

MELINDA ERBUKE



DANCER AND MEDICAL STAFF



MELINDA ERBUKE

CONTACT

melindaerbuke@gmail.com
0041 79 258 04 06
www.melinda.erbuke.ch
Geneva, CH

QUALITES

Passionnée
Adaptabilité
Dynamique
Serviable
Créative
Ponctuelle

LOISIRS

Danse
Cross Fit
Voyage

LANGUES

Français Native
Anglais B2

Physiothérapeute Experte Dance & Performance

Danseuse | Spécialiste du mouvement

FORMATION

SANTÉ

2023 Expert Sport Physio
2022 Dry Needling
2021 Bachelor of Science (BSc) in Physiotherapy
2020 Aromathérapie (Base I & II)
2016 Conseillère en Nutrition

KinéSport, FR
DGS Academy, CH
Heds, CH
ERA Formation, CH
IFAS, CH

MOUVEMENT Depuis 2012

Group Fitness Instructor & Personal Trainer
STOTT ® Pilates & Reformer Instructor
Enseignante 200h Asthanga/Vinyasa Yoga & Yin
BodyArt ® Training Level I & II & Specialisations
Zumba ® Basic & Spécialités
DiveMaster, PADI

Fits Pro, CH
IFAS, CH
Studio Biopilates, FR
India & FR
YogaMove, CH,
France
Tanzania

PROFESSIONAL BACKGROUND

PHYSIOTHERAPEUTE

2025- ... Physiothérapeute

Sports and Dance Specialisation, Freelance, CH

2021-2025 Physiothérapeute

Sport & Cours Collectifs, La Colline - Nations, CH
Sport & Cours de Pilates, The sport Clinic, CH

2019-2020. Physiothérapeute

Basketball Team LNA- Lions de Genève, CH

SPORT

Depuis 2012 : Cours Collectifs

Dans des structures comme l'université de Genève University, Ecole Migros,
Culture & Rencontres

2024 Fondation de JUST KEEP MOVING

Anatomie, Programme de Pilates En Ligne
Coaching & consulting

2025 Physiotherapeute & Professeur d'anatomie

Formation supérieur de Danse, Area Jeune Ballet, Institution Dance Area, CH



MÉLINDA ERBÜKE

Physiothérapeute



1. Parcours

Je suis physiothérapeute diplômée (Bachelor of Science) et agréée en Suisse, basée à Genève, avec une vaste expérience en pratique clinique et en rééducation sportive. Depuis mon plus jeune âge, je nourris un profond amour pour les arts de la scène, que j'ai pratiqués sous diverses formes : danse, comédie musicale, chant...

Suite au décès prématuré de mon père, j'ai dû m'éloigner de la scène pendant un certain temps. La découverte des spectacles à travers la Kpop a ravivé ma passion pour la danse et les comédies musicales. J'ai alors pris pleinement conscience de l'importance essentielle du soutien apporté aux artistes et aux équipes de l'ombre. Ces artistes, qui transmettent émotions, joie et inspiration au public, méritent d'être accompagnés par une équipe médicale de qualité. C'est ainsi qu'est née ma vocation de mettre mes compétences professionnelles au service de leur bien-être. Participer, ne serait-ce qu'en petite partie, à leurs accomplissements serait pour moi un immense honneur.

2. Forces et qualités personnelles

Mon adaptabilité et ma résilience me permettent d'aborder la physiothérapie comme un métier « tout-terrain », capable de répondre aux besoins des patients dans des contextes très variés. Des expériences comme la prise en charge d'urgences médicales à bord d'un vol ou l'assistance lors d'un sauvetage en mer ont renforcé ma capacité à garder mon calme, à évaluer rapidement une situation et à fournir les soins adéquats, peu importe l'environnement.

Ma sensibilité et mon attention au détail peuvent parfois me rendre discrète de prime abord, mais elles constituent également de réels atouts dans l'observation et l'analyse précise de l'état de mes patients. Je fais preuve d'une forte empathie et d'une capacité intuitive à comprendre les personnes et les situations, ce qui me permet de communiquer efficacement dans des environnements variés. De langue native française, et avec un bon niveau de communication en anglais, et je m'appuie également sur la communication non verbale pour collaborer efficacement sur le terrain.

3. Motivation

Je considère le corps comme un ensemble complexe et interconnecté de dimensions physiques, émotionnelles et mentales. En m'appuyant sur mes formations complémentaires et mes expériences de vie, je propose une prise en charge globale qui va au-delà de la physiothérapie classique : yoga, techniques de respiration, nutrition, programmes de conditionnement sur mesure...

Je suis profondément impressionnée par le niveau d'exigence et la qualité artistique des artistes coréens. Mon objectif est de les aider à maintenir une condition optimale afin qu'ils puissent offrir le meilleur d'eux-mêmes à leur public.

4. Objectifs professionnels

Je suis convaincue que la force de l'inspiration transmise sur scène est intimement liée à la rigueur et au soutien qui existent en coulisses. C'est dans cette dynamique que je souhaite m'investir au sein de l'industrie coréenne du spectacle. Je suis prête à mettre en œuvre des programmes de prévention des blessures et de récupération, adaptés aux réalités du monde du spectacle : tournées longues, horaires irréguliers, répétitions intensives...

J'ai comme objectif les grandes scènes Kpop, car c'est grâce à ces artistes que j'ai retrouvé mon lien à la scène, et une partie de moi ! Et pour cela je suis activement à l'écoute d'opportunités diverses et variées.

La musique transcende les frontières – pourquoi l'équipe en coulisses ne le ferait-elle pas également ? Je suis convaincue qu'une équipe composée de profils variés, aux parcours et compétences complémentaires, constitue une richesse inestimable pour soutenir et sublimer la performance artistique sur scène.



MELINDA ERBUKE

PHYSIOTHERAPEUTE
SPORT INSTRUCTOR
& DANSEUSE

BACKSTAGE EXPERIENCE

PHYSIOTHERAPEUTE

2026 COMPAGNIE Ò BAINS

Spectacle AMAHAR - Nyon CH

FESTIVAL DES JEUNES BALLETS

FONDATION DANCE AREA - CH

2025 KNIE CIRCUS TOUR

Artist- Tour 2025- GENEVA- CH

PROFESSIONAL DANCE TRAINING

Jeune Ballet - Dance AREA - GENEVA - CH

DANCE COMPÉTITION

Global Culture Korea- PARIS- FRANCE

PODCAST

AU-DELÀ DES RÉPÉTITIONS - Juliette Coaching

Épisode : Récupération et engagement — Les secrets d'une kinésithérapeute pour une performance durable - [Spotify](#)

PERFORMANCE VITALES - Oriana Forgione

Épisode : L'impact de l'exercice physique sur la santé - [Spotify](#)

DANCING BACKGROUND

Training

Since
2024

STUDIO DES BAINS

Heels

DANCE AREA

House

ModernJazz

Street and Commercial

WEEKLY WORKSHOPS

1997 -
2016

STUDIO DES BAINS

Modern'Jazz & Contemporain

Hip Hop Bases

2006-
2008

Comédie musicale - DMC

Performance lors de la Fête de la musique

EXPERIENCE DE SCENE

2025 Dance Contest- Switzerland Regional Preliminary of
2026 the K-Pop World Festival.

2013 Matura Degree - Collège De saussure

Major : Music Final Project : Musical Theatre Projet :
"Silence ! Elle tourne...! - **6 performances** (Dont
participation à la Fête de la Musique Genève)

1997 - STUDIO DES BAINS

2016 Spectacle d'école