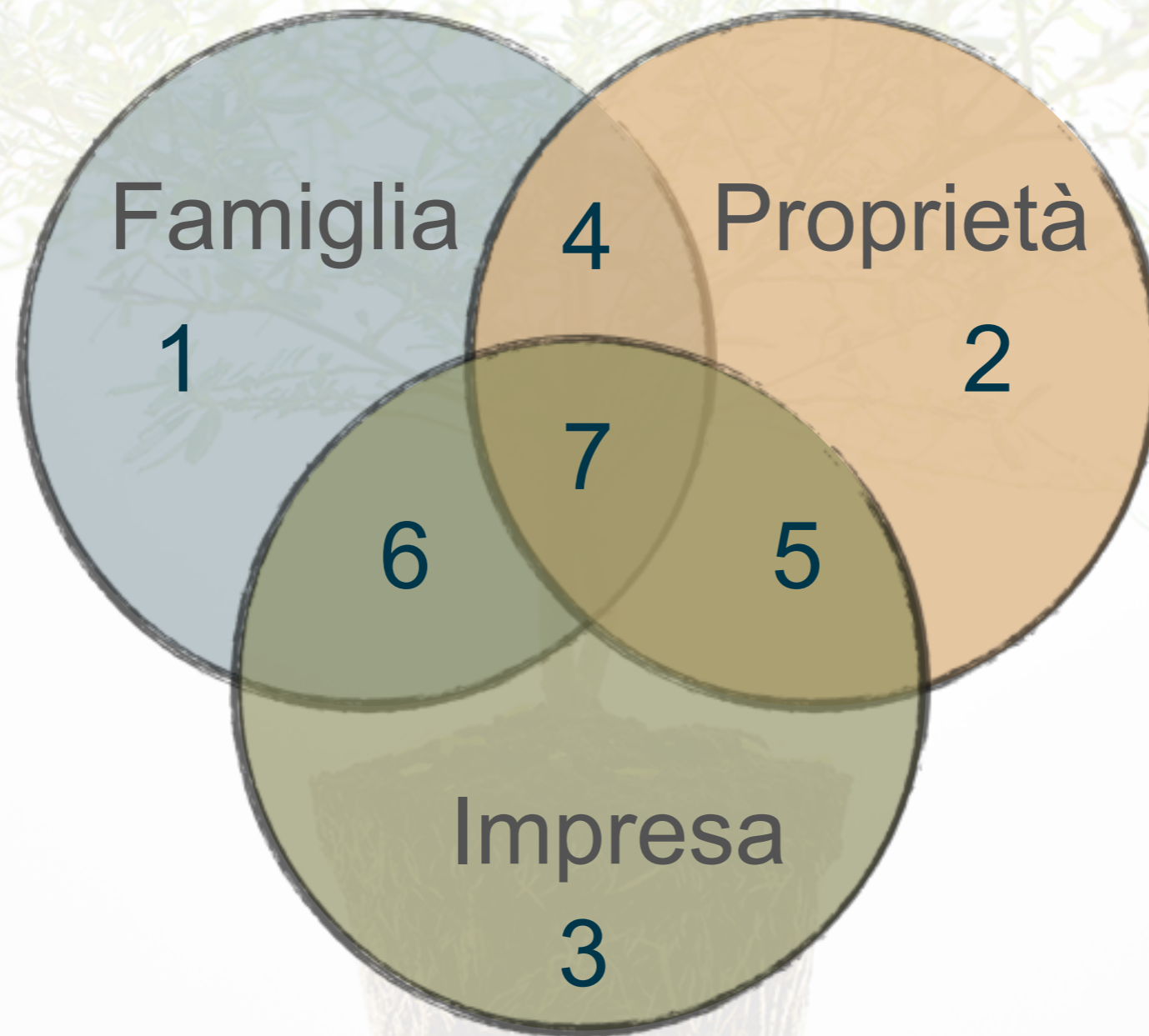


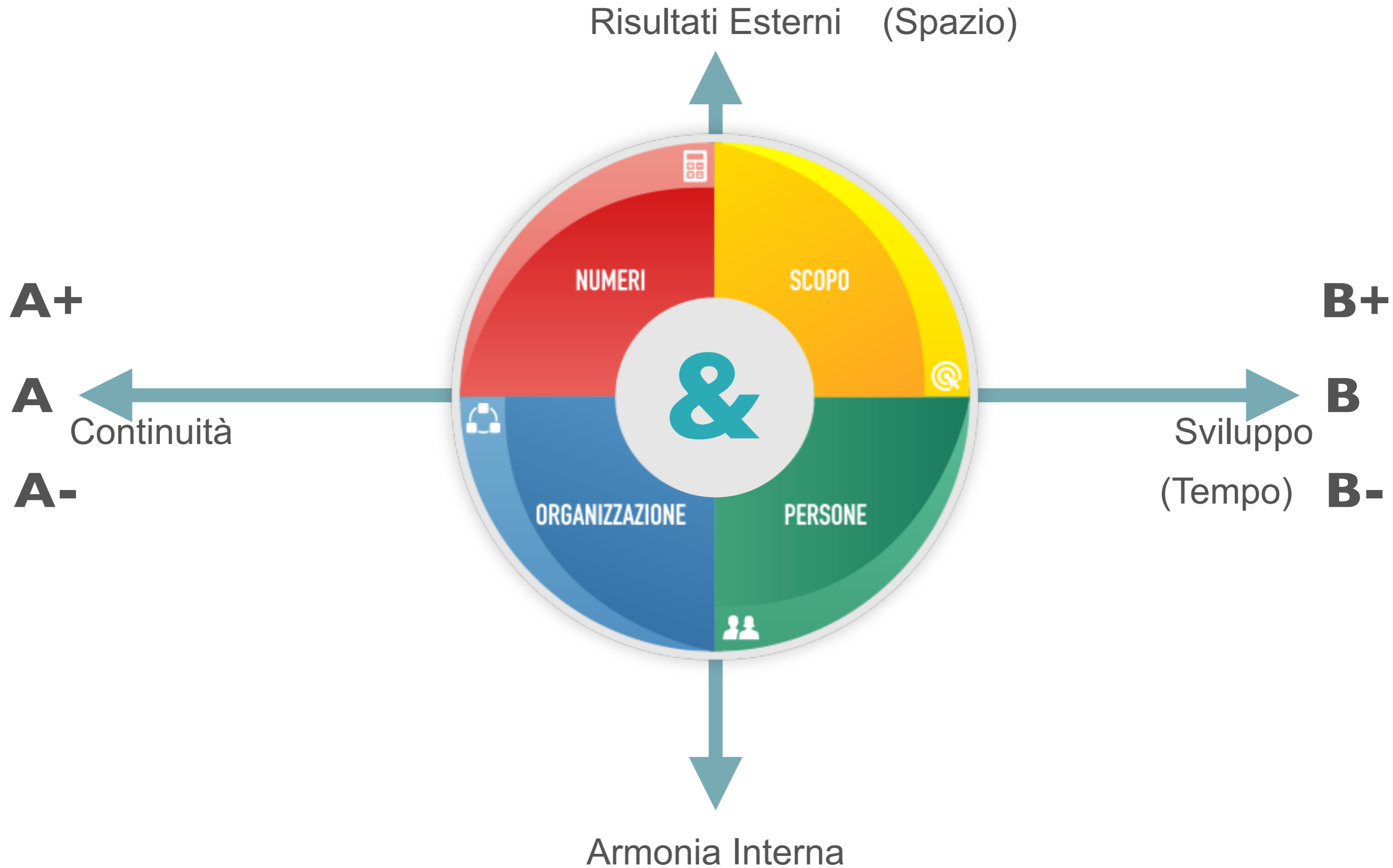


# Masterclass Le Persone



**Giovedì 14 Febbraio  
ore 18:00**

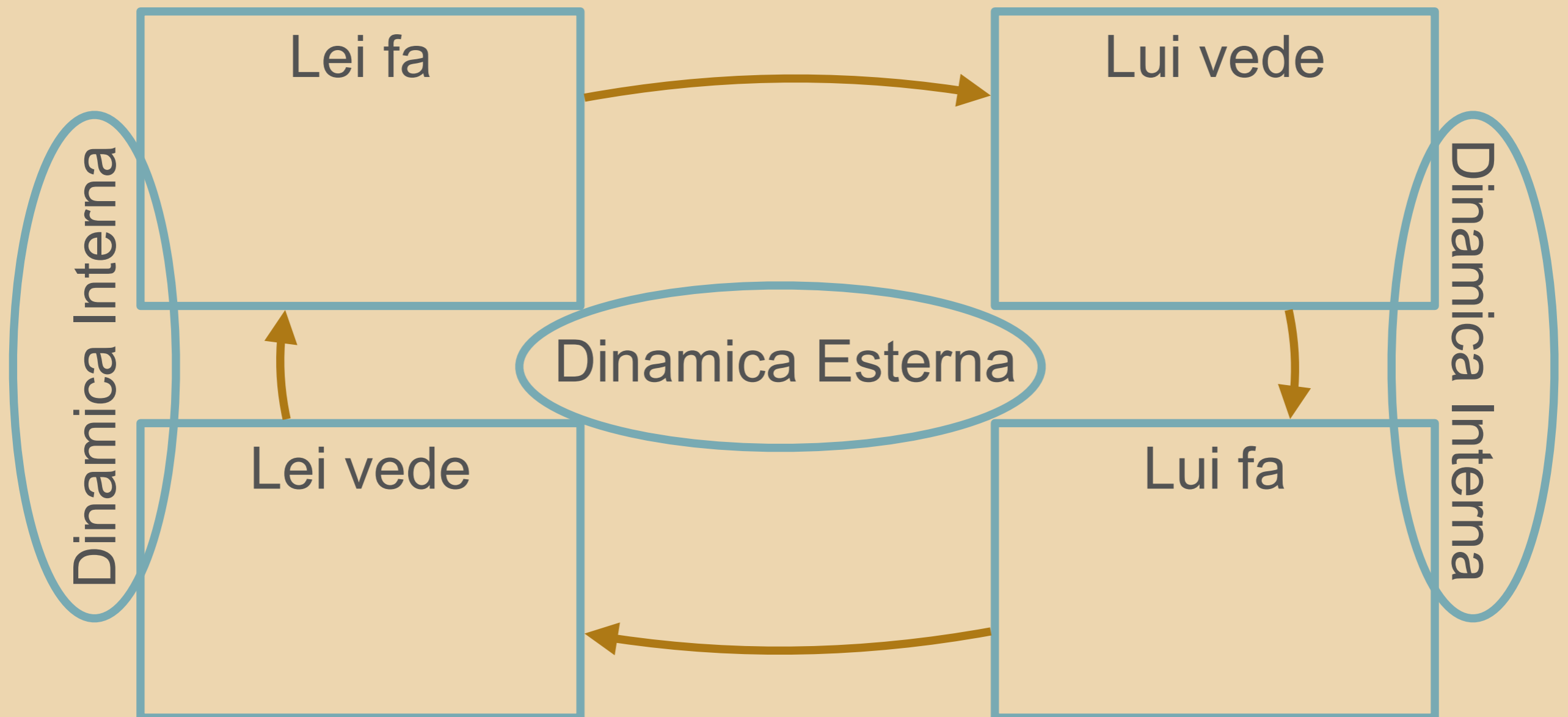




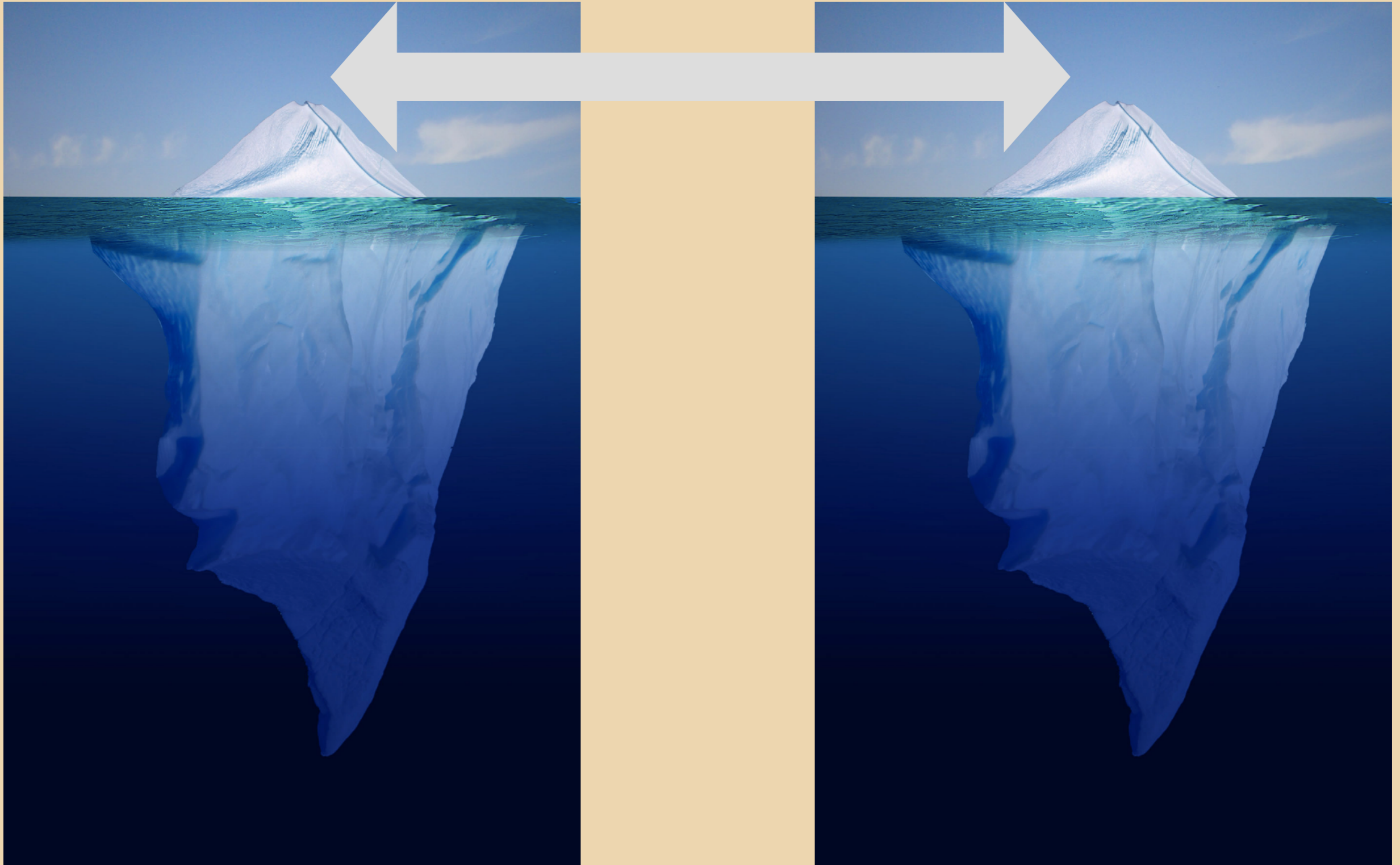


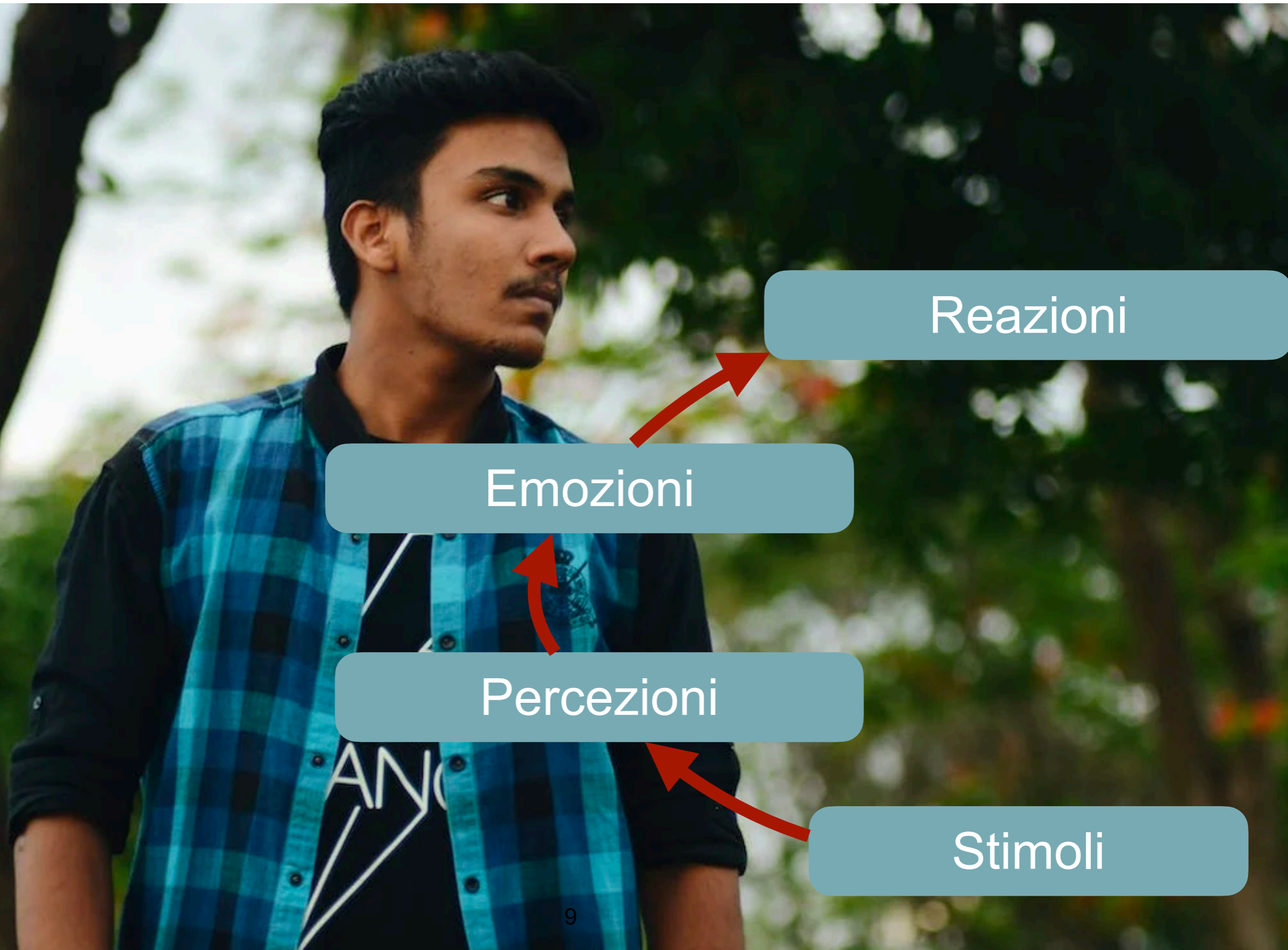




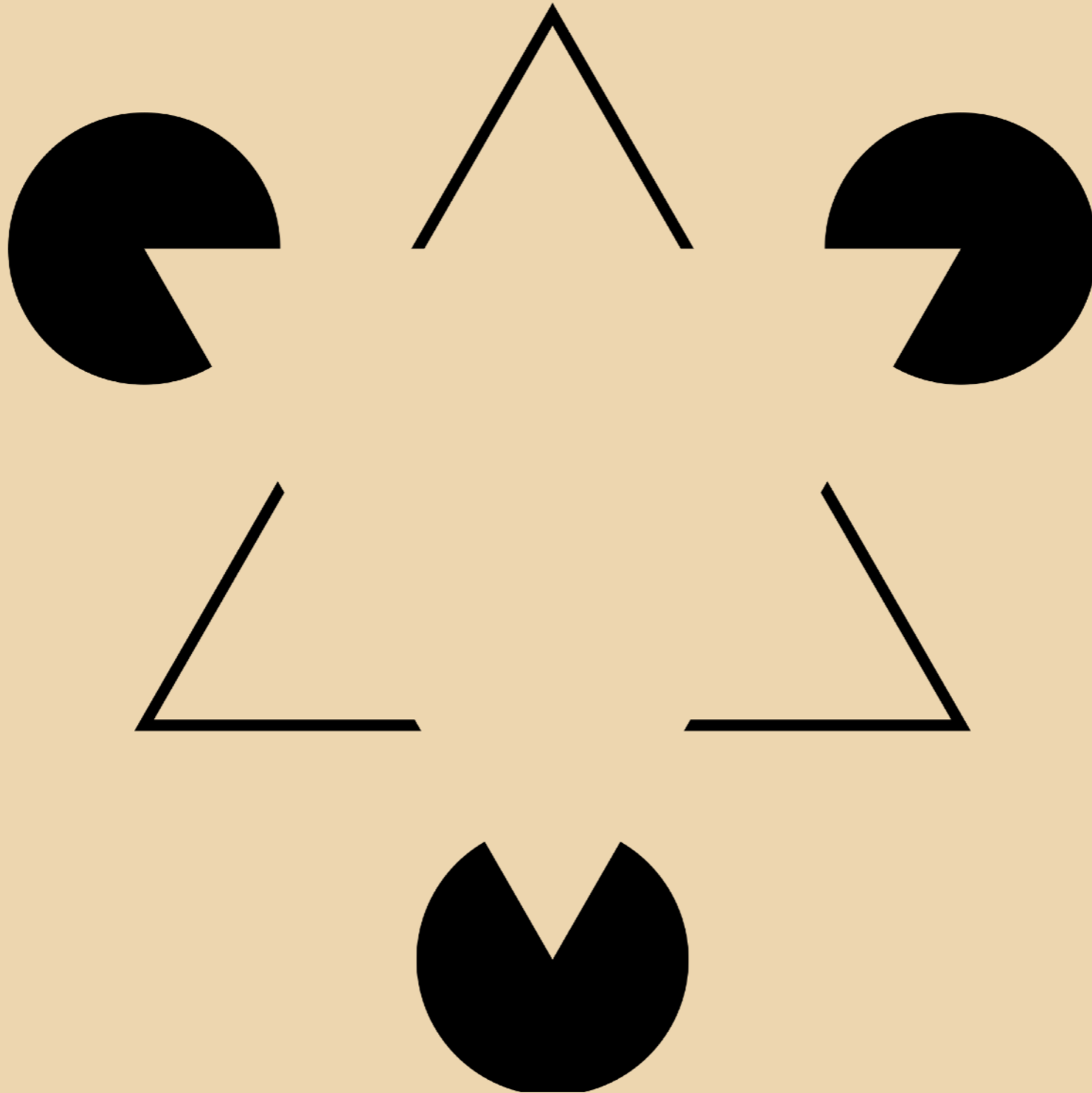


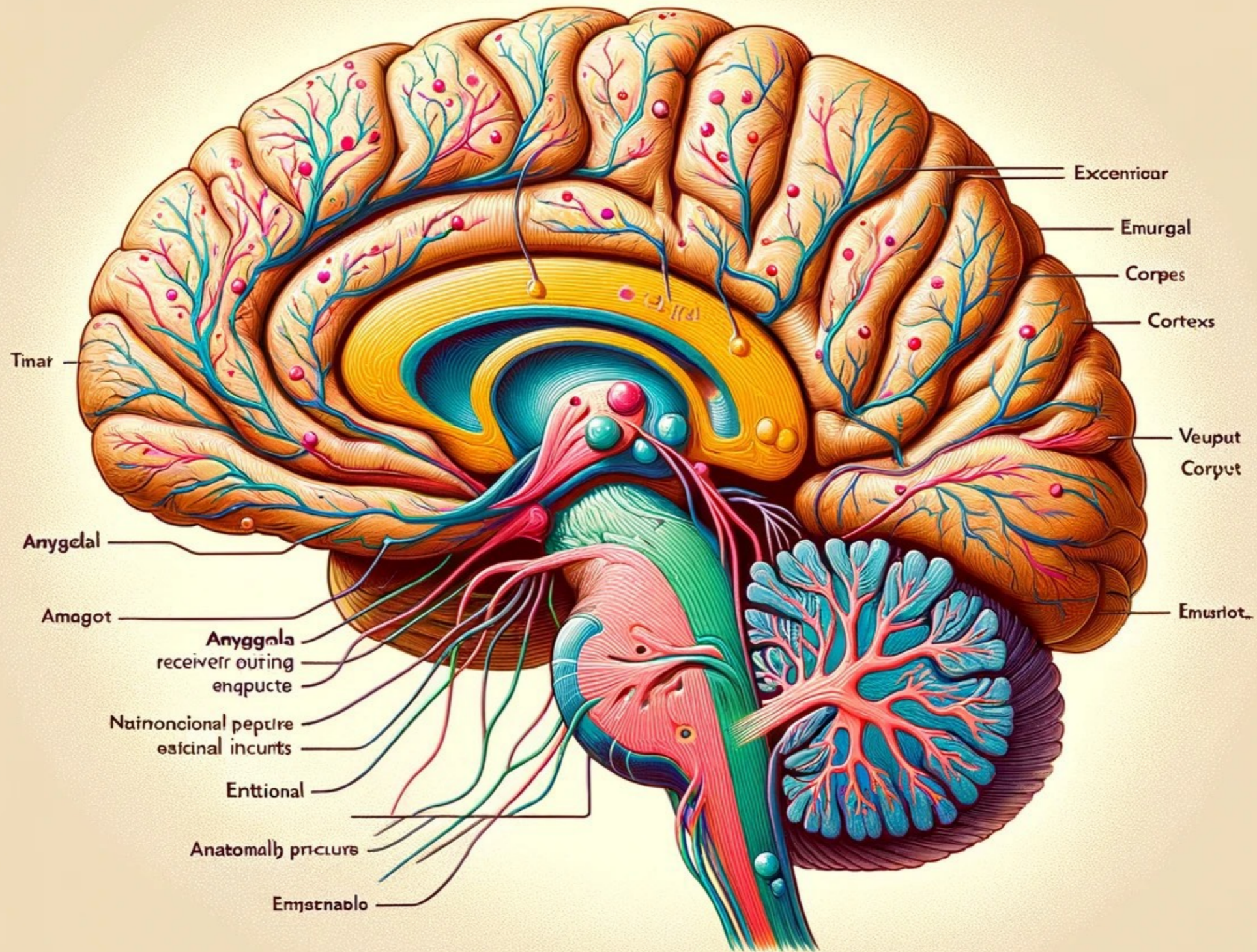
# Struttura Profonda-Superficiale















**Ascolto**

Persuasione

Confronto

The image shows two large, bold Chinese characters written in black ink on a light-colored background. The character on the left is '耳' (ěr), which means 'ear'. To its left, the word 'ORECCHIO' is written in a casual, handwritten style. The character on the right is '心' (xīn), which means 'heart'. To its right, the words 'OCCHI' (eyes), 'ATTENZIONE UNITARIA' (collective attention), and 'CUORE' (heart) are written in a similar casual, handwritten style. Above the '心' character, the letters 'TU' are written in a simple, blocky font.

ORECCHIO

耳

TU

心

OCCHI

ATTENZIONE  
UNITARIA

CUORE



## Blocchi

**Valutazione**

**Giudizio**

**Interpretazione**

**Consiglio**



## Aiuti

**Curiosità**

**Osservazione**

**Domande**

**Apertura**





Restituire  
Contenuti

Restituire  
Emozioni

Ascolto

**Persuasione**

Confronto







**Linguaggio Politico**

**Linguaggio Tecnico**

**Autorevole - Ammettendo i limiti**

**Simpatico - Apprezzando gli altri**

**Generoso - Dando prima di chiedere**

**Coerente - Chiedendo piccoli passi**

**Strategico - Creando alleanze**

**Vincolato - Mettendo paletti**

Ascolto

Persuasione

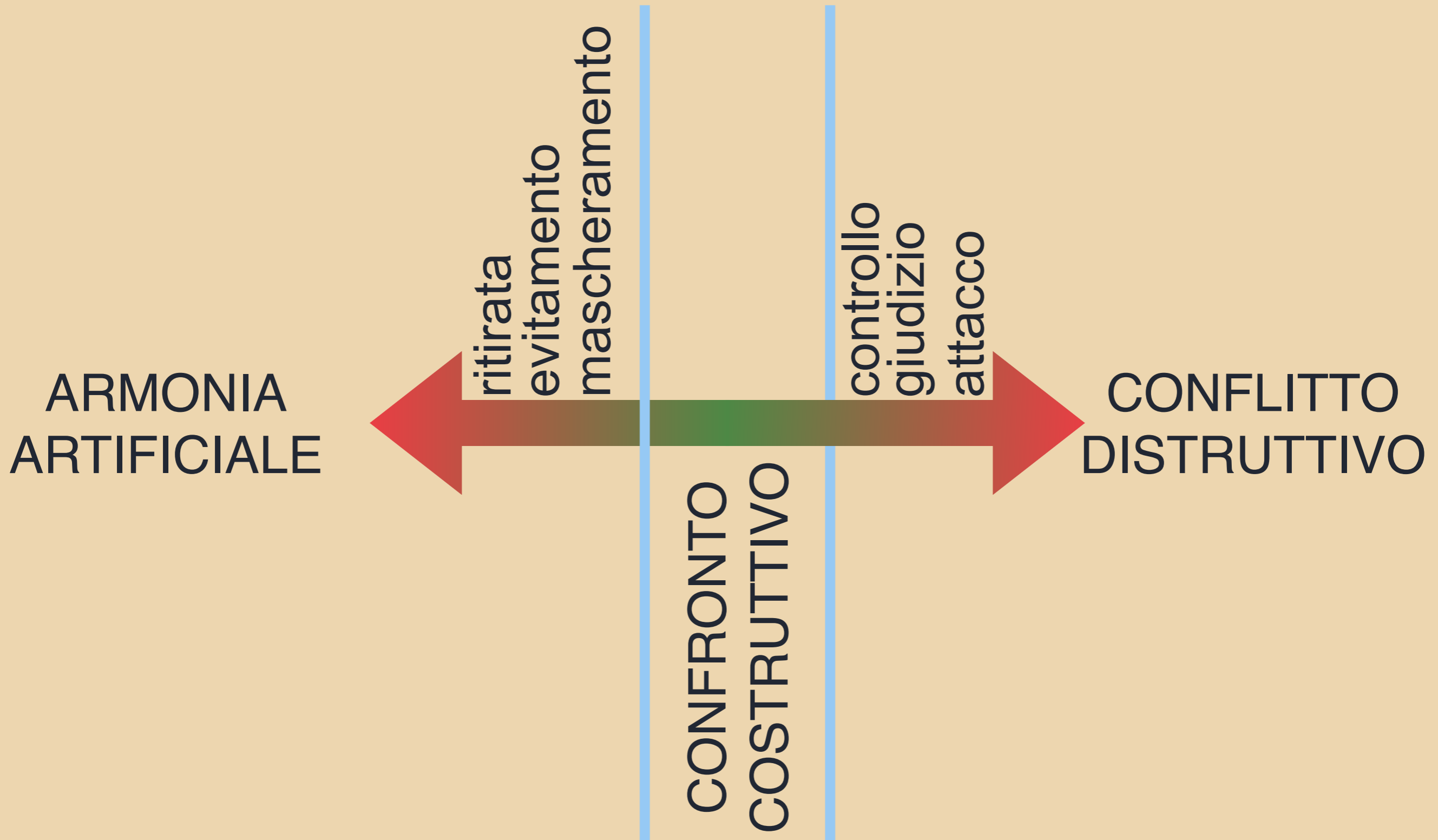
**Confronto**

Ascolto

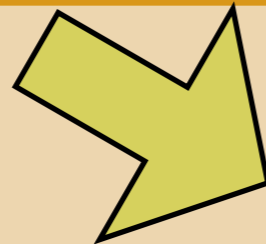
Persuasione

**Confronto**





**Si!**  
Affermare i Propri  
Interessi e i propri Valori



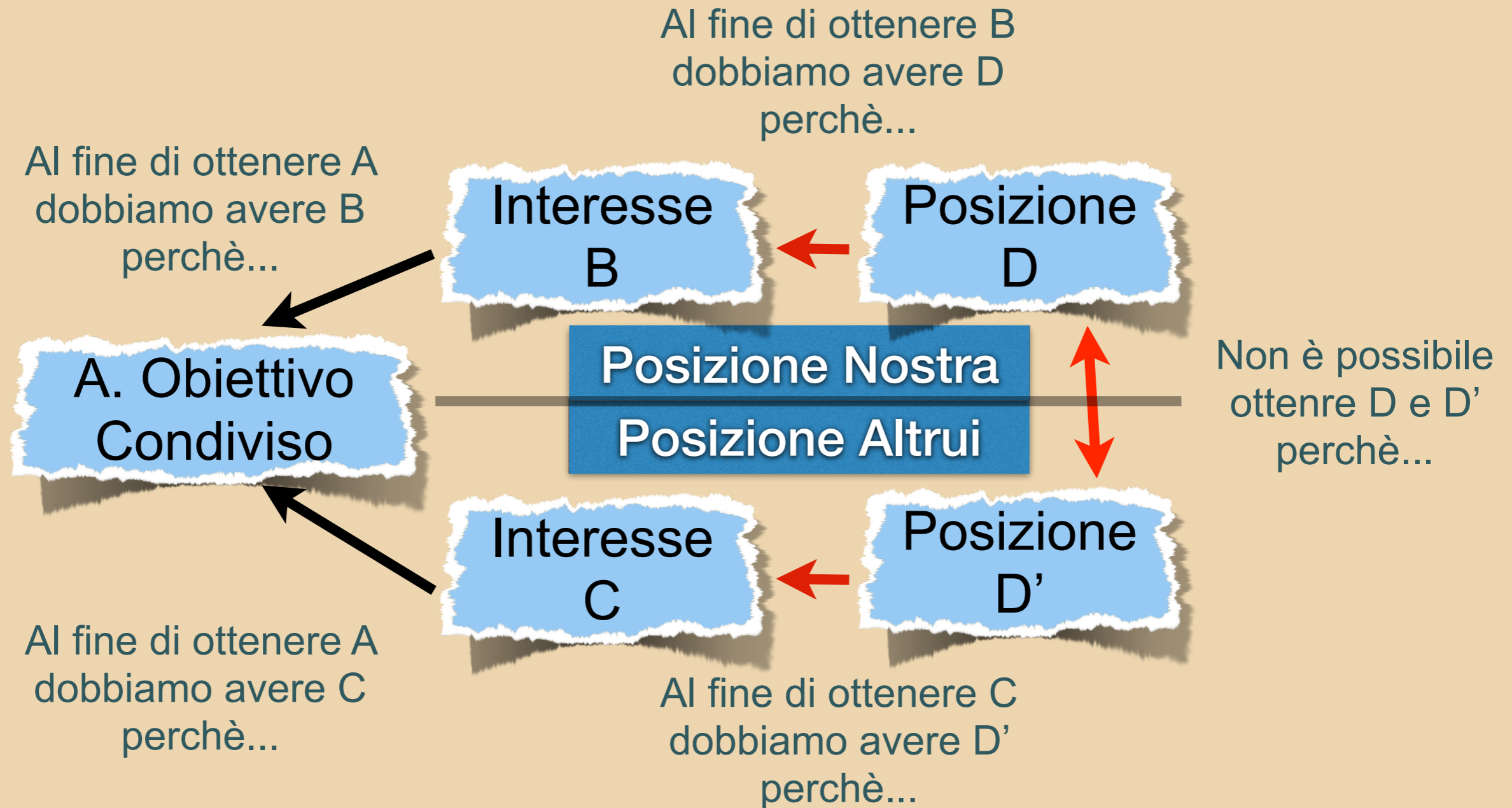
**No.**  
Fissare Limiti e  
Paletti

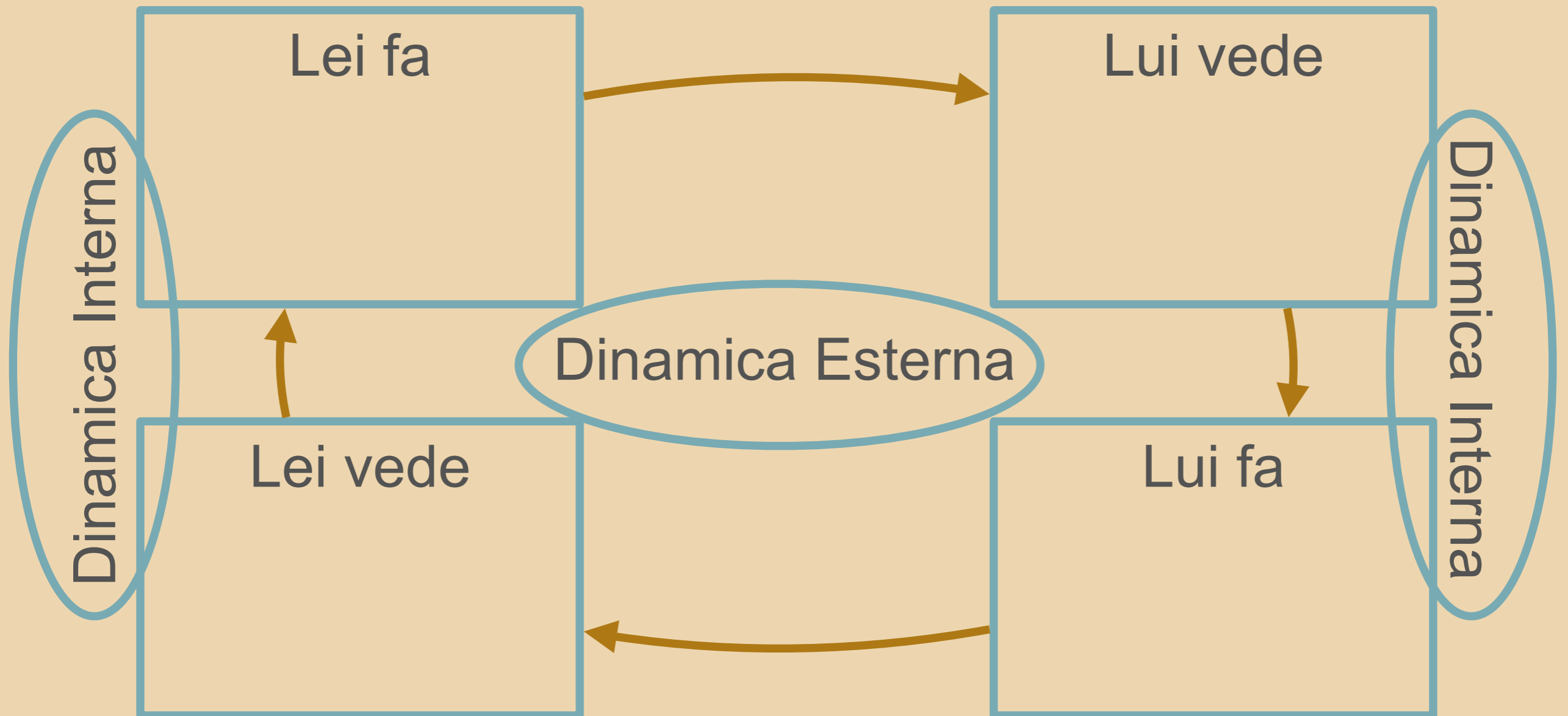
**Si?**  
Sviluppare Proposte  
Alternative



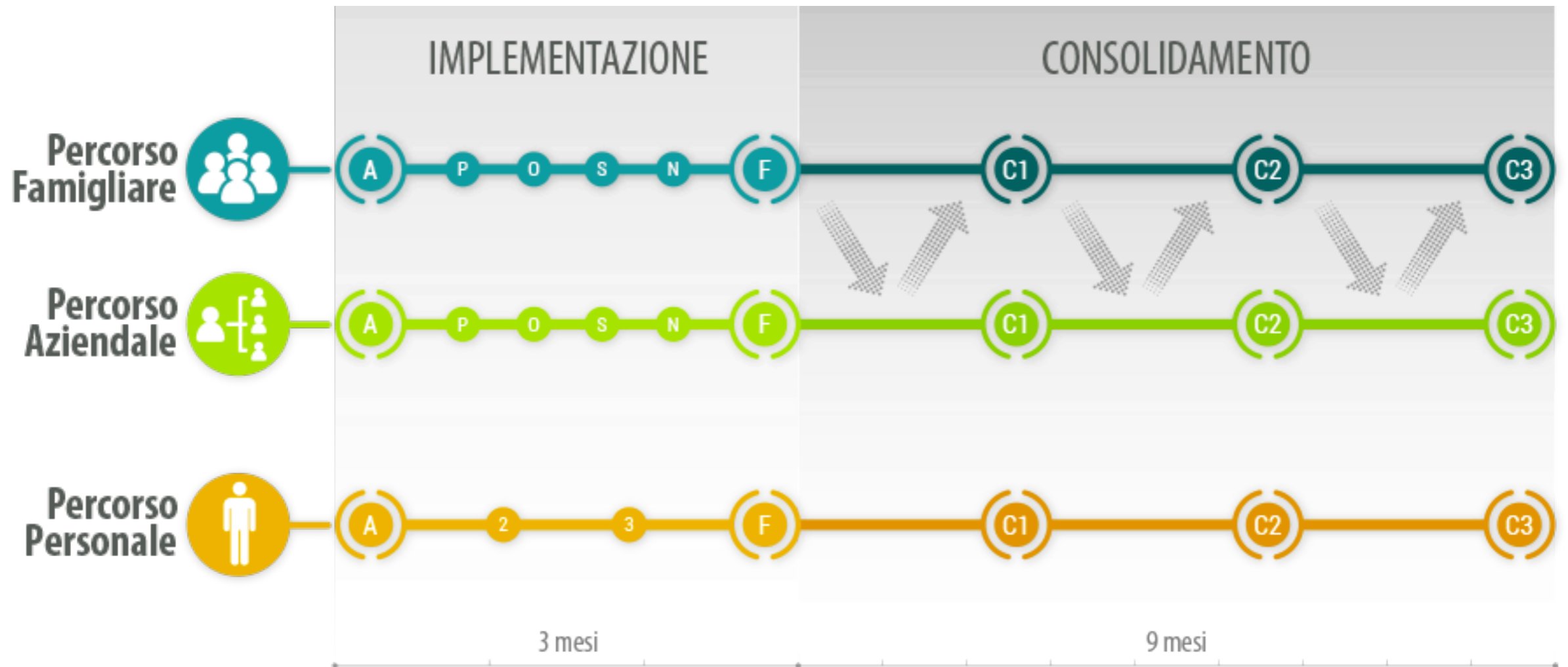


# Evaporazione del Conflitto





# Come sviluppare il quadrante Persone



# Autobiografia breve in 5 capitoli

## Capitolo primo

Cammino lungo una strada.  
C'è una buca profonda nel marciapiede.  
Ci casco dentro.  
Sono perduto,  
non posso farci nulla,  
non è colpa mia.  
Ci metto una vita per uscirne.

## Capitolo secondo

Cammino lungo la stessa strada.  
C'è una buca profonda nel marciapiede.  
Faccio finta che non ci sia.  
Ci casco dentro.  
Non posso credere di essere ancora nello stesso posto.  
Ma non è colpa mia.  
Mi ci vuole un sacco di tempo per uscirne.

## Capitolo terzo

Cammino lungo la stessa strada.  
C'è una buca profonda nel marciapiede.  
La vedo benissimo.  
Ci casco dentro di nuovo;  
è un'abitudine.  
Ma i miei occhi sono aperti:  
so dove sono.  
È colpa ma.  
Ne esco immediatamente.

## Capitolo quarto

Cammino lungo la stessa strada.  
C'è una buca profonda nel marciapiede.  
Ci cammino intorno.

## Capitolo quinto

Me ne vado per un'altra strada.”

