

PAR

&

CANDICE

FLORENT

NECHITCH

LAMY



FORMATION

ACTEUR·ICE
ENTREPRENEUR·E

CONSTRUIRE SA STRATÉGIE DE CARRIÈRE
À L'INTERNATIONAL



PROGRAMME

ORGANISATEUR · ICE · S

CANDICE NECHITCH

Ancienne comédienne, elle s'appuie sur plusieurs années d'expérience sur les plateaux de tournage et en castings pour développer une expertise des enjeux de positionnement et de carrière des artistes.

Elle est la fondatrice de MB'Art, un organisme de formation dédié au développement de la stratégie de carrière des artistes, au sein duquel elle intervient comme formatrice et réalisatrice d'outils promotionnels. Elle y développe des méthodes structurées visant à renforcer la posture professionnelle, la lisibilité du positionnement et la capacité à évoluer durablement dans le secteur.



FLORENT LAMY



Florent Lamy est le fondateur et dirigeant de l'entreprise Elevate Management, une agence internationale présente à Paris, Londres, New York et Miami.

Repéré par le média Screen International parmi les « Future Leaders » du management artistique en 2016, il accompagne des acteurs, sportifs, créateurs de contenus et producteurs dans le développement stratégique de leur carrière à l'échelle internationale.

Son approche dépasse la représentation classique des talents. Il intervient sur le positionnement, l'image, les relations presse, les partenariats de marque et la construction de trajectoires professionnelles durables. Parmi les personnalités accompagnées figurent Holt McCallany, Elsa Pataky, Ben Feldman, Mark Dacascos, Emmanuelle Chriqui, Stana Katic, Megan Fox ou encore Katie Cassidy

OBJECTIFS

- 1 | Tracer une stratégie de carrière personnalisée à l'international
- 2 | Affirmer une singularité artistique et un positionnement sur les marchés étrangers
- 3 | Développer une visibilité, un réseau et des opportunités à l'international
- 4 | Créer des outils professionnels et sur mesure pour développer sa carrière et vos projets au quotidien
- 5 | Intégrer les outils numériques et l'intelligence artificielle dans son développement de carrière

10 JOURS
75 HEURES

10 MODULES
PROFESSIONNALISANTS

INTERVENANT·E·S
RECONNU·E·S DANS
L'ACTING ET LE CINÉMA
INTERNATIONAL

P R O G R A M M E

ACTEUR·ICE-ENTREPRENEUR·E À L'INTERNATIONAL

JOUR 1

IDENTITÉ ARTISTIQUE
STRUCTURER SON POSITIONNEMENT

JOUR 2

EXPERTISE DU CASTING
INTERNATIONAL

JOUR 3

NEUROSCIENCES

JOUR 4

AUDIT DE CARRIÈRE INDIVIDUEL

JOUR 5

BRANDING & GESTION D'IMAGE

JOUR 6

NETWORKING

JOUR 7

L'IA GÉNÉRATIVE COMME
FACILITATEUR DU QUOTIDIEN

JOUR 8

STRATÉGIE RÉSEAUX SOCIAUX

JOUR 9

PRISE EN MAIN DE
L'ASSISTANT DE CARRIÈRE PERSONNEL

JOUR 10

ENTRETIEN INDIVIDUEL

INFORMATIONS PRATIQUES

PROFIL DES STAGIAIRES

COMÉDIEN·NES INTERMITTENT·ES OU NON

LIEU

EURÊKA 34

32 RUE ROBERT WITCHITZ

94200 IVRY-SUR-SEINE

DURÉE & MODALITÉS D'ORGANISATION

10 JOURS

9H30 - 13H / 14H - 18H - SOIT 7H30 DE

FORMATION PAR JOUR

EN PRÉSENTIEL

GROUPE DE 1 À 15 PERSONNES

DÉLAIS & MODALITÉ D'ACCÈS

Inscription via rendez-vous téléphonique au moins un mois avant le début de la formation si le stagiaire souhaite demander une prise en charge par l'Afdas. Inscription au moins deux semaines avant le début de la formation si le stagiaire souhaite financer la formation avec ses fonds personnels.

PRÉREQUIS

PAS DE PRÉREQUIS NÉCESSAIRES

FINANCEMENT

Afdas : prise en charge possible par l'AFDAS sous réserve d'éligibilité et d'acceptation du financement. TARIF DE 3000€

Financement personnel : possibilité de règlement en 4x sans frais. TARIF DE 2000€

ACCESSIBILITÉ

Pour toute situation de handicap merci de nous contacter pour envisager la faisabilité.

Nous nous engageons à analyser les aménagements possibles suivant la formation choisie. Les solutions sont aménagées au cas par cas, notamment : tiers-temps / choix de la modalité en présentiel ou distanciel selon les besoins de la personne.

Les aménagements n'auront pas pour but de modifier le contenu des épreuves d'évaluation et garantiront le maintien du niveau de maîtrise des compétences requis.

FICHE TECHNIQUE

MOYENS TECHNIQUES

Salle de formation, vidéo-projecteur, papèterie, café & thé, mobilier

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Livrets de formation imprimés, assistant de carrière numérique, présentations PowerPoint, cartes explicatives pour les jeux de rôle.

MODALITÉS DE SUIVI

Feuilles d'émargement par demi-journées

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Face à face pédagogique avec les formateur·ice·s
Répartition pédagogique : 50% de théorie et 50% de pratique
Participation active des apprenants, mises en situations, exercices pratiques, cas pratiques

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Avant la formation : Test de positionnement sous forme de QCM pour tester ses connaissances

Pendant la formation : Évaluation finale sous forme de QCM

Après la formation : Enquête à froid sous forme de QCM + entretien téléphonique ou présentiel

Réussite si plus de 60% de réponses correctes à l'évaluation finale

CERTIFICATION DÉLIVRÉE

Cette formation ne prépare pas à une certification professionnelle et ne délivre pas de certification enregistrée au RNCP ou au RS.

CONTACTS

Candice Nechitch, Présidente et directrice de l'organisme : nechitchcandice@gmail.com

Marine Bernard, Directrice adjointe : marine.jbernard@gmail.com

Délai de réponse de 0 à 48h après une prise de contact par le bénéficiaire.