SMC · STRUCTURE DE MARCHÉ

La structure SMC en une fiche

Lire une tendance, valider un **BOS** ou un **change of character**, emboîter le 4H, le M15 et le M5 : la méthode complète, schémas à l'appui.

> **Qui a le contrôle, là, maintenant ?** La réponse est écrite sur ton graphique, dans la structure de marché.

Dans ce playbook

Les bases de la structure, puis ma méthode en quatre étapes.

01 **Lire la structure**
Sommets, creux, swing actif, niveau protégé.

02 **Le BOS**
La tendance continue, validée à la clôture.

03 **Le change of character**
La clôture sous le niveau protégé.

04 **La clôture décide**
Sweep, cassure valide, les quatre cas.

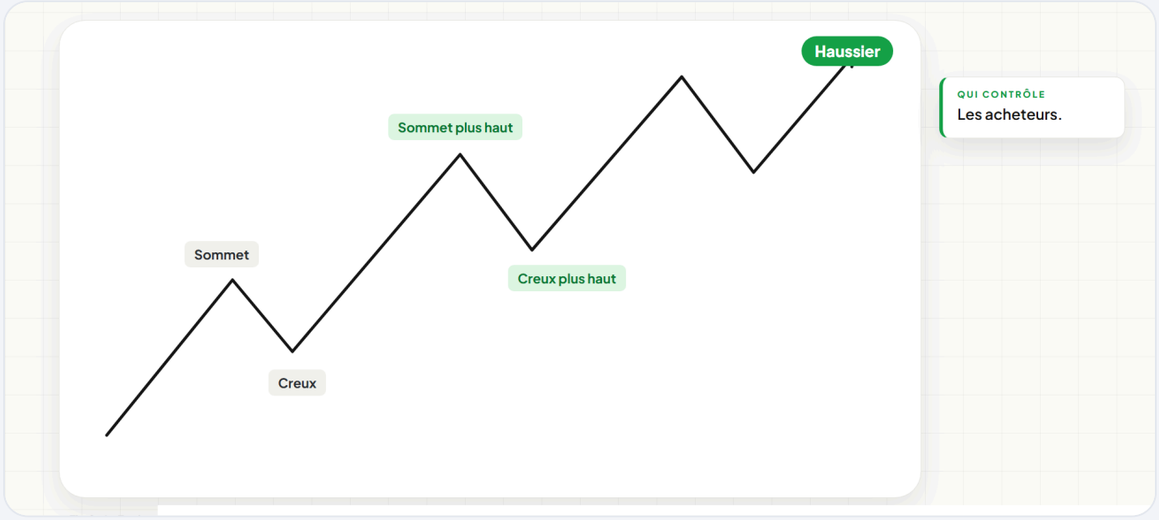
05 **La fractalité**
Une structure dans la structure : 4H, M15, M5.

06 **La méthode**
4H direction, M15 réalignement, M5 confirmation, 2R.

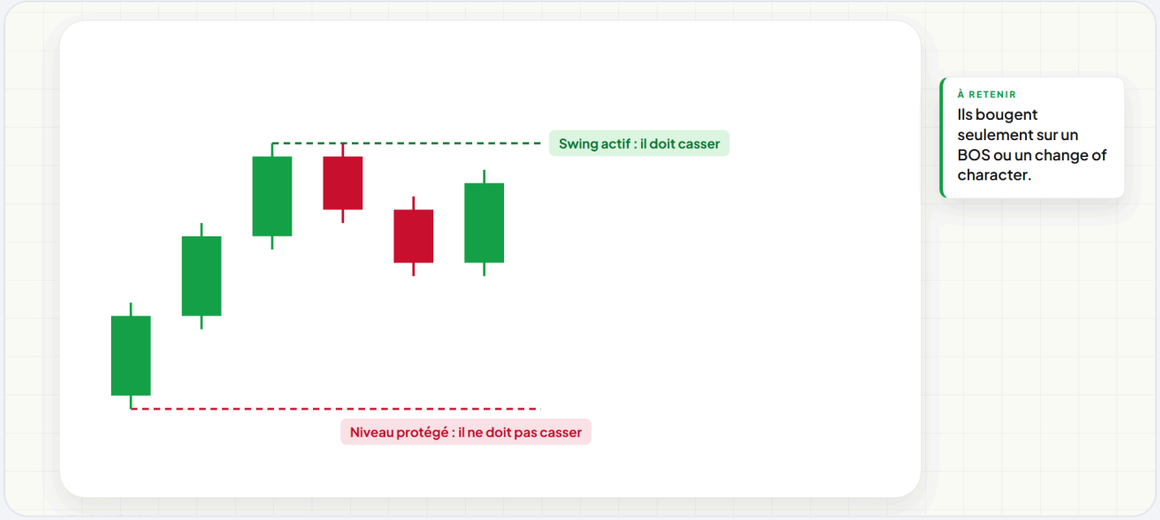
4 étapes
toujours à la clôture

Lire la structure

Une structure haussière, ce sont des **sommets de plus en plus hauts** et des **creux de plus en plus hauts**. Deux niveaux comptent : le swing actif, qui doit casser, et le niveau protégé, qui ne doit pas casser.



Structure haussière. Le prix monte, se replie, et repart sans revenir sous le creux d'avant : les acheteurs ont le contrôle.

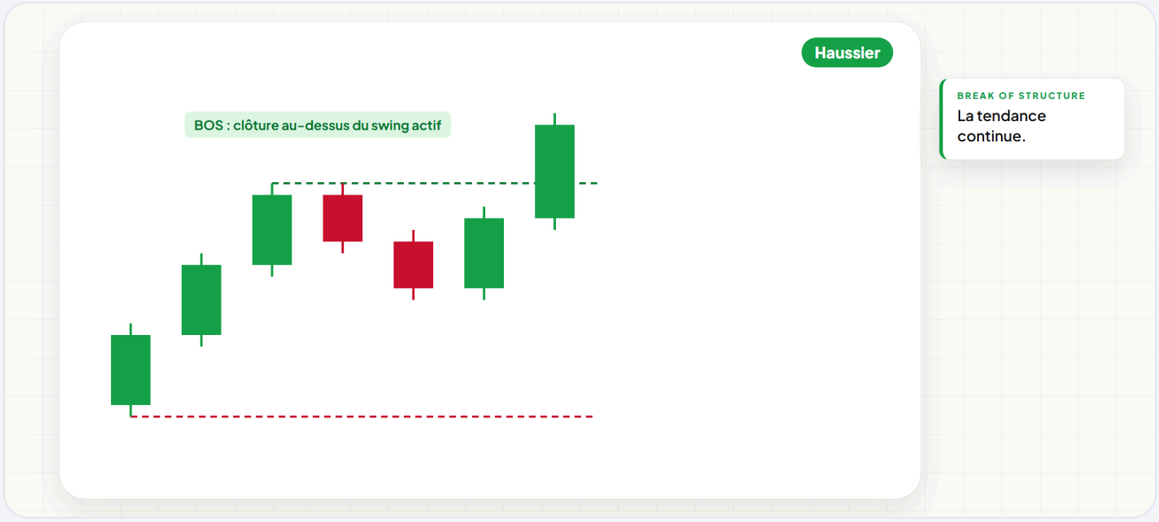


Les deux niveaux. Ils bougent seulement sur un BOS ou un change of character.

Un sommet confirmé. En 5 minutes, le sommet est confirmé dès qu'une bougie de couleur opposée apparaît. Chaque niveau se trace depuis le **bout de la mèche** du swing : le plus haut pour un sommet, le plus bas pour un creux.

Le BOS : la tendance continue

Le **break of structure**, c'est une bougie qui **clôture au-dessus du swing actif**. La ligne part du plus haut de la mèche du dernier sommet.



BOS haussier. La clôture passe au-dessus du swing actif : la tendance continue.



Après un BOS. Le creux du repli devient le nouveau niveau protégé, et le nouveau swing se cherche depuis la bougie du BOS.

À retenir : en baissier, c'est l'inverse. Une clôture **sous** le swing actif (le plus bas de la mèche du dernier creux) est un BOS baissier.

Le change of character

Le **change of character**, c'est une clôture **au-delà du niveau protégé**. Le contrôle change de camp : la tendance se retourne.



CHoCH baissier. La bougie clôture sous le niveau protégé, tracé depuis le plus bas de la mèche du creux.

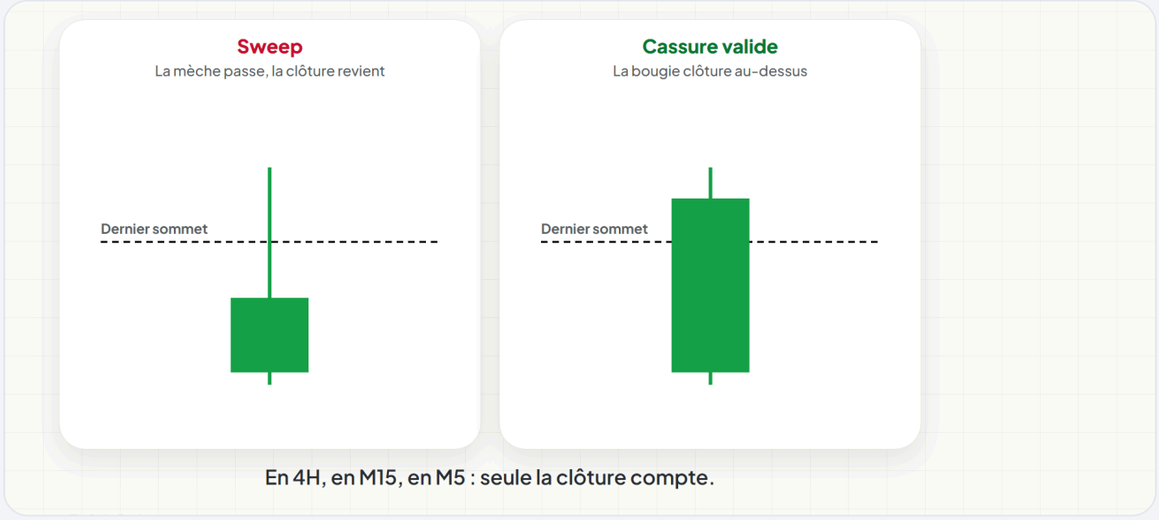


Après le change of character. Le sommet de la jambe devient le nouveau niveau protégé ; puis vient le premier BOS baissier.

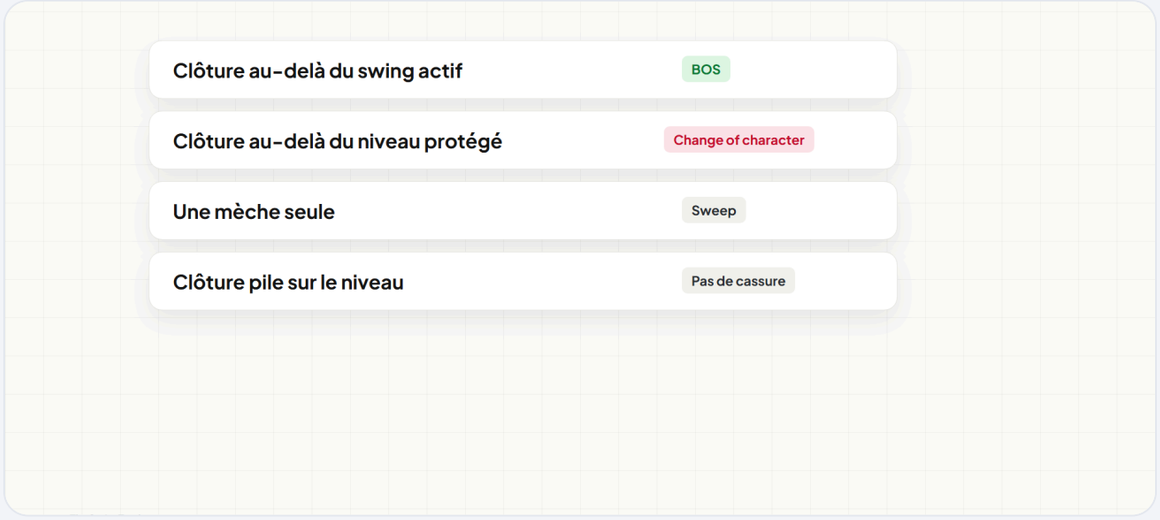
BOS ou CHoCH ? Clôture au-delà du swing actif = BOS. Clôture au-delà du niveau protégé = change of character. Les deux niveaux ne bougent que sur l'un de ces deux événements.

La clôture décide

En 4H, en M15 et en M5, je valide **à la clôture**. Une mèche qui passe le niveau sans clôturer au-delà, c'est un **sweep** : la structure reste la même.



Sweep contre cassure valide. À gauche, la mèche passe et la clôture revient. À droite, la bougie clôture au-dessus.

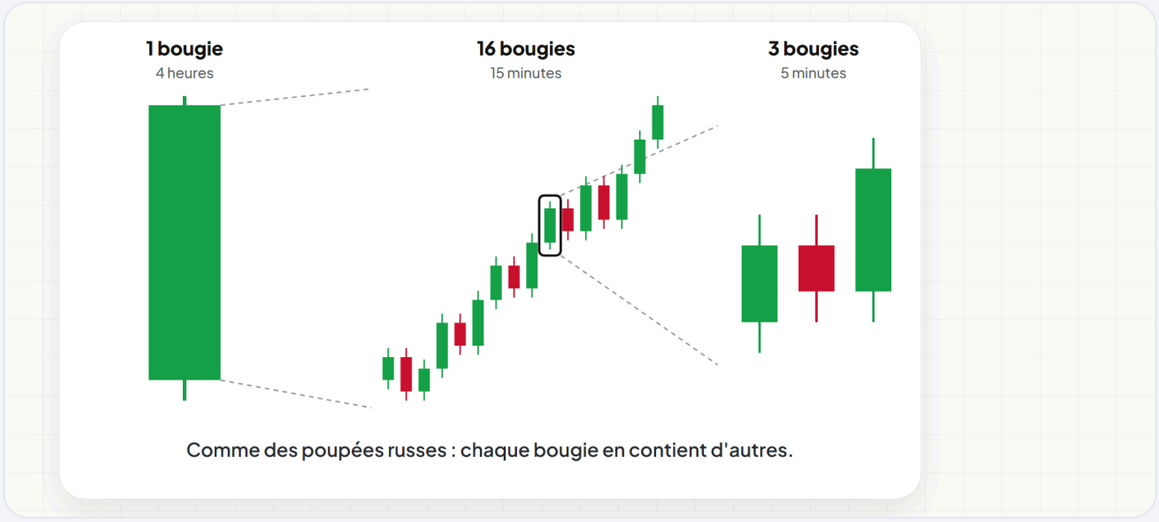


Les quatre cas. BOS, change of character, sweep, et clôture pile sur le niveau, qui n'est pas une cassure.

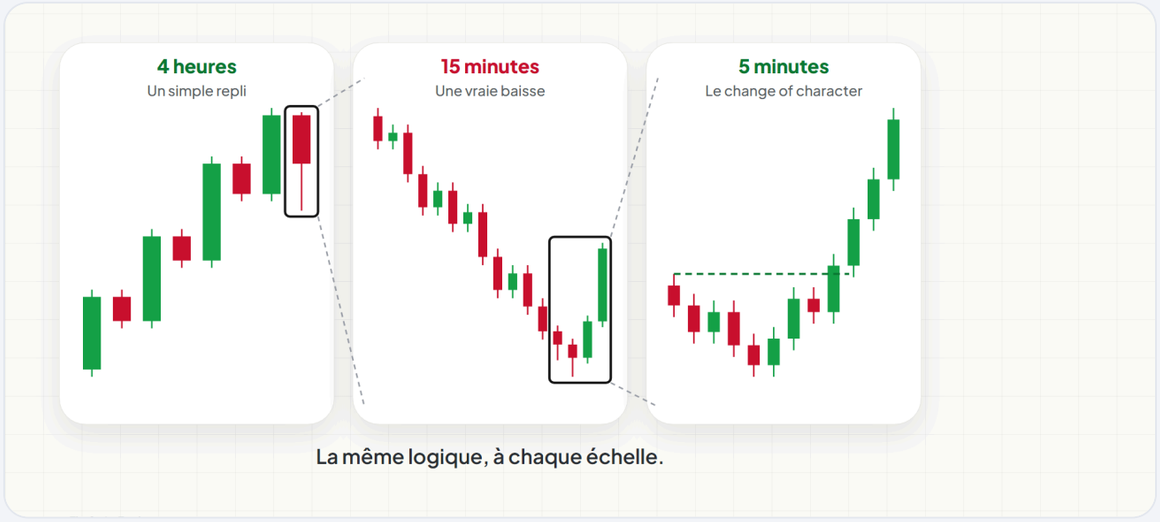
Pourquoi la clôture ? Une mèche peut aller chercher la liquidité au-dessus d'un sommet et revenir aussitôt. Seule la clôture montre que le marché a vraiment accepté le prix de l'autre côté du niveau.

La fractalité : des structures dans la structure

Une bougie **4H** contient 16 bougies **M15**, et chaque M15 contient 3 bougies **M5**. Un simple repli en 4H peut être une vraie baisse en M15, qui se termine par un change of character en M5.



Des bougies dans une bougie. Comme des poupées russes : chaque bougie en contient d'autres.



Une structure dans la structure. Le repli 4H devient une baisse M15, puis le M5 fait son change of character dans le sens du 4H.

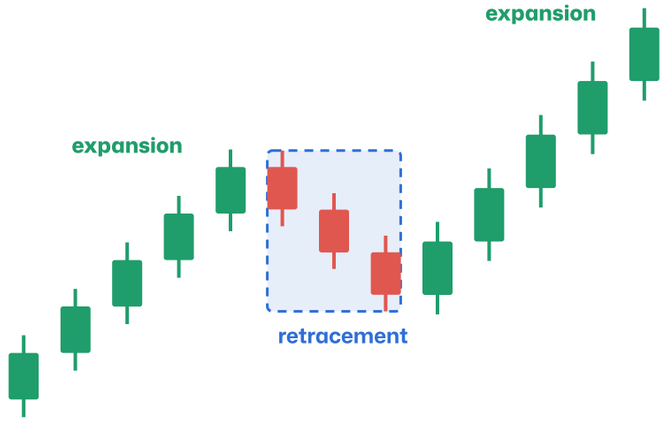
Retracement et expansion. Dans un mouvement 4H, le M15 alterne expansions et retracements ; à l'intérieur de chaque retracement M15, le M5 (ou le M1) descend puis remonte. C'est ce retournement en petite unité de temps qui donne l'entrée.

Retracement et expansion

Le marché avance en **expansions** et recule en **retracements**. Le retracement du 4H est une vraie tendance en M15 ; c'est à l'intérieur de ce retracement que le M5 (ou le M1) donne l'entrée, quand il se retourne dans le sens du 4H.

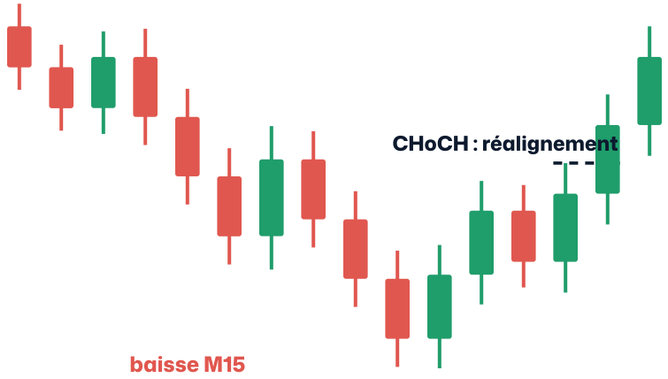
4 heures

Expansion, retracement, expansion.



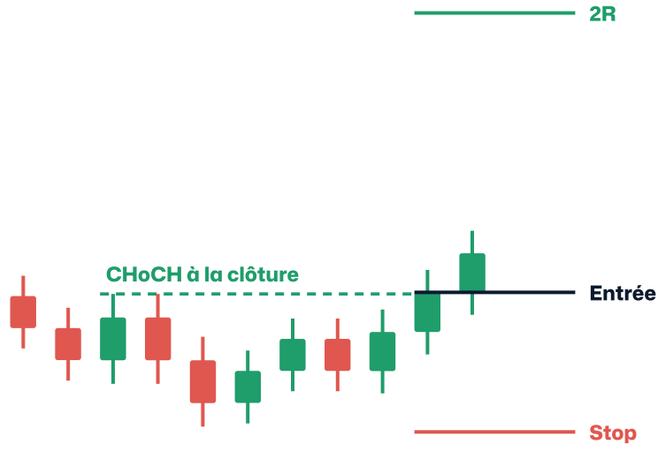
15 minutes

Le retracement vu de près : une baisse, puis le réalignement.



5 minutes

La confirmation : change of character à la clôture.



1 Le 4H en expansion

Il donne la direction. Pendant son **retracement**, je ne cherche pas à vendre : j'attends.

2 Le M15 se réaligne

Tant que le M15 baisse, je ne fais rien. Son **change of character haussier, à la clôture**, le remet dans le sens du 4H.

3 Le M5 confirme

Un change of character ou un BOS en M5, **à la clôture** : j'entre, objectif 2R.

Deux échelles, deux lectures

Sur un vrai graphique (EUR/USD, 1er août 2022) : la même bougie 4H, vue de l'intérieur en M15 puis en M5. Les deux lectures ont raison, chacune à son échelle.



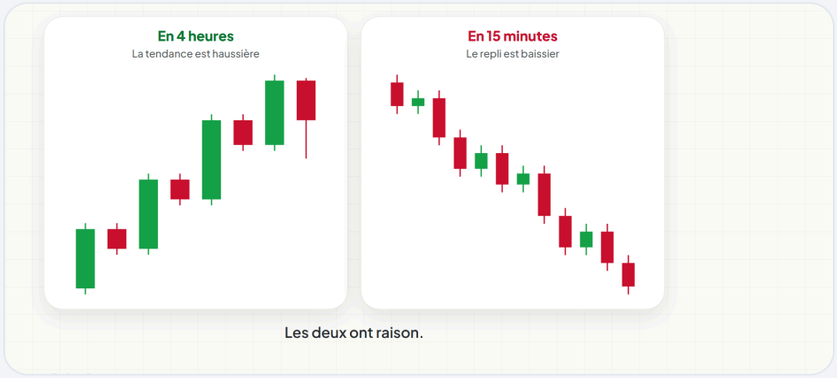
4H. Une seule bougie, dans une tendance haussière.



M15. À l'intérieur : une baisse, puis une reprise.



M5. Le change of character à la clôture, qui relance la hausse.



DEUX ÉCHELLES

Le 4H est haussier, le M15 est baissier : les deux ont raison.

Le M15 baissier n'est qu'un **retracement** du 4H. Tant que le M15 va contre le 4H, je ne fais rien. J'attends qu'il se **réaligne**, puis je cherche ma confirmation en M5.

La méthode en quatre étapes

Les concepts deviennent une stratégie quand ils s'emboîtent : le 4H décide, le M5 donne seulement le moment d'entrer.

4H

La direction

Haussier : je cherche des achats. Baissier : des ventes.

M15

Le réalignement

Tant que le M15 va contre le 4H, je ne fais rien.

M5

La confirmation

Un change of character ou un BOS en M5, **à la clôture**.

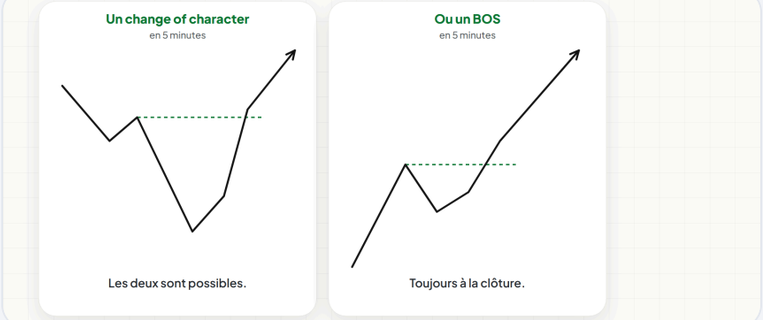
2R

L'objectif

Je risque 1, je vise 2.



Le réalignement. M15 contre le 4H : je ne fais rien. M15 qui repasse haussier : c'est aligné.



La confirmation en 5 minutes. Un change of character ou un BOS : les deux sont possibles.

Aller plus loin

Toute la méthode est expliquée en vidéo, puis appliquée en direct sur les graphiques, sur la chaîne YouTube.

YouTube · @TheSwissTrader
wmtheswisstrader.com

Schémas pédagogiques. Le trading comporte un risque de perte en capital. Document pédagogique : aucun conseil financier ni signal à copier.