

# C2P3MAR1\_P3中作wk1 ( 課室裡的不速之客 )



C2P3MA...

# 謝老師中文教室

姓名：\_\_\_\_\_

日期：\_\_\_\_\_

題目

在午膳的時候，突然有一隻蜜蜂在課室裏飛來飛去。請你以倒敘法寫一篇文章，記述當時課室的情形，並抒發你的感受。

題目重點

文章需要寫到的內容

課室裡的蜜蜂

樣子? 顏色? 神態? 動作? 聲音?

課室的情形

我 / 其他同學 / 老師

抒發感受

我和他人的心情 / 感受  
道理

撲通撲通  
怦怦直跳

哭笑不得

忍俊不禁

亂成一團

上空

盤旋

嗡嗡作響

黃黑相間

炸開了鍋

大驚失色

尖叫聲  
此起彼落

鎮定



## 構思與文筆潤色

1. 怎樣形容極度混亂的場面？

1

~~炸~~ 亂成一鍋粥 亂哄哄 雞飛狗走

你推我擠 炸開了鍋

- 大家慌得像無頭蒼蠅
- 課室像炸開了鍋一樣

2. 當人們感到害怕時，可能會有甚麼動作或表情？

2

縮成一團 瑟瑟發抖 左閃右避

哭成淚人、面色蒼白、哇哇大哭

小聲啜泣、一動也不動、呆若木雞

3. 最後，你們如何解決這件事情呢？

3

- 我們應該如何反應？
- 我們應該如何「幫」蜜蜂
- 老師如何幫助我們？

### 寫作小秘笈：描述場景靠「五感」

「五感」：眼看👁️、耳聽👂、鼻嗅👃、舌嘗👅、觸摸👋

例(1)：大家很害怕蜜蜂→課室裡亂作一團，有的同學跳起來躲到桌子下面，有的揮舞著餐巾紙，試圖把蜜蜂趕走……



## 寫作大綱



第  
①  
段



### A. 學習倒敘法

- 甚麼是倒敘法？  
把 結局 先寫出來，再記述事情的 過程。
- 開首詞：「回想起」、「當我想起」、「讓我想起」
- 點題：不速之客

例：放學時我經過了學校的花圃，看著到處飛舞的蝴蝶，不禁讓我想起了課室那一位不速之客……

第  
②  
段

### B. 交代事情起因

- 午膳時候，課室本來安靜嗎？
- 當時你和其他同學正在做甚麼？
- 你先聽到什麼聲音？ 抬頭一看，看到什麼？
- 蜜蜂是什麼顏色？牠像什麼？牠怎樣飛？

例：今天午膳時，我正津津有味地享用著媽媽為我精心準備的飯盒，香噴噴的雞腿和金黃的粟米粒讓我垂涎三尺。



## 寫作大綱



★  
第  
3  
段

### C. 記述事情經過：課室當時的情形 (運用五感)

- 同學們一見到蜜蜂，立刻有甚麼反應？

(多寫動作、行為、表情) (運用排比句) (詳細)

- 蜜蜂先生有理會你們嗎？它的「神情」如何？

得意洋洋

- 你當時的心情如何？為甚麼？

- 加插一個特別難忘／可怕／惹笑的片段 (詳細)

例：原本安靜的課室頓時炸開了鍋。「啊——！」  
尖叫聲此起彼伏。有人嚇得連飯盒都顧不上關，直  
接跳起來躲到桌子下面，有人……



第  
4  
段

### D. 交代事情結局

- 最後，這場鬧劇如何結束？
- 你當時有甚麼感受？(回應題目)
- 這件事情令你明白到甚麼道理？



驚魂未定

W(-) 遇到突發事情 → 冷靜/鎮定

- 萬物有靈



姓名：\_\_\_\_\_ 分數：\_\_\_\_\_ /100

題目：\_\_\_\_\_ 課室裏的不速之客 <sup>25</sup>

內容	表達	結構	字體與標點
/40	/30	/20	/10

#1 當我想起午膳時發生的驚險事情，和那一位不速之客，我的心依然撲通撲通地跳。

老師欣賞你

- 文章扣題
- 內容豐富充實
- 富有創意
- 文筆流暢
- 善用佳詞佳句
- 段落結構清晰
- 字體端正
- 標點運用得宜

▽ 回想  
▽ 不速之客  
▽ 心情

#2 環顧四周  
異樣  
不對勁



15x12=180

