
Mes contacts pour des missions ponctuelles

Agences • Plateformes • Opportunités professionnelles

👉 En postulant tu peux indiquer que tu as découvert l'agence grâce à *Fara RANDRIANANTOANINA* 👉👉

IG : @faaraconte / ou Mail : fararandria@hotmail.com

👁️ Pour avoir un aperçu concret des missions, j'en poste quelques-unes régulièrement dans ma *story* à la une "📁 Missions".

👉 Tips avant de t'inscrire

Tu peux déjà te constituer un **dossier** avec les documents que toute agence te demandera pour l'inscription (sauf si pour les statuts auto-entrepreneur) :

-Pièce d'identité

-RIB

-Carte vitale / Attestation de sécurité sociale

-Parfois : Photo de profil + photo en entier.e (tu peux sourire mais reste professionnel.le : pas de selfies, pas de lunettes de soleil, fond uni de préférence).

Agence JUJU'S ANIMATION

IG : @jujusanimations / @jujusanimateurs

C'est quoi le job ?

C'est de "l'animation Food" destinée aux salariés d'entreprise (en majorité).

Le concept : une entreprise paie pour régaler ses salariés lors de leurs afterwork, journées portes ouvertes, animations thématiques. Et toi tu t'occupes de tout : mise en place, service, débarrassage du stand.

Quand ?

En majorité en semaine, parfois les week-end mais c'est plus rare.

Les mois les plus chargés selon moi : Avril, Juin, Septembre, Octobre, Décembre.

Combien ?

12,31€/ h (SMIC brut en 2026) en *salarié* (1 contrat par mission).

20€/h si tu veux facturer en statut *auto-entrepreneur*.

Payé entre le 8 et le 12 du mois suivant, environ.

Inscription

Mail à jepostule@jujus-animations.com + CV ou sur Plany* (voir plus bas).

Dès que tu reçois une mission, si tu es dispo tu valides tes disponibilités et après tu es recontacté s'ils valident avec toi.

Mon avis ?

C'est une de mes agences préférées, je travaille avec eux depuis 2017. C'est typiquement le genre de missions "good vibe/bon plan" surtout lors des "multi-animations" : quand on se retrouve à 5/6 animateurs. L'ambiance est souvent très cool.

Mon conseil ?

Soit très réactif.ve aux notifs et ne te décourage pas si tu postules sur plusieurs missions sans avoir de confirmations. A l'avenir, quand tu travailleras avec eux une fois, même si tu fais une longue pause de missions, ils pourront toujours te recontacter pour te proposer des missions plus tard.

Et petit plus :

Les animations sont souvent très gourmandes, et lorsqu'il y a des restes de matières premières, on peut repartir avec si le client est ok 😊

Agence CRIT PRESTIGE

C'est quoi le job ?

Inventaires/ Gestion des cabines / petite manutention type rangement de surface de vente, tri,...

Chez qui ? En enseignes de prêt-à-porter type Zara / H&M / C&A / Damart / ... Ce n'est pas au choix mais en fonction de leurs besoins.

Quand ?

Demandes de disponibilités variables...en général les contrats sont sur 1 jour/ 3 jours, parfois 1 semaine.

Périodes les plus chargées : pendant les soldes, black-Friday, à Noël.

Combien ?

12,31€ / h (SMIC brut en 2026) en *salarié* (1 contrat par mission).

Payé entre le 10 et le 16 du mois suivant, environ.

Inscription :

Mail à isabelle.guei@groupe-crit.com + CV

Mon avis ?

Ce sont des missions qui demandent de l'endurance (rester debout de longues heures) toujours en action (compter, plier...) mais très simples en soit.

Mon conseil ?

Une fois inscrit.e soit très très réactif.ve aux mails. Appelle directement si tu le peux (le numéro sera indiqué), parce que les missions partent très vite. Mais une fois placée.e, tu peux + facilement enchaîner les jours/semaines si tout se passe bien sur place.

Agence CRIT EVENEMENTIEL BOULOGNE-BILLANCOURT

IG : @agencecrit_evenementiel

C'est quoi le job ?

Des missions axées restauration/vente, spécialisées dans l'évènementiel.

Les postes sont généralement : équipier, manager de buvette ou de point de vente, serveur/runneur en salle ou en loges, accueil.

📍 Événements sportifs : Stade de France, Stade Roland-Garros, Adidas Arena, Accor Arena,...

📍 Événements culturels : Zénith de Paris – La Villette, Philharmonie de Paris, Musée de l'air et de l'espace, Musée de l'armée (invalides), Accor Arena,...

📍 Autres : Disneyland, Zoo de Vincennes, Parc des Expositions (Villepinte/Versailles), Bateaux-mouches...

Quand ?

Demandes de disponibilités variables mais très récurrentes.

Combien ?

Entre 12,31€ et 18€/ h (brut) en *salarié* (1 contrat par mission).

Payé environ entre le 10 et le 16 du mois suivant.

Inscription :

Mail à gestion.critevenementiel@groupe-crit.com + CV

Ou directement en agence 📍 au 49 Rue de Billancourt, 92100 Boulogne-Billancourt (▲ appeler pour plus d'infos sur dates et horaires des sessions de recrutement - [01 41 10 22 22](tel:0141102222)).

Mon avis ?

CRIT Evenementiel a été ma toute première agence sur Paris (depuis 2015). J'ai beaucoup travaillé avec eux et je continue, actuellement plutôt sur les salons à Villepinte.

Selon le lieu, les équipes/collègues et responsables sont totalement différents. J'ai particulièrement apprécié mes missions au Stade de France (Euro 2016, concert de Booba, JO 2024...) et au Zénith de Paris (pour les équipes.).

👉 **Mon conseil ?** ⚠️ C'est une grosse agence d'intérim, on peut souvent avoir l'impression d'être pris pour "des pions"...MAIS une fois que tu fais tes

preuves tu peux être placé.e quasiment partout et sur beaucoup de missions. Au tout début je te conseille d'accepter le maximum de missions que tu peux pour pouvoir ensuite adapter les nombreuses missions proposées à ton planning (pas l'inverse).

+ Et petits plus :

- *ils donnent accès à des formations gratuitement comme le HACCP, par exemple, pour accélérer les prises de postes comme serveur/chef de rang.*
- *Ils proposent un CET (compte épargne temps) déblocable à tout moment.*
- *tu peux accéder à la mutuelle "intérimaires santé" automatique si tu fais plus de 414h de mission sur les 12 derniers mois.*
- *tu peux souscrire au FASTT (service dédié aux intérimaires et intermittents).*

Agence CASSANDRA

IG : @agence.cassandra

C'est quoi le job ?

Des missions de : hôte.sse, placement de salle en concerts/théâtre... ou figuration pour émissions de TV (type Quotidien – tournages d'environ 4h). En majorité.

Quand ?

Demandes de disponibilités variables.

Combien ?

Je ne sais plus exactement, je l'avais fait 2 fois uniquement.

Je suppose le SMIC horaire. *Payé le mois suivant.*

Inscription :

<https://www.agence-cassandra.com/postulez>

Mon avis ?

Figuration c'est le genre de missions sympa. Tu as environ 4h de tournage plateaux, à applaudir et sourire. Je pense qu'il n'y a pas plus facile surtout si le sujet de l'émission t'intéresse, les heures passent vite.

Mon conseil ?

Respecte bien les conseils et les dress code pour ne pas te faire recalier bêtement. Sois patient.e et bien investi.e sur les tournages si tu veux être rappelé.e souvent.

Agence WORKTRIBE

IG : @worktribeagency

C'est quoi le job ?

Des missions ponctuelles très variées : animation d'activation de marques de façon ludiques, de bornes/jeux concours, du Gulli Tour, de lieux à thèmes précis (Pokemon, Harry Potter,...), accueil sur événements, et quelques missions pépites...

Quand ?

Demandes de disponibilités variables.

Combien ?

12,31€/h (SMIC brut en 2026) en *salarié* (1 contrat par mission).

Payé entre le 15 du mois suivant, environ.

Inscription :

Mail à talents@worktribe.fr + CV

Et/ou sur Instagram : @worktribeagency en commentant leurs posts de recrutement

Mon avis ?

Je me suis inscrite en 2024, je postule peu car beaucoup de missions demandent "un anglais bilingue obligatoire" (ce n'est pas mon cas).

A part ça, c'est une petite agence avec des missions vraiment sympas (il y a vraiment certaines missions exceptionnelles...je ne veux pas spoiler 😊 mais il faut rester bien connecté.e et réactif.ve).

Mon conseil ?

Répond au maximum de missions au début et ne te décourage pas si tu n'es pas recontacté.e immédiatement.

AGENCES (x6) dans le même domaine

IG : @globe.groupe / @stradamarketing / @fieldandpeople/
@holdupmedia/ @agence_animastreet / @agence_animeo

C'est quoi le job ?

C'est en majorité du marketing opérationnel (sur le terrain).

Distribution de flyers/ magazines/ tracts/ et parfois échantillons alimentaires ou animations commerciales, activation de marques avec expériences ludiques

📍 Dans les rues, les grandes gares, ou en grandes et moyennes surfaces, en général.

Tu vois les gens dans la rue qui te proposent une boisson gratuite avec un grand sourire, et toi tu ne comprends pas trop d'où ça sort ? Ça pourrait être toi prochainement 😊

Quand ?

Demandes de disponibilités variables. Souvent en week-ends pour les animations commerciales.

Combien ?

12,31€/h (SMIC brut en 2026) en *salarié* (1 contrat par mission).

Possibilité de facturer en statut auto-entrepreneur pour certaines agences (redemander au cas par cas je n'ai plus les infos de plafond).

Payé entre le 10 et le 16 du mois suivant, environ.

Inscription :

- **Pour GLOBE** : Imoisan@globe-groupe.com ou operations.paris@globe-groupe.com + CV
- **Pour STRADA MARKETING** : recrutement@strada-marketing.com, i.gaspar@strada-marketing.com + CV ou via <https://strada-marketing.com/contact/> en "candidature spontanée"
- **Pour FIELD & PEOPLE** : cpourron@fieldandpeople.fr ou ldelpech@fieldandpeople.fr + CV
- **Pour HOLD UP media** : emilie@holdupmedia.com + CV ou via <https://www.holdupmedia.com/parlez-nous-de-vous>
- **Pour ANIMA STREET** : production@animastreet.fr ou l.bajata@animastreet.fr + CV
- **Pour ANIMEO (groupe Keemia)** : booking2@animeo.fr + CV ou via <https://artana.typeform.com/to/fPoEL7?typeform-source=animeo.fr>

⚠ *Je ne suis pas sûre que toutes les adresses mails soient encore en service...le cas échéant essaie via linkedin, indeed ou leurs site.*

💡 **Mon avis ?**

Globe et Animeo ont fait parti de mes premières agences (2016). J'ai fait énormément de distribution de magazines, tracts, mais aujourd'hui je me permets de ne valider que les missions de tracts AVEC dégustation ou échantillons à manger/garder...sinon je trouve les gens moins réceptifs.

👉 **Mon conseil ?**

Répond au maximum de missions au début (quitte à faire beaucoup de tract et de street-marketing parce que c'est le moyen le plus simple de commencer et te faire un peu d'argent). Ça aide beaucoup à travailler la peur du rejet aussi, tu vas prendre en confiance même si tu es timide. Ne te décourage pas dès les premières missions.

Aussi, certaines agences proposent de tracter dans des conditions difficiles (par exemple tu peux recevoir le kit chez toi ou les papiers de tracts à transporter avec toi jusqu'à la mission– c'est lourd. Tu peux travailler en hiver dans le froid, en été sous chaleur...). Mais si tu veux vraiment des missions, fais-le. Au moins au début si tout est bouché. C'est dur mais pas insurmontable, vraiment. Et ça peut t'ouvrir plein de portes par la suite.

Agence L'AGENCE UNIQUE

IG : @lagence_unique

C'est quoi le job ?

Il y a pas mal d'accueil classique (vestiaire, émargement, passages micro, accueil simple) pour des événements institutionnels (type journées du patrimoine, inaugurations officielles dans Paris...).

Parfois quelques missions plus dynamiques.

Quand ?

Demandes de disponibilités variables.

Plutôt en semaine et sur 2 ou 3 jours d'affilées.

Combien ?

12,31€/ h (SMIC brut en 2026) en salarié (1 contrat par mission).

Souvent 18€/h si tu veux facturer en *statut auto-entrepreneur*.

Payé entre le 10 et le 16 du mois suivant, environ.

Inscription :

Mail à j.ziti@lagence-unique.com + CV ou via Plany* (voir plus bas)

Mon avis ?

Moyenne d'âge un peu plus élevée que dans les autres agences 😊. Mais l'agence est sympa et les missions ouvrent la porte à certains endroits institutionnels Parisiens.

Mon conseil ?

Si tu cherches des missions assez posées/calmes, fonce. Si tu aimes quand ça bouge et que c'est mouvementé, oriente-toi vraiment vers autre chose ! Les journées "sans rien faire" peuvent être parfois plus fatigantes que celles où il y a toujours du mouvement.

Et petit plus :

Si tu as déjà une tenue professionnelle : costume noir, chemise blanche / tailleur pantalon noir, t-shirt blanc, blazer + chaussures de ville, tu es prêt.e pour les missions qui seront en haut standing. Sinon on pourra éventuellement t'en prêter, mais si tu comptes avoir des missions récurrentes c'est mieux pour toi de t'acheter une tenue (même chez Kiabi, Primark, pas besoin de mettre beaucoup d'argent dans la tenue si tu n'en a pas les moyens).

Agence CALIPSO

C'est quoi le job ?

Gérer les consignes (vestiaires des objets interdits) à l'Accor Arena de Bercy.

Quand ?

En soirées lors des concerts. Missions d'environ 4h, avec possibilité d'heures supplémentaires selon le déroulé du concert.

Combien ?

12,31€/ h (SMIC brut en 2026) en *salarié* (1 contrat par mission).

Payé environ le 11 du mois suivant.

Inscription :

Mail à calipso.agence@gmail.com + CV

Mon avis ?

J'ai un mauvais souvenir de la façon dont cette agence (petite taille) traitait mes demandes. De mon point de vue personnel, je sentais un petit manque de considération/d'intérêt pour les travailleurs. Je n'ai plus donné suite après une dizaine de missions. Mais certains collègues y sont encore et n'ont pas de problèmes à ce sujet.

Mon conseil ?

Si tu cherches des missions très simples et accessibles, tu peux postuler. Ça te fera une bonne expérience. Mais ne t'attends pas à entendre ou voir les concerts car les consignes sont situées parfois loin de la salle.

Agence FLORENCE DORE

IG : @agenceflorencedore

C'est quoi le job ?

Agence spécialisée dans l'hôtessariat.

J'ai été en accueil pour entreprises (cabinets d'avocats, maisons de luxe, banques d'affaires...).

Les missions d'accueil en entreprise consistent à tenir un standard (physique et téléphonique), accueillir les collaborateurs (créer des cartes/badges parfois), gérer les commandes de fournitures, réceptionner les plis et colis, gérer les réservations de taxis, etc.

Ils font aussi de l'évènementiel comme plus haut mais je n'ai pas testé cet aspect chez eux.

Quand ?

Plutôt en CDD courtes/ moyennes périodes à tout moment de l'année (1 mois minimum, voire CDI possible).

Temps plein ou temps partiel possible.

Combien ?

Environ 14€/ h (brut) ? (Dans mes souvenirs c'était un tout petit peu plus que le SMIC brut) en *salarié*.

Payé le 10 du mois suivant, environ.

 **Inscription :** camille.lebitouze@florencedore.fr + CV , via Plany*,

ou via <https://candidature.flodo.fr/candidatures-spontanees/NewCandidatureCorporate>

Mon avis ?

J'ai travaillé chez Chanel (Pantin) quelques mois en 2024, puis j'ai été prolongée pour 3 mois. L'entente avec ma collègue était compliquée alors je suis partie, mais je n'ai pas d'avis négatif sur l'agence en elle-même.

Mon conseil ?

Si tu cherches des missions assez stables, simples et adaptables à ton emploi du temps, vas-y. Ça peut être une bonne porte d'entrée pour évoluer dans une carrière stable de bureau, si tu aimes ça.

>>>> [IDÉES SUPPLEMENTAIRES D'AGENCES QUI RECRUTENT]

Ce sont des agences du même style que celles présentées, qui recrutent en intérim / CDD – voire CDI /freelance. La plupart sont aussi déjà sur Plany*. Je n'y suis pas inscrite personnellement pour te faire des retours complets mais certains collègues y sont, ou j'en entends souvent parler.

A ton tour d'aller chercher les contacts et infos si ça peut t'intéresser

- Charlestown
- City one (prévoir entretien physique à l'agence)
- Class'hôtesse (1 mission effectuée en tant que mascotte chez eux : le salaire était pas mal mais dur d'obtenir des missions)
- Decibelles
- Derichebourg
- Facett
- France Prestige (suite à un entretien passé, je ne la recommande pas *personnellement* - mais certains apprécient les missions)
- Fyve
- Hustin
- La belle équipe
- Mahola
- Novapy
- Penelope
- Profil
- Staffmatch
- Staffme
- Topivo
- Trinity

 *Et si tu travailles avec une agence que tu apprécies et qui n'est pas dans la liste tu peux me contacter pour apporter ta contribution à aider ceux qui, comme toi, cherches des petites missions jobs. Si j'ai plusieurs retours dessus je pourrais l'ajouter à la liste 😊*

>>>> 🎁 [DERNIER HACK ULTIME 👁👁] Maintenant je te montre 2 sites / applis qui regroupent plusieurs agences auxquelles tu peux postuler en 1 CLIC (certaines sont déjà citées dans ce fichier) :

🎯 Le concept :

Tu t'inscris, tu remplis tes infos, tes dispos, puis ton CV, UNE FOIS (à ré-actualiser quand il change). Ensuite il ne te reste plus qu'à cliquer sur postuler sur TOUT ce qui t'intéresse. Tu peux retrouver certaines agences dans les barres de recherche, ou en découvrir de nouvelles en scrollant sur les pages.

C'est super simple d'utilisation, il faut juste être très patient.e et ne pas se décourager parce que certaines missions peuvent prendre beaucoup de temps avant d'être validées (quand les recruteurs ne connaissent pas le profil c'est toujours plus long).

💻 **Le site MA TEAM :** <https://mateam.com/> et pour voir sur Instagram : @mateam.jobs

💻 🧩 **Le site ou l'appli PLANY*** <https://www.plany.jobs/> et pour voir sur Instagram : @plany.jobs

+ Petit plus :

Sur **Facebook**, ajoute le groupe [WANTED JOBS EXTRA PARIS] pour trouver des annonces d'extras ponctuels en restauration.

Tu verras plusieurs annonces sur le tas, il te suffit d'y répondre (soit réactif.ve) et voir si on te recontacte.

⚠️ Attention, c'est moins réglementé que sur les sites officiels, fais attention à ce pourquoi tu postules !

(Méfie-toi des annonces floues, des demandes de paiement pour accéder à une mission ou des conditions qui te semblent anormales.)

...Et...si tu as un statut auto-entrepreneur, ce n'est pas fini pour toi ! 🙌

🤪🤪 (🟥 Missions dispo UNIQUEMENT en statut auto 🟥) 🤪🤪

👁️ Quelques équivalents de *Plany* et *Ma team* version freelance

(secteurs évènementiel/restauration/hôtellerie...) 👁️ :

💻 ➕ **Extracadabra** (simple à utiliser) 👍

💻 ➕ **PRUMS** (jamais testé)

💻 ➕ **StaffBooking** (jamais testé)

➕ Pour le groupe **Facebook** :

[Freelance évènementiel régisseur/coordonateur/Hôtesse/Etc..]

Et pour les agences dans lesquelles je suis inscrite (QUE en auto) :

Agence IKO

IG : @agenceflorenceadore

🎯 **C'est quoi le job ?**

C'est une agence spécialisée dans l'accueil évènementiel, la logistique et l'artistique (maquilleur, modèle...)

📅 **Quand ?**

Missions plutôt rares.

💰 **Combien ?**

Payés *au forfait* dans la quinzaine suivant la mission. Très bien payés.

📄 **Inscription** : <https://www.agence-iko.com/recrutement> ou répondre aux post instagram/facebook

Facebook =

[Freelance évènementiel régisseur/coordonateur/Hôtesse/Etc..] > posts de Caroline IKO.

💡 **Mon avis ?**

Décrocher une mission est extrêmement compliqué, même en ayant déjà travaillé 1 fois avec l'agence et en étant expérimenté.e. Mais ça vaut le coup.

👉 **Mon conseil ?** Ne te décourage jamais de postuler si cette agence t'intéresse.

Agence TWO ROULE

C'est quoi le job ?

C'est de l'animation et manutention (combiné), spécialisés dans la prévention routière pour les deux roues.

Le concept : une entreprise commande une prestation et tu te déplaces avec l'équipe sur place (partout en France) pour animer leur évènement, autour de la prévention routière. Dans le camion, on emmène tout le matériel à monter sur place (parfois des grands dispositifs : barnum, tables, grand mur digital, parcours modulable, trotinettes, petits vélos etc...).

Quand ?

Demande de disponibilités variables. Planning à remplir selon ses disponibilités du mois.

Combien ?

Payés au *forfait* le mois suivant la mission. Assez bien payé, selon l'intervention.

 **Inscription :** via moi (tu me dis si cette mission t'intéresse et je pourrais proposer ton profil quand ils cherchent activement).

Mon avis ?

J'ai intégré cette agence très récemment. C'est assez physique pour la partie installation et remballage mais ça va, on est toujours plusieurs. Et ça demande d'être très souple car l'organisation n'est pas toujours très optimale.

Mon conseil ?

Si tu es timide/ peu expérimenté.e en animation ou que tu cherches un plan tranquille, évite ce type de missions pour commencer. Si tu n'es pas expérimenté.e mais débrouillard et volontaire, let's go, mais attends toi à prendre des initiatives.