mettere in risalto il punto vita.

La giacca dal taglio maschile, invece, non è adatta, poiché non segue l'armonia naturale di questa silhouette.



jumpsuit

La tuta è uno di quei capi sottovalutati che si adattano bene a tutte le bodyshapes, basta scegliere quella con le caratteristiche giuste.

La tuta intera segue le stesse regole valide per il top e il pantalone, poiché alla fine è semplicemente la loro unione. Evita tute informi e oversize.

La vita va sempre valorizzata con una cintura o scegliendo un modello che si stringa in quel punto.

Particolarmente belle sono le tute con uno scollo a V profondo, che aggiungono eleganza e slancio.





i costumi



Il costume intero è particolarmente indicato perché crea continuità visiva, allunga il busto e slancia l'intera figura.

Fortunatamente, il costume intero è tornato di moda, il che ti permetterà di trovarne di tutti i tipi, accontentando sia il gusto personale che lo stile.

Lo slip a vita alta è un'ottima scelta perché sottolinea il tuo punto vita, soprattutto se abbinato a un reggiseno a balconcino.

Qualunque sia la forma del costume che scegli, assicurati che la parte superiore sorregga e avvolga bene il seno per garantire comfort e armonia.



le scarpe





Non ci sono particolari restrizioni sulle scarpe.

Se il tuo baricentro è regolare o alto, puoi tranquillamente optare anche per tacchi bassi o modelli flat. I cinturini alla caviglia non rappresentano un problema: con gambe lunghe, non devi preoccuparti di "spezzare" visivamente la figura in quel punto.

Il tacco dovrebbe essere proporzionato alla caviglia, al polpaccio e al fianco:

- Caviglia e polpaccio più robusti richiedono tacchi più grossi per mantenere l'armonia.
- Se caviglia e polpaccio sono più minuti, meglio scegliere tacchi sottili.

Ricorda che tutto dipende anche dal tuo stile personale: scegli ciò che ti fa sentire a tuo agio e valorizza il tuo look.



Per evitare di creare linee orizzontali che spezzano la figura, opta per cinturini tono su tono e scarpe nude.



stivali

Lo stivale ideale per la tua figura è quello che arriva appena sotto il ginocchio, evitando modelli che terminano alla caviglia o troppo alti sopra il ginocchio.

Se le gambe sono snelle, opta per uno stivale con tacco sottile, che aggiunge eleganza e slancio.

Gli stivali alla caviglia andrebbero indossati preferibilmente con pantaloni svasati, per evitare di creare tagli orizzontali che spezzano visivamente la figura.

cinture





La cintura è l'accessorio indispensabile da avere!

Sceglila preferibilmente a contrasto per enfatizzare il punto vita, oppure nello stesso colore del top per allungare visivamente la zona del busto.

La dimensione consigliata è sottile, non troppo spessa, per evitare di appesantire e incassare la parte alta del corpo.



le borse



Non ci sono limitazioni per le borse.

Prediligi forme tondeggianti per aggiungere morbidezza e armonia alla tua figura.

Per la dimensione, ricorda sempre la regola delle proporzioni in scala:

- Se hai una fisicità minuta, meglio optare per una borsa piccola.
- Se invece sei più alta o formosa, una borsa più grande sarà più proporzionata e armoniosa.

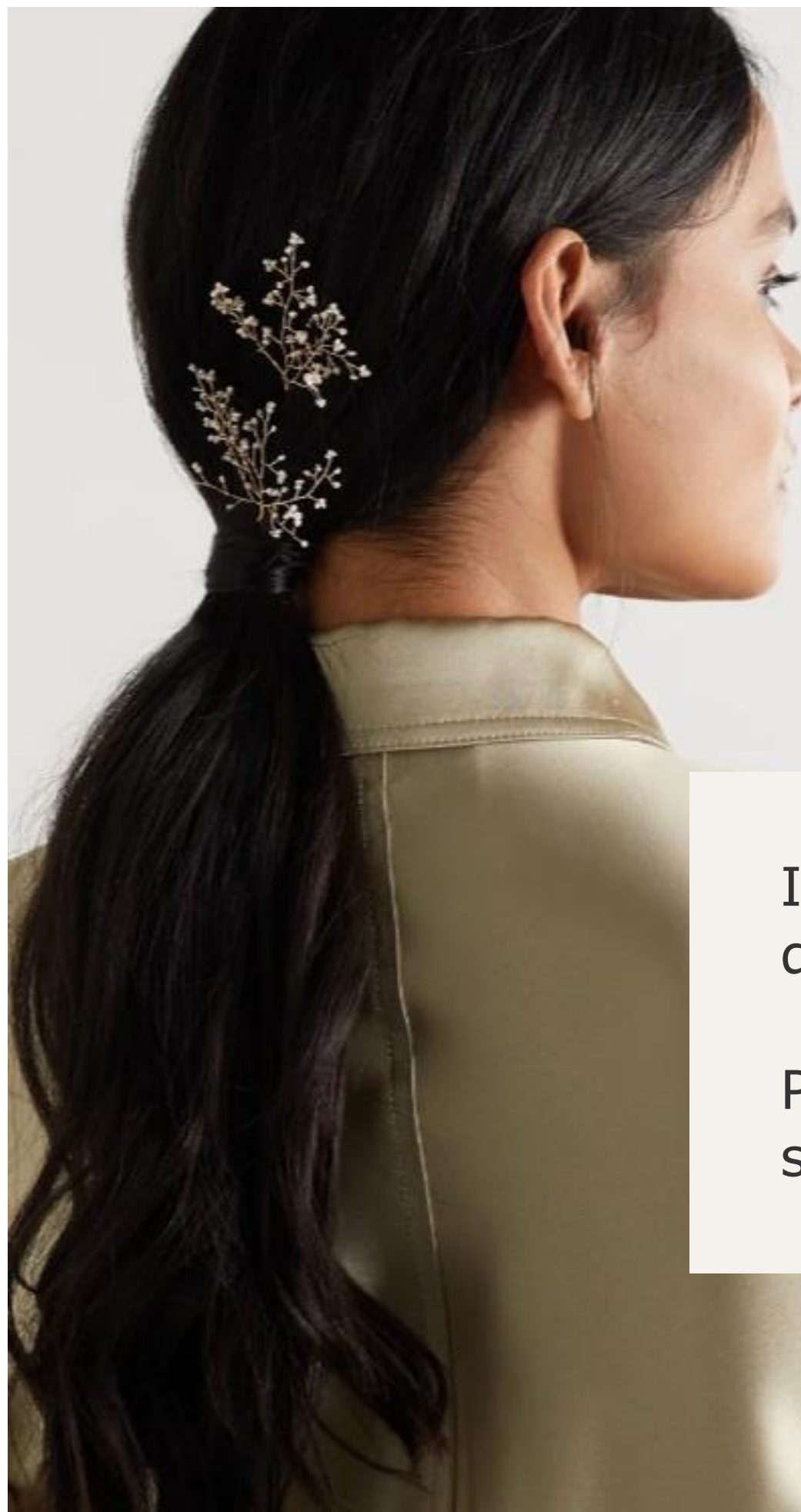


gioielli e accessori

Se ami valorizzare le tue forme e metterle sempre più in evidenza, ricorda questo piccolo suggerimento che farà la differenza.

Accessori morbidi e tondeggianti richiamano le tue linee sinuose e, per ripetizione, le enfatizzano.

Per la tua silhouette, sono più indicati gli orecchini rispetto alle collane, che potrebbero creare una falsa percezione della lunghezza del collo.



I capelli ondulati richiamano ancora una volta la sinuosità delle tue curve, enfatizzandole in modo naturale.

Possono trasformarsi in un vero e proprio accessorio, spesso sottovalutato, che completa e valorizza il tuo look.

Ricordati!...

Ama le tue curve: non serve nasconderle, ma valorizzarle nel modo giusto.

Riconosci i tuoi punti di forza ed esaltali con sicurezza.

In questo momento storico, la standardizzazione dei tagli della moda può crearti qualche difficoltà, poiché spesso rivolta a figure più androgine. Gli anni '50, invece, celebravano le donne dalle forme a clessidra e a triangolo. Per ispirarti, cerca capi vintage o rivolgiti a sartorie che possano realizzare abiti su misura.

Ricrea le giuste proporzioni tra la parte superiore e inferiore del corpo, ed ecco che il gioco è fatto.



Isolde Seeber

MOBILE +39 338 9241684 | MAIL isolde@i-see.it | WEB www.i-see.it | P.IVA 02238860213 |

Codice destinatario KRRH6B9 | Codice fiscale SBRSLD73C48B220Z

Attività professionale di cui alla legge 4/2013

È vietata la riproduzione, distribuzione, pubblicazione, copia, trasmissione, vendita, adattamento ecc. dei contenuti del PDF.

Tutto il materiale pubblicato su questo PDF è protetto dai diritti di proprietà intellettuale, in conformità alla normativa vigente in materia.

L'accesso al PDF non fornisce all'utente il diritto di appropriarsi, né di riprodurre, di modificare, di distribuire, di ripubblicare, in alcuna forma anche parziale, le informazioni in esso contenute, senza l'espressa autorizzazione scritta da parte della ditta e/o del terzo titolare dei relativi diritti di sfruttamento e/o di riproduzione.