

Glossaire enseignant éco-gestion

Les 55 termes clés des documents Éducation nationale

Session 2027 · Nadège Gorek · nadegegorek.com

Version interactive en ligne

Tu as ici un outil que tu utiliseras à chaque fois que tu ouvriras un référentiel de bac pro, un programme de STMG, un rapport de jury, un guide pédagogique ou un sujet certificatif et que tu buteras sur un mot dont le sens t'échappe. Trois fonctions te font gagner du temps : recherche instantanée, filtres par source, mode révision avec masquage des définitions. Le bouton étoile marque ce que tu veux revoir.

Je l'ai conçu spécialement pour toi si tu prépares un concours d'enseignement éco-gestion sans historique dans les salles des profs : reconversion professionnelle, externe bac+3 ou bac+5, 3e concours après une autre carrière, contractuel qui bascule à l'interne, stagiaire en année de titularisation. Le vocabulaire de l'Éducation nationale devient lisible dès que tu tiens la clé de chaque mot au moment où tu le rencontres.

Accès direct au glossaire interactif :

<https://www.nadegegorek.com/le-glossaire-du-prof-eco-gestion>

Comment utiliser la version PDF hors ligne

Navigation par signets. Ouvre le panneau latéral de ton lecteur PDF (icône signets ou favoris). Chaque lettre y est cliquable pour un saut direct.

Recherche instantanée. Ctrl+F (Cmd+F sur Mac) pour chercher n'importe quel terme dans tout le glossaire.

Renvois croisés. Chaque «voir aussi» est un lien cliquable qui te conduit directement à l'entrée référencée.



Activité professionnelle

RÉFÉRENTIEL

Dans un référentiel de bac pro ou de BTS, l'activité professionnelle désigne une opération complète que le titulaire du diplôme doit savoir mener en situation réelle de travail. Chaque activité regroupe plusieurs tâches et mobilise des compétences. Tu la trouves dans le RAP, organisée par pôles ou par domaines d'intervention.

Dans le RAP du bac pro MCV, «assurer la vente du produit ou du service» est une activité professionnelle qui regroupe une dizaine de tâches distinctes.

Voir aussi : [Tâche](#) · [Compétence](#) · [RAP \(Référentiel des Activités Professionnelles\)](#)

Annexes

SUJET CERTIFICATIF

Dans un sujet de bac, de BTS ou de concours, les annexes sont les documents fournis au candidat pour traiter les questions posées : extraits de contrats, tableaux chiffrés, articles de presse, courriels, organigrammes. Les annexes portent souvent l'essentiel des informations à exploiter. Ignorer une annexe, c'est passer à côté d'un pan entier du sujet.

Dans un sujet de BTS SAM, tu peux avoir six à huit annexes pour un dossier unique.

Voir aussi : [Dossier](#) · [Questions à traiter](#)

Appropriation

RAPPORT DE JURY

Dans un rapport de jury, l'appropriation désigne la capacité du candidat à faire sien un contenu, une méthode ou un cadre théorique, sans se limiter à la restitution. Le jury oppose fréquemment appropriation et récitation.

«Le jury a valorisé les candidats ayant démontré une réelle appropriation des programmes de terminale STMG, au-delà de leur simple connaissance formelle.»

Voir aussi : [Posture professionnelle](#) · [Valorisant](#)

Attendu

POLYSÉMIQUE · PROGRAMME · RAPPORT DE JURY

Mot qui prend un sens différent selon le document.

En programme officiel. Rubrique «attendus de fin d'année» ou «attendus de fin de cycle» : ce que l'élève doit savoir faire ou maîtriser à un moment donné du parcours.

En rapport de jury. Ce que les examinateurs cherchaient à évaluer sur telle épreuve, souvent formulé «les attendus du jury étaient...».

Dans un programme de terminale STMG, «l'élève doit être capable d'analyser une décision stratégique» est un attendu de fin d'année. Dans un rapport de jury CAPET 2024, «les attendus portaient sur la capacité à croiser deux niveaux de programme» est un attendu d'épreuve.

Voir aussi : [Capacités attendues](#) · [Repère de progression](#) · [Contenu enseignable](#)

B

Barème

SUJET CERTIFICATIF

Dans un sujet ou une grille d'évaluation, le barème est la répartition des points par question ou par bloc. Il indique où le jury cherche des points et où il pénalise. Un barème permet de calibrer le temps de traitement par question : deux points en 30 minutes, jamais l'inverse.

Dans un sujet EDA, le barème peut valoir 3 points sur la problématique et 8 points sur la séquence pédagogique proposée.

Voir aussi : [Grille d'évaluation](#) · [Coefficient](#)

Bloc de compétences

RÉFÉRENTIEL · SUJET CERTIFICATIF

Depuis la réforme de la voie professionnelle de 2018, chaque diplôme est structuré en blocs de compétences autonomes. Un bloc regroupe des compétences cohérentes qui peuvent être évaluées et certifiées indépendamment des autres blocs. Un candidat peut valider un bloc sans valider tout le diplôme, dans une logique de parcours modulaire.

Le bac pro AGORA se compose de trois blocs professionnels, chacun évaluable séparément.

Voir aussi : [Compétence](#) · [RAP \(Référentiel des Activités Professionnelles\)](#) · [Certification intermédiaire](#)

C

Capacités attendues

PROGRAMME

Dans les programmes de STMG et de BTS, les capacités attendues sont ce que l'élève doit être capable de faire au terme de la séquence ou du cycle. Formulées avec un verbe d'action (analyser, comparer, argumenter, proposer), elles servent à cadrer l'évaluation. À distinguer des notions, qui désignent les contenus disciplinaires.

«Analyser la stratégie d'une organisation» est une capacité attendue en management terminale STMG.

Voir aussi : [Notion](#) · [Attendu](#) · [Compétence](#)

CCF (Contrôle en Cours de Formation)

RÉFÉRENTIEL · SUJET CERTIFICATIF

Modalité d'évaluation certificative qui se déroule pendant la formation, pas à l'issue d'une épreuve terminale unique. Les enseignants évaluent leurs propres élèves selon un cadre national (grille, période, situations d'évaluation). Utilisé massivement en bac pro et en BTS.

Au bac pro AGORA, plusieurs sous-épreuves relèvent du CCF alors que d'autres restent en épreuve terminale.

Voir aussi : [Épreuve terminale](#) · [Certification intermédiaire](#)

Certification intermédiaire

RÉFÉRENTIEL · PROGRAMME

Diplôme intermédiaire (BEP le plus souvent) délivré en cours de cycle de bac professionnel. Introduite historiquement pour sécuriser les parcours en cas d'interruption, elle a été supprimée par la réforme de 2019 dans la plupart des filières. Elle reste visible dans certains référentiels anciens.

Dans un référentiel bac pro publié avant 2019, tu croises la mention «épreuves de certification intermédiaire».

Voir aussi : [Bloc de compétences](#) · [CCF \(Contrôle en Cours de Formation\)](#)

Chef-d'œuvre

RÉFÉRENTIEL

Réalisation pluridisciplinaire menée en classe de première et de terminale professionnelle depuis la réforme de la voie professionnelle (loi du 5 septembre 2018). Le chef-d'œuvre s'inscrit à l'articulation entre les enseignements généraux, les enseignements professionnels et l'expérience acquise en PFMP. Il est évalué à l'examen final. Circulaire de référence actualisée : MENE2416916C du 4 juillet 2024.

Dans un guide académique de mise en œuvre, tu croises la mention «présentation orale devant un jury interne, en fin de terminale professionnelle».

Voir aussi : [PFMP \(Périodes de Formation en Milieu Professionnel\)](#) · [Bloc de compétences](#)

Coefficient

RÉFÉRENTIEL · PROGRAMME · SUJET CERTIFICATIF

Poids attribué à une épreuve ou à un bloc de compétences dans le calcul de la note finale. Un coefficient élevé signale l'importance stratégique de l'épreuve dans la moyenne. À vérifier avant tout choix de préparation prioritaire.

Au CAPET externe éco-gestion, l'épreuve écrite disciplinaire porte un coefficient plus élevé que l'épreuve d'analyse de situation professionnelle.

Voir aussi : [Barème](#) · [Épreuve terminale](#)

Cohérence de la séquence

RAPPORT DE JURY

Formule récurrente dans les rapports de jury CAPET et CAPLP. Le jury cherche à vérifier que la séance présentée s'inscrit dans une progression construite : d'où vient la séance, où va-t-elle, quel est le fil directeur. Une séance isolée, même brillante, est pénalisée si sa place dans la séquence n'est pas justifiée.

«Les meilleures prestations ont explicité la place de la séance présentée dans une séquence de six à huit séances, avec un fil directeur assumé.»

Voir aussi : [Séquence](#) · [Fil directeur](#) · [Séance](#)

Compétence

POLYSÉMIQUE · RÉFÉRENTIEL · PROGRAMME · SUJET CERTIFICATIF · RAPPORT DE JURY

Mot central des documents Éducation nationale, avec plusieurs sens qui coexistent selon le contexte.

En voie professionnelle (référentiel). Capacité opérationnelle mobilisable en situation de travail, décrite par un verbe d'action et évaluée sur des indicateurs de performance.

En voie générale et technologique (programme STMG, spécialités). Capacité intellectuelle mobilisable dans un raisonnement disciplinaire.

Au grand oral et dans les nouveaux programmes de lycée. Capacité transversale (argumenter, dialoguer, structurer un propos).

En rapport de jury CAPET ou CAPLP. Ce qui est attendu du candidat dans sa posture d'enseignant.

Le mot «compétence» dans un référentiel MCV et le mot «compétence» dans un programme STMG ne recouvrent pas les mêmes réalités : le premier vise le geste professionnel évaluable en situation, le second vise le raisonnement disciplinaire mobilisable à l'écrit.

Voir aussi : [Bloc de compétences](#) · [Indicateurs de performance](#) · [Capacités attendues](#) · [Posture professionnelle](#)

Conditions de réalisation

RÉFÉRENTIEL

Dans un référentiel de bac pro ou de BTS, les conditions de réalisation décrivent le contexte matériel, humain et informationnel dans lequel une tâche professionnelle doit être menée : outils disponibles, données fournies, degré d'autonomie attendu, contraintes de temps ou de qualité. Elles cadrent l'enseignement autant que l'évaluation.

Dans le RAP du bac pro MCV, une tâche peut être «réalisée sous la responsabilité d'un tuteur, avec accès au logiciel de caisse et à la fiche produit».

Voir aussi : [Tâche](#) · [Résultats attendus](#) · [RAP \(Référentiel des Activités Professionnelles\)](#)

Contenu enseignable

RAPPORT DE JURY

Formule fréquente dans les rapports de jury CAPET et CAPLP. Le jury attend du candidat qu'il transforme un savoir académique en contenu concrètement transposable dans une classe. Une leçon qui reste au niveau du savoir universitaire, sans opérationnalisation pour l'élève, est pénalisée.

«Trop de candidats ont récité leur DCG UE 7 sans jamais s'interroger sur le contenu enseignable à un élève de terminale STMG.»

Voir aussi : [Transposition didactique](#) · [Opérationnalisation](#) · [Appropriation](#)

Contexte

POLYSEMIE · RÉFÉRENTIEL · SUJET CERTIFICATIF

Mot très fréquent, avec deux sens principaux selon le document.

En référentiel de bac pro. Le contexte professionnel décrit l'environnement dans lequel s'exerce l'activité (type d'organisation, secteur, taille, positionnement).

En sujet certificatif. Le contexte de la situation présente l'entreprise, ses acteurs, ses enjeux, sur lesquels le candidat doit s'appuyer pour traiter les questions.

Dans un référentiel bac pro AGORA, le contexte professionnel précise que la titulaire exerce dans des PME ou dans des grandes organisations. Dans un sujet de BTS GPME, le contexte décrit une entreprise fictive de 15 salariés en croissance.

Voir aussi : [Mise en situation](#) · [Activité professionnelle](#)

Croisement des programmes

RAPPORT DE JURY

Attente très forte du jury CAPET, particulièrement en éco-gestion. Le candidat doit démontrer sa capacité à faire dialoguer les programmes de STMG, de BTS et éventuellement de licence sur une même notion, en identifiant les continuités, les ruptures et les niveaux de traitement attendus.

«Le jury attend un croisement fluide entre le programme de management STMG et le programme CEJM des BTS tertiaires sur la notion de stratégie d'entreprise.»

Voir aussi : [Contenu enseignable](#) · [Appropriation](#) · [Transposition didactique](#)

D

Différenciation

GUIDE PÉDAGOGIQUE

En pédagogie, la différenciation désigne l'adaptation des situations d'apprentissage aux besoins et aux niveaux hétérogènes des élèves d'une même classe. Elle peut porter sur les contenus, les processus, les productions attendues ou l'organisation du travail. En lycée pro, où l'hétérogénéité est structurelle, la différenciation est un attendu explicite.

Dans un guide pédagogique éducol voie professionnelle, la différenciation apparaît dès la description de la séance : «prévoir un support simplifié pour les élèves les moins avancés».

Voir aussi : [Remédiation](#) · [Situation d'apprentissage](#)

Dossier

SUJET CERTIFICATIF

Dans un sujet de bac, de BTS ou de concours, le dossier est l'ensemble constitué de la mise en situation, du contexte, des annexes et des questions à traiter. Un sujet peut compter un dossier unique ou plusieurs dossiers indépendants à traiter dans le même temps.

Un sujet EDA du CAPET externe bac+5 comporte un ou deux dossiers, chacun avec sa mise en situation, ses annexes et ses questions.

Voir aussi : [Mise en situation](#) · [Annexes](#) · [Questions à traiter](#)

E

Éliminatoire

RAPPORT DE JURY

Adjectif utilisé par les jurys de concours pour désigner une erreur, une omission ou une posture qui exclut d'office le candidat de l'admissibilité ou de l'admission, indépendamment du reste de la copie ou de la prestation. Exemples récurrents : contresens majeur sur un texte réglementaire, propos ouvertement contraires aux valeurs de la République, absence totale de posture d'enseignant.

«Le jury rappelle que toute manifestation de rejet des valeurs républicaines constitue un motif éliminatoire, quel que soit le niveau disciplinaire du candidat.»

Voir aussi : [Valorisant](#) · [Posture professionnelle](#)

Épreuve terminale

PROGRAMME · SUJET CERTIFICATIF

Modalité d'évaluation certificative qui se déroule à la fin du cycle de formation, dans un cadre national et souvent avec un sujet identique pour tous les candidats. Elle s'oppose au CCF, où les enseignants évaluent leurs propres élèves en cours de formation.

Au bac pro AGORA, l'épreuve d'économie-droit est une épreuve terminale, alors que certaines sous-épreuves professionnelles relèvent du CCF.

Voir aussi : [CCF \(Contrôle en Cours de Formation\)](#) · [Coefficient](#)

Évaluation diagnostique, formative, sommative

GUIDE PÉDAGOGIQUE

Trois modalités d'évaluation qui ne servent pas au même moment de l'apprentissage.

Évaluation diagnostique. Intervient en début de séquence pour repérer ce que les élèves savent déjà et adapter la progression.

Évaluation formative. Se déroule pendant la séquence pour repérer les difficultés et réguler l'enseignement. Elle n'est pas notée dans une logique certificative.

Évaluation sommative. Clôt la séquence et mesure ce qui a été acquis, souvent notée avec un enjeu de bilan.

En début de séquence sur la comptabilité en STMG, un questionnaire de représentations initiales sur «à quoi sert la compta» constitue une évaluation diagnostique. Un exercice de synthèse en fin de séquence constitue une évaluation sommative.

Voir aussi : [Remédiation](#) · [Différenciation](#) · [Séquence](#)

F

Fil directeur

RAPPORT DE JURY

Formule récurrente dans les rapports de jury CAPET et CAPLP. Le fil directeur est la ligne conductrice qui relie l'ensemble des séances d'une séquence et l'ensemble des activités d'une séance : une problématique, une question professionnelle, un scénario. Sans fil directeur, la séance ou la séquence apparaît comme une juxtaposition d'exercices sans sens global.

«Le fil directeur d'une séquence sur la stratégie d'entreprise peut être une question professionnelle du type : comment cette PME peut-elle rester compétitive face à un nouvel entrant ?»

Voir aussi : [Cohérence de la séquence](#) · [Séquence](#) · [Situation d'apprentissage](#)

Finalité

PROGRAMME

Dans un programme scolaire, la finalité désigne le but général visé par un enseignement, formulé en termes larges. Elle sert de cadre aux objectifs et aux capacités attendues.

Le programme de management STMG affiche pour finalité «de faire comprendre le fonctionnement des organisations à travers leurs enjeux stratégiques et managériaux».

Voir aussi : [Capacités attendues](#) · [Objectif pédagogique et opérationnel](#)

G

Grand oral

PROGRAMME

Épreuve terminale introduite en 2021 dans les baccalauréats général et technologique (dont STMG). Le candidat présente pendant 5 minutes une question adossée à ses spécialités, dialogue avec le jury pendant 10 minutes, puis échange sur son projet d'orientation pendant 5 minutes. Le jury évalue à la fois les connaissances, l'argumentation et la posture orale. À ne pas confondre avec les oraux du CAPET ou du CAPLP, qui obéissent à des cadres différents.

En terminale STMG, le grand oral porte souvent sur une question croisant management et une autre spécialité (droit-économie, ou spécialité de terminale).

Voir aussi : [Épreuve terminale](#) · [Spécialité](#) · [Posture professionnelle](#)

Grille d'évaluation

SUJET CERTIFICATIF

Document accompagnant une épreuve certificative, qui détaille les critères d'évaluation et leurs indicateurs. Elle permet au correcteur d'harmoniser sa notation et au candidat de comprendre où se jouent les points. Souvent publiée avec les sujets zéro ou en annexe des rapports de jury.

La grille d'évaluation d'une leçon CAPET bac+5 détaille les points attribués à la problématique, à la séquence proposée, à la posture orale et à la capacité à dialoguer avec le jury.

Voir aussi : [Barème](#) · [Coefficient](#) · [Sujet zéro](#)

I

Indicateurs de performance

RÉFÉRENTIEL

Dans un référentiel de bac pro ou de BTS, les indicateurs de performance précisent ce qui est attendu pour considérer qu'une compétence est acquise. Ils rendent la compétence évaluable. En l'absence d'indicateurs, une compétence resterait une intention vague.

Pour la compétence «assurer l'accueil du client» du bac pro MCV, un indicateur peut être «le client est accueilli en moins de 30 secondes, avec formule de politesse adaptée au contexte de l'entreprise».

Voir aussi : [Compétence](#) · [Résultats attendus](#) · [Conditions de réalisation](#)

Indications complémentaires

PROGRAMME

Dans les programmes de STMG, les indications complémentaires apportent au professeur des précisions sur les contenus à traiter, les ancrages disciplinaires, les points de vigilance et les évitements. Elles sont d'application souple mais elles orientent fortement la lecture attendue du programme.

Dans le programme de management terminale STMG, les indications complémentaires précisent par exemple que «l'étude des styles de direction se limite aux typologies de Blake et Mouton et de Likert».

Voir aussi : [Notion](#) · [Thèmes et sous-thèmes](#)

M

Mise en situation

SUJET CERTIFICATIF

Dans un sujet certificatif, la mise en situation est la description narrative du contexte professionnel dans lequel le candidat doit se placer pour traiter les questions. Elle installe le rôle (par exemple assistante de direction, chargée de communication, chef de rayon), le type d'organisation et l'enjeu du moment.

«Vous êtes assistante de direction dans une PME de 42 salariés. Le dirigeant vous demande de préparer la note de synthèse pour la prochaine réunion du comité social et économique.»

Voir aussi : [Dossier](#) · [Contexte](#) · [Questions à traiter](#)

N

Notion

PROGRAMME

Dans les programmes de STMG et de BTS, la notion désigne un contenu disciplinaire à faire acquérir aux élèves : rentabilité, marché, contrat, stratégie, structure, culture. Les notions sont listées à côté des capacités attendues, sans jamais se confondre avec elles.

Dans le programme de management STMG, «décision stratégique» et «avantage concurrentiel» sont des notions à faire acquérir, tandis que «analyser une décision stratégique» est une capacité attendue.

Voir aussi : [Capacités attendues](#) · [Thèmes et sous-thèmes](#) · [Indications complémentaires](#)

O

Objectif pédagogique et opérationnel

GUIDE PÉDAGOGIQUE

Deux niveaux distincts dans la conception d'une séance.

Objectif pédagogique. Décrit l'apprentissage visé au terme de la séance, en termes de savoirs, savoir-faire ou postures.

Objectif opérationnel. Décrit ce que l'élève sera concrètement capable de faire, dans quelles conditions et avec quel critère de réussite. Il rend l'objectif pédagogique observable et évaluable.

Objectif pédagogique : «Comprendre le rôle du contrat de travail dans la relation employeur-salarié».

Objectif opérationnel dérivé : «L'élève sera capable d'identifier trois clauses obligatoires dans un contrat type fourni, en 15 minutes, sans erreur».

Voir aussi : [Prérequis](#) · [Séance](#) · [Situation d'apprentissage](#)

Opérationnalisation

RAPPORT DE JURY

Formule récurrente dans les rapports de jury CAPET et CAPLP. Le jury demande au candidat d'opérationnaliser une notion, un cadre théorique ou un attendu de programme : comment le rendre concret, activable en séance, évaluable chez l'élève. Une réponse qui reste au plan théorique sans opérationnalisation est jugée insuffisante.

«Les candidats ont su exposer la théorie des parties prenantes mais peu ont su l'opérationnaliser en séquence pédagogique avec des activités concrètes pour l'élève.»

Voir aussi : [Contenu enseignable](#) · [Transposition didactique](#)

P

PFMP (Périodes de Formation en Milieu Professionnel)

RÉFÉRENTIEL · GUIDE PÉDAGOGIQUE

Périodes obligatoires que l'élève de la voie professionnelle passe en entreprise pendant sa formation. Encadrées par une convention tripartite, un tuteur en entreprise et un enseignant référent, elles donnent lieu à évaluation et à retour d'expérience en classe. Circulaire de référence : n°2016-053 du 29 mars 2016.

En bac pro AGORA, un élève effectue 22 semaines de PFMP réparties sur les trois années du cycle.

Voir aussi : [Chef-d'œuvre](#) · [Bloc de compétences](#) · [Compétence](#)

Posture professionnelle

RAPPORT DE JURY

Attente centrale des jurys CAPET et CAPLP. La posture professionnelle est la façon dont le candidat se comporte, s'exprime et se projette en tant que futur enseignant : rapport à l'élève, rapport à l'institution, capacité à articuler théorie et pratique, lucidité sur les enjeux de terrain. Elle s'évalue dès les premières minutes de l'oral, souvent avant même l'analyse du contenu disciplinaire.

«La posture professionnelle des candidats admis se caractérise par une écoute active des questions du jury, une capacité à reconnaître ses limites et une projection claire dans le métier d'enseignant.»

Voir aussi : [Appropriation](#) · [Éliminatoire](#) · [Valorisant](#)

Prérequis

PROGRAMME · GUIDE PÉDAGOGIQUE

Ce que l'élève est censé avoir déjà acquis avant d'aborder une séance ou une séquence. Le candidat qui présente une séance sans expliciter ses prérequis prend le risque de construire sur du vide : le jury attend une identification claire.

Pour une séance sur le contrat de travail en terminale STMG, les prérequis peuvent être «notion de contrat vue en première, distinction employeur-salarié abordée en début d'année».

Voir aussi : [Objectif pédagogique et opérationnel](#) · [Séquence](#)

Programme

POLYSÉMIQUE · PROGRAMME

Mot qui varie selon le contexte, à ne jamais confondre avec référentiel.

Programme officiel. Texte publié au Bulletin officiel qui fixe les contenus et les capacités attendues pour un enseignement (STMG, BTS, CAP, lycée général et technologique).

Programme du concours. Corpus de savoirs et de compétences que le candidat doit maîtriser pour se présenter au CAPET ou au CAPLP.

En voie professionnelle. On parle plus souvent de référentiel que de programme.

«Le programme de management STMG» renvoie au BO officiel. «Le programme du concours CAPET session 2027» renvoie au corpus publié par le ministère pour les candidats.

Voir aussi : [Référentiel](#) · [Finalité](#) · [Notion](#) · [Capacités attendues](#)

Q

Questions à traiter

SUJET CERTIFICATIF

Dans un sujet certificatif, les questions à traiter sont formulées explicitement dans le corps du sujet, souvent numérotées et associées à un barème. Elles cadrent ce que le candidat doit produire, dans quel ordre et avec quel poids.

Dans un sujet de BTS SAM, la mise en situation présente le contexte, puis 5 à 8 questions numérotées avec leur barème (2 points, 4 points, 6 points).

Voir aussi : [Dossier](#) · [Annexes](#) · [Barème](#)

Questions de gestion

PROGRAMME

Structuration pédagogique propre aux programmes de STMG. Chaque thème du programme est décliné en questions de gestion qui organisent la progression et donnent le cadre du questionnement à mener en classe.

«L'entreprise est-elle mieux gérée par ses propriétaires ou par des mandataires ?» est une question de gestion en management de première STMG.

Voir aussi : [Thèmes et sous-thèmes](#) · [Notion](#) · [Capacités attendues](#)

R

RAP (Référentiel des Activités Professionnelles)

RÉFÉRENTIEL

Première partie d'un référentiel de bac professionnel ou de BTS. Le RAP décrit les activités et les tâches que le titulaire du diplôme devra savoir accomplir dans l'exercice de son métier. Il constitue le point de départ de toute lecture didactique du référentiel : les compétences visées, les savoirs associés et les indicateurs de performance en découlent.

Dans le RAP du bac pro AGORA, tu trouves trois pôles d'activités : gestion des relations, gestion des projets, gestion administrative.

Voir aussi : [Activité professionnelle](#) · [Tâche](#) · [Compétence](#) · [Savoirs associés](#)

Référentiel

POLYSÉMIQUE · RÉFÉRENTIEL

Document Éducation nationale qui décrit un diplôme professionnel ou technologique (bac pro, BTS, CAP).

Structure standard. Un référentiel comprend en général quatre parties : le RAP, le référentiel de certification (blocs de compétences), le référentiel de formation (savoirs associés) et le règlement d'examen.

À distinguer de programme. Le mot programme vise les enseignements généraux et technologiques du lycée général et technologique. Le mot référentiel vise les diplômes professionnels.

Le référentiel du bac pro MCV comporte le RAP, la liste des blocs de compétences, les savoirs associés (dont l'économie-droit) et le règlement d'examen avec les épreuves et coefficients.

Voir aussi : [Programme](#) · [RAP \(Référentiel des Activités Professionnelles\)](#) · [Bloc de compétences](#) · [Savoirs associés](#)

Remédiation

GUIDE PÉDAGOGIQUE

Action pédagogique menée après un repérage de difficulté chez un ou plusieurs élèves, dans le but de retravailler l'apprentissage non acquis. La remédiation s'appuie sur l'évaluation formative et peut prendre des formes variées : reprise en petit groupe, exercice ciblé, tutorat entre pairs, ressource complémentaire.

À l'issue d'une évaluation formative sur les seuils de rentabilité en STMG, une séance de remédiation peut être organisée pour les élèves qui n'ont pas encore automatisé le calcul.

Voir aussi : [Évaluation diagnostique, formative, sommative](#) · [Différenciation](#)

Repère de progression

PROGRAMME

Depuis 2019, les programmes de collège et de lycée sont accompagnés de repères annuels de progression qui précisent comment répartir les contenus sur l'année. Ils apportent une lisibilité concrète à des programmes parfois abstraits.

Dans les repères de progression du programme de management STMG, l'ordre suggéré de traitement des thèmes est explicité, avec les périodes indicatives.

Voir aussi : [Attendu](#) · [Programme](#)

Résultats attendus

RÉFÉRENTIEL

Dans un référentiel de bac pro ou de BTS, les résultats attendus décrivent ce que doit produire l'action professionnelle pour être considérée comme réussie : un document conforme, un client satisfait, une commande livrée dans les délais. Ils sont indissociables des conditions de réalisation.

Pour la tâche «traiter une réclamation client» du bac pro MCV, un résultat attendu peut être «le client repart avec une solution formalisée et conforme à la politique commerciale de l'entreprise».

Voir aussi : [Conditions de réalisation](#) · [Tâche](#) · [Indicateurs de performance](#)

S

Savoirs associés

RÉFÉRENTIEL

Dans un référentiel de bac pro ou de BTS, les savoirs associés sont les contenus disciplinaires que l'élève doit acquérir pour être en capacité de mobiliser les compétences. Ils font le pont entre l'activité professionnelle décrite dans le RAP et les enseignements généraux et professionnels dispensés en cours.

Dans le référentiel bac pro AGORA, les savoirs associés au bloc «gestion des projets» incluent la conduite de réunion, l'analyse des risques et les outils de suivi.

Voir aussi : [Compétence](#) · [RAP \(Référentiel des Activités Professionnelles\)](#) · [Activité professionnelle](#)

Séance

GUIDE PÉDAGOGIQUE

Unité pédagogique élémentaire, d'une durée en général comprise entre 50 minutes et 2 heures selon l'organisation de l'établissement. Une séance a un objectif pédagogique unique, une progression interne construite et une trace écrite. Plusieurs séances s'articulent en une séquence.

Une séance sur le contrat de travail en terminale STMG dure 2 heures, articule un temps de découverte, un temps d'appropriation et un temps de synthèse écrite.

Voir aussi : [Séquence](#) · [Objectif pédagogique et opérationnel](#) · [Situation d'apprentissage](#)

Séquence

POLYSÉMIQUE · GUIDE PÉDAGOGIQUE · RAPPORT DE JURY

Ensemble structuré de séances portant sur un même objectif d'apprentissage, avec un fil directeur et une progression construite. Le sens varie selon la voie.

En voie générale et technologique. Souvent adossée à un chapitre du programme, avec une évaluation sommative en clôture.

En voie professionnelle. Articule des séances en classe, des séances en atelier et parfois une période en entreprise (PFMP).

Au CAPET externe bac+5. La séquence pédagogique est un livrable écrit et oral attendu, avec un cadre précis (objectifs, progression, ressources, évaluation).

Une séquence de management STMG sur la stratégie peut comporter 6 séances : diagnostic, choix stratégiques, mise en œuvre, structure, contrôle, évaluation sommative.

Voir aussi : [Séance](#) · [Fil directeur](#) · [Cohérence de la séquence](#) · [PFMP \(Périodes de Formation en Milieu Professionnel\)](#)

Situation d'apprentissage

GUIDE PÉDAGOGIQUE

Cadre concret dans lequel l'élève est mis au travail : contexte, tâche à réaliser, ressources fournies, production attendue. Une bonne situation d'apprentissage est signifiante pour l'élève, ancrée dans un questionnement, et calibrée pour permettre la construction du savoir visé.

Une situation d'apprentissage sur la comptabilité en STMG peut consister à demander à l'élève de classer les factures d'une petite association et d'en déduire le résultat de l'exercice.

Voir aussi : [Situation-problème](#) · [Séance](#) · [Différenciation](#)

Situation-problème

GUIDE PÉDAGOGIQUE · RAPPORT DE JURY

Type particulier de situation d'apprentissage dans lequel l'élève est confronté à une tâche qu'il ne peut pas résoudre avec ses connaissances actuelles, ce qui l'oblige à construire un nouveau savoir pour la résoudre. Théorisée par Jean-Pierre Astolfi et Philippe Meirieu. Le jury CAPET la distingue nettement d'un simple exercice d'application où le savoir est déjà donné.

Demander aux élèves de classer une série de charges d'entreprise sans leur avoir donné au préalable la distinction charge/immobilisation constitue une situation-problème : la classification les oblige à formuler la distinction pour la résoudre.

Voir aussi : [Situation d'apprentissage](#) · [Transposition didactique](#) · [Contenu enseignable](#)

Spécialité

PROGRAMME

Depuis la réforme du lycée 2019, les élèves de première et de terminale choisissent des enseignements de spécialité en plus du tronc commun. En STMG, la spécialité est unique en terminale : Marketing, Ressources Humaines et Communication, Gestion et Finance, ou Systèmes d'Information de Gestion.

Un élève de terminale STMG qui a choisi la spécialité RH et Communication en terminale suit un enseignement approfondi centré sur la GRH, la communication interne et externe, et les relations sociales.

Voir aussi : [Tronc commun](#) · [Programme](#)

Sujet zéro

SUJET CERTIFICATIF · RAPPORT DE JURY

Sujet type publié par le ministère avant la première session d'une nouvelle épreuve ou d'un nouveau format, pour donner aux candidats et aux enseignants un exemple concret des attendus. Souvent accompagné d'un corrigé indicatif ou d'une grille d'évaluation. Rencontré à chaque réforme d'épreuve.

Pour le CAPET externe bac+3 éco-gestion, un sujet zéro a été publié par le ministère avant la session 2024 pour illustrer le format des nouvelles épreuves.

Voir aussi : [Grille d'évaluation](#) · [Barème](#) · [Épreuve terminale](#)

T

Tâche

RÉFÉRENTIEL

Dans un référentiel de bac pro ou de BTS, la tâche est l'unité élémentaire de l'activité professionnelle. Une activité regroupe plusieurs tâches, chacune décrite avec ses conditions de réalisation et ses résultats attendus.

Dans le RAP du bac pro MCV, l'activité «vendre le produit» se décline en tâches : accueillir le client, argumenter, conclure la vente, prendre congé.

Voir aussi : [Activité professionnelle](#) · [Conditions de réalisation](#) · [Résultats attendus](#)

Thèmes et sous-thèmes

PROGRAMME

Structuration usuelle des programmes de STMG et de BTS. Le programme est découpé en thèmes, eux-mêmes divisés en sous-thèmes, qui organisent la progression annuelle et cadrent le questionnement. Chaque thème mobilise plusieurs notions et plusieurs capacités attendues.

Le programme de management terminale STMG est organisé en thèmes comme «choix stratégiques» ou «structure de l'organisation», chacun décliné en sous-thèmes.

Voir aussi : [Notion](#) · [Capacités attendues](#) · [Questions de gestion](#)

Transposition didactique

RAPPORT DE JURY

Concept forgé par Yves Chevallard. Désigne l'ensemble des transformations qu'un savoir subit pour passer du champ scientifique où il est produit au champ scolaire où il est enseigné. Un manuel STMG traduit une reconstruction complète du savoir universitaire, avec ses propres choix éditoriaux et pédagogiques. Le jury CAPET attend du candidat qu'il montre la conscience explicite de ce travail de transposition.

La notion de responsabilité civile telle qu'elle est enseignée en terminale STMG est une reconstruction radicale de la notion telle qu'elle circule dans la doctrine juridique universitaire.

Voir aussi : [Contenu enseignable](#) · [Situation-problème](#) · [Opérationnalisation](#)

Tronc commun

PROGRAMME

Depuis la réforme du lycée 2019, l'ensemble des enseignements suivis par tous les élèves de la même série, indépendamment des spécialités choisies. En terminale STMG, le tronc commun comprend français (en première), histoire-géographie, langues vivantes, éducation physique, mathématiques, et management-sciences de gestion et numérique.

Un élève de terminale STMG qui a choisi la spécialité Marketing suit tout de même le management-sciences de gestion et numérique du tronc commun.

Voir aussi : [Spécialité](#) · [Programme](#)

V

Valorisant

RAPPORT DE JURY

Adjectif utilisé par les jurys pour désigner ce qui a distingué les meilleurs candidats dans les copies ou les prestations orales. Le rapport de jury liste souvent les éléments «valorisants» en miroir des éléments «éliminatoires».

«Le jury a considéré comme particulièrement valorisant le croisement explicite entre le programme STMG et un référentiel BTS, ainsi que la prise en compte de l'hétérogénéité des publics.»

Voir aussi : [Éliminatoire](#) · [Appropriation](#) · [Posture professionnelle](#)

Nadège Gorek · Prépa concours CAPET & CAPLP éco-gestion · nadegegorek.com · concours@nadegegorek.com

Tous droits réservés. Reproduction, diffusion et utilisation interdites sans autorisation écrite de Nadège Gorek.