



BIBLIOTECA
ESOTERICA

IL MONDO ASTRALE

Scenari, abitanti e fenomeni



SWAMI PANCHADASI

UNA PUBBLICAZIONE DI
ADVANCED HOLISTIC ACADEMY

IL MONDO ASTRALE

Scenari, abitanti e fenomeni

Titolo originale: The Astral World: Its Scenes, Dwellers, and Phenomena

Swami Panchadasi

Edizione italiana

Biblioteca Esoterica

Una pubblicazione di Advanced Holistic Academy

Copyright e note legali

Titolo originale: The Astral World: Its Scenes, Dwellers, and Phenomena

Autore: Swami Panchadasi (William Walker Atkinson)

Prima pubblicazione: 1915, Advanced Thought Publishing Company, Chicago.

L'opera originale è di pubblico dominio.

© 2026 Advanced Holistic Academy per la presente edizione italiana.

Traduzione, revisione editoriale e impaginazione dell'edizione italiana a cura di Advanced Holistic Academy.

La presente traduzione e gli elementi originali di questa edizione sono protetti dalla normativa sul diritto d'autore. È vietata la riproduzione, distribuzione o diffusione, totale o parziale, salvo nei casi consentiti dalla legge.

Nota: i contenuti di questo volume sono proposti esclusivamente a scopo culturale e informativo. Le descrizioni di fenomeni occulti e pratiche esoteriche appartengono al contesto storico e dottrinale dell'opera e non costituiscono affermazioni scientifiche né consulenza professionale.

**LA VERA CONOSCENZA OCCULTA DONA
POTERE PRATICO E FORZA**

IL MONDO ASTRALE

SCENARI, ABITANTI E FENOMENI

DI

SWAMI PANCHADASI

MANUALI OCCULTI - VOLUME II

CHICAGO

ADVANCED THOUGHT PUBLISHING COMPANY

1915

Indice

Capitolo I I sette piani.....	5
Capitolo II Regioni astrali.....	8
Capitolo III La realtà dell'astrale.....	11
Capitolo IV Oltrepassare la soglia.....	14
Capitolo V Alcuni sottopiani inferiori.....	17
Capitolo VI Anime disincarnate.....	20
Capitolo VII Scene dell'astrale.....	23
Capitolo VIII Vita e lavoro nell'astrale.....	26
Capitolo IX Piani superiori e oltre.....	29
Capitolo X La luce astrale.....	32
Capitolo XI Entità astrali.....	34

Capitolo I

I SETTE PIANI

Ogni studente di occultismo, dal più umile principiante all'allievo più avanzato, ha piena consapevolezza delle meraviglie di quello strano piano dell'essere noto come Mondo Astrale. Il principiante, naturalmente, non ha il privilegio di osservare realmente la vita su questo piano, salvo forse in casi eccezionali o in circostanze straordinarie. Ma anche lui trova continui riferimenti all'argomento nei trattati che studia e ben presto scopre che quel particolare piano è la scena e il campo di fenomeni assai strani.

Man mano che progredisce e apprende di più sulle leggi e sui principi occulti, sviluppa un interesse ancora maggiore per l'argomento. E quando raggiunge lo stadio in cui è in grado di percepire realmente, mediante la visione astrale, su questo piano, scopre che davanti a lui si è aperto un nuovo mondo di esperienza.

I più antichi insegnamenti occulti, così come i più recenti, informano lo studente che esistono Sette Piani dell'Essere. Il più basso di questi piani è quello noto come Piano Materiale. Il secondo, in ordine, è quello noto come Piano delle Forze. Il terzo è quello noto come Piano Astrale. Il quarto è quello noto come Piano Mentale.

Al di sopra di questi quattro piani vi sono tre piani superiori, noti agli occultisti, ma che non hanno nomi comprensibili a coloro che si sviluppano soltanto sui piani inferiori e che non possono essere spiegati a chi si trova su questi ultimi. Nel corso di questo piccolo libro farò riferimento ad alcuni di questi piani superiori, ma non tenterò di descriverli, per le ragioni appena esposte. L'argomento che ora ci occupa è unicamente il Piano Astrale, e troveremo fatti interessanti più che sufficienti nell'esaminare i fenomeni di quel piano, senza cercare di penetrare i veli di quelli ancora più elevati.

A questo punto va detto che ciascuno dei Sette Piani possiede sette sottopiani e che ciascuno di questi sottopiani ha le proprie sette suddivisioni; e così via fino al settimo grado di suddivisione. Come vedete, dunque, negli insegnamenti occulti esiste una classificazione estremamente minuziosa. All'inizio, lo studente di occultismo incontra di solito difficoltà nel formarsi una chiara concezione del significato della parola «piano» così come viene usata negli insegnamenti occulti.

Consultando il dizionario, è portato a concepire un piano come uno di una serie di strati rettilinei, una parte di una grande stratificazione, al di sopra e al di sotto della quale si trovano altri strati o livelli. Per l'insegnante occulto è spesso assai difficile sradicare questa idea erronea dalla mente dei suoi allievi e sostituirla con il concetto corretto.

Questo errore nasce dal pensare che tali piani dell'essere siano composti di materia o sostanza materiale, cosa che, naturalmente, non è corretta. Quando si ricorda che perfino la forma più densa della materia è essa stessa composta di vibrazioni di energia, come riconosce la scienza moderna, e che le Forze della Natura non sono che manifestazioni di vibrazioni di energia, si comincia a trovare la chiave.

Invece di elevarsi l'uno al di sopra dell'altro secondo una scala di maggiore finezza della materia, i piani sono graduati in base ai rispettivi gradi di vibrazione dell'energia. In breve, sono piani di vibrazioni di energia, e non piani di materia. La materia è semplicemente il grado più basso delle vibrazioni dell'energia, nient'altro. La seconda fonte comune di errore, da parte del principiante in occultismo, consiste nel raffigurarsi i piani come posti l'uno sopra l'altro nello spazio.

Questa concezione, naturalmente, deriva dall'errore di pensare ai piani come a una serie di strati o livelli di materia sottile; ma spesso persiste anche dopo che lo studente ha afferrato l'idea che i piani siano gradi di vibrazione piuttosto che di materia. Alla fine, tuttavia, lo studente comprende che i piani non sono affatto «strati» o «livelli».

I piani non giacciono l'uno sopra l'altro nello spazio. Non possiedono alcuna distinzione o grado spaziale. Si compenetrano l'un l'altro nello stesso punto dello spazio. Un singolo punto dello spazio può contenere le manifestazioni di ciascuno e di tutti i sette piani dell'essere.

Alcuni degli antichi occultisti cercavano di spiegare questa condizione ai loro studenti con le parole di un celebre maestro dell'antichità, al quale si attribuisce l'aforisma: «Un piano dell'essere non è un luogo, ma uno stato dell'essere». Nessuna parola potrebbe offrire una spiegazione migliore, né un aiuto maggiore, per formarsi la corretta concezione mentale dell'idea di «piano» nel senso occulto del termine.

A quegli studenti che possono trovare difficile concepire un certo numero di manifestazioni, ciascuna dotata di un proprio ritmo vibratorio, che occupano lo stesso punto dello spazio nello stesso momento, direi che una breve considerazione dei fenomeni del mondo fisico potrà forse essere d'aiuto.

Per esempio, ogni studente di fisica sa che un singolo punto dello spazio può contenere vibrazioni di calore, luce di molte sfumature, magnetismo, elettricità, raggi X e così via, ciascuna manifestando il proprio ritmo vibratorio senza tuttavia interferire con le altre. Ogni raggio di luce solare contiene molti colori differenti, ognuno con il proprio ritmo vibratorio, e tuttavia nessuno esclude gli altri. Con appropriati strumenti di laboratorio ogni tipo di luce può essere separato dagli altri e il raggio può così essere scomposto.

La differenza tra i colori deriva semplicemente dal diverso ritmo delle vibrazioni eteriche. Ancora, è possibile inviare contemporaneamente molti telegrammi lungo lo stesso filo, utilizzando trasmettitori e ricevitori accordati su differenti tonalità vibratorie. La stessa cosa trova un'analogia corrispondente nella telegrafia senza fili. Vedete dunque che, perfino sui piani fisici, troviamo molte forme di manifestazione vibratoria che occupano lo stesso punto dello spazio nello stesso momento.

Il Piano Materiale, con il quale tutti abbiamo familiarità, possiede naturalmente i suoi sette sottopiani e, allo stesso modo, la sua serie di sette volte sette suddivisioni, come tutti i sette piani. All'inizio siamo inclini a credere di conoscere perfettamente ogni forma di materia, ma questo è ben lontano dall'essere vero, poiché ne conosciamo soltanto alcune forme.

Gli insegnamenti occulti ci mostrano che su certe stelle fisse e su alcuni pianeti della nostra stessa catena esistono forme e tipi di materia tanto più bassi, quanto a vibrazione, della forma di materia più densa a noi nota, quanto queste forme dense sono inferiori alle forme di materia ultra-gassosa più elevate da noi riconosciute.

E, d'altra parte, gli stessi insegnamenti ci informano che esistono, in altri mondi e perfino, in una certa misura, nel nostro, forme e tipi di materia tanto più elevati delle più alte forme di materia ultra-gassosa a noi note, quanto queste ultime sono superiori alla forma di materia più densa che oggi conosciamo. È un'affermazione sorprendente, ma ogni occultista avanzato sa che è vera. La scienza fisica un tempo classificava la materia come segue: (1) solidi; (2) liquidi; (3) gas.

Ma la scienza moderna ha scoperto molte forme di materia assai più tenui e rarefatte persino del gas più sottile. Oggi chiama questa quarta classe «materia ultra-gassosa». Gli occultisti, tuttavia, sanno che oltre questo quarto sottopiano della materia, che la scienza sta appena iniziando a scoprire, ve ne sono altri tre, ancora più sottili, dei quali la scienza al momento non possiede alcuna concezione.

Subito più in alto nella scala dell'essere manifestato troviamo quello che è noto come Piano delle Forze, del quale si sa ben poco al di fuori della scienza occulta, sebbene negli ultimi anni la scienza fisica abbia cominciato a penetrare in questo campo. Nei prossimi vent'anni la scienza fisica procederà ancora più avanti in questa direzione. La ricerca sulla radioattività sta conducendo verso una conoscenza ulteriore di questo piano di manifestazione.

Sul Piano delle Forze troviamo i sette sottopiani e, allo stesso modo, la suddivisione di sette volte sette. Vi sono forze molto al di sotto della scala delle comuni forze della Natura note all'uomo. E, allo stesso modo, all'altro estremo della scala vi sono grandi serie di Forze più Sottili della Natura, delle

quali l'uomo comune, e perfino lo scienziato, non sa nulla. Sono queste forze più sottili a spiegare molte delle meraviglie della scienza occulta.

In particolare, la forza sottile chiamata «prana» o «forza vitale» svolge un ruolo importante in tutti i fenomeni occulti.

Subito più in alto, nella scala rispetto al Piano delle Forze, troviamo il grande Piano Astrale, la cui considerazione costituisce lo scopo di questo piccolo libro.