

A woman with curly hair and glasses is reading a book in a library. She is wearing a white sweater and a ring. The background shows bookshelves with various books, including one titled 'Máximo Huerta'.

# **10 Gestos Afectorio para mediaciones de lectura accesibles a niños y niñas con discapacidad**

**Pequeñas acciones para empezar a crear mediaciones más sensibles y participativas.**



Soy Maria Camila Tafur y desde hace 6 años trabajo por hacer el arte y la cultura más accesible a todas las personas, sin excluir a las personas con discapacidad.

En este tiempo entendí que una mediación de lectura accesible no empieza cuando tienes todos los materiales perfectamente accesibles sino cuando cambias la forma de entender la diversidad.

Empieza cuando entiendes que no todos los niños participan quedándose quietos, mirando al frente o respondiendo con palabras, que no todos ven las imágenes, se mueven o existen de la misma manera.

Por eso cree estos **10 gestos Afectorio**, que te permitirán comenzar a hacer tus mediaciones de lectura con niños y niñas con discapacidad **con más presencia y menos miedo.**





## Antes de empezar:

Esta guía nace desde la mediación de lectura.

Por eso muchos ejemplos hablan de cuentos, libros, imágenes, personajes, sonidos, palabras y experiencias lectoras.

Sin embargo, estos gestos también pueden servirte si trabajas en **museos, bibliotecas, espacios culturales, aulas, talleres o proyectos artísticos.**

La lectura es nuestra puerta de entrada.

Pero el fondo de esta guía es más amplio: crear experiencias donde niños y niñas con discapacidad puedan comprender, participar, regularse, expresarse y sentirse parte.

Puedes leer estos gestos desde tu propio contexto y adaptarlos.

## 1. Permite que la lectura también pase por el cuerpo

Leer no ocurre solo con los ojos, los oídos o la voz. También puede pasar por el movimiento, el tacto, la postura, el juego, la imitación o la exploración del espacio.

**Gesto Afectorio:** transforma una parte del cuento en una experiencia multisensorial.

Puedes preguntar: ¿cómo se mueve este personaje?, ¿cómo suena este lugar?, ¿qué textura tendría esta emoción?, ¿cómo caminaríamos si estuviéramos dentro de esta historia?

*Así, el movimiento no interrumpe la lectura: la abre.*



## 2. Anticipa lo que va a pasar

Muchos niños participan mejor cuando saben qué esperar. La incertidumbre puede generar ansiedad, desregulación o rechazo, y a veces la desregulación aparece por la suma de muchas cosas pequeñas: ruido, espera, instrucciones poco claras, cambios repentinos o exceso de estímulos.

**Gesto Afectorio:** antes de empezar, muestra una secuencia simple usando pictogramas, en donde expliques cuáles serán los momentos de la mediación.

*La anticipación no le quita magia a la mediación.  
Le da seguridad.*



### 3. No necesitas saber el diagnóstico para recibir mejor

Muchas mediadoras sienten miedo porque piensan: “si no sé su diagnóstico, no voy a saber qué hacer”. Pero tu rol no es diagnosticar, tratar ni rehabilitar.

**Gesto Afectivo:** en vez de preguntar primero “¿qué tiene?”, pregúntate:  
¿qué necesita para comprender?,  
¿qué formas de participación puedo abrir?,  
¿qué apoyos puedo tener preparados?

*No necesitas saberlo todo, necesitas ver al niño, no su diagnóstico.*



### 4. No diseñes para una sola discapacidad

Recuerda que puede haber discapacidades múltiples. No todas las personas encajan en una sola categoría. Un niño puede tener discapacidad visual y también discapacidad intelectual. Puede necesitar apoyos físicos, sensoriales, comunicativos y cognitivos al mismo tiempo.

**Gesto Afectivo:** evita diseñar una fórmula rígida para “cada discapacidad”. Diseña experiencias flexibles que permitan varias posibilidades: ver, escuchar, tocar, moverse, señalar, descansar, elegir o participar con apoyo.

*La accesibilidad no es una receta única.  
Es presencia, observación y ajuste.*



## 5. Ten alternativas, pero no satures

A veces, por querer hacerlo bien, preparamos demasiados objetos, actividades, imágenes, sonidos y materiales. Pero demasiadas cosas también pueden saturar.

**Gesto Afectorio:** prepara pocas alternativas, pero bien pensadas: un apoyo visual, un objeto táctil, una pausa, una actividad principal y una opción para regularse.

*La accesibilidad no siempre es agregar más.  
A veces es quitar ruido para que la experiencia pueda disfrutarse a un ritmo más lento.*



## 6. Prepara formas de participar sin hablar

No todos los niños se comunican o se sienten seguros hablando. Algunos señalan, dibujan, eligen entre dos opciones, usan pictogramas, hacen gestos, miran, son usuarios Lengua de señas o participan en silencio.

**Gesto Afectorio:** antes de la mediación, prepara al menos tres formas de responder que no dependan de hablar: señalar una imagen, escoger un objeto, hacer un gesto, dibujar una emoción, moverse como un personaje o responder sí/no con una tarjeta.

*A veces una pregunta demasiado compleja puede cerrar la participación. Una pregunta clara, con opciones visibles, puede abrirla.*



## 7. Construye acuerdos claros para convivir en la diferencia

Cuando hay muchas formas de participar, también necesitamos acuerdos. No para controlar a todos los niños y niñas, sino para cuidarnos entre todos.

**Gesto Afectivo:** construye acuerdos sencillos y acompáñalos con pictogramas.

“Portarse bien” es una idea muy abstracta. Los niños necesitan saber con claridad qué sí pueden hacer.



## 8. Prepara cómo responder preguntas sobre la diferencia

En una mediación con niños y niñas con distintas discapacidades es posible que otros niños pregunten: ¿por qué no habla?, ¿por qué se mueve así?, ¿por qué no mira?, ¿qué problema tiene?

**Gesto Afectivo:** responde sin convertir la discapacidad en enfermedad o defecto. Puedes decir: “todas las personas participamos de formas distintas”, “ella sí habla, solo que habla con señas, con su rostro y con su cuerpo”.

*Tu respuesta también enseña cómo entender la diferencia.*



## 9. Habla con las familias antes del espacio

Las familias y cuidadoras conocen mucho a los niños. Sin embargo, es posible que, por miedo o preocupación, hablen por ellos o expliquen lo que “no pueden hacer”.

**Gesto Afectorio:** si te es posible pide información antes de la mediación mediante un formulario breve o una conversación. Pregunta por gustos, intereses, formas de comunicación, apoyos que ayudan, cosas que pueden generar malestar y formas de regulación.

*Recuerda: tú no eres terapeuta, vas a crear una mediación de lectura accesible. La información de la familia sirve para cuidar la experiencia, no para encasillar al niño.*



## 10. Regúlate tú antes de mediar

Mediar con niños y niñas con discapacidad puede mover miedos e inseguridades. Eso no te hace mala mediadora: te hace humana. Los seres humanos podemos sentir miedo frente a lo desconocido.

**Gesto Afectorio:** antes de empezar, haz una pausa. Respira. Imagina que la mediación sale bien, aunque no salga perfecta, piensa en divertirse y tener una bella experiencia.

*Una mediadora regulada puede ayudar a que todo el grupo se regule también.*



# **Gesto Extra: recuerda que tu mediación puede ser muy significativa para una vida**

Considera que las niñas con discapacidad viven situaciones de exclusión en su vida cotidiana con mucha frecuencia.

Muchas veces han escuchado que no pueden, que molestan, que no entienden, que hay algo mal con ellos.

**Gesto Afectivo:** antes de mediar, recuérdate, “mi mediación puede hacer que un niño o niña con discapacidad se sienta parte. No necesito hacerlo perfecto. Necesito preparar el entorno, estar presente y abrir formas reales de participación”.

*Si tu mediación logra hacerles sentir parte, ya estás haciendo la diferencia.*



Gracias por estar acá.

Que estés leyendo estos gestos da cuenta de que eres una persona que ha pensado en cómo hacer mediaciones sin excluir a niños y niñas con discapacidad.

Espero que estos pequeños gestos te ayuden a hacer la diferencia en tus mediaciones.

Si quieres profundizar más en este tema estoy preparando ***Tu primera mediación de lectura accesible. Guía práctica y sensible para crear experiencias de lectura donde niños y niñas con y sin discapacidad puedan participar, imaginar y sentirse parte.***

Quédate cerca para que no te pierdas los detalles del lanzamiento.

**Recuerda:**

Los niños y niñas con discapacidad no necesitan más expertos distantes. Necesitan más personas dispuestas a comprenderlos desde la sensibilidad y el afecto.

Maria Camila Tafur  
Instagram: @afectorio

