

GLOSSAIRE COUTURE



POUR MAÎTRISER LE LANGAGE DE LA COUTURE



Effet papillon

Toute activité a un vocabulaire qui lui est propre. Lorsqu'on débute un nouveau loisir, c'est d'ailleurs l'une des premières difficultés que l'on rencontre. Et bien sûr, la couture ne fait pas exception !

Lorsqu'on apprend à coudre, la maîtrise du vocabulaire de la couture est essentielle pour comprendre les instructions et réussir nos projets. L'univers de la couture est jalonné de mots techniques déroutants : armure, embu, ganser, pattemouille, etc. Il est facile de se sentir perdu !

Maîtriser le langage de la couture c'est:

- comprendre plus facilement les tutoriels
- comprendre plus facilement les explications des patrons
- savoir quoi demander au magasin de tissu
- découvrir des matières, des accessoires et des façons de faire nouvelles!
- impressionner tes amis dans les conversations

Je te propose de toujours avoir sous la main ton glossaire pour le consulter facilement mais aussi de le lire comme un livre pour développer tes connaissances en couture.

J'espère que ce guide te sera utile! Bonne découverte!



Annie



Glossaire couture

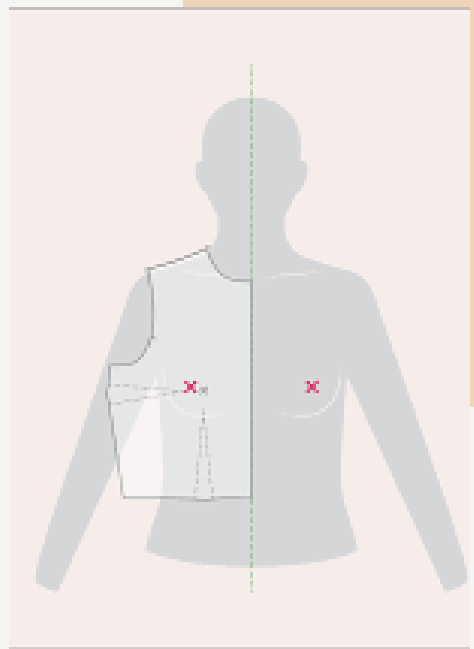


Appliqué

Un appliqué est un morceau de tissu que l'on coud sur un autre à titre décoratif. Un appliqué peut être une forme géométrique, un cœur, une fleur, ... etc, c'est selon votre inspiration. Pour le coudre, on utilise généralement un point zigzag serré (point bourbon) sur le pourtour du motif.

Apex

La pointe du sein. On utilise aussi le terme saillant.



Aiguille

Une aiguille est un outil de couture fin et pointu utilisé en couture pour piquer le tissu et faire passer le fil à travers. C'est une tige métallique avec un chas (trou) à une extrémité pour enfiler le fil et d'une deuxième extrémité pointue qui permet de percer le tissu. Il existe plusieurs sortes d'aiguilles permettant de coudre une variété de matières et de points différents. Ne pas confondre avec épingle!

Assemblage

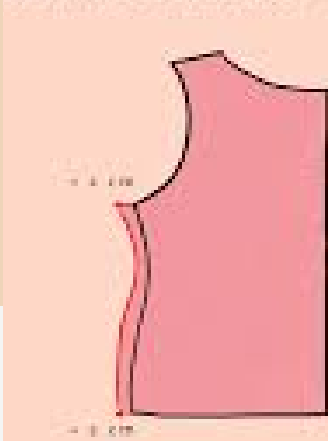
L'assemblage est le processus de coudre ensemble différentes pièces de tissu pour former un vêtement ou un autre article textile. Cette étape comprend la préparation, l'alignement et la couture des différentes parties selon un patron ou un modèle. La longueur de point utilisée pour l'assemblage est normalement de 2.5.



Acétate

Fabriquée à partir de cellulose et de produits chimiques. Elle a un aspect un peu brillant et est souvent utilisée comme doublure.

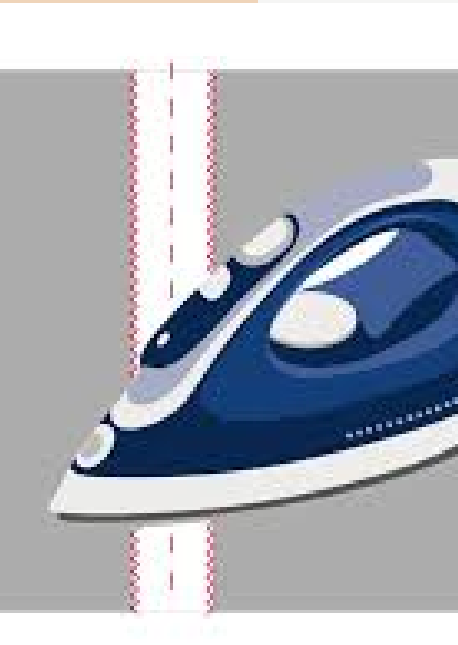
Glossaire couture



Aisance

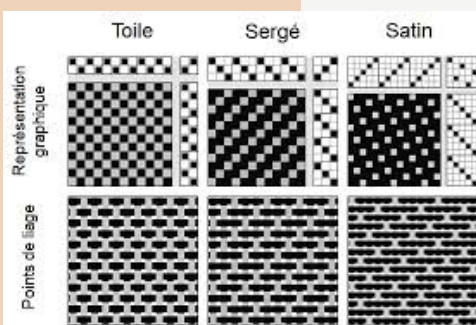
*Espace entre le corps et le vêtement.
Rajout de quelques centimètres
supplémentaires sur un patron.
L'aisance permet de rendre un
vêtement confortable et permettre le
mouvement.*

Aplatir une couture



*Repasser les marges de couture intérieures en les séparant de
part et d'autre. Se dit aussi « ouvrir une couture ” ou “ouvrir
les marges”.*

Armure



*Désigne le mode de tissage entre des
fils de chaîne et des fils de trame
(exemple : armure satin, armure toile,
armure sergé,...)*

Alène



*Un alène est un outil utilisé pour arrondir une
boutonnière, pour coudre le cuir, percer un trou ou
encore pour pousser un coin vers l'extérieur.*

Glossaire couture

Bande de propreté

Une bande de propreté ou biais d'encolure ou enforme est une bande de tissu posée sur l'encolure (le plus souvent au dos, parfois sur le tour complet) d'un vêtement en maille (Ex : sweat ou t-shirt). Elle permet de dissimuler le surjet visible et offre une finition propre et esthétique. Cette technique peut aussi être utilisée sur un projet en chaîne et trame, tissu non-extensible. C'est cependant moins courant, car les vêtements en chaîne et trame sont pensés différemment et ne nécessitent pas forcément cette finition.



Bâtir

Il s'agit de réaliser à la main des coutures provisoires afin de préparer le travail d'ourlet ou de montage par la suite. Le bâti se réalise en cousant de longs points avec un fil de coton contrastant. Les fils sont ensuite retirés après la piqûre à la machine, ils n'ont pour objectif que de maintenir les pièces de tissus entre elles pendant l'assemblage. C'est un synonyme de "faulfiler"



Bourdon

Le point bourdon est un point de broderie dense et décoratif utilisé pour créer des bordures ou des contours en relief. Il est réalisé en cousant plusieurs rangées de points rapprochés, souvent utilisés pour accentuer les motifs de broderie ou pour finir les bords des tissus.



Braguette

Une braguette est une ouverture de pantalon avec fermeture à glissière ou boutons, protégée par une patte.



Brides

Les brides sont de petites boucles de fil brodées ou de tissu utilisées comme attaches pour les boutons ou les crochets sur les vêtements. Elles peuvent être brodées directement ou ajoutées séparément pour créer des points de fermeture discrets et décoratifs. Elles permettent d'éviter les trous dans le tissu.

Glossaire couture



Biais

*Bande de tissu coupée à 45° par rapport à la laize et repliée en 4 parties égales dans le sens de la longueur . Le **biais** est utilisé en finition pour recouvrir le bord d'un tissu.*

Border

Appliquer une finition pour recouvrir le bord d'un tissu, comme un biais ou encore un galon. On voit souvent "finir les bords crus" ou "surfiler les bords non finis"



Bord brut

Aussi appelé «bord vif»,crus ou bord non fini, le bord brut désigne le bord du tissu sans aucune finition, quand on vient de couper le tissu.

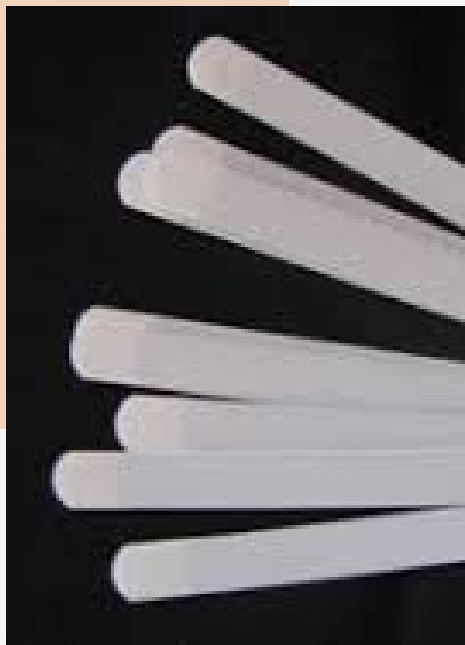
Boutonnière

Petite fente dans un tissu ou un tricot qui permet de faire passer un bouton.



Baleine

Une baleine est une tige de plastique ou de métal qui permet de soutenir une couture. Elle peut être recouverte de tissu ou encore être glissée dans une couture. Souvent utilisés pour les corsage et les soutien-gorges.



Glossaire couture



Canette

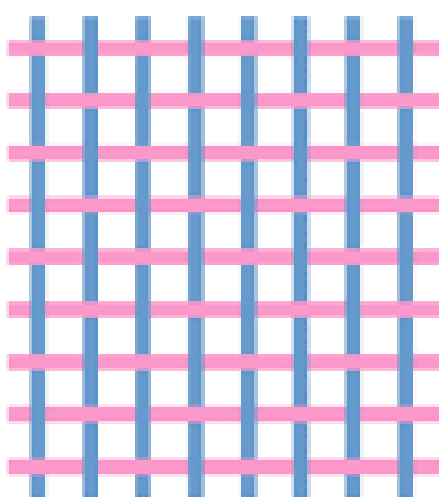
Une machine à coudre utilise 2 fils: celui de la bobine (le fil que l'on verra "au-dessus du tissu") et celui de la canette (le fil du "dessous"). La canette fournit le fil inférieur.

Capucins

Les capucins sont des petites pattes de tissu décoratives ou fonctionnelles, placées sur des fentes de manches ou de poches.



fil de chaîne



Chaîne

Les fils verticaux d'un tissu tissé.

Coulisse

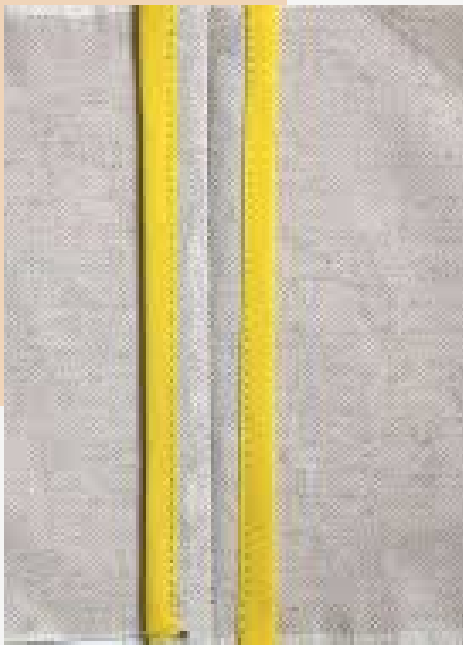
La coulisse est une bande de tissu ajoutée ou repliée dans laquelle on insère un cordon ou un élastique. Elle permet de resserrer une taille de pantalon ou de jupe par exemple.



Cranter

Cranter consiste à réaliser de petits crans aux ciseaux dans les valeurs de couture des pièces du vêtement. Ces coupes permettent de gérer les sur-épaisseurs en particulier aux angles et arrondis, elles aident surtout à un bon positionnement des coutures. Les courbes se positionnent ainsi mieux et vous éviterez de tirer les tissus et de créer des faux plis aux encolures ou emmanchures par exemple.

Glossaire couture



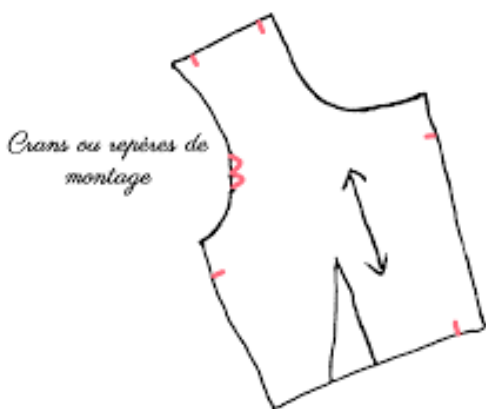
Couture gansée

Technique de haute couture qui consiste à recouvrir de biais toutes les coutures internes d'un vêtement.



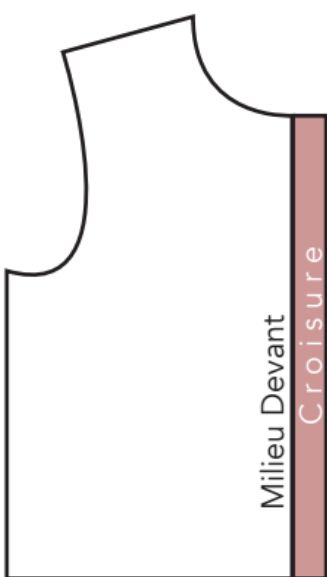
Craie de tailleur

Généralement de couleur blanche, bleu ou rouge, la craie de tailleur sert à marquer le tissu sans l'abimer..



Crans de montage

Petites entailles entre le bord vif du tissu et la ligne de couture servant de repères. Ils permettent de faire correspondre plusieurs pièces ensemble lors de l'assemblage.



Croisure

Il s'agit d'une bande de minimum 2cm de largeur rajoutée à droite du milieu devant d'un patronage. Sur un haut fermé par un boutonnage, la croisure permet alors la superposition des boutons aux boutonnières. Elle est généralement accompagnée d'une parementure.



Curseur

Un curseur de fermeture éclair, aussi appelé tirette ou tête de fermeture éclair, est la pièce qui permet de faire glisser et d'ouvrir ou fermer la fermeture éclair. Il est composé de deux gorges qui s'emboîtent sur les dents de la fermeture, permettant de les séparer ou de les rapprocher.

Glossaire couture

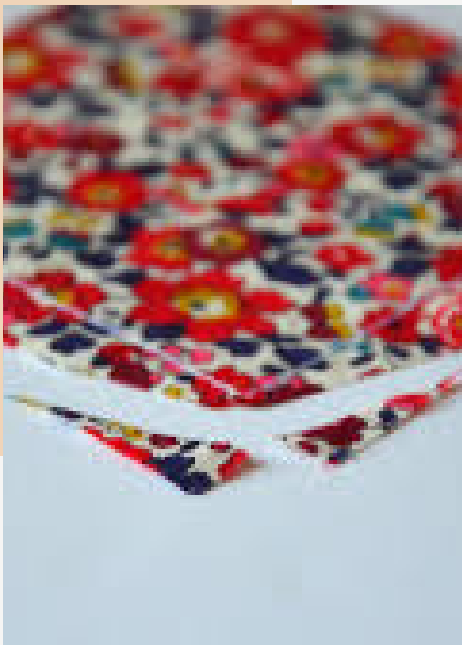


Dé à coudre

Le dé à coudre est un allié de taille pour la couture à la main ! Il sert de protection à vos doigts et est particulièrement utile pour donner de l'impulsion à votre aiguille lorsque vous travaillez avec des tissus plus épais.

Découseur

Le découseur (ou découd-vite) permet, comme son nom l'indique, de retirer les coutures proprement et efficacement. Il est souvent doté d'une poignée et d'une tête métallique en forme d'Y. Il se glisse à cheval sur une couture et permet, en poussant d'une extrémité à l'autre, de défaire les coutures.



Dégarnir

Dégarnir c'est réduire ou couper en biseau les marges de couture dans les coins ou angles pour éviter les surépaisseurs. Pour éviter que les bords ne s'effilochent, il est recommandé de ne pas dégarnir à moins de 3 mm du bord de la couture. On va aussi utiliser le terme "réduire les marges"

Drapé

Le drapé est la manière dont un tissu tombe et se plie lorsqu'il est porté ou suspendu. En couture et en mode, le drapé désigne l'effet visuel et la fluidité d'un tissu lorsqu'il est modelé autour du corps ou utilisé dans un vêtement.



Droit fil

Le droit fil, c'est la direction des fils qui constituent le tissu. Les pièces de patron doivent toujours être taillées dans le droit fil pour que le vêtement tombe bien. Le droit fil est parallèle à la lisière et est le sens dans lequel le tissu s'étire le moins.

Glossaire couture

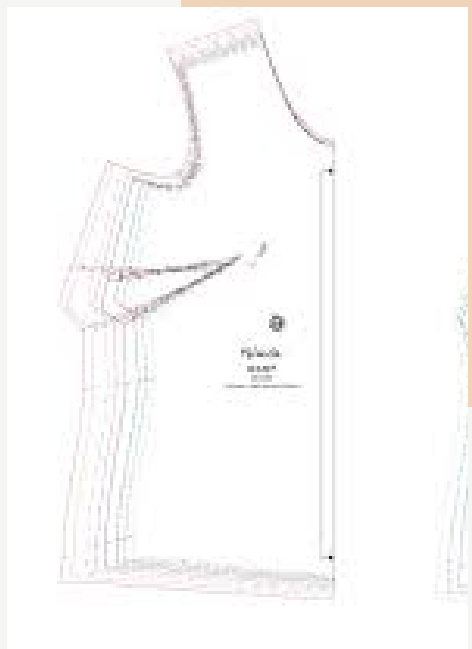


Décatir

Préparer le tissu avant de le couper pour l'assemblage. Cette étape se compose généralement du lavage et du repassage du tissu.

Devant

*Utilisé en **patronage**, ce terme désigne la partie d'un vêtement recouvrant le devant (du buste par exemple).*



Doubler

consiste à mettre une doublure sur un ouvrage, permet de mieux finir, ou de renforcer un tissu (transparent par exemple)

Damas

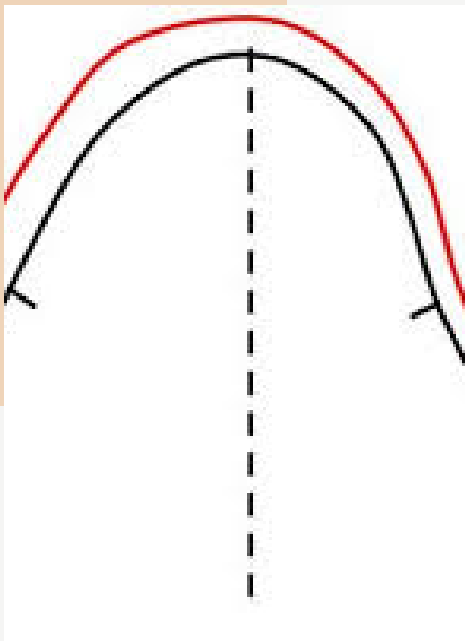
Le damas est un tissu réversible qui est tissé en armure complexe. Il possède des motifs figuratifs mats ou lustrés. On l'utilise au niveau de l'habillement et de la literie.



Duck

Le duck est une cotonnade faite de fils cardés et possède une armure demi-nattée. Ce tissu est ferme, lourd et résistant.

Glossaire couture



Embu

L'embu c'est un excès de tissu volontairement intégré dans l'assemblage pour former du volume ou faciliter l'aisance.

Emmanchure

L'emmanchure est l'ouverture de la manche qui sera attachée au corps. C'est la partie du vêtement qui entoure l'aisselle et permet l'insertion du bras. La forme et la taille de l'emmanchure influencent le confort et l'ajustement du vêtement, en particulier la liberté de mouvement au niveau des bras. On différencie l'emmanchure et l'entournure. L'entournure est l'ouverture dans les pièces qui forment le corps ou vous glisserez votre bras.



Empiècement

Un empiècement est un morceau de tissu ajouté à un vêtement pour en modifier la forme, le design ou le confort. Il est généralement utilisé pour renforcer certaines zones, introduire des détails décoratifs, ou améliorer l'ajustement. Les empiècements peuvent être intégrés dans diverses parties d'un vêtement, comme les épaules, les manches, ou le dos, et sont souvent utilisés pour créer des effets visuels ou structurer le vêtement.



Endroit

L'endroit d'un tissu est la face visible du tissu, celle qui sera à l'extérieur du vêtement.



Entoilage

L'entoilage c'est une matière utilisée pour renforcer et structurer certaines zones d'un vêtement. L'entoilage est souvent thermocollant.

Glossaire couture



Fente d'aisance

Une fente d'aisance est une ouverture, généralement située dans un vêtement comme une jupe ou un pantalon, conçue pour offrir plus de confort et de liberté de mouvement. Elle permet au vêtement de s'adapter plus facilement aux mouvements du corps en offrant un espace supplémentaire dans des zones spécifiques. Vous verrez aussi les termes fente de marche ou fente indéchirable.

Finitions

Les finitions sont un ensemble de techniques qui permettent d'obtenir un rendu propre et professionnel.

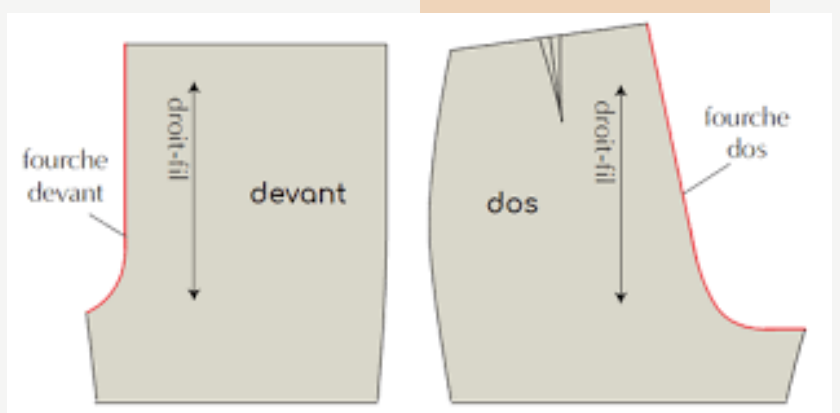


Fronces

Elles permettent de créer des plis d'aisance ou de donner du volume à un vêtement, ou encore, ajouter des volants.

Fourche

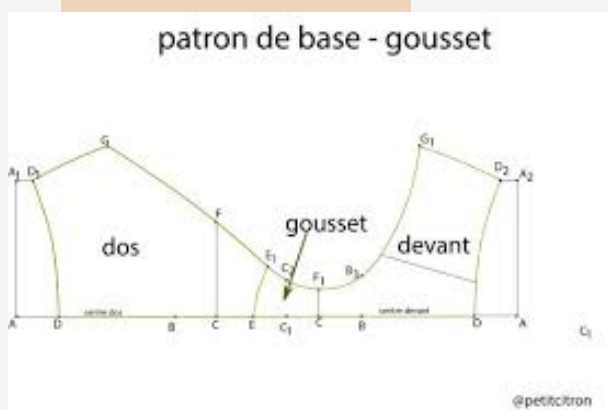
La fourche est la partie du pantalon qui forme l'entrejambe.



Fond de poche

Le fond de poche est la partie interne d'une poche, souvent en tissu plus léger.

Glossaire couture



Gousset

Un gousset est une petite pièce de tissu insérée dans une couture pour offrir plus de liberté de mouvement ou renforcer la structure d'un vêtement. Il est souvent utilisé dans les zones comme les aisselles ou les entrejambes pour améliorer le confort et l'ajustement.

Glacage

Superposition de deux coutures ouvertes envers contre envers maintenu par une piquûre au creux de celles-ci. Cette technique est particulièrement utilisée pour les doublures de vestes et de tailleur au niveau des emmanchures.



Gradation

Grader désigne le fait de créer différentes tailles à partir d'un patron de base.

Galon

Bande tissée ou tressée servant à décorer un vêtement.



Guipure

La guipure est une dentelle épaisse et texturée avec de jolis motifs. À l'inverse d'une dentelle elle est fabriquée sur un métier à broder sur un support temporaire que l'on dissout pour ne garder que les motifs en relief.

Glossaire couture



Jabot

Un jabot est un ornement en tissu, souvent en dentelle ou en volants, fixé à l'avant d'un vêtement, typiquement une chemise ou une blouse. Il ajoute une touche décorative élégante et est souvent utilisé dans les vêtements formels ou historiques.

Jersey

Le jersey est une technique de fabrication de tissu en tricot ; il se reconnaît par des mailles endroit formant des « V » et des mailles envers formant des « ponts », tricoté avec des fils plus ou moins épais. Il est tricoté au point jersey.

Il peut être tricoté avec des fils en fibres naturelles (coton, lin, bambou, laine, etc), artificielles (viscose, tencel, etc), synthétiques (polyester, élasthanne, etc) ou avec un mélange de ces fibres (coton polyester, coton viscose, coton élasthanne, etc.).

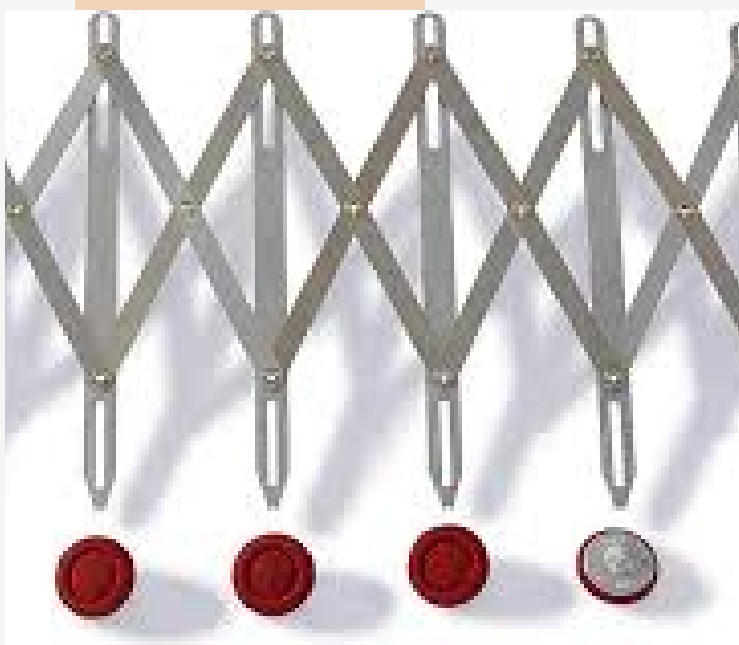


Jeanette

C'est une mini table à repasser ! Bien pratique pour repasser les parties étroites d'un vêtement comme la manche ou le bas de la jambe.

Jauge de couture

Appelé aussi couturomètre, c'est un règle à curseur qui permet de mesurer des petites mesures de manière précise. Idéales pour les ourlets, pour l'ajustement de patrons ou encore ajouter des repères facilement sur un tissu.

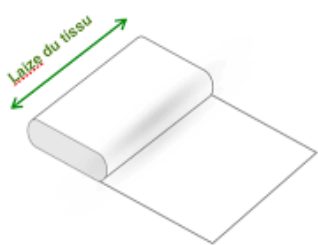


Jauge de couture extensible

Cet outil est parfait pour répartir régulièrement vos boutonnères/boutons/pressions/rivets/plis...

Glossaire couture

Laize



La laize correspond à la largeur d'un tissu, mesurée d'un bord à l'autre : entre les deux lisières. Elle est importante pour la planification et la coupe des pièces dans la confection des vêtements et d'autres articles textiles. Les laizes courantes varient généralement de 130 cm à 150 cm, selon le type de tissu. La laize n'est pas à négliger puisqu'elle détermine la quantité de tissu nécessaire à la réalisation d'un projet.

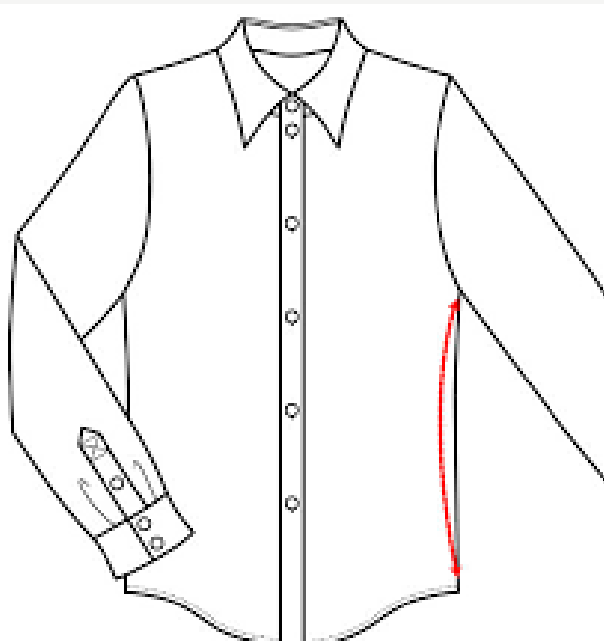
Lisière

La lisière est le bord du tissu, généralement le long des côtés du rouleau, qui est tissé pour éviter l'effilochage. Elle est souvent plus résistante et structurée que le reste du tissu. Elle permet de déterminer le Droit-fil.



Latérale

La latérale est la ligne extérieure sur un patron, soit la ligne qui longe les côtés du corps.



Laminette

La laminette est une fine bande de caoutchouc ou d'élastique utilisée pour maintenir ou renforcer certaines zones (bretelles, encolures).



Lastin

Le lastin est un ruban élastique transparent utilisé pour soutenir les coutures des vêtements cousus en maille pour qu'ils ne se déforment pas. On s'en sert parfois pour froncer rapidement les tissus.



Glossaire couture

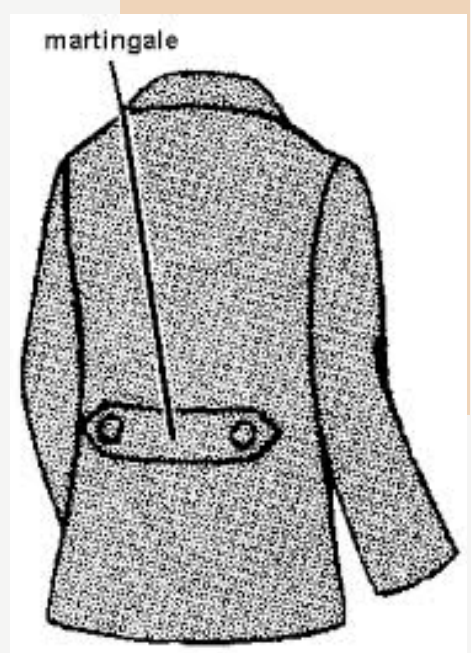


Manchette

La manchette est la partie ajustée et souvent décorative située à l'extrémité d'une manche de chemise, de veste ou de manteau. Elle peut être fermée par des boutons, et elle sert à ajuster la manche au poignet.

Martingale

La martingale est une bande de tissu ou de ceinture attachée à l'arrière d'un manteau, d'une veste ou d'un trench-coat, utilisée pour ajuster la taille ou ajouter un élément de style. Elle peut être décorative ou fonctionnelle, avec des boutons ou des boucles.



Madras

Le madras est une cotonnade à effet de couleur formé par la croisure de ses fils en chaîne et en trame. Il est réversible, mince et résistant. On l'utilise dans la confection de vestons, de pantalons, de chemises ainsi que dans la literie.

Mohair

Résistant à l'usure et à l'abrasion, le mohair isole bien du froid et de la chaleur. Cette fibre douce est absorbante et tenace.



Montage

Le montage en couture désigne toutes les étapes à suivre pour coudre les différentes parties d'un projet ou d'un vêtement.

Glossaire couture

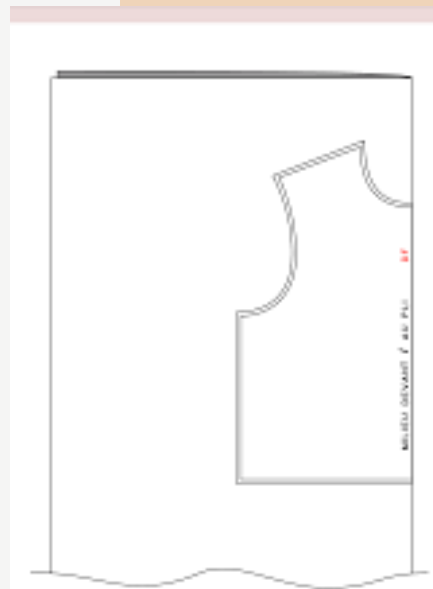
Mèche



Communément appelée filet, la mèche est semi-transparente et extensible. Son utilisation la plus connue est la confection de paréo, mais on la voit de plus en plus dans les vêtements de sport. La mèche est confortable à porter, facile d'entretien et ne se froisse pas.

Médiane

La médiane est la ligne centre d'un patron, soit la ligne qui sépare le devant et le dos en deux parties égales.



Mousseline

La mousseline est un tissu léger et transparent, souvent fabriqué en coton, en soie ou en fibres synthétiques. Elle est caractérisée par sa texture délicate et fluide, ce qui la rend idéale pour les vêtements d'été, les blouses élégantes, les robes et les accessoires.

Mercerie

Les outils et accessoires de couture, parmi lesquels les fils, les aiguilles, les rubans, les galons, les boutons.

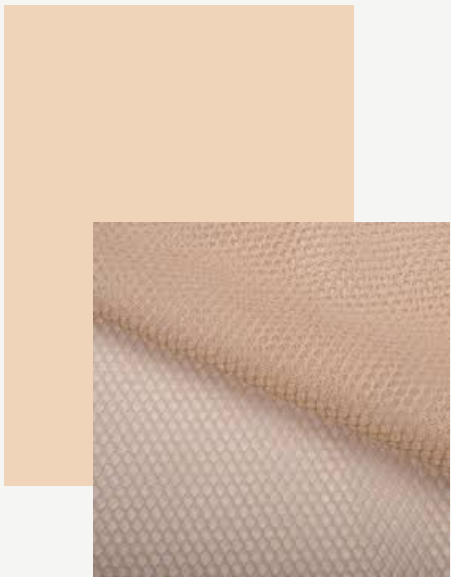


Matelassage



Le processus de matelassage est fait de plusieurs épaisseurs de tissus surpiqués aléatoirement pour créer un motif et un effet d'ampleur.

Glossaire couture

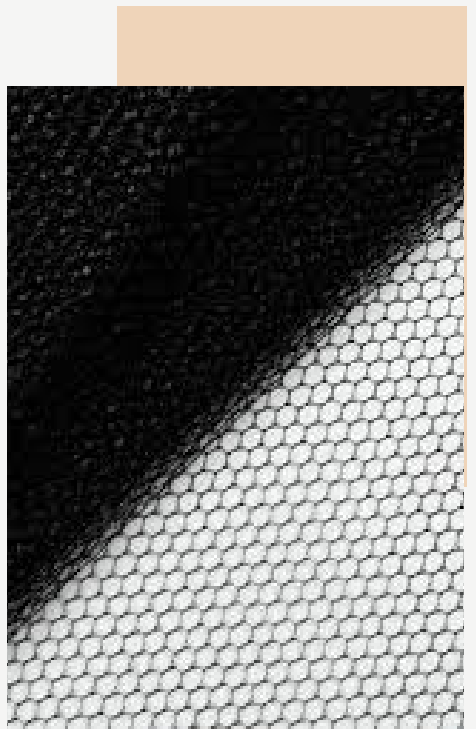


Nervure

Les plis nervures sont des plis très étroits, entre 1 à 3 mm, surpiqués. Ces surpiques sont décoratives. Une couture nervure c'est une couture très très près du bord

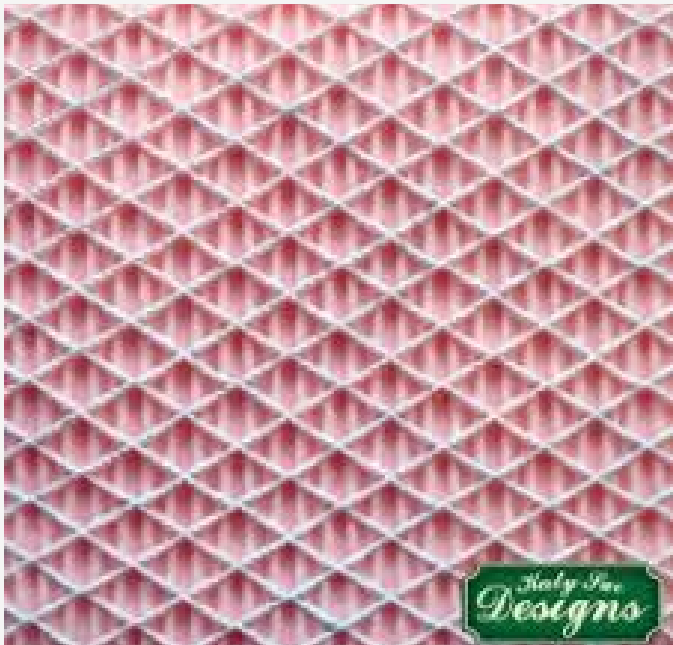
Net

Même si lui et le tulle possèdent plusieurs similarités, le Net a des trous plus gros, une plus grande rigidité et est moins raffiné.



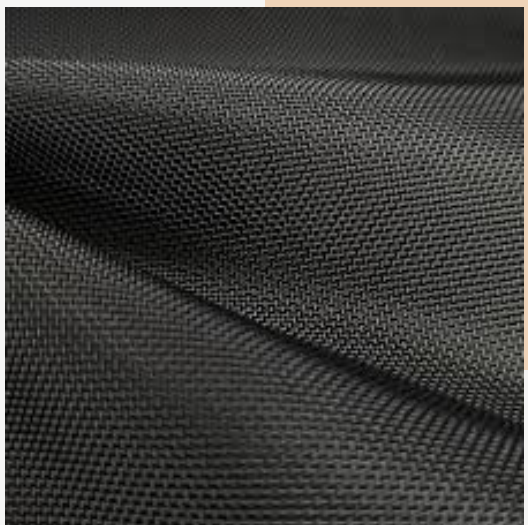
Nid d'abeille

Le nid d'abeille est une broderie froncée avec un fil élastique qui donne de l'extensibilité tout en créant un jeu de volume sur la pièce. Le nid d'abeille est fait grâce à un fil élastique dans la cannette de votre machine à coudre.



Nylon

Résistant aux alcalins et à plusieurs solvants, le nylon offre une grande ténacité.



Glossaire couture

Oeillet



Un œillet est une petite pièce métallique ou en plastique insérée dans un trou d'un tissu pour renforcer et stabiliser le passage de cordons, de lacets ou de fils. Ils sont souvent utilisés dans les vêtements tels que les chaussures, les vestes et les sacs.

Ourlet

Un ourlet est le repliement et la fixation du bord inférieur d'un tissu pour éviter l'effilochage et créer une finition propre. Il est réalisé en repliant le bord du tissu vers l'intérieur et en le cousant en place. Les ourlets peuvent varier en largeur et en technique de finition selon le type de vêtement et l'effet souhaité.



Organdi

Uni ou imprimé, l'organdi est utilisé dans la confection de robes et de blouses. Légère et transparente, cette toile possède un fini empesé.



Glossaire couture

Parementure



La parementure est une pièce de tissu utilisée pour renforcer et finir les bords intérieurs d'un vêtement, comme les encolures, les emmanchures et les poignets. Elle est souvent une copie quasi conforme en vis-à-vis d'une pièce extérieure, et forme ainsi une sorte de doublure qui finit proprement les bordures et ouvertures. Elle est cousue à l'intérieur du vêtement et souvent repliée ou pressée pour donner une finition propre et nette.

Perroquet

Règle courbée permettant de dessiner des arrondis parfaits lors de la réalisation de patron. Aussi appelé fusil ou pistolet.



Plaque d'aiguille

C'est la plaque métallique d'une machine à coudre, située sous le pied presseur, à travers laquelle passe l'aiguille. Elle est souvent gravée de mesure qui servent à indiquer les marges de couture.

Pied de biche

Aussi appelé pied presseur, élément fondamental dans une machine à coudre, le pied maintient le tissu au niveau de la couture. Il faut penser à l'adapter selon le point utilisé.



Patte de boutonnage

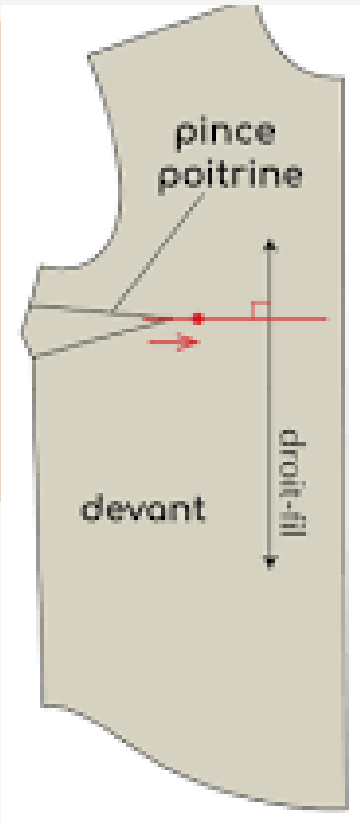


La patte de boutonnage est une bande de tissu cousue sur le bord d'un vêtement, destinée à recevoir les boutons et les boutonnières. Elle permet de fermer et d'ajuster le vêtement, en assurant une finition nette et fonctionnelle sur les chemises, blouses, vestes et autres articles similaires.

Glossaire couture

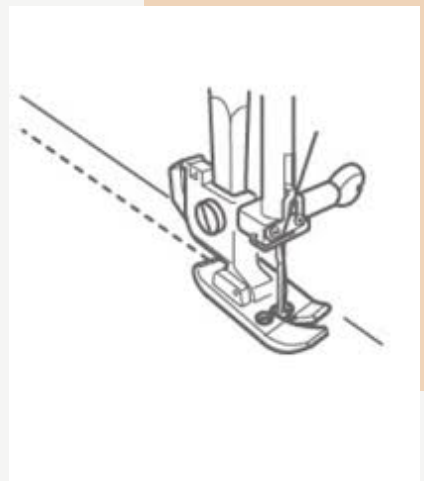
Pinces

Les pince sont des plis cousus pour ajuster un vêtement à la forme du corps.



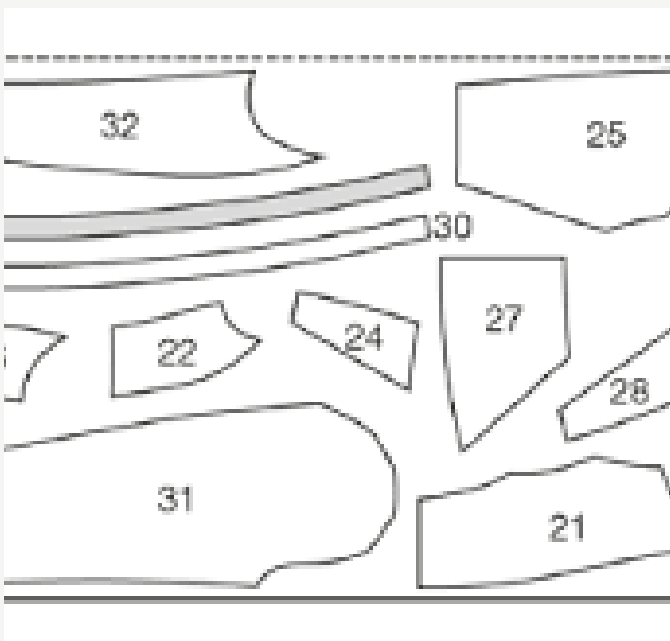
Piquer

Coudre à la machine à coudre



Plan de coupe

Un plan de coupe est un schéma montrant comment disposer les pièces du patron sur le tissu avant de couper.



Point d'arrêt

Une point d'arrêt est une couture de quelques points en arrière pour bloquer une couture au début et à la fin.



Popeline

La popeline est un tissu léger et résistant, caractérisé par un tissage serré et une texture lisse. Fabriquée en coton, en soie, ou en fibres synthétiques, elle est souvent utilisée pour confectionner des chemises, des robes, et des blouses. La popeline se distingue par son aspect légèrement brillant et sa capacité à bien maintenir sa forme, ce qui en fait un choix populaire pour des vêtements nécessitant un tombé net et structuré.



Glossaire couture

Préformer



Préformer c'est donner à une pièce sa forme définitive à l'avance, par repassage ou manipulation.

Passementeries

garnitures dans l'ameublement et la décoration ou encore dans l'habillement.



Passe-pôle

Le passe-pôle est un type de finition pour les rideaux, principalement les voilages. Il s'agit d'un ourlet dans lequel on passe la tringle. Elle est ainsi cachée et aucun crochet ou anneau n'est nécessaire pour sa confection.



Percale

La percale désigne un tissage et non une matière comme la croyance populaire le veut. Il s'agit d'un tissage très simple de fils longs et très fins qui se croise perpendiculairement. D'aspect mat et très robuste, la percale est souvent utilisée pour la literie.



Glossaire couture



Raccord

Un raccord est la manière d'aligner parfaitement les motifs entre deux pièces de tissus avant de les assemblés. On doit considérer la répétition du motif pour calculer la quantité de tissu supplémentaire nécessaire pour obtenir l'effet désiré.

À ras

En couture, "à ras" signifie couper ou coudre très près du bord du tissu, de manière à ce qu'il n'y ait pratiquement pas d'espace entre le bord et la ligne de couture ou de coupe. Cela permet d'obtenir des finitions discrètes et nettes.

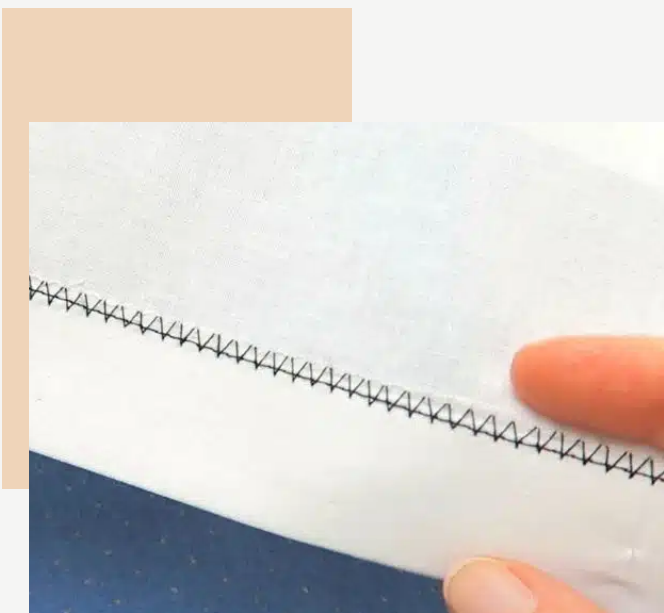
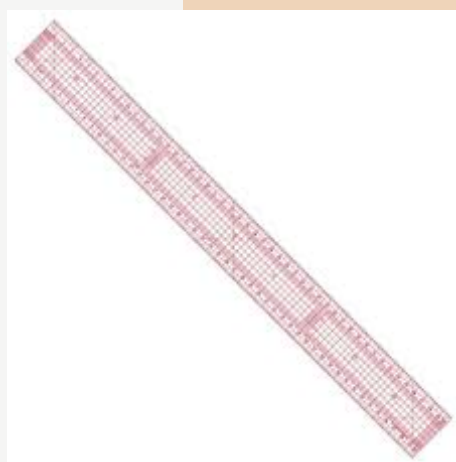


Recouvreuse

Une recouvreuse est une machine spécifique pour faire des ourlets sur tissus extensibles avec des finitions professionnelles.

Règle japonaise

Une règle souple transparente quadrillé par centimètre. A l'origine prévue pour l'encadrement ou le patchwork, elle se révélera être votre alliée en couture. Hyper pratique !! Pour marquer vos ourlets, tracer vos parallèles, vérifier un angle droit...



Rempli

Finition basée sur la technique de l'ourlet à la seule différence que celui-ci ne se replie qu'une fois sur lui-même.

Glossaire couture

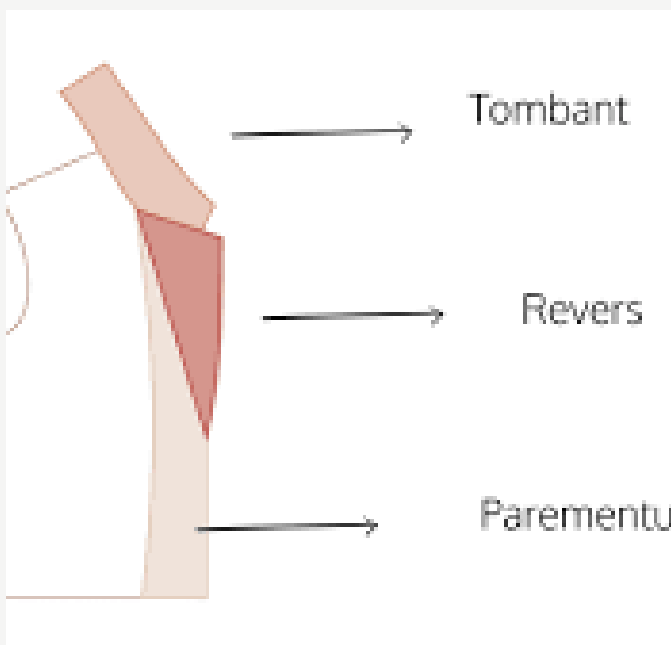
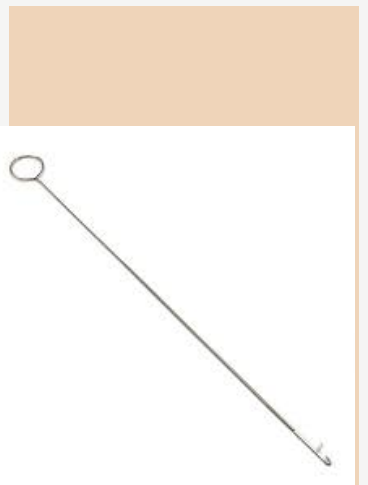
Ric rac



Le ric-rac est un ruban décoratif vagué qui peut être appliqué sur un vêtement. Souvent utilisé pour les vêtements et accessoires de bébé.

Retourne biais

Un retourne biais est un petit outil en forme de tige métallique avec un crochet à son extrémité. Il permet de retourner plus facilement les tubes de tissus, tels que des liens, des bretelles, dans anses de sacs ou autre. On l'utilise également pour rentrer les chaînettes de la surjeteuse ou la recouvreuse.

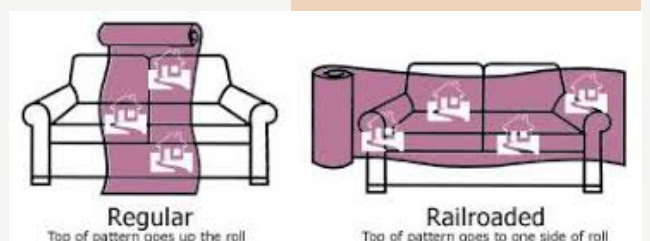


Revers

Le revers est la partie retournée d'un vêtement, comme sur une poche ou encore le coin d'un col tailleur.

Railroad

Les termes railroaded et not railroaded sont liés à l'orientation du motif sur le tissu. Un tissu «not railroaded» présente un motif qui sera tissé sur la largeur du tissu et qui se répètera un nombre infini de fois sur la longueur du rouleau. Un tissu «railroaded» lui, présente un motif de le sens de la longueur du tissu. Cette information devient importante dans les projets de rideaux et de recouvrement de grande surface.



Ruban sergé (twill tape)



Un ruban sergé est un ruban tissé en armure sergé, soit une trame en chevron, ce qui rend le ruban texturé et très solide. Il est principalement utilisé pour solidifier des coutures ou des finitions.

Glossaire couture

Surfiler



Surfiler : Surfiler signifie coudre sur le bord brut du tissu avec un point zigzag ou un point de surfil pour empêcher l'effilochage.

Smocks

Dans le langage courant des smocks correspondent à des rangées d'élastiques cousus sur un tissu pour créer un effet froncé ou extensible. Le terme technique étant le bouillonné. Ils sont souvent utilisés pour les robes et pour les vêtements d'enfants. Le nid d'abeille est une forme de smock.



Surpiquer

Surpiquer signifie coudre une ligne de points décoratifs. Ils maintiennent aussi toutes les épaisseurs de tissus ensemble pour une couture renforcée.

Soutache

Une soutache est un ruban mince, cannelé, tressé et plat. Il est principalement fait de soie ou de viscose et est principalement utilisé pour orner les tenues de soirée.



Surjeteuse

La surjeteuse est une machine qui coupe, surfile et coud les tissus en une seule étape ! Elle est particulièrement adaptée aux tissus extensibles comme le jersey. Elle possède une ou deux aiguilles et deux boucleurs pour faire des surjets à 3,4 ou 5 fils.



Glossaire couture

Thermocollant



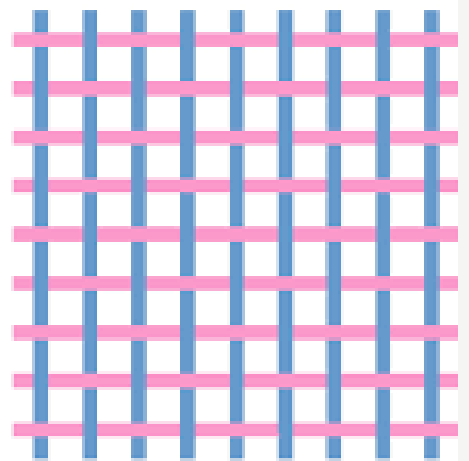
Le thermocollant est un matériau adhésif qui, lorsqu'il est chauffé au fer à repasser, colle au tissu pour le renforcer ou le stabiliser. Il existe différents types de thermocollants : tissé, maille, intissé, avec des épaisseurs et des rigidités différentes.

Trame

La trame est le sens de la largeur d'un tissu. Ce sont les fils de trame qui sont introduisent dans les fils de chaîne.

fil de chaîne

fil de trame



Tension

Lorsqu'on règle un point de machine à coudre, il faut en général augmenter ou diminuer la tension du fil supérieur et/ou de la canette. Pour le fil supérieur, celui qui part de la bobine de fil que vous placez au dessus de votre machine, il passe obligatoirement par des disques de tensions dont vous allez pouvoir forcer ou réduire la force de serrage.

Toile

*Type d'armure formant un tissage uni, comme le coton ou le lin. Une **toile** désigne également un vêtement cousu dans une toile qui sert de prototype avant la réalisation finale, on appelle également cette dernière calicot.*



Glossaire couture

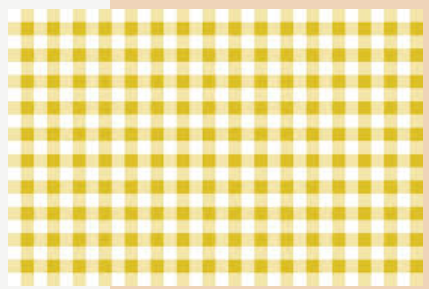


Viseline

La Vlieseline est une marque spécialisée dans les entoilages et autres produits d'aide à la couture.

Vichy

Tissé en armure toile, le vichy présente des carreaux obtenus par alternance de fils blancs et de fils teints. On l'utilise dans la confection de chemises, de blouses et de vêtements pour enfant. On peut également le voir au niveau de l'ameublement et de l'art de table. Originaire de la ville de Vichy en France, ce tissu est frais, léger et résistant.



Volant

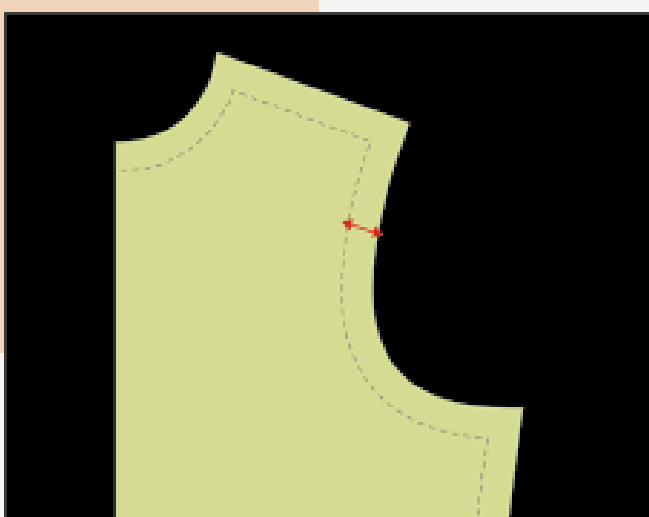
Un volant est une pièce de tissu froncée ou plissée qui est appliquée ou cousue dans un empiècement pour créer du volume.

Voile

Léger et transparent, le voile possède une armure toile dont les fils ont subi une torsion élevée, ce qui lui procure durabilité et résilience. On l'utilise dans l'habillement pour la confection de robes et de blouses ainsi qu'au niveau de la décoration dans la création d'habillage de fenêtre.



Valeurs de couture



*Également appelées « **marges de couture** », il s'agit d'un surplus de tissu entre le bord franc et la couture permettant l'assemblage du vêtement. Si, de manière générale, elle est de 1cm pour les coutures basiques, elle peut varier pour les ourlets. On retrouve également le terme rentrée de couture à l'occasion.*

Glossaire couture

Zig zag



Zig-zag : Le zig-zag est un type de point de couture qui alterne entre des points à droite et à gauche. Il peut être de différentes longueurs et largeurs. On l'utilise principalement pour surfiler, coudre des appliqués et des boutonnières ou pour solidifier des coutures.

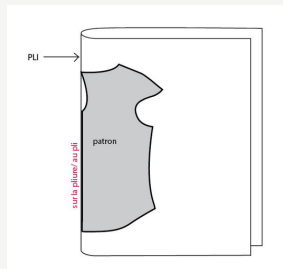
Expressions

Couture anglaise

La couture anglaise est une technique de couture qui consiste à coudre deux fois les bords du tissu pour obtenir une finition propre, durable et parfaite. D'abord, les bords sont cousus envers contre envers, puis retournés et recousus endroit contre endroit pour cacher les bords bruts.

Au pli/ sur la pliure

Dans un patron, certaines pièces sont dites "au pli", à partir d'une pièce de tissu pliée en deux, on posera la pièce sur la ligne de la pliure pour l'obtenir en symétrie



Couture Gansé:

il s'agit de recouvrir toutes ses coutures intérieures avec un biais

Couture de soutien/ maintien :

couture pour solidifier un élément, et éviter qu'un tissu se déforme. Utilisée sur des tissus fragiles, ou qui se déforment facilement (jersey typiquement) ou pour des pièces ayant beaucoup de jeu (emmanchure, encolure...) , cousu dans la valeur de couture, soit en point droit, soit avec un galon sergé

Couture rabattue :

couture plate, aussi appelée double couture pour sa présence de 2 piques. Souvent utilisé sur les jeans. Elle a l'avantage d'être propre (pas de bord franc visible) et solide (grâce à sa double couture)

Endroit contre endroit :

expression courante en couture et fréquente dans les tutos. Cela consiste à poser 2 pièces de tissu l'une sur l'autre, motif (ou endroit) à l'intérieur. On coud alors sur l'envers. (et en retournant la couture devient cachée sur l'envers, et l'endroit est alors visible sans couture)

Envers contre envers : c'est l'inverse de endroit contre endroit, moins fréquent.

MAC: machine à coudre

Sous-piqûre/ sous-piquer : technique de haute couture, c'est une piqûre de maintien dans une doublure ou parmenture au niveau de la valeur de couture. Permet de garder la doublure en place

Coucher les marges de couture

Coucher les marges de couture c'est repasser les marges de couture ensemble sur un seul côté.

Surfiler/ surjeter/ point zig zag

Surfiler un bord permet de renforcer un bord franc avec un point zig zag (sur une machine classique) ou en surjet (avec une surjeteuse, c'est encore plus clean). Evite que le tissu ne s'effiloche et finisse par emporter la couture !

Ouvrir une couture

C'est repasser au fer une couture sur l'envers de manière à séparer les marges de couture de part et d'autre des points de la couture. Ouvrir les coutures rend le résultat final beaucoup plus propre que si vous sautez cette étape.

Expressions les plus courantes:

Zut je n'ai plus de fil dans ma canette!

Fu*** je me suis encore désenfilée

Je dois encore découdre!

J'adooore faire des bords de pantalons (!!!)

J'espère que ce guide te sera utile au fil
(au fil, super jeux de mot de couturière...)
de tes projets de couture!

Pour de l'inspiration:

https://fr.pinterest.com/alafreniere0171/_saved/

Pour réseauter avec des passionnées:

<https://www.facebook.com/effetpapilloncreation/>

Pour découvrir mes créations:

<https://effetpapillonboutique.com/>

Pour des tutoriels couture:

<https://www.youtube.com/@effetpapillontransformation>

Pour une formation couture et surcyclage:

<https://creationeffetpapillon.systeme.io/64e83c70>



Effet papillon

Sources

#1: la tête d'Annie!!

<https://www.lespatronnes.fr/couture-conseils-techniques/infos-couture-bonus/vocabulaire-lexique-couture/>

<https://www.rosecapsule.com/2018/04/20/lexique-complet-couture/>

<https://www.petitcitron.com/techniques-de-couture/ajouter-marges-valeurs-couture-patron/>

<https://leslubiesdelouise.com/2024/11/25/vocabulaire-couture/>

<https://www.clubtissus.com/fr/lexique#K>

<https://www.coutureenfant.fr/46-mots-couture-devez-connaître-débutant/>

<https://ikatee.fr/pages/lexique-couture>