

POUR DE VRAI Ça, je te jure



Fiche pédagogique

Stéphanie Chapelle



“Ça je te jure” - comprendre

**Hallucination : une réponse convaincante...
mais fausse.**

Ce que raconte cette histoire

Personne ne sait qui était Henri Vasseur, qui a donné son nom au parc. Léon interroge Mello. Elle lui raconte une histoire spectaculaire : Vasseur aurait été un aviateur et leur banc marquerait l'endroit où son avion s'est arrêté. Léon reprend l'histoire, la défend et jure qu'elle est vraie. Mais la plaque du parc révèle une réalité bien différente : Henri Vasseur était conseiller municipal et avait donné le terrain.

L'hallucination, c'est quoi ?

Une IA générative produit des réponses qui semblent plausibles. Parfois, elle invente une information, une date ou une source sans signaler son incertitude : c'est une hallucination.

Le ton ne permet pas de repérer l'erreur. Une réponse fausse peut être aussi claire, détaillée et assurée qu'une réponse exacte.
Bien dit ne veut pas dire vrai.

Pour aller plus loin : les 3 pièges de Léon

La confiance de Léon n'était pas absurde : Mello venait de lui donner une réponse juste, comme presque toujours. Le piège se referme en 3 temps :

1. **Une belle histoire** : Léon confond la qualité du récit avec sa fiabilité.
2. **Un serment à la place d'une preuve** : à la question « Ça sort d'où ? », il répond : « Ça, je te jure. »
3. **Une vérification en circuit fermé** : Il demande à Mello de confirmer ce que Mello a elle-même affirmé.

À la fin, Léon ne rejette pas l'outil. Il apprend à distinguer ce que l'IA produit de ce qu'il peut personnellement garantir.



En parler

Si tu es ado

Tu peux te servir d'une IA pour apprendre des choses — elle répond juste la plupart du temps, et c'est précisément pour ça qu'il faut un réflexe pour le reste. Le réflexe tient en une question, à te poser avant de répéter quelque chose en public : **je le tiens d'où?** Si la réponse est « de l'IA », alors tu ne l'as pas encore vérifié. Une vraie vérification passe par une source indépendante de l'IA. Et si tu t'es fait avoir, fait comme : dis-le ! Une erreur avouée rend ta parole plus solide, pas moins.

Si tu es parent

Le risque n'est pas que votre ado croie une bêtise un jour, tout le monde en a cru. Le risque est le circuit fermé : une information trouvée via l'IA, « vérifiée » auprès de la même IA, puis répétée avec assurance. Plutôt que de chercher à piéger votre ado, invitez-le à montrer son cheminement : « Où l'as-tu trouvé ? » « Peut-on ouvrir la source ensemble ? » « Qu'est-ce qui la confirme ? » Face à une erreur, évitez la moquerie. Léon retrouve sa crédibilité parce qu'il raconte lui-même comment il s'est fait avoir.

Pour en parler

Quelques questions ouvertes pour en parler, sans en faire une leçon :

- T'est-il déjà arrivé de relayer une information fausse ?
- Qu'est-ce qui te donne confiance dans une information ?
- Une réponse très précise est-elle forcément vraie ?
- Qu'est-ce qu'une source fiable ?

LE PIÈGE À ÉVITER: Ne transformez pas chaque discussion en contrôle des sources. L'objectif n'est pas de douter de tout, mais de vérifier lorsque l'information compte ou doit être partagée.

**Quand tu répètes,
c'est TA parole.**



Pour la classe

Fiabilité de l'information et éducation aux médias

Pourquoi en classe :

Une IA générative peut produire des informations inventées avec un ton parfaitement assuré. Il faut donc avoir deux réflexes quand on interagit avec une IA : distinguer « bien dit » et « vrai », et vérifier auprès d'une source extérieure avant de répéter. L'épisode donne un test réutilisable tel quel : la question « Tu l'as vérifié où ? » et sa règle d'or : vérifier auprès de l'outil qui a produit l'information ne sert à rien.

Question de débat

Si une IA invente une information et que tu la répètes, qui s'est trompé ? (Pour une classe de 6e-5e : pourquoi croit-on plus facilement une histoire bien racontée qu'une histoire ennuyeuse ?)

Laissez les élèves se répartir la responsabilité. Certains sans doute défendront Léon, avec de vrais arguments : il a fait confiance à un outil qui répond juste presque tout le temps, et il a même « vérifié ».

Amenez alors la distinction : l'erreur de la machine ne lui coûte rien, elle se corrige en une seconde et passe à autre chose ; la parole de Léon, elle, était engagée devant tout le monde. Répéter, c'est prendre en prendre la responsabilité.

Activité : vrai, faux, bien dit

Préparez trois courtes affirmations sur un même thème, rédigées avec le même soin : deux exactes, une inventée (avec dates et détails crédibles, comme l'aviateur de l'histoire). Les élèves votent, puis vérifient avec de vraies sources. Faites observer le résultat qui compte : le style ne donne aucun indice - la fausse était aussi bien écrite que les vraies. Terminez en cherchant ensemble ce qui, en revanche, permet de trancher : une source extérieure, identifiable, qu'on peut consulter soi-même.

En prolongement. Le « test du parc » grandeur nature : demander à une IA l'origine du nom d'un lieu proche (le collège, une rue, un parc), puis vérifier auprès d'une source réelle — plaque, site de la mairie, archives locales. Deux issues possibles, toutes deux instructives : l'IA peut inventer, mais elle peut aussi répondre juste ou dire qu'elle ne sait pas (les outils récents le font de mieux en mieux). La leçon ne change pas : on ne le sait qu'après avoir vérifié ailleurs.



© 2026 Stéphanie Chapelle. Édité par PaksIA Institute.

Cette bande dessinée pédagogique est mise à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Pas de Modification 4.0 International, CC BY-NC-ND 4.0.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.fr>

Vous pouvez reproduire et partager cette BD, dans son intégralité ou en partie, sous réserve :

- de créditer Stéphanie Chapelle et PaksIA Institute et d'indiquer la source ;
 - de conserver la mention de la licence CC BY-NC-ND 4.0 ;
 - de ne pas l'utiliser principalement à des fins commerciales ;
- de ne pas diffuser de version modifiée, adaptée, traduite ou transformée.

Pour toute demande d'adaptation, de traduction, de modification ou d'utilisation dans un produit, un service ou une formation à caractère commercial, veuillez contacter : contact@paksia.ai



Scénario, direction éditoriale et conception : Stéphanie Chapelle avec l'aide de Claude
Illustrations réalisées avec ChatGPT Images, sous la direction de Stéphanie Chapelle