

WWW.CASAKURE.COM

Casa
KURE

COORDINA
SWAMI PARIS



CLINICA DE OBRA



ACOMPANIAMIENTO LITERARIO
PARA OBRAS INÉDITAS

FEBRERO
2026

Casa
KURE

FEBRERO
2026

CLINICA
DE
OBRA

PARA QUIÉN ES LA CLÍNICA DE OBRA

- Personas con deseos de crear, terminar o perfeccionar una obra literaria, desde el ensayo hasta la narrativa o la poesía.
- Quienes buscan acompañamiento personalizado, no solo corrección, sino alguien que se implique en el proceso creativo y escuche atentamente el lenguaje y la intención de cada palabra.
- No hace falta experiencia previa: lo fundamental es la iniciativa de crear y la disposición a explorar y profundizar en el propio lenguaje.

CLINICA DE OBRA

QUÉ SE TRABAJA

Ideación: clarificar ideas, conceptos y objetivos de la obra.

Corrección y desarrollo: lectura sensible de tu texto, aportes de estilo, estructura y coherencia.

Inspiración artística: recomendaciones de lecturas y arte en general, referencias y ejercicios creativos que nutran tu proceso.

Concreción: acompañamiento en la materialización de tu proyecto hasta su forma más acabada, sea un borrador, un capítulo o un libro.

Casa
KURE

FEBRERO
2026

CLINICA
DE
OBRA

QUÉ TE LLEVÁS

- Una mirada externa y especializada, que respete tu voz y tu lenguaje.
- Herramientas y estrategias para seguir desarrollando tu escritura por tu cuenta.
- Experiencia de profunda escucha y acompañamiento, que transforma la manera de relacionarte con tu escritura.
- La vivencia de que tu proceso creativo es valioso, reconocido y sostenido, más allá del resultado final.

Casa
KURE

FEBRERO
2026

CLINICA
DE
OBRA

CÓMO SE VIVE LA EXPERIENCIA

- Sesiones individuales, con ritmo y tiempos adaptados a cada proyecto.
- Un espacio seguro y atento, donde tu obra se puede desarrollar sin presiones externas.
- Un acompañamiento que combina cuidado poético, práctico y estructural, para que la escritura se viva como un proceso integral.

Casa
KURE

FEBRERO
2026

CLINICA
DE
OBRA

SOBRE LA RELACIÓN CON LA OBRA

- La Clínica de Obra no es solo corrección: es un acompañamiento de la experiencia de creación.
- Se trabaja con la obra como un organismo vivo, prestando atención a sus ritmos, tensiones y silencios.
- Se fomenta la autonomía creativa: después de la clínica, quien escribe se lleva herramientas y confianza para seguir desarrollando su escritura.

Casa KURE

FEBRERO
2026

CLINICA DE OBRA

SOBRE QUIEN COORDINA

Soy Swami Paris, poeta, astróloga y tallerista directora de Casakure. Me dedico a acompañar clínicas de obra hace 7 años, tutelando más de 15 obras publicadas y 50 alumnxs.

Te espero con entusiasmo para empezar a trabajar tu obra desde la escucha orgánica, la paciencia y la disciplina.

