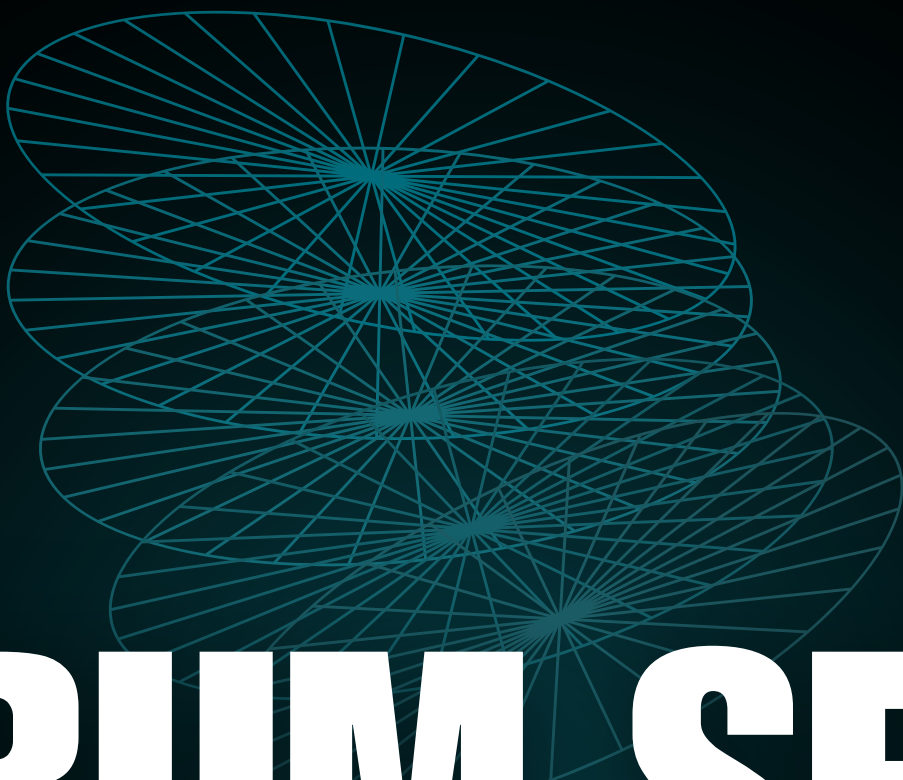




E-DRUM SETUP

CHECKLIST

.1

SENSITIVITY E THRESHOLD

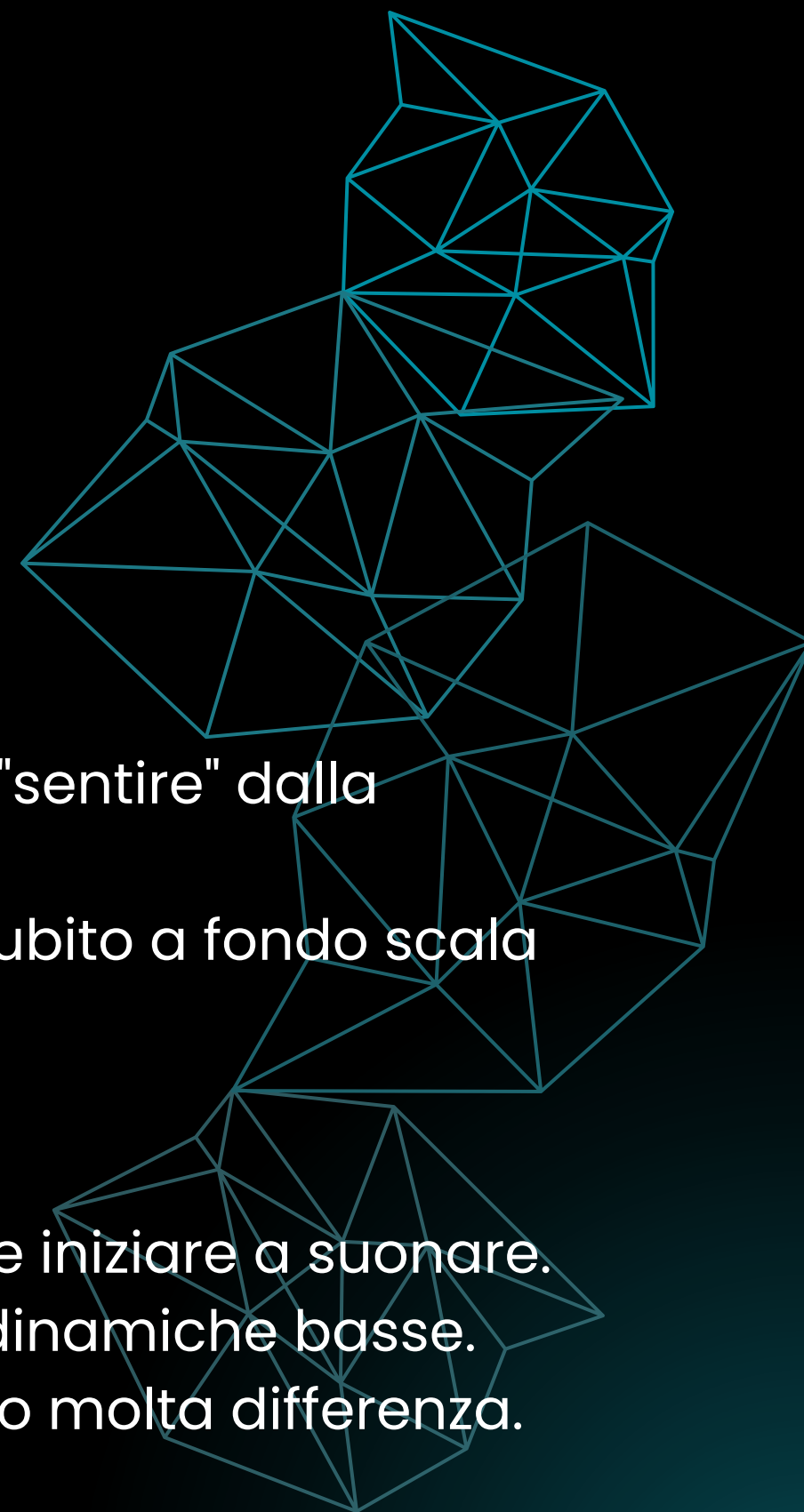
Quanto e Come ti ascolta il modulo

Sensitivity (Sensibilità)

- A cosa serve: Dice al modulo con che tipo di mano stai suonando.
- Come impostarla:
 - Se hai un tocco leggero, aumentala: farai molta meno fatica a farti "sentire" dalla batteria e uscirà tutta la dinamica.
 - Se hai una mano pesante, abbassala: eviterai che il modulo vada subito a fondo scala (al massimo volume) non appena fai un piccolo accento.

Threshold (La soglia minima)

- A cosa serve: È il "filtro" per decidere da quale forza in poi il modulo deve iniziare a suonare.
- Come impostarla: Tienila più bassa che puoi per non perdere i colpi a dinamiche basse. Fai molti tentativi, anche un solo punto in più o in meno può fare davvero molta differenza.



CROSSTALK E RE-TRIGGER

Eliminare i colpi di troppo

Crosstalk (I colpi "fantasma" sugli altri pad)

- A cosa serve: Evita che colpendo un elemento (es. il rullante) la vibrazione che viaggia sul rack faccia suonare anche un altro pad.
- Come regolarlo: Se colpisci il rullante e senti suonare anche il Crash, vai nel menu Crosstalk del Crash e alza il valore. Stai dicendo a quel piatto: "Ignora le vibrazioni che ti arrivano dal resto del set!".

Retrigger Cancel (I doppi colpi involontari)

- A cosa serve: Evita che il rimbalzo della bacchetta (o del pedale cassa) generi due o tre note a raffica quando in realtà ne volevi fare una sola.
- Regolazione: Se il pad fa doppi colpi da solo, alza il Retrigger. Attenzione: se lo alzi troppo, quando farai dei rulli veloci o dei colpi doppi volontari, la batteria "mangerà" le note!

.3

VELOCITY CURVES

Come risponde la Batteria al tuo tocco

La **Velocity Curve** cambia la "personalità" del modulo e il modo in cui reagisce alla tua forza.

- **Linear (LIN):** Risposta standard 1:1. Tanto forte colpisci, tanto forte suona. È la più naturale per iniziare.
- **Logarithmic (LOG):** Dà tantissima risposta subito. Anche a dinamiche più basse si ha già un suono molto presente. Perfetta per chi vuole una risposta immediata e senza sforzo.
- **Exponential (EXP):** Mantiene i colpi leggeri e le ghost notes molto basse e controllate, e spara il volume massimo solo quando dai una bacchettata decisa. Fantastica se vuoi un controllo totale sulle sfumature dinamiche.

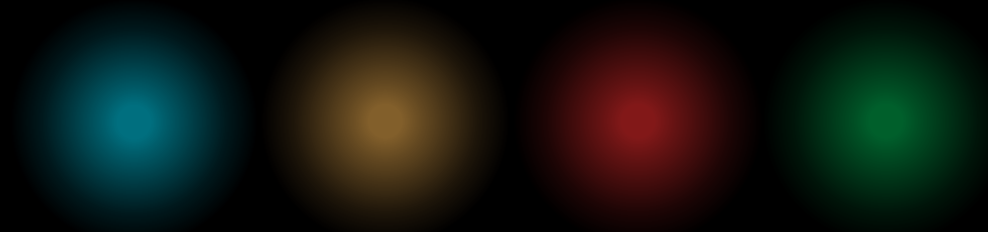
SOLUZIONI RAPIDE

Risolvi i problemi più comuni

- 
- **"La batteria perde i miei colpi a dinamiche basse"**: Abbassa il Threshold o aumenta la Sensitivity.
 - **"Colpisco un tom e suona anche un piatto"**: Alza il Crosstalk sul piatto che sta suonando per errore.
 - **"Sulla cassa sento un 'doppio colpo' strano"**: Alza il Retrigger Cancel (o Mask Time) sul canale della cassa.
 - **"Il charleston passa da aperto a chiuso senza vie di mezzo"**: Rifai la calibrazione dell'Hi-Hat dal menu del modulo, cerca di adattarlo il più possibile alla sensibilità naturale del tuo piede, facendo particolare attenzione alla posizione di semi-aperto.

*Il modulo della tua e-drum non inventa nulla,
trasforma solo in suono le **TUE** idee.*

A BREVE IL CORSO DEDICATO ALLE E-DRUMS
SU WWW.BATTERISTA.ONLINE



Matteo Ferando

SCARICA L'APP GRATUITA

ABCD method

SCOPRI IL CORSO

