

GARDE-ROBE DE RÊVE



COHÉRENTE, INTEMPORELLE, SUR MESURE



Effet papillon



À PROPOS

Je m'appelle Annie Lafrenière et je suis couturière. Étant très sensible aux enjeux du réchauffement climatique, je cherche depuis quelques années la meilleure façon de mettre la couture au service de la nature.

J'ai lancé Effet papillon en proposant des produits textiles qui remplacent des objets jetables du quotidien. Je propose des sacs à collation, couvre-bol, mouchoirs lavables et autres produits réutilisables parce que j'adore utiliser ces produits personnellement, alors je veux partager cette nouvelle façon de faire économique, écologique et esthétique.

On dit qu'il vaut mieux apprendre à quelqu'un à pêcher que de lui donner du poisson, alors j'ai commencé à offrir des cours de couture pour permettre aux gens de créer eux-mêmes ces objets zéro déchets, de réparer leurs vêtements et même d'en créer.

C'est au fil du temps, de mes recherches, et en donnant des cours, que je me suis rendu compte que beaucoup de femmes surconsommant des vêtements par manque de planification de leur garde-robe.

C'est un peu comme faire l'épicerie : sans menu ni liste, sans planification donc, alors on risque d'acheter des aliments qui vont se gaspiller.

Sans une bonne connaissance du stylisme, nous sommes plus enclines à se laisser influencer par la mode du moment, des achats impulsifs qui vont se retrouver en friperies, qui débordent tellement qu'en réalité notre pantalon acheté à bas prix sur un coup de tête risque fort de se ramasser dans un site d'enfouissement d'un pays en voie de développement.

Comment changer cela ? En proposant un guide amusant, léger, qui permet de bâtir une garde-robe cohérente, à ton image, intemporelle.

LE PROCESSUS

Commençons par analyser tes besoins et tes goûts : usages, style, colorimétrie, morphologie.

En deuxième lieu nous passerons les vêtements que tu possèdes déjà dans un entonnoir pour déterminer ce que l'on garde. Nous saurons donc avec plus de précision ce dont nous avons besoin pour créer une garde-robe de rêve!

N'oublions pas de trouver des façons de surcycler ce que nous aurons mis de côté!

STYLE

Sans même y avoir réfléchi, tu as sans doute un style. S'habiller est une façon de s'exprimer, d'affirmer son identité unique.

C'est pourquoi je n'ai pas mis le style "mode" dans les choix, car porter ce qui est imposé par une industrie qui a pour objectif de faire des profits ne dit rien de toi et t'oblige à renouveler sans cesse tes vêtements. Un mois la mode sera taille haute, le mois suivant taille basse. Il serait étonnant que les 2 te plaisent et soient confortables pour toi !

Il se peut aussi que ton style ne soit pas dans les choix : western, punk, tu as le droit d'inventer un style si tu veux !

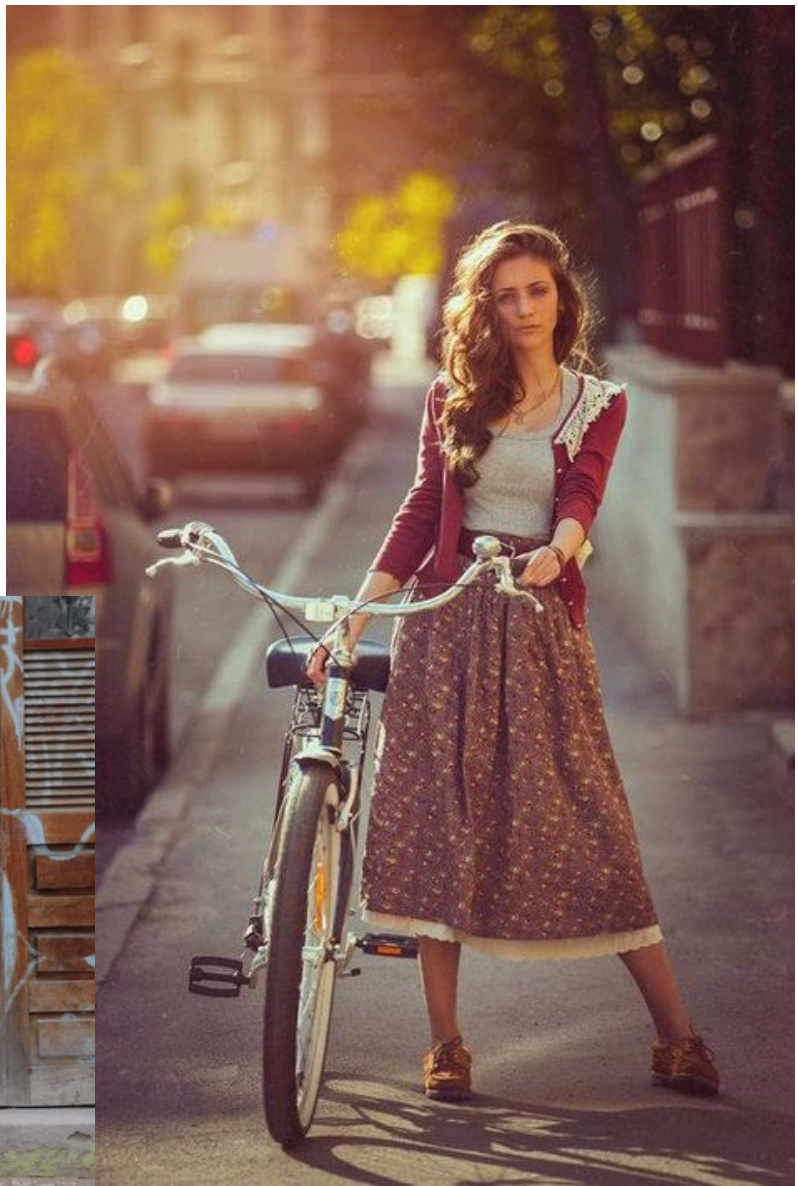
L'idée est d'avoir une ligne conductrice dans tes vêtements qui te permettra de les combiner entre eux plus facilement pour créer une multitude de looks.

STYLE

- | | |
|---------------|---------------|
| ● Romantique | ● Classique |
| ● Vintage | ● Décontracté |
| ● Street wear | ● Bohème |
| ● Chic | ● Rock |

Romantique

On fait une croix sur les synthétiques et on opte plutôt pour des soies, des cotons, des gazes et des lins. Côté coupe, on mise sur des cache-cœur, des volants, de la longueur, des manches bouffantes et des épaules dénudées.



Vintage

Pour avoir un look vintage, vous n'avez pas besoin d'être habillée rétro de la tête aux pieds. Adopter ce style, ça se fait aussi en mélangeant des vêtements modernes à des pièces d'inspiration ancienne.



Street wear

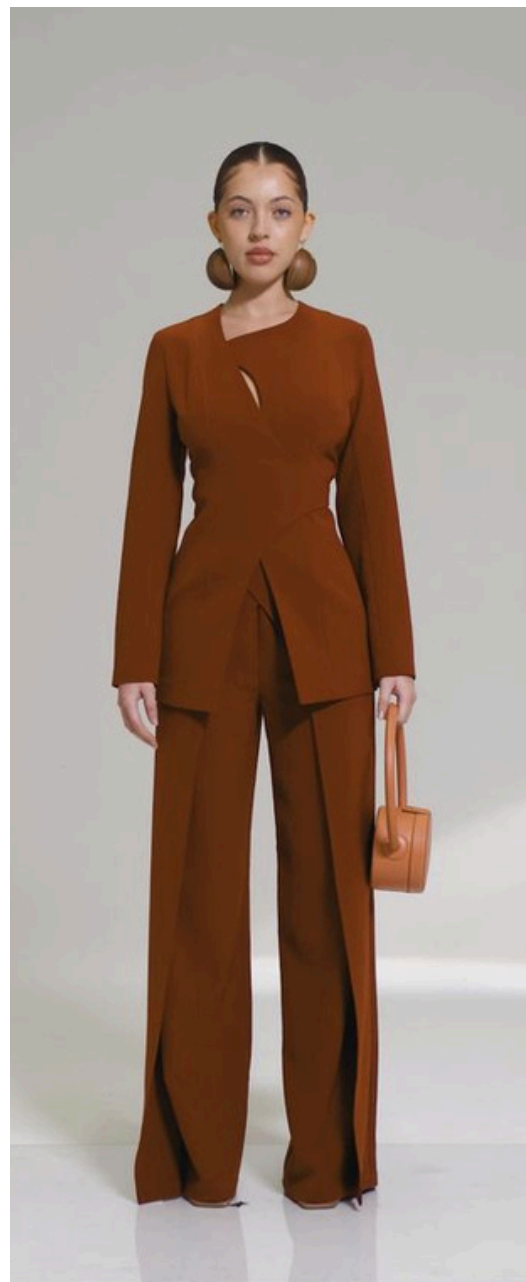
Le streetwear englobe le style de la culture urbaine
comme le skate, le hip-hop et le sport.

Le dénominateur commun reste toujours la paire de sneakers.



Chic

Pièces bien coupées, matières nobles et accessoires raffinés.
Côté coupes, on privilégie de grands classiques comme la jupe crayon, le blazer cintré ou le pantalon à plis.



Classique

On opte pour des pièces intemporelles qui ont largement fait leur preuve et on choisit des matières durables. Laine, coton, cachemire, denim, les vêtements classiques se portent souvent unis ou imprimés de motifs chics et discrets. Pour ce qui est des coupes, là encore, on privilégie le traditionnel : le jean est bootcut ou droit, le blazer est structuré, la jupe est crayon, le chemisier est ajusté.



Décontracté

La caractéristique principale du look “casual” est sa recherche de confort. Dans cette optique, on choisit des coupes décontractées qui n’entravent pas nos mouvements et dans lesquelles on se sent bien. Même chose pour les matières : le confort et le naturel avant tout en coton, denim et maille toute douce.



Bohème

Les coupes sont fluides. Top amples, robes maxi, pantalons coupe large, jupes fluides.

Les couleurs sont naturelles. De l'écru au caramel, en passant par le terracotta, le rouille, le jaune moutarde et le bleu.

Les matières sont dans l'esprit rustique et nature. Des détails délicats comme de la dentelle et du crochet peuvent être ajoutés.

Les franges sont également très prisées.



Rock

Le jean déchiré porté avec une chemise à carreaux est toujours dans le ton. Les t-shirts à l'effigie d'un groupe de rock sont également de la partie, tout comme les bottes de motard ou les bottines à clous.



USAGES

Faire une analyse de tes besoins selon les usages t'aidera à ne pas accumuler inutilement de vêtements.

De quoi as-tu le plus besoin?

Réfléchis à ta réalité mais n'oublie pas la notion de plaisir!

Classe de 1 à 6 les éléments de la liste qui suit

USAGES DE TES VÊTEMENTS

- Vêtements de bureau
- Vêtements sport
- Vêtements de détente
- Activités salissantes
- Vêtements chics
- Quotidien

COLO+RIMÉTRIE

Il y a des couleurs qui nous font paraître le teint gris, fatiguée et qui font ressortir les cernes. D'autres couleurs, portées la même journée, nous donneront de l'éclat, feront ressortir nos yeux. La colorimétrie c'est presque de la magie!

En plus de te mettre en valeurs, le fait de choisir tes vêtements dans ta palette te permettra de jumeler tes vêtements entre eux plus facilement pour créer une multitude de looks avec moins d'items. Pour découvrir la

façon de trouver ta palette, je te propose cet article :

<https://lespetitsimprimes.com/blogs/news/colorimetrie-queelles-couleurs-me-vont-le-mieux>



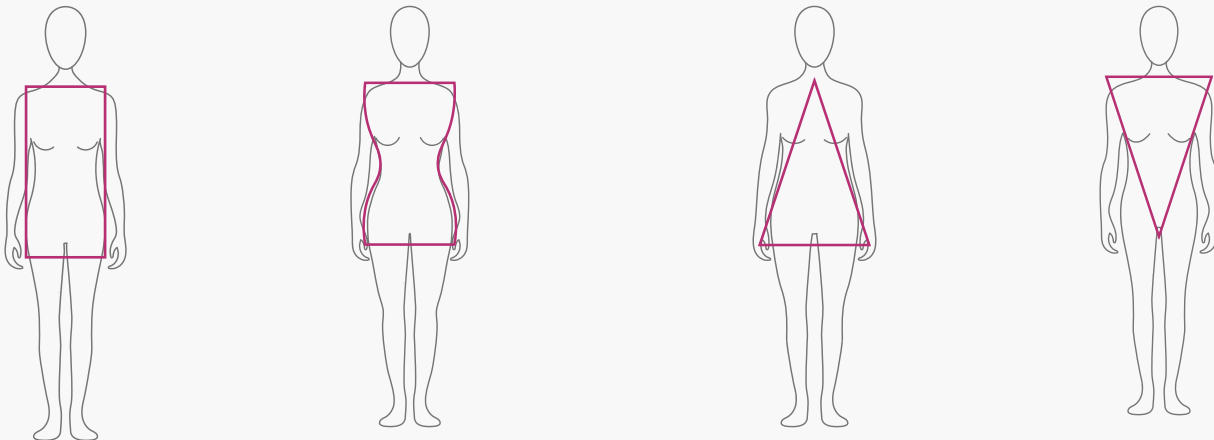
MORPHOLOGIE

Les vêtements de l'industrie et les patrons commerciaux sont conçus pour des silhouettes en sablier (x) et des bonnets b.
Les corps qui correspondent à ces critères sont quand même rares!

Personnellement je prend les recommandations de coupe de vêtements en fonction de notre morphologie avec un grain de sel. Ces suggestions de la part des stylistes visent à nous proposer des coupes de vêtements qui nous permettent de ressembler à ce que l'industrie privilégie: une silhouette allongée. Par exemple pour moi qui a un corps en "A" on me propose de porter des épaulettes pour "balancer" mais je n'aime pas ça moi les épaulettes! Si tu as de belles hanches plantureuses et que tu aimes les mettre en valeur, fais-le!

Je pense que nous aurions avantage à consulter ces propositions dans le but de trouver le confort dans nos vêtements, ce qui pour moi devrait être le critère numéro un à rechercher! Pour des suggestions de coupes de vêtements en fonction de ta morphologie je te suggère cet article de blogue:

<https://effetpapillonboutique.com/blogs/infos/un-peu-de-stylisme>

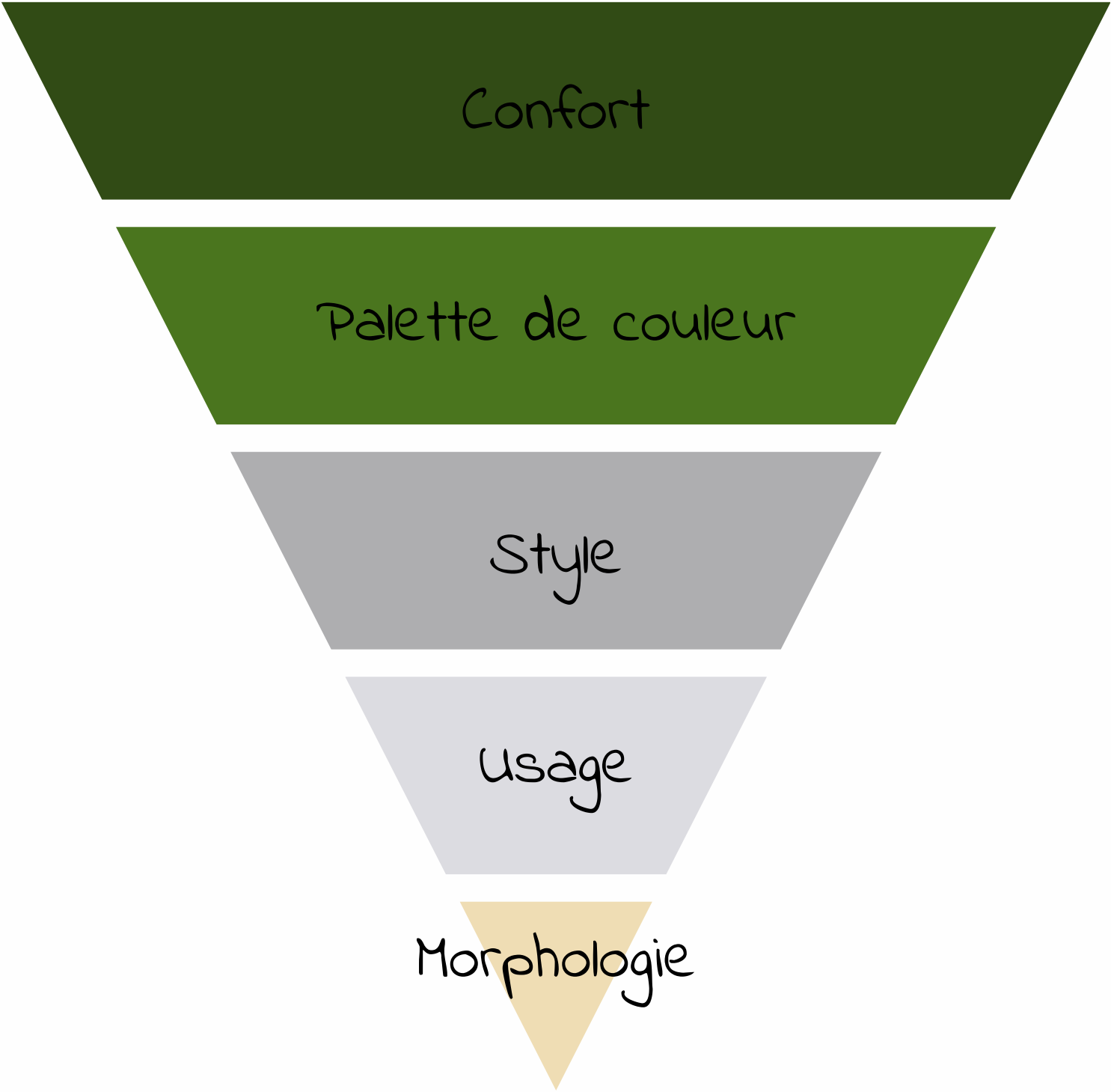


FAIRE LE TRI

Pour trier ce que tu as déjà, fais passer chaque pièce de vêtement (oui oui, chaque pièce!) dans l'entonnoir. Tu as le droit de changer des priorités de place dans l'entonnoir. Si pour toi le style est plus important que le confort, change-les de place sans hésiter.

À toi de décider si tu gardes tout ce qui passe les 2 premières étapes, les 3 ou de ne rien garder qui ne traverse pas tout le sablier...

Une fois ce travail terminé classe ce qui reste par usage.



Confort

Palette de couleur

Style

usage

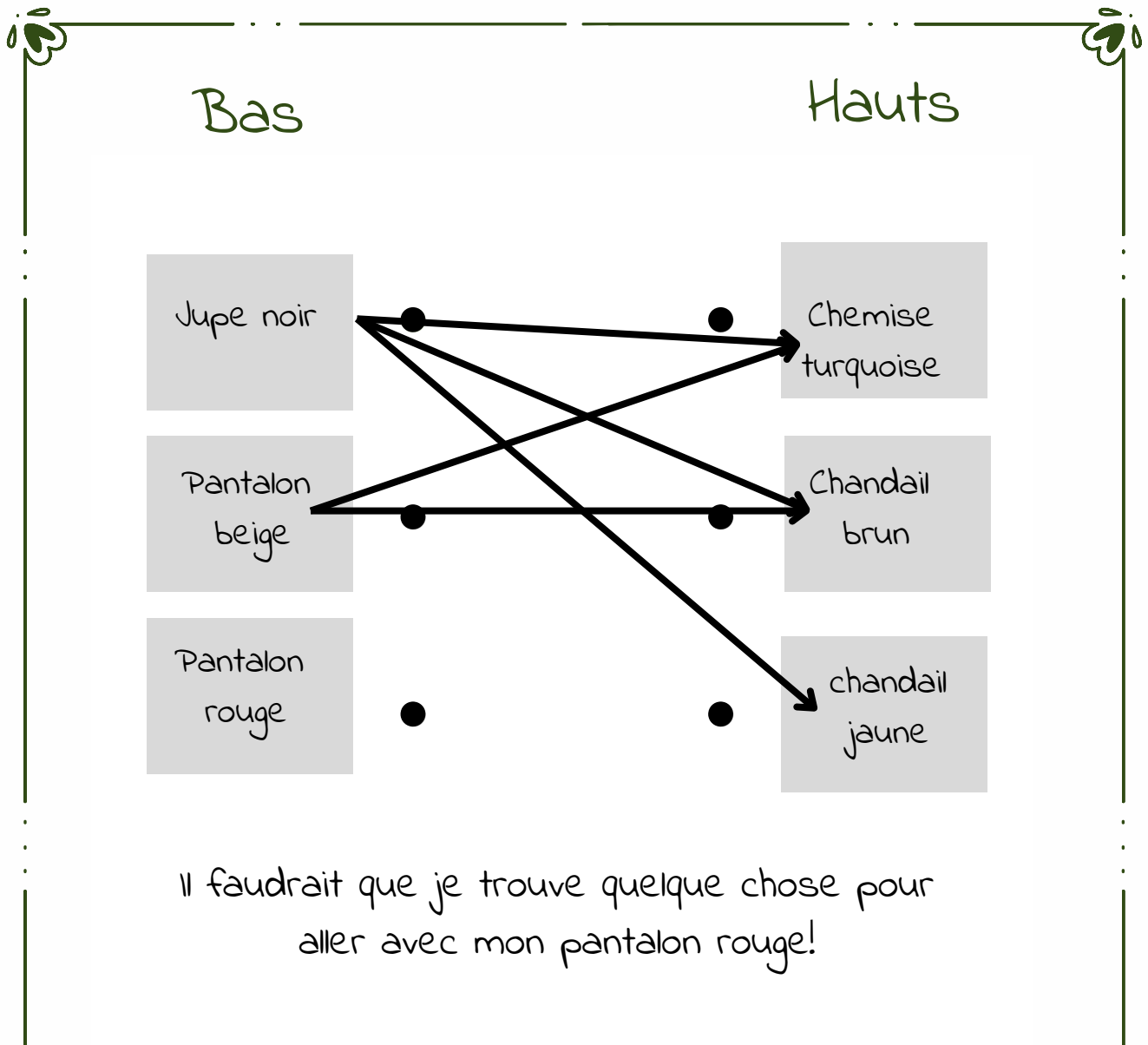
Morphologie

FAIRE DES ENSEMBLES

Maintenant, amuse-toi à séparer les bas et les hauts et à voir ce qui peut créer des ensembles. Tu découvriras peut-être que tu as 12 pantalons pour travailler mais juste 2 hauts et qu'un de ces hauts ne va avec aucun bas...

Exemple:

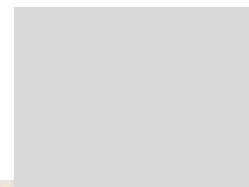
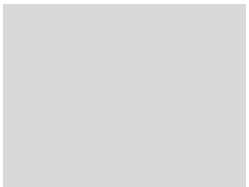
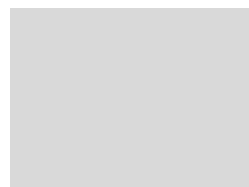
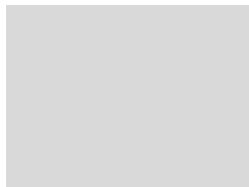
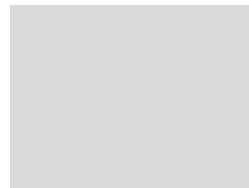
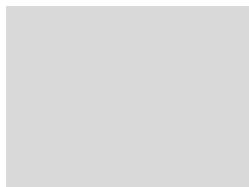
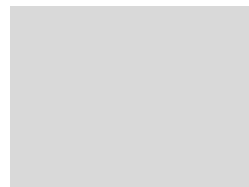
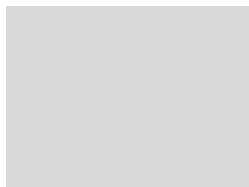
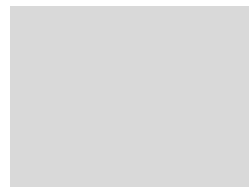
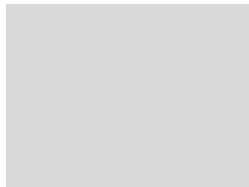
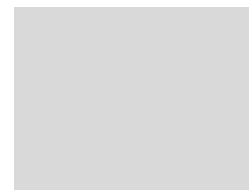
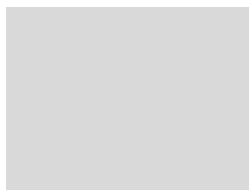
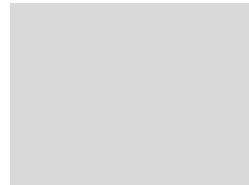
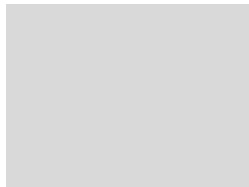
usage: travail



usage:

Bas

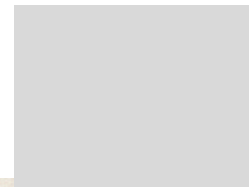
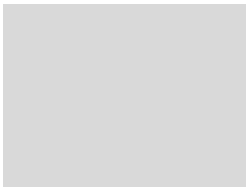
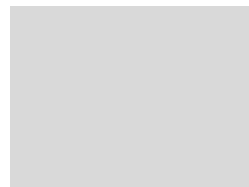
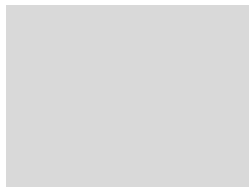
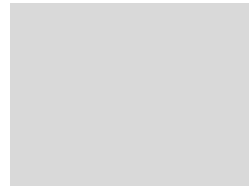
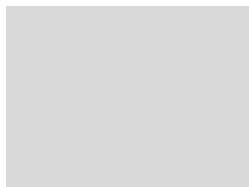
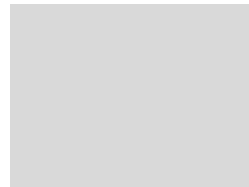
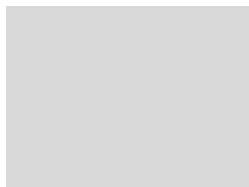
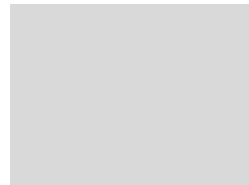
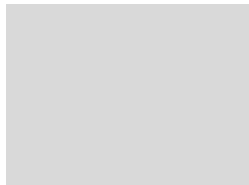
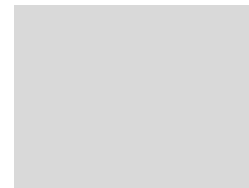
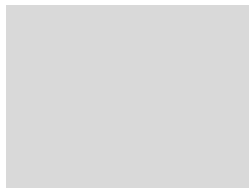
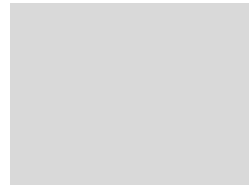
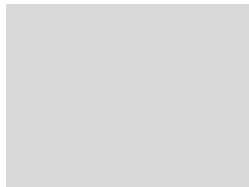
Hauts



usage:

Bas

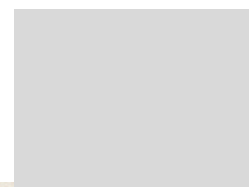
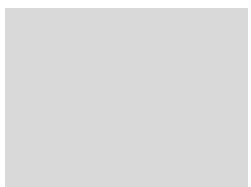
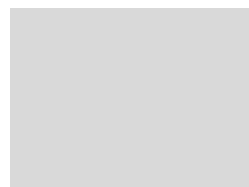
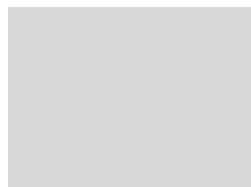
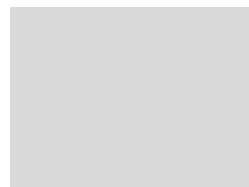
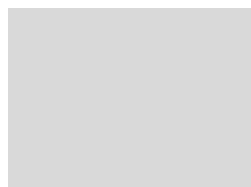
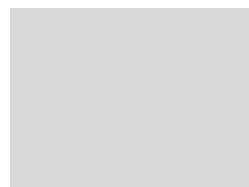
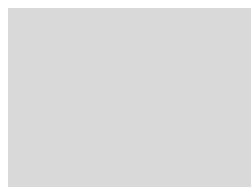
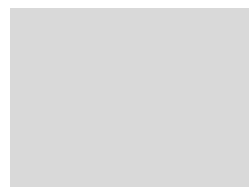
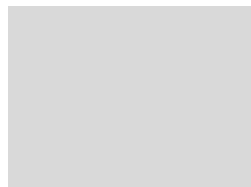
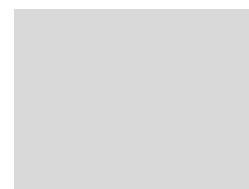
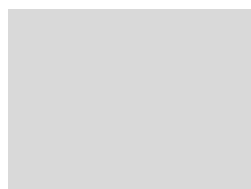
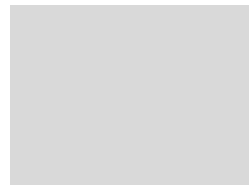
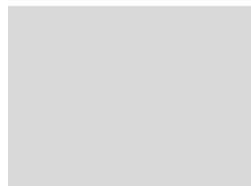
Hauts



usage:

Bas

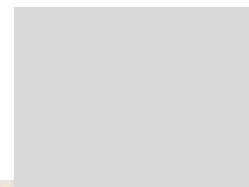
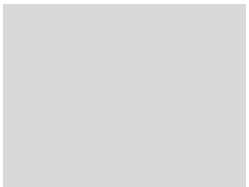
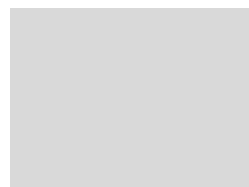
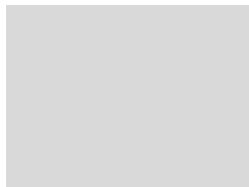
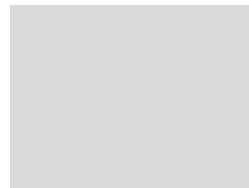
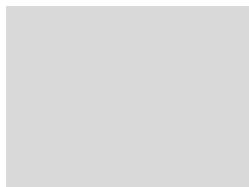
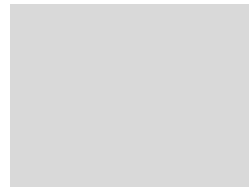
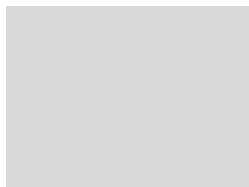
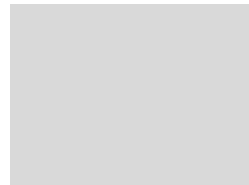
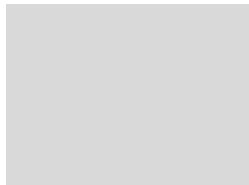
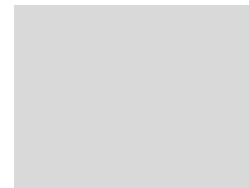
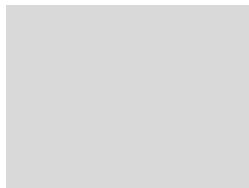
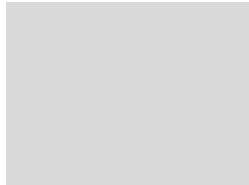
Hauts



usage:

Bas

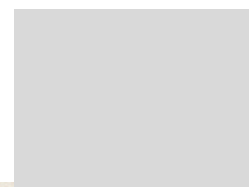
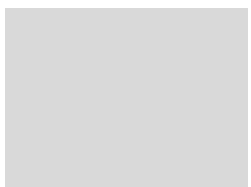
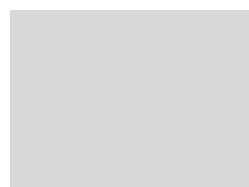
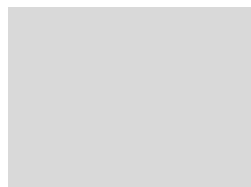
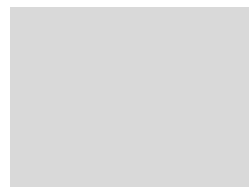
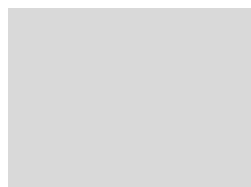
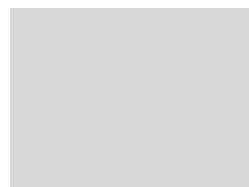
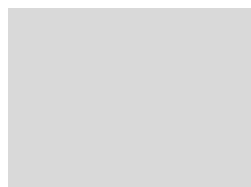
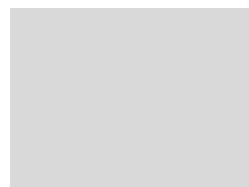
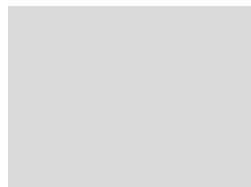
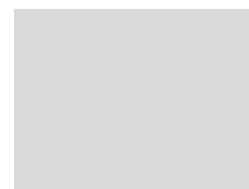
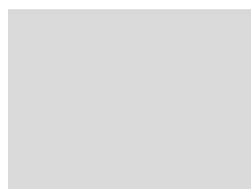
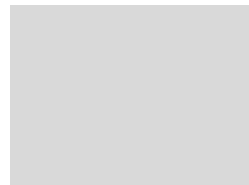
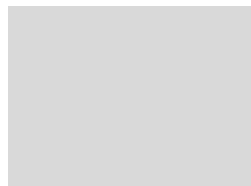
Hauts



usage:

Bas

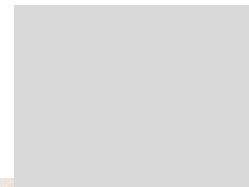
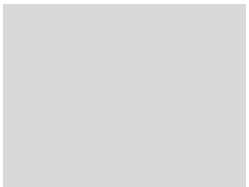
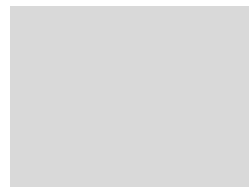
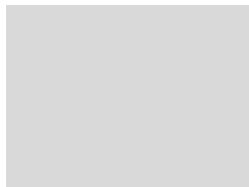
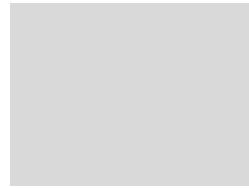
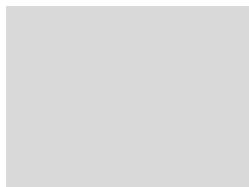
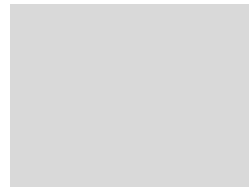
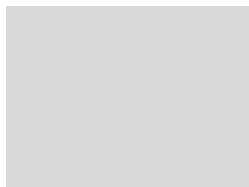
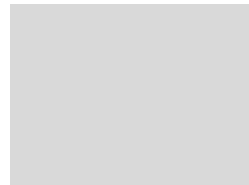
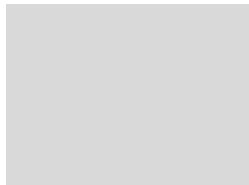
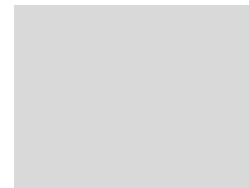
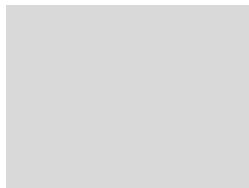
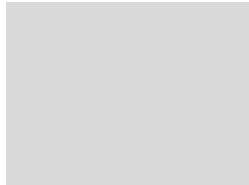
Hauts



usage:

Bas

Hauts



MAGASINER OU COUDRE

À partir de maintenant, chaque item qui entre chez toi a passé dans l'entonnoir avant d'être acheté ou cousu.

Chaque accessoire, bijou ou soulier est super utile car il complète plusieurs ensembles.

Là où il y a un besoin, comme par exemple un vêtement qui te permettrait d'en jumeler plusieurs autres :

1. Si tu l'achètes :

Essaie de trouver en friperie !

Choisi de la qualité pour que ça dure. Invite une amie couturière qui vérifiera les coutures et les finitions.

2. Si tu couds;

- Tu peux ajouter des détails de confection qui feront en sorte que tes vêtements traverseront le temps même si ton poids change, des marges de couture très larges par exemple.

3. Dans les 2 cas:

- Essaie de trouver des coupes qui t'irons même si ton poids varie; taille empire, pantalon ou jupe sur élastique (non ça n'a pas toujours l'air d'un sac poubelle!) hauts fluides, etc

L'industrie du textile est l'une des industries les plus polluantes. Elle est responsable de 8 à 10% des GES émis dans le monde.

C'est gigantesque!!

La production textile est très gourmande en eau; La fabrication d'un seul t-shirt en coton nécessite 2 700 litres d'eau douce, soit ce qu'une personne boit en 2,5 ans.

Elle exige en outre des terres pour cultiver le coton et d'autres fibres. 5% des surfaces agricoles mondiales sont utilisées pour des cultures de coton !

De plus, la culture de coton, lorsqu'elle n'est pas biologique, est très gourmande en pesticides, et en engrais: il faut 74 g de pesticides et 2 kg d'engrais pour produire 1 kg de coton.

L'idée de réduire la quantité de vêtements que nous achetons n'est pas très populaire car les vêtements sont accessibles facilement et à souvent à très bas prix. Pourquoi s'en passer? C'est si valorisé de posséder beaucoup de vêtements, surtout ceux qui nous permettent de développer un sentiment d'appartenance à une classe sociale ou un groupe.

La plus part des gens n'ont aucune idée de la somme de travail derrière un vêtement! Ceux-ci sont devenus des produits pratiquement jetables, ce qui enlève le respect et l'attention que nous devrions porter à ces éléments essentiels de notre quotidien!

Apprendre à coudre permet de développer cette compréhension que pour que nous ayons accès à un chandail pour 8\$, alors que si je le fabrique ça va me prendre 4 heures, il y a quelqu'un qui souffre quelque part...

Je crois qu'il y a assez de textile de sur la terre pour habiller tous les humains pendant plusieurs générations!

Je crois aussi qu'il faut retrouver ces façons de faire de nos grand-mères qui ne jetaient jamais un morceau de tissu!

La clé dans tout ça c'est la créativité.

Pour les vêtements que tu auras mis de côté, les apporter à la friperie est une meilleure idée que de les jeter à la poubelle mais cette façon de faire a ses limites.

Il faut faire attention de ne pas se déculpabiliser par ce geste et continuer de surconsommer. Les friperies reçoivent tellement de vêtements que souvent ceux-ci se ramassent de toute façon au site d'enfouissement, ici ou ailleurs dans le monde. Il faut aussi faire attention au magasin qui offrent de reprendre les vêtements usés et vous offrent un rabais pour en acheter de nouveaux. Des études démontrent que très peu des vêtements que vous rapportez seront vraiment revalorisés.

La solution est donc selon moi de consommer moins mais mieux et avec ce qu'on ne garde pas faire du surcyclage; nouveaux vêtements, courtépintes, housses de coussin, sacs cadeaux, les possibilités sont infinies!

Tu viens créer avec moi?