

CANEVAS DE QUESTIONNEMENT – ALBUM SANS TEXTE

Avant la lecture

activation des connaissance, prédiction

Cibles

Questions

Faire des hypothèses sur l'histoire

- Que remarques-tu sur la couverture?
- Que penses-tu que raconte cette histoire? Pourquoi?
- Quel pourrait être le lieu de l'histoire?
- Qui semble être le personnage principal?

Mobiliser ses connaissances

- Ce personnage/ce lieu te fait-il penser à quelque chose que tu connais?
- As-tu déjà vécu une situation semblable?

Pendant la lecture

lecture active, inférences, justifications

À chaque page ou double-page, posez une ou plusieurs de ces questions.

Cibles

Questions

Observation

- Que vois-tu sur cette page?
- Quels sont les détails importants?
- Que remarques-tu dans le visage ou le corps du
- personnage?

Inférence

- Que ressent le personnage, selon toi? Pourquoi?
- Que s'est-il passé juste avant cette image?
- Que va-t-il probablement arriver ensuite?
- Que te laisse croire ce détail?

Justification

- Qu'est-ce qui te fait penser cela?
- Montre-moi un élément de l'image qui soutient ton
- idée.

Dialogue ou pensée

- Que pourrait dire ce personnage en ce moment?
- Qu'est-ce qu'il pourrait penser?

Connexions

- Est-ce que cela te rappelle une autre histoire/un

événement de ta vie?



CANEVAS DE QUESTIONNEMENT – ALBUM SANS TEXTE

Après la lecture réinvestissement, production orale ou écrite

Cibles	Questions
Synthèse	Quelle est l'histoire selon toi?Quels sont les moments importants?Quelle émotion ressort le plus? Pourquoi?
Éléments implicites	 Qu'est-ce qui n'est pas montré, mais que tu comprends? Selon toi, quel est le message ou la morale de cette histoire?
Création	 Invente une page de plus à l'histoire. Que se passerait-il? Donne un titre à chaque double-page. Peux-tu inventer un dialogue entre les personnages? Imagine la pensée d'un personnage à un moment précis.
Résumé ou suite	 Résume l'histoire en 3 phrases. Écris une nouvelle fin ou le début qui pourrait précéder.