

POUR DE VRAI

Ça te ressemble

Fiche pédagogique

Stéphanie Chapelle

© 2026 Stéphanie Chapelle. Édité par PaksIA Institute.. Licence Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0.
Partage autorisé avec attribution, à des fins non commerciales et sans diffusion de version modifiée.



“Ça te ressemble” - comprendre

Le biais : quand les données orientent les réponses de l'IA.

Ce que raconte cette histoire

Juliette doit choisir des pistes d'orientation. À partir de son dossier, Mello lui propose l'enseignement, la communication et les ressources humaines. Tout le monde approuve. Mais personne ne sait que Juliette fabrique des robots. Quand elle évoque la robotique, Mello la redirige vers la communication du secteur. Un test révèle alors le problème : à profil identique, « Jule » se voit proposer l'ingénierie, tandis que « Denise » reçoit des métiers liés à la communication, aux ressources humaines et au soin.

Le biais, c'est quoi ?

Un biais est une tendance qui oriente les réponses d'une IA dans une certaine direction. Il peut venir : des données utilisées pour entraîner l'IA ; des choix faits lors de sa conception ; des règles qui encadrent ses réponses ; de la manière dont la question est formulée.

Une IA n'a pas besoin d'avoir une opinion ou une intention pour produire un résultat biaisé. Une réponse peut sembler neutre tout en favorisant certaines représentations, certains groupes ou certaines façons de voir le monde.

Pour aller plus loin : un exemple parmi d'autres

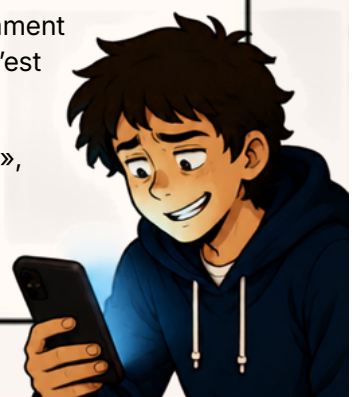
L'histoire montre un biais lié au genre : à profil identique, les possibilités proposées ne sont pas les mêmes pour une fille et un garçon.

Mais les biais peuvent aussi concerner :

- l'origine, l'âge ou le milieu social ;
- la langue et la culture ;
- les personnes ou situations peu représentées dans les données ;
- les opinions majoritaires, plus visibles que les autres ;
- la formulation d'une question, qui peut orienter la réponse.

Une étude de l'UNESCO menée en 2024 sur trois modèles de langage a notamment observé des stéréotypes de genre dans les textes produits. Le biais de Mello n'est donc qu'un exemple d'un phénomène plus large.

Source : UNESCO, « Bias Against Women and Girls in Large Language Models », 2024.



En parler

Si tu es ado

Une IA peut t'aider à trouver des idées, mais sa réponse dépend de ce qu'elle a appris, de ses réglages et de la manière dont tu l'interroges. Devant un conseil, demande-toi : sur quelles infos cette réponse semble-t-elle s'appuyer ? Est-ce que c'est vrai ou basé sur des stéréotypes ? Puis-je comparer avec d'autres sources ?

Si une proposition te convient vraiment, tant mieux. L'essentiel est de la considérer comme une piste, pas comme une définition de qui tu es.

Si tu es parent

L'orientation de Juliette permet d'ouvrir la discussion, mais les biais de l'IA peuvent apparaître ailleurs : information, recrutement, santé, images, traduction ou recommandations.

Face à une réponse de l'IA, posez-vous les questions suivantes : qui ou quoi est représenté ? La formulation de la question a-t-elle orienté la réponse ? Obtiendrait-on la même réponse avec un autre profil ?

L'objectif n'est pas de considérer toute réponse comme suspecte, mais de garder un regard critique lorsque les conséquences sont importantes.

Pour en parler

Quelques questions ouvertes pour en parler, sans en faire une leçon :

- Une réponse peut-elle être biaisée sans être entièrement fausse ?
- Quels biais pourraient se cacher dans une image générée par une IA ?
- Comment savoir si un point de vue manque ?

Et plus globalement, quelle est la nationalité de l'IA qu'on utilise ? En effet, l'IA a les biais de la culture qui l'a créée.

LE PIÈGE À ÉVITER: Un biais peut favoriser ce qui est majoritaire, connu ou bien représenté, et rendre le reste moins visible. Il peut aussi apparaître dans les données, la conception de l'outil ou son utilisation.

**Une réponse peut
sembler neutre sans
l'être**



Pour la classe

Biais, égalité et éducation aux médias

Pourquoi en classe :

Une IA générative peut reproduire des stéréotypes tout en formulant un conseil qui paraît neutre et personnalisé. Il faut donc avoir les réflexes de questionner une réponse, comparer les résultats et garder la décision finale.

L'épisode donne un test réutilisable tel quel : poser exactement la même question pour « Jule » et « Denise ». Sa règle d'or : si le profil ne change pas, les possibilités proposées ne devraient pas se refermer à cause d'un prénom, d'un genre ou d'une autre caractéristique.

Question de débat

Une IA peut-elle être neutre si elle apprend à partir de productions humaines ? (Pour les classes de 6e-5e : une machine peut-elle être injuste sans le vouloir ?)

Relances possibles :

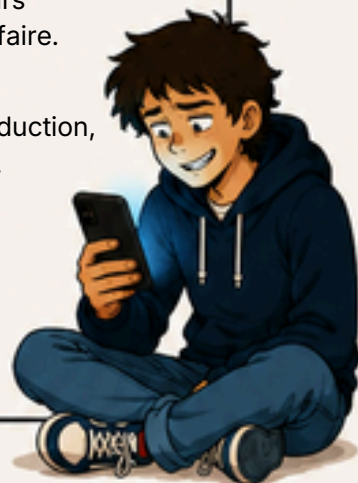
- D'où peuvent venir ses biais ?
- Un biais rend-il toutes ses réponses fausses ?
- Peut-on repérer un biais dans une seule réponse ?

Faites distinguer l'intention et l'effet : une IA ne cherche pas à discriminer, mais ses réponses peuvent tout de même avantager, désavantager ou rendre certaines réalités moins visibles.

Activité : le test de Jule et Denise

Inventez ensemble deux profils strictement identiques - mêmes résultats, mêmes goûts, mêmes qualités - qui ne diffèrent que par le prénom, l'un féminin, l'autre masculin. Demandez à une IA un conseil d'orientation pour chacun, puis comparez : métiers proposés, mots employés, ton. Si les réponses diffèrent, faites nommer précisément ce qui a changé. Si elles sont identiques, la leçon est tout aussi riche : les concepteurs corrigent activement ces biais. Demandez alors aux élèves pourquoi ils ont dû le faire.

En prolongement. Chercher d'autres exemples de biais : génération d'images, traduction, reconnaissance vocale, recommandations culturelles ou recherche d'information.



© 2026 Stéphanie Chapelle. Édité par PaksIA Institute.

Cette bande dessinée pédagogique est mise à disposition selon les termes de la licence Creative Commons Attribution – Pas d'Utilisation Commerciale – Pas de Modification 4.0 International, CC BY-NC-ND 4.0.

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.fr>

Vous pouvez reproduire et partager cette BD, dans son intégralité ou en partie, sous réserve :

- de créditer Stéphanie Chapelle et PaksIA Institute et d'indiquer la source ;
 - de conserver la mention de la licence CC BY-NC-ND 4.0 ;
 - de ne pas l'utiliser principalement à des fins commerciales ;
- de ne pas diffuser de version modifiée, adaptée, traduite ou transformée.

Pour toute demande d'adaptation, de traduction, de modification ou d'utilisation dans un produit, un service ou une formation à caractère commercial, veuillez contacter : contact@paksia.ai



Scénario, direction éditoriale et conception : Stéphanie Chapelle avec l'aide de Claude
Illustrations réalisées avec ChatGPT Images, sous la direction de Stéphanie Chapelle