

- LE MAGAZINE DE LA SAGESSE DES ARCANES, DE L'ÉSOTÉRISME ET DE LA SPIRITUALITÉ -

# tarotacadémie.

N°5

MAGAZINE

[www.tarotacademie.fr](http://www.tarotacademie.fr)



DANS CE NUMÉRO

16 PAGES  
d'apprentissage au  
Tarot ésotérique



**Magie douce d'Elysabel**

DÉMYSTIFIER LE PENTACLE :  
SYMBOLE D'ÉQUILIBRE

**DOSSIER TAROT**

**Le Tarot côté obscur :  
légendes, malédictions  
et mystères**



**ENTRETIEN  
STÉPHANE  
ALLIX**

SON NOUVEAU LIVRE : LA PREUVE  
DES RÉSULTATS QUI REMETTENT TOUT EN QUESTION  
SUR LA COMMUNICATION AVEC LES DÉFUNTS

**Un escape Tarot game**  
RÉSOUTRE DES MYSTÈRES  
POUR APPRENDRE LE TAROT EN  
S'AMUSANT AVEC ETHAN MAURE

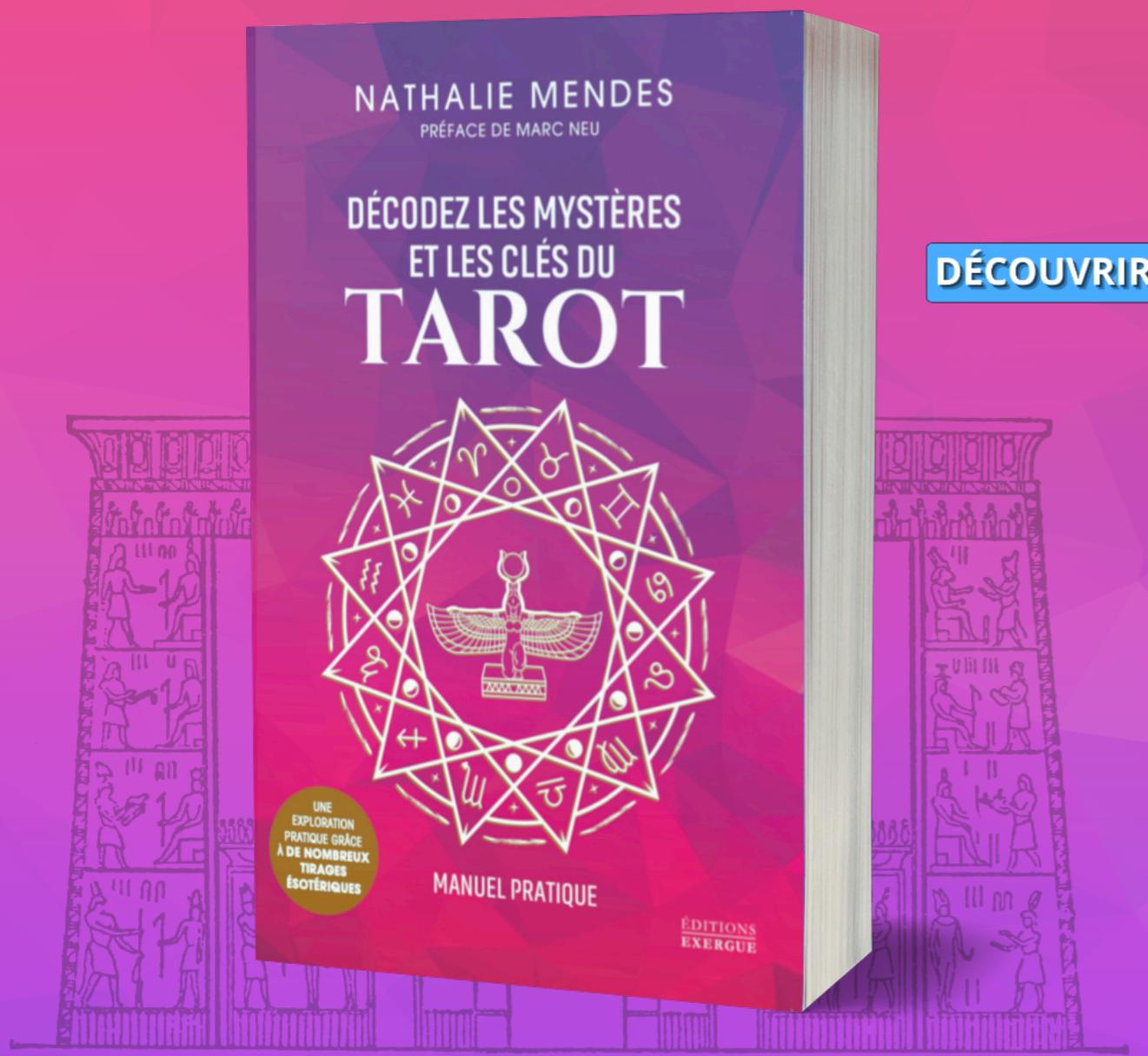
**Dettes karmiques**  
DÉPROGRAMMATION DES DETTES  
LIÉES AU TRANSGÉNÉRATIONNEL  
OU AUX VIES ANTÉRIEURES



JANVIER - FÉVRIER 2026

tarotacadémie. magazine est une publication digitale disponible en ligne uniquement

Découvrez les secrets ésotériques du Tarot, renforcez votre intuition et explorez un art millénaire pour transformer votre vision du monde.



Disponible chez votre librairie

ISBN : 978-2-36188-849-7

ÉDITIONS  
EXERGUE

# Edito

QUAND LE TAROT NOUS REGARDE EN RETOUR

Il y a quelques semaines, je suis tombée sur l'histoire troublante d'un jeu retrouvé par hasard dans une brocante. La légende sur ce Tarot voulait que chaque personne qui l'avait acquis rapportait des rêves étranges, des coïncidences dérangeantes. Superstition ? Peut-être. Mais cette anecdote m'a rappelé une vérité que nous oublions trop souvent : **le Tarot n'est pas un jouet.**



▲ Nathalie Mendes  
Directrice de publication

*“ Les cartes ne révèlent pas l'avenir : elles dévoilent ce que nous portons déjà en nous, et que nous n'osons pas encore regarder. ”*

Ce numéro explore cette frontière fascinante et périlleuse entre fascination et respect, entre curiosité et responsabilité. Car oui, autour du Tarot gravitent des faits insolites, parfois inquiétants : jeux réputés maudits, tirages collectifs aux conséquences inattendues, cartes retrouvées sur des scènes de crime... Autant d'histoires qui nous rappellent que les archétypes ne sont pas de simples images imprimées sur du carton.

Nous aborderons également un phénomène récent qui a fait grand bruit : ces sorciers qui ont voulu « lier » Donald Trump en brandissant la Maison Dieu du Tarot. Rituel politique ? Acte militant ?

Je pense surtout à une profonde méconnaissance de ce qu'implique un geste magique. Car invoquer les forces d'une lame majeure sans conscience, c'est oublier la loi du triple retour, cette règle fondamentale qui veut que toute énergie envoyée nous revienne, amplifiée.

Le Tarot nous enseigne l'humilité. Il nous invite à contempler, à questionner, à transformer et jamais à manipuler ou dominer. Ce numéro vous propose de renouer avec cette sagesse : découvrir les récits méconnus, comprendre les pièges de l'usage irresponsable, et surtout, réapprendre à honorer le mystère plutôt que de tenter de le contrôler. Parce qu'au fond, chaque fois que nous ouvrons un jeu, c'est un peu de notre âme qui se dévoile.

Bonne lecture, et que les cartes vous parlent avec justesse.

# Rédaction



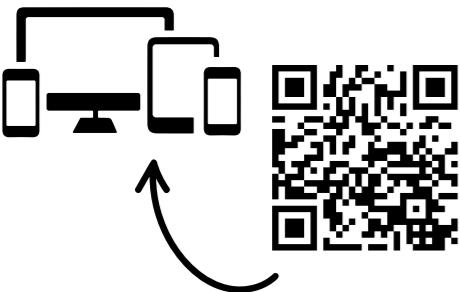
▲ Nathalie Mendes  
Directrice de publication

**Auteure, conférencière, ingénierie, ancienne animatrice radio, Nathalie est surtout tarologue professionnelle, guide intuitive et coach chamanique.** Avec 38 ans de pratique du Tarot ésotérique, Nathalie a fondé Tarot Académie by Sheluna pour transmettre son savoir et accompagner les passionnés.



▲ Olivier Mendes  
Directeur artistique

**Coach professionnel certifié, ancien responsable d'antenne, auteur et graphiste, Olivier partage son temps entre l'écriture et la création visuelle, animé par une passion profonde pour la nature humaine et ses mystères.**



## MAGAZINE NUMÉRIQUE

Disponible où vous voulez, quand vous voulez.

L'achat de ce magazine donne droit à une lecture personnelle et non transférable. Il est interdit de le copier, le partager, le diffuser ou le redistribuer, sous quelque forme que ce soit (imprimée, numérique ou autre), sans l'accord écrit préalable de l'éditeur. Toute utilisation commerciale, pédagogique ou numérique des contenus doit faire l'objet d'une autorisation expresse. La diffusion du magazine au format PDF, quel que soit son mode de transmission, n'entraîne aucune cession de droits. Tous droits de reproduction, d'adaptation et de représentation sont réservés.

Directrice de publication

Rédactrice en chef

Nathalie Mendes

Directeur artistique

Olivier Mendes

Rédactrices - Rédacteurs

Elysabel, Sarahel Angel, Ethan Maure

Marc Meurisse, Christian Vidal,

Florunes, Marie-Louise Albert,

Jean-Didier, Sarah Masyel

Conception éditoriale

Nathalie et Olivier MENDES

38 rue de la Chênaie

40110 Onesse-Laharie

Abonnement

[www.tarotacademie.fr](http://www.tarotacademie.fr)

Contacter la rédaction

ou le service publicité

[contact@sheluna.com](mailto:contact@sheluna.com)

**tarotacadémie.**  
by *Sheluna*

Images, photographies, icônes (sauf avis contraire) :  
©Canva, ©Pixabay

ISSN : 3077-7739

Dépôt légal : à parution

Janvier - Février 2026 / Bimestriel N°5

## Avis et mentions légales

Malgré le soin apporté par la rédaction de Tarot Académie et de Sheluna à la vérification et à l'exactitude des informations publiées, ces contenus proviennent de sources diverses et peuvent inclure des opinions personnelles. Dès lors, les propos, opinions, analyses ou informations exprimés dans les articles relèvent de la seule responsabilité de leurs auteurs et ne sauraient engager la responsabilité de la rédaction, de l'éditeur ou de l'imprimeur, y compris en cas d'erreurs, d'omissions ou d'atteinte aux droits de tiers. Sauf accord préalable, les manuscrits, textes, illustrations et photographies envoyés à la rédaction ne seront ni restitués ni conservés. Toute citation de marques, de noms de firmes ou de produits est faite sans intention publicitaire.

Prolongez l'expérience sur notre chaîne



**tarotacadémie.**  
by *Sheluna*

@TarotAcademieSheluna

Des vidéos sur le Tarot en accès libre, mais aussi des interviews.



[tarotacademie.fr](http://tarotacademie.fr)

# Sommaire

## DOSSIER TAROT



Le Tarot oracle  
p.42

10 *Le Tarot : l'hérésie qui ne voulait pas mourir*

14 *La Maison Dieu et Donald Trump : ce que les sorciers de 2017 n'ont pas compris*

20 *Les superstitions de débutantes en tarologie : du rite maladroit au respect du sacré*

Marc Meurisse  
p.48



## ENTRETIEN

28 **Stéphane Allix**

Il nous présente, *La preuve*, son nouveau livre. Sept médiums, une photo, aucune information. Des résultats qui remettent tout en question sur la communication avec les défunt.

## MAGIE DOUCE

66 *Démystifier le pentacle (et ses cousins) : symbole d'équilibre et non pas de satanisme*

72 *Une Saint-Valentin pas comme les autres : célébrer l'amour de soi*



## DÉCOUVERTE

40 *Oser un plan fou : Louiselle Caron, une âme à l'écoute de l'invisible*

44 *Résoudre des mystères pour apprendre le Tarot en s'amusant*

48 *Déprogrammation des dettes karmiques liées au transgénérationnel ou aux vies antérieures*



Ethan Maure  
p.44

## TAROT APPRENTISSAGE

78 *Taroscope 2026 : la méthode pas à pas pour lire ton année avec le Tarot*

82 *Taroscope 2026 : Tirage et interprétation*

90 *Taroscope 2026 : Éthique et posture intérieure de la tarologue face à son propre avenir*



# *Le Tarot côté obscur : légendes, malédictions, et mystères*

Depuis des siècles, le Tarot avance sur une ligne de crête, entre sacré et soupçon, fascination et rejet. Objet regardé avec méfiance par l'Église, parfois accusé de véhiculer des savoirs interdits, il n'a pourtant jamais disparu. Ce dossier explore cette mémoire trouble et persistante : le Tarot face au religieux, aux mythes collectifs, aux faits insolites et aux détournements contemporains. Jeux dits maudits, cartes retrouvées dans des contextes inattendus, rituels politiques médiatisés, peurs et superstitions qui entourent encore la pratique... Autant de récits qui révèlent moins le pouvoir des cartes que ce que nous projetons sur elles. Nous interrogerons aussi les croyances initiatiques qui paralysent de nombreuses débutantes : peur de la Mort, du Diable, obsession de la purification, règles imaginaires. Car derrière ces dérives se cache souvent une révérence maladroite envers le sacré. Ce dossier propose de dépasser la peur pour retrouver un Tarot vivant, éthique et profondément transformateur.



# Le Tarot : l'hérésie qui ne voulait pas mourir

par Nathalie Mendes

**Il existe des objets qui portent en eux une mémoire trouble, une aura de transgression qui refuse de s'éteindre. Le Tarot est de ceux-là. Pendant des siècles, ces cartes ont été regardées avec méfiance par l'Église, soupçonnées de véhiculer des savoirs interdits, des vérités parallèles au dogme. Pourtant, elles n'ont jamais disparu. Bien au contraire : elles ont traversé les bûchers, les condamnations, les silences embarrassés, pour resurgir aujourd'hui dans des chapelles secrètes, des cathédrales cachées, et même dans les mains de certains croyants. Comment expliquer cette survie obstinée ? Pourquoi le Tarot porte-t-il encore cette double empreinte : objet suspect et outil de méditation spirituelle ?**

## AUX ORIGINES DU MALENTENDU

Pour comprendre la méfiance de l'Église, il faut remonter au Moyen Âge, cette époque où tout ce qui échappait au contrôle ecclésial était rapidement étiqueté comme dangereux. Les arts divinatoires, la sorcellerie, les pratiques symboliques non autorisées : tout cela formait dans l'esprit des autorités religieuses un même bloc menaçant. Le Tarot, apparu au XVe siècle dans les cours italiennes comme un simple jeu de cartes aristocratique, s'est retrouvé pris dans cette confusion.

Ce qui posait problème, ce n'était pas tant le jeu lui-même que son glissement progressif vers la divination. Lorsque les cartomanciens ont commencé à utiliser les arcanes pour « lire l'avenir », l'Église y a vu une forme d'usurpation : prétendre connaître ce qui appartient à Dieu seul relevait de l'orgueil, voire du pacte démoniaque. Le Tarot devenait alors non plus un simple divertissement, mais un canal vers des forces occultes, un concurrent spirituel qu'il fallait surveiller.



## LA CHASSE AUX IMAGES

Mais au-delà de la divination, certaines cartes cristallisent à elles seules l'inconfort ecclésial. La Papesse, tout d'abord. Cette figure féminine portant la tiare pontificale troublait profondément : était-ce une allusion à la légende de la papesse Jeanne, cette femme qui aurait, selon le mythe, accédé au trône de Saint-Pierre déguisée en homme ? Ou s'agissait-il d'une représentation de la Connaissance ésotérique, cette Sophia gnostique qui détenait les secrets cachés du divin ?

Le Diable, bien sûr, posait lui aussi problème. Mais contrairement à ce qu'on pourrait croire, ce n'était pas sa simple présence qui dérangeait – le Diable figurait déjà dans l'iconographie chrétienne médiévale. Non, ce qui inquiétait, c'était son ambiguïté : dans le Tarot, le Diable n'est pas seulement le Mal incarné, il est aussi celui qui révèle nos chaînes, celui qui nous confronte à nos attachements matériels. Cette nuance philosophique échappait à la lecture dogmatique.

La Maison Dieu, avec sa tour foudroyée, évoquait-elle la punition divine ou la destruction nécessaire des structures orgueilleuses ? Là encore, le symbole refusait de se laisser enfermer dans une seule interprétation. Et c'est précisément cette polysémie qui dérangeait : le Tarot offrait un langage symbolique trop riche, trop ouvert, pour être contrôlé.

## ENTRE MYTHES ET RÉALITÉS INQUISITORIALES

Contrairement à une idée reçue, il n'existe pas de trace historique d'un grand procès de l'Inquisition spécifiquement dirigé contre les tarologues. Les archives sont formelles : aucune condamnation massive, aucun autodafé de cartes attesté avec certitude. Pourtant, la légende persiste. On raconte des histoires de diseuses de bonne aventure brûlées vives, de jeux cachés dans les monastères, de tirages clandestins pratiqués à la lueur des bougies.

Ces récits ne sont pas entièrement faux, mais ils relèvent davantage du folklore que de l'histoire documentée. Ce qui est certain, c'est que la divination en général était condamnée – pas le Tarot en tant que tel. Les cartomanciens étaient parfois poursuivis pour charlatanisme, mais rarement pour hérésie. L'Église préférait le silence et le mépris à la persécution frontale, laissant ces pratiques végéter dans les marges de la société.

Cette zone grise a nourri l'imaginaire collectif. Le Tarot est devenu cet objet « qu'on ne devrait pas toucher », ce savoir « qu'on ne devrait pas connaître ». Un mythe de clandestinité s'est construit autour de lui, amplifié par les récits du XIXe siècle qui voient dans chaque carte un secret templier ou une clé cathare.

## LÉGENDES OBSCURES ET RÉCITS FOLKLORIQUES

C'est dans ce terreau fertile que sont nées les histoires les plus sombres. On parle de tireuses de Tarot « hantées » par leurs propres cartes, condamnées à errer dans les brumes après avoir vu trop clairement dans les arcanes. On évoque des jeux maudits, découverts dans des abbayes en ruine, dont les images auraient le pouvoir de rendre fou celui qui les contemple trop longtemps.

Un récit particulièrement tenace circule en Provence : celui d'un ermite du XVIIe siècle qui aurait trouvé un Tarot ancien dans une grotte près d'Aix-en-Provence. Selon la légende, ce jeu aurait appartenu à des cathares ayant échappé au bûcher de Montségur. Chaque nuit, l'ermite tirait une carte, et chaque nuit, la même lame revenait : l'arcane sans nom, la Mort. Il aurait disparu une semaine plus tard, laissant derrière lui le jeu épargné sur le sol de sa cellule.

Ces histoires, bien qu'invérifiables, révèlent quelque chose d'essentiel : la fascination collective pour l'idée d'un savoir caché dans les lieux de culte eux-mêmes. Les cathédrales et leurs symboles alchimiques, les cryptes et leurs inscriptions mystérieuses... Le Tarot s'inscrit dans cette même logique : celle d'un langage parallèle, murmuré à l'ombre des autels.

### QUAND LES ARCANES RACONTENT L'ÉVANGILE

Pourtant, loin de cette aura sulfureuse, une autre lecture du Tarot a toujours existé : la lecture mystique chrétienne. Pour certains croyants, les arcanes ne sont pas des outils de divination, mais des supports de méditation spirituelle. La Papesse, dépositaire de la foi, ou l'Étoile qui évoquent la déesse Isis, ou Marie, l'Immaculée qui guide les égarés. La Force représente la vertu cardinale de la force d'âme.

Cette interprétation n'est pas nouvelle. Dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, certains mystiques ont tenté de « christianiser » le Tarot, y voyant un chemin initiatique compatible avec l'Évangile. Le Bateleur, avec ses outils sur la table, rappelle le Christ artisan. Le Pendu évoque la crucifixion. Le Jugement annonce la résurrection des morts.

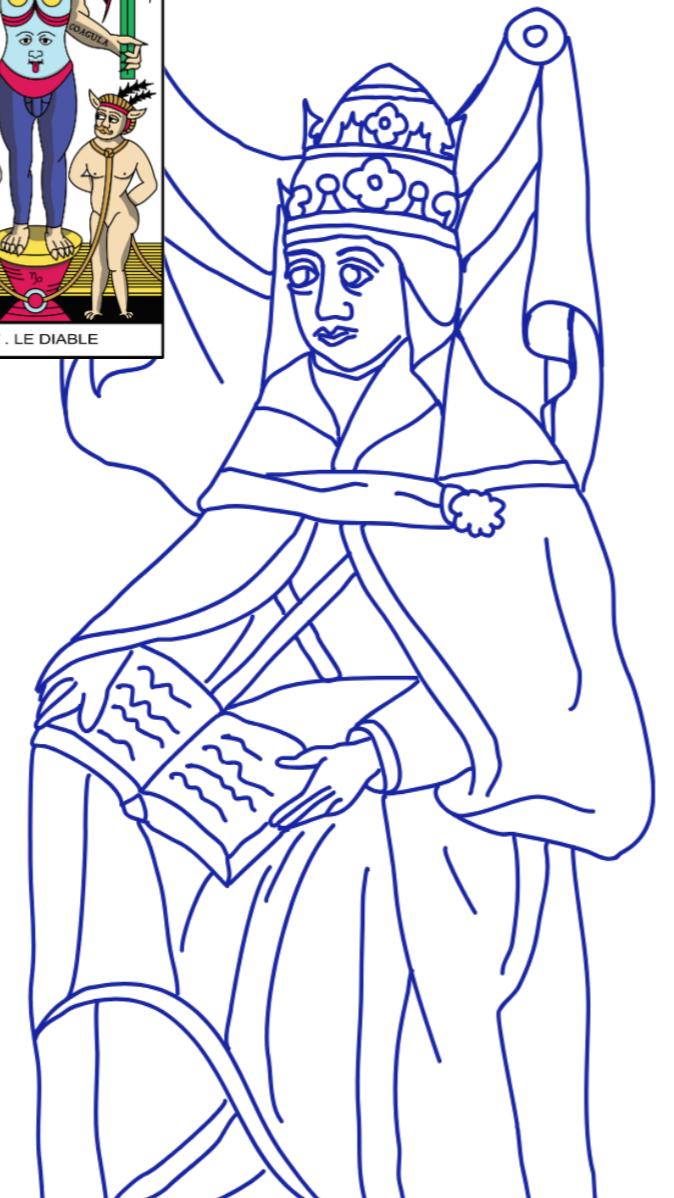
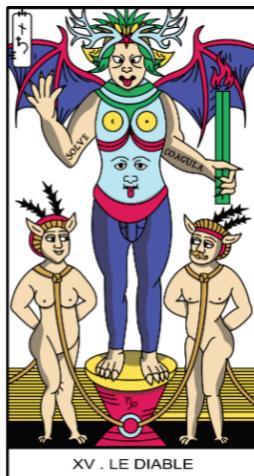
Des tarots dits « chrétiens » ont même été créés, remplaçant les figures les plus problématiques par des saints ou des scènes bibliques. Mais cette tentative de récupération n'a jamais vraiment pris. Le Tarot résistait à l'assimilation complète : il voulait rester lui-même, irréductible à un catéchisme en images.

### FIGURES INTERDITES, FIGURES RÉHABILITÉES ?

La Papesse et le Diable demeurent les deux cartes les plus controversées. Certains créateurs modernes ont tenté de contourner l'obstacle en renommant la Papesse « la Grande Prêtresse » ou « la Sagesse ». D'autres ont adouci le Diable, le transformant en « Ombre ».

Mais alors, ces modifications trahissent-elles l'esprit du Tarot ? Pour beaucoup de praticiens, ces figures sont essentielles précisément parce qu'elles dérangent. La Papesse incarne la connaissance intuitive, celle qui ne passe pas par les institutions. Le Diable révèle nos parts d'ombre, nos dépendances, nos mensonges. Les adoucir, c'est les vider de leur puissance transformatrice.

Aujourd'hui, de nombreux jeux contemporains assument pleinement ces figures, allant même jusqu'à les réinterpréter dans des contextes féministes, psychologiques ou ésotériques. La Papesse est devenue une icône de la spiritualité féminine, tandis que le Diable interroge notre rapport au désir et à la liberté.



### L'ÉGLISE CONTEMPORAINE : ENTRE PRUDENCE ET OUVERTURE

Quelle est aujourd'hui la position de l'Église catholique vis-à-vis du Tarot ? Officiellement, aucun texte magistériel ne condamne explicitement son usage. Dans la pratique, la position varie considérablement selon les contextes et les sensibilités individuelles.

Certains prêtres continuent de mettre en garde contre la divination sous toutes ses formes, y voyant une porte ouverte à la superstition. D'autres adoptent une approche plus nuancée, distinguant l'usage divinatoire (problématique) de l'usage symbolique ou méditatif (acceptable). On trouve même, dans certains milieux chrétiens progressistes, des religieux qui utilisent les arcanes comme support de réflexion spirituelle, à la manière des icônes orthodoxes.

Un moine bénédictin, interrogé sous anonymat, confiait récemment : « Le Tarot pose les bonnes questions. Il nous confronte à l'humain dans toute sa complexité. Ce n'est pas l'outil qui pose problème, c'est l'intention qu'on y met. » Cette position pragmatique reflète une évolution : le Tarot n'est plus l'ennemi à abattre, mais un objet culturel ambigu qu'il faut savoir manier avec discernement.

### LE TAROT, SURVIVANCE D'UNE GNOSE INTERDITE ?

Pour les ésotéristes, cette longue méfiance ecclésiale s'explique autrement : le Tarot véhicule un savoir initiatique parallèle à l'Église institutionnelle, une gnose interdite remontant aux premiers siècles du christianisme. Les vingt-deux arcanes majeurs seraient ainsi les héritiers de traditions ésotériques que l'orthodoxie a tenté d'effacer : le gnosticisme, le catharisme, voire même les mystères templiers.

Cette hypothèse fascine depuis le XIX<sup>e</sup> siècle, même si aucun document ne prouve une filiation directe entre le Tarot et les mouvements

hérétiques médiévaux. Pourtant, l'idée persiste, car elle répond à un besoin profond : celui de croire en une tradition cachée, préservée contre vents et marées.

Ce qui est certain, c'est que le Tarot fonctionne comme une « langue secrète », un système symbolique qui permet de penser autrement le divin, la destinée, l'âme humaine. En ce sens, il ne contredit pas le dogme : il le complète, l'élargit, l'interroge. Il ouvre des espaces de questionnement là où l'institution préférerait des certitudes.

### ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE

Le Tarot a survécu parce qu'il répond à quelque chose d'essentiel dans la quête spirituelle humaine : le besoin de symboles qui nous parlent directement, sans médiation, sans interprétation imposée. Les institutions religieuses, avec leurs hiérarchies et leurs dogmes, ont souvent cherché à contrôler l'accès au sacré. Le Tarot, lui, reste obstinément personnel, intime, insaisissable.

Aujourd'hui, alors que les frontières entre traditions spirituelles deviennent plus poreuses, le Tarot trouve une nouvelle place. Il n'est plus l'hérésie à combattre, mais un outil de connaissance de soi, un miroir de l'âme, un langage symbolique universel. Les images, libérées du jugement et de la peur, retrouvent leur puissance première : celle de nous guider, non vers des réponses toutes faites, mais vers nos propres questions les plus profondes.

Car c'est peut-être là le véritable scandale du Tarot : il nous rend responsables de notre propre chemin spirituel. Et cela, aucune institution ne peut vraiment le contrôler.



Ne manquez aucun numéro de

# tarotacadémie.

MAGAZINE  
tarotacademie.fr



36€  
l'année



Recevez 6 numéros / an  
Magazine 100% numérique

Un magazine bimestriel d'exception, porté par une rédaction passionnée, dédiée à l'éveil des consciences. Il vous guide dans vos quêtes existentielles en explorant le Tarot et ses disciplines connexes : alchimie, numérologie, langue des oiseaux, chamanisme, symbolisme et ésotérisme...



Éveillez votre conscience, transformez vos liens et participez à l'harmonie d'un monde nouveau.



Disponible en kindle et livre

ISBN : 979-1094675021

# APPRENDS LES ARCANES MAJEURS DU TAROT

Perce les mystères du Tarot en explorant ses symboles ésotériques et maîtrise 24 tirages originaux pour guider tes consultations.

## AU PROGRAMME

- 12 modules de formation
  - 112 vidéos de cours
  - 100% en ligne
  - 1 welcome kit (PDF)
  - Les supports pédagogiques (PDF)
  - Des Notebooks et Workbooks (PDF)
  - Version audio des cours

**DÉCOUVRE**

**DÉCOUVRIR** 

## EN BONUS

- **Mon livre offert (voir conditions)**
  - **Formation Intelligence émotionnelle**
  - **Formation 24 Tirages ésotériques**
  - **Garantie 14 jours**

## code de réduction

# ACADEMIE20

-20%

