

WWW.CASAKURE.COM

Casa
KURE

COORDINA
SWAMI PARIS



CLINICA DE OBRA

ACOMPañAMIENTO LITERARIO
PARA OBRAS INÉDITAS

FEBRERO
2026

Casa
KURE

FEBRERO
2026

CLINICA DE OBRA

PARA QUIÉN ES LA CLÍNICA DE OBRA

Personas con deseos de crear, terminar o perfeccionar una obra literaria, desde el ensayo hasta la narrativa o la poesía.

Quienes buscan acompañamiento personalizado, no solo corrección, sino alguien que se implique en el proceso creativo y escuche atentamente el lenguaje y la intención de cada palabra.

No hace falta experiencia previa: lo fundamental es la iniciativa de crear y la disposición a explorar y profundizar en tu propio lenguaje.

CLINICA DE OBRA

QUÉ SE TRABAJA

Ideación: clarificar ideas, conceptos y objetivos de la obra.

Corrección y desarrollo: lectura sensible de tu texto, aportes de estilo, estructura y coherencia.

Inspiración artística: recomendaciones de lecturas, referencias y ejercicios creativos que nutran tu proceso.

Concreción: acompañamiento en la materialización de tu proyecto hasta su forma más acabada, sea un borrador, un capítulo o un texto final.

Casa
KURE

FEBRERO
2026

CLINICA
DE
OBRA

QUÉ TE LLEVÁS

Una mirada externa y especializada,
que respete tu voz y tu lenguaje.

Herramientas y estrategias para seguir
desarrollando tu obra por tu cuenta.

Experiencia de profunda escucha y
acompañamiento, que transforma la
manera de relacionarte con tu
escritura.

La vivencia de que tu proceso creativo
es valioso, reconocido y sostenido,
más allá del resultado final.

Casa
KURE

FEBRERO
2026

CLINICA
DE
OBRA

CÓMO SE VIVE LA EXPERIENCIA

Sesiones individuales, con ritmo y tiempos adaptados a cada proyecto.

Un espacio seguro y atento, donde tu obra se puede desarrollar sin presiones externas.

Un acompañamiento que combina cuidado poético, práctico y estructural, para que la escritura se viva como un proceso integral.

Casa
KURE

FEBRERO
2026

CLINICA
DE
OBRA

SOBRE LA RELACIÓN CON LA OBRA

La Clínica de Obra no es solo corrección: es un acompañamiento de la experiencia de creación.

Se trabaja con la obra como un organismo vivo, prestando atención a sus ritmos, tensiones y silencios.

Se fomenta la autonomía creativa: después de la clínica, quien escribe se lleva herramientas y confianza para seguir desarrollando su obra.

Casa KURE

FEBRERO
2026

CLINICA DE OBRA

SOBRE QUIEN COORDINA

Soy Swami Paris, poeta, astróloga y tallerista directora de Casakure. Me dedico a acompañar clínicas de obra hace 7 años, tutelando más de 15 obras y 30 alumnxs.

Te espero con entusiasmo para empezar a trabajar tu obra desde la escucha orgánica, la paciencia y la disciplina.

