



DESCUBRE LA PROFESIÓN MÁS APASIONANTE
QUE UNE **LA FOTOGRAFÍA Y EL CINE**

Foto Fija



¡GRACIAS POR DESCARGAR ESTE RECURSO!

Antes de nada,
quiero darte las gracias por tu interés.

Si estás aquí es porque

- sientes una conexión especial con la fotografía, el cine, o ambas cosas.
- sabes que no te conformas con cualquier trabajo y estás decidid@ a encontrar un camino laboral que te entusiasme y donde disfrutar cada día lejos de la rutina.

Y ESO, CRÉEME, YA ES UN BUEN PUNTO DE PARTIDA.



¿Sientes que tu trabajo actual te apaga?

¿Cada mañana vuelves a una rutina que te pesa, que te encoge, que no te llena?

¿Sientes que podrías estar haciendo algo distinto que te permita vivir con sentido, con creatividad y con emoción?

Necesitas un trabajo que conecte contigo, con tu sensibilidad y con tu forma de ver el mundo porque sabes que tu talento está atrapado y que tu vida profesional no te representa.

Y, aunque desde fuera todo parece que está bien, por dentro llevas tiempo sabiendo que no estás donde deberías.

No quieres seguir más en piloto automático.

La buena noticia es que lo que sientes tiene solución.



Existe una profesión que reúne esto que llevas tiempo deseando.

Que te permite estar cerca del arte, de la emoción, de la creación.

Una profesión que necesita tu mirada, tu sensibilidad y tu intuición.

Una profesión en la que no hay dos días iguales y en la que cada proyecto es un reto y una oportunidad.

SE LLAMA FOTO FIJA

Y puede ser el camino que necesitas.

Ser Foto Fija en cine y series no es simplemente hacer fotos.

Se trata de capturar momentos que no se repiten.
De documentar, emocionar y narrar con imágenes.
Es formar parte de un equipo creativo, trabajar en rodajes, entender el ritmo del set y anticipar lo importante.

Es estar en el lugar correcto, en el instante exacto.
Y hacerlo con respeto y presencia.



Si estás buscando una profesión que te devuelva la ilusión y te permita crecer, sentirte plena y disfrutar cada día en un trabajo apasionante y lejos de la rutina aquí tienes un camino claro, concreto y posible.

La Foto Fija es una profesión con demanda real en la industria audiovisual.

Esta es una invitación para personas que no se conforman con trabajar en cualquier cosa porque sienten que hay algo más...

y están dispuestas a apostar por ellas.



QUÉ VAS A DESCUBRIR AQUÍ

- La profesión que une la Fotografía y el Cine
- Qué hace realmente un Foto Fija
- Porqué es una pieza clave en cualquier rodaje
- Si tú podrías dedicarte a esto



pero primero...



TE VOY A CONTAR ALGO PERSONAL...

Cómo fue mi comienzo en este camino

Desde pequeña me ha gustado siempre la fotografía.

No sabía a qué iba a dedicarme de mayor, pero sí tenía clarísimo que no quería pasar mi tiempo en una oficina, con un trabajo rutinario, yendo todos los días al mismo lugar y viendo todos los días a las mismas personas.

SÓLO PENSAR EN ELLO SENTÍA QUE ME VACIABA.

Crecí con la creencia de mi entorno de que *“para ser alguien de provecho”* había que estudiar una carrera. Así que comencé Comunicación Audiovisual, que era lo más parecido que encontré a lo que a mí me gustaba, la Fotografía.

Aquí es donde comienza mi relación con el cine y donde descubro que existe la figura del *fotógraf@ de rodaje* o **FOTO FIJA.**



Conocer esta profesión me abrió los ojos y el corazón, se encendió algo dentro de mí que me llenó de ganas de convertirlo en mi camino.

LO TUVE CLARO, YO QUERÍA SER ESO.

Aquí es donde comienza mi propósito, pero también donde aparecen *los miedos y las dudas*.

¿Será esto posible para mí, que no conozco a nadie en este entorno?

La duda y el miedo siempre están. Pero ya sentía que ese era mi lugar, eso era lo que yo quería y decidí ir a por ello a pesar del miedo.

Con miedo. Y con actitud.

Tomé la decisión firme de apostar por mí, aún sin certezas.

Y 26 años después **NO PUEDO ESTAR MÁS ORGULLOSA.**

Aquí te presento la profesión de mi vida, este camino apasionante y muy desconocido, para que, si sientes que también conecta contigo, puedas valorarlo como
POSIBILIDAD REAL.



TODAS LAS FOTOS QUE VES EN CARTELES, EN PRENSA, EN REDES, FESTIVALES... NO ESTÁN SACADAS DEL VIDEO.

NO SON FOTOGRAMAS.
NO SON CAPTURAS DE PANTALLA.

Son fotografías hechas por una persona que estaba allí, en medio del rodaje, en silencio, con una cámara en la mano y los ojos muy abiertos.

Un Foto Fija

Y lo que hace esta persona es mucho más importante de lo que imaginas



Una **Foto Fija** es la fotografía, o fotógrafo, profesional que trabaja dentro del rodaje, haciendo fotografías que:

- representan la esencia de la película en una sola imagen.
- son usadas en prensa, festivales, distribuidoras y redes sociales.
- se convierten, muchas veces, en el cartel, la portada o la imagen oficial del proyecto.
- documentan el proceso de rodaje de manera creativa, narrativa y profesional.

y todo esto sin interrumpir el trabajo del equipo, sin molestar a los actores, sin hacer ruido y sin salir jamás en plano.

INVISIBLE
SILENCIOSA
PRECISA

Y fundamental.



¿PORQUÉ ES TAN IMPORTANTE ESTE TRABAJO?

Porque sin esas imágenes, la película no se ve.
No se vende.
No se comunica.

Hoy en día, el valor de una imagen en la promoción de un proyecto es brutal.

Y ESA RESPONSABILIDAD LA TIENE UNA FIGURA CONCRETA

el Foto Fija

La mayoría de la gente no sabe que este trabajo existe.
Y sin embargo lo ven cada día.
En carteles en la calle.
En entrevistas de revistas y prensa.
En las redes sociales de actores o productoras.
En vallas publicitarias y marquesinas.

Todo eso está hecho por un Foto Fija



¿Y SI FUERAS TÚ QUIEN HICIERA ESAS FOTOS?

¿Te gustaría?

¿Trabajar en silencio, observando concentrada y capturar los momentos clave de una historia?

¿Tener acceso a rodajes reales y lugares únicos?

¿Ser la autora de las fotos que se ven en todo el mundo cuando se promociona una película?

¿Trabajar sin rutina, cada día en un lugar diferente?

ENTONCES QUIZÁS SÍ, ESTA PROFESIÓN ES PARA TÍ.



¿QUIERES APRENDER MÁS?

Esto es sólo el principio

Si sientes que mi experiencia resuena contigo, y quieres seguir profundizando en el mundo de la **Fotografía Cinematográfica**, quédate por aquí porque voy a acompañarte paso a paso,

PARA QUE PUEDAS CONVERTIR TU PASIÓN EN UNA PROFESIÓN REAL.

Un abrazo,

Virginia M. Chico